

الجزء الرابع من كتاب الصحاح

في اللغة

تصنيف أبي نصر اشاعيل بن حماد الجوهري
رحمه الله

قرأ على عقبيه الامام سمس الدين ابو المظفر يوسف بن
علي بن عبد الله المشيخ الامام ابو الفرج الجوزي الواعظ البغدادي
من هذا السيرة الى موضع البلاغ من وفاء وعنده است
العتاة واول الكتاب وكذا في الحس الكندي
ابو اليمن في اشهر سبع وست مئة واحمد بن العباس

رام الله
سنة ١١٠٠

Süleyman	U Kültür Bakanlığı
Hasan Hüseyin B.	
Eski	1100

تمت تصحيحه عن محمد بن علي بن يوسف الاصل
المولد لادق الموطن خدام مكتب الامام
العرب عن المخطوطات وهذه النسخة
بمطبعة المطبعة

قيل
تمام الن
والن
الت

١١٠٠
١١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قصة الصابر

الصابر حبس النفس عن الجزع ^{عنه} وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته أنا حسنته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنه يذكر جرأها كان فيها

فصبرت عارفة لذلك حجة ترسوذا انفس الجبان تطلع نقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل أمسأت رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي حبسوا الذي حبسه للموت حتى موت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتله صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى لحف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمضبوطة هي اليمين والمضبوطة التي نهى عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والصابر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلت الطاء صاد او قلت اصبرت والصابر

الصابر

صابر

الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبان أي كفلت به تقول منه اصبرني بالجل أي اعطني كفيلا والصابر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر

سروح اليهم عكر تراغي كأن دويها رعد الصبير وقال الأصمعي الصبير السحاب الذي يصبر بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا ككر فية الغيث ذات الصبير

الحج صبره والصابر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر قال الرجز امر من صبر ومقر وحفظ يعقوب عن الفراء الاصاب السحاب الأبيض الواحد صبر وصبر واصبار وأنا جوائبه يقال اخذها باصبارها أي تمامه بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها أي الى اسهامها قال الأصمعي اذا بقي الرجل الشدة بكما لها قيل لقيها باصبارها والصابر ايضا بطن فرغسان قال الأخط

بالكسر والفتح

تسأله الصبر فرغسان اخضر واوالجزن كيف قرأه الغلة الجشتر ويروي فسائل الصبر فرغسان اخضر واوالجزن بالفتح لأنه قال بعده

يُحَرِّفُونَكَ زَائِرَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ أَمْسَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَشْمِهِ أَثَرُ
يَعْنِي عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ السَّامِيُّ لِأَنَّهُ قُتِلَ وَجُمِلَ زَائِرُهُ إِلَى قَبَائِلِ غَسَّانَ وَكَانَ لَا
يَبْلُغُ بِهِمْ وَيَقُولُ لِلشُّبَّانِ إِنَّمَا هُمْ جَشَرُهُ وَالصَّبْرُ أَيْضًا قَلْبُ الْبَصْرِ وَهُوَ
حَرْفُ الشَّيْءِ وَغَلْظُهُ وَالصَّبْرُ أَيْضًا الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءٌ وَلَيْسَتْ
بَغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْحِمْيَرِ أُمُّ صَبَّارٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ
فِي الْمَصْبُورِ أَيْ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ وَصَبَّارَةُ الشَّيْءِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ
بَرِّهِ وَالصَّبْرَةُ وَاحِدَةٌ صَبْرُ الطَّعَامِ يَقُولُ اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ صَبْرَةً أَيْ بِلَا
وَزْنٍ وَلَا كَيْلٍ وَالصَّبَّانَةُ الْحِجَانَةُ قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعْمِيُّ
مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍ أَيْ الْمَرْءُ الَّذِي تَخْلُقُ صَبَّانَةً
وَيُرْوَى صَبَّانَةٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ جَمْعُ صَبَّارٍ وَالْهَاءُ دَاخِلَةٌ لِمَجْمَعِ الْجَمْعِ لَا تَدْخُلُ
الصَّبَّانَةُ جَمْعُ صَبْرَةٍ وَهِيَ حِجَانَةٌ شَدِيدَةٌ قَالَ الْأَعْمِيُّ
كَانَتْ تَرْتُمُ الْهَاجَاتِ فِيهَا قَبِيلُ الصُّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ
الْهَاجَاتُ الصَّفَادُ عُشْبَةٌ نَفِيقُهَا بِأَصْوَاتِ الْحِجَانَةِ فِي وَقْعِهَا وَالصُّبُورُ
الْخَلَّةُ بَقِيَّةُ مَنَقَرَةٍ وَيَدُقُّ اسْتِفْلَاهَا وَيَقْشَرُ يَقَالُ صَبْرٌ اسْتَفْلَ الْخَلَّةِ
وَالصُّبُورُ الرَّجُلُ الْفَرْدُ لَا وَلَدَ وَلَا أَخَ وَالصُّبُورُ مَتَّعٌ مِنَ الْخَوْضِ خَاصَّةً

حَكَاهُ أَبُو عَجْبِدٍ وَأَنْشَدَ مَا بَيْنَ صُبُورٍ إِلَى الْإِزَاءِ
وَالصُّبُورُ قَضْبَةٌ تَكُونُ فِي الْأَدَاوَةِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ يَشْرَبُ مِنْهَا
وَالصُّبُورُ شَجَرٌ وَيُقَالُ ثَمَرُهُ وَصَبَّارُ الشِّتَاءِ شِدَّةُ بَرِّهِ وَكَذَلِكَ
الصَّبْرُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَكَثُرَ الْبَاءُ قَالَ طَرَفَةُ
حِفَاظٌ تَعْتَرِي مَجْلِسَنَا وَسَدِيفٌ حِينَ هَاجَ الصَّبْرُ
وَالصَّبْرُ يَتَسَكَّنُ الْبَاءُ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَحَتَمًا أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَأَمَّا
جُرْحُ الْبَاءِ لِلضَّرْوَةِ هِ الْخِجَاءُ الْبَرِّيَّةُ وَهِيَ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ وَأَنْ
لَمْ تَكُنْ صِفَةً وَأَمَّا لَمْ تَصْرَفْ لِلثَّانِيَةِ وَلِزَوْجِ حَرْفِ الثَّانِيَةِ لَهُ وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي بَشْدِي يَقُولُ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ وَلَا تَقْلُ صَحْرَاءُ فَتَدْخُلُ ثَانِيَةً عَلَى
ثَانِيَةٍ وَالْمَجْمَعُ الصَّخَّارِيُّ وَالصَّخْرَ أَوَاتٌ وَكَذَلِكَ جَمْعُ كُلِّ فَعْلَةٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ
مَوْثِقَةً فَعَلٌ مِثْلُ عَذَاءٍ وَخَبْرَاءٍ وَوَرَقَاءٍ أَسْمُ رَجُلٍ وَاضِلُ الصَّخَّارِيِّ صَخَّارِي
بِالتَّشْدِيدِ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ لِأَنَّكَ إِذَا جَمَعْتَ صَخْرَاءَ أَدْخَلْتَ بَيْنَ
الْجَاءِ وَالرَّاءِ الْفَاءَ وَكَثُرَتِ الرَّاءُ لِمَا تَكْثُرُ مَا بَعْدَ الْفَاءِ لِمَجْمَعِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ خَوْ
مَسَاجِدُ وَجَعَاءُ فَرَقْنَقْلُ وَالْأَلْفُ الْأُولَى الَّتِي تَبْعُدُ الرَّاءَ بَاءً لِلْكَثَرَةِ الَّتِي قَلْبُهَا
وَتَقْلِبُ الْأَلْفُ الثَّانِيَةَ الَّتِي لَهَا ثَانِيَةٌ الْبُضَايَا قَدْ نَعِمَ تَمَّ حَرْفُ الْبَاءِ الْأُولَى

صخر

وَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّانِيَةِ الْفَافَ قَالُوا صَحَارِي بَفَتْحِ الرَّاءِ لَتَسْلَمَ الْأَلِفُ مِنَ الْحَذَفِ
عِنْدَ التَّنْوِينِ وَأَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ لِيَفْرُقُوا بَيْنَ الْيَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ مِنَ الْأَلِفِ لِلثَّانِيَةِ
وَبَيْنَ الْيَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ مِنَ الْأَلِفِ الَّتِي لَيْسَتْ لِلثَّانِيَةِ خَوَالِفَ مَرَّمَا إِذَا قَالُوا أَمْرِي
وَمَخَارِي وَبَعْضُ الْعَرَبِ لَا حَذَفَ الْيَاءِ الْأَوَّلِيَّ وَالْجَزْءُ حَذَفَ الثَّانِيَةَ فَيَقُولُ
الصَّحَارِي بِكَسْرِ الرَّاءِ وَهَذِهِ صَحَارٍ كَمَا يَقُولُ جَوَارِيهِ وَأَصْحَرُ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ
إِلَى الصَّحَرَاءِ وَالصَّحْرَةُ بِالضَّمِّ جُوبَةٌ تَنْجَابُ وَسَطُ الْجُرَّةِ وَالْجَمْعُ صَحَرَاتٌ
أَبُودُو وَيُصِفُ مَرَمَا

سَبِيٌّ مِنْ رَأَيْتُهُ نَفَاةٌ أَيْ سُمِدَةٌ صَحْرٌ وَلُوبٌ
قَوْلُهُ سَبِيٌّ أَيْ غَرِيبٌ وَالْبَرَاءَةُ هَاهُنَا الْأَجْمَةُ ٥ وَالصَّحْرَةُ لَوْنُ الْأَصْحَرِ
وَهُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ شَقْرَةٌ وَحِمَارٌ أَصْحَرَفِيَّةٌ حُمْرَةٌ وَأَتَانٌ صَحْرَاءُ
وَأَصْحَارٌ أَلْبَنَتُ أَصْحَارًا أَيْ هَبَّاحٌ وَيُقَالُ لِقَيْتَةِ صَخْرَةٍ خَجْرَةٌ وَهِيَ غَيْرُ
مُجْرَاةٍ إِذَا رَأَيْتُهُ وَلَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ سَائِرُهُ وَالْمُصَاحِرُ الَّذِي يُقَاتِلُ
قُرْنَهُ فِي الصَّحَرَاءِ وَلَا تَخَانَتُهُ وَالصَّخِيرَةُ اللَّبَنُ يُلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ حَتَّى
يَغْلَى ثُمَّ تُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيَسْرِبُ وَرَمَادٌ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيُخْبَسِي يَقُولُ
مِنْهُ صَخْرَتُ اللَّبَنِ أَصْحَرَةٌ صَحْرًا وَقَالَ أَبُو الْعَوْتِ هِيَ الصَّخِيرَةُ مِنَ الصَّخْرِ كَالْفَهِيرَةِ

من

مَنْ الْفَهْرُ وَصَحَارٌ بِالضَّمِّ قَصْبُهُ عُمَانٌ مِمَّا بِلَى الْجَبَلِ وَتَوَامٌ قَصَبَتْهَا مِمَّا بِلَى
السَّاحِلِ وَصَحَارٌ أَسْمٌ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ مَا لِي ذَنْبٌ الْأَذْنِبُ
صَحْرٌ وَهِيَ أَسْمٌ امْرَأَةٌ عَوُفِيَّتٌ عَلَى الْأَحْسَانِ ٥

صَحْرٌ

الْعِظَامُ وَهِيَ الصَّخُورُ يَقَالُ صَخْرٌ وَصَخْرٌ بِالْخَرِكِ عَنْ يَعْقُوبَ الْوَاحِدَةُ صَخْرَةٌ
وَصَخْرَةٌ وَصَخْرٌ عَمْرُو بْنُ الشَّرِيدِ أَخُو خُطَّاءٍ وَالصَّاحِرَةُ إِنَاءٌ مِنْ
خَرْفٍ ٥ الصَّدْرُ وَاحِدُ الصُّدُورِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَأَمَّا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
كَمَا شَرَفَتْ صَدْرُ الْقَنَاءَةِ مِنَ الدَّمِ فَانْتَهَى عَلَى الْمَعْنَى

صدر

لَا أَنَّ صَدْرَ الْقَنَاءَةِ مِنَ الْقَنَاءَةِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ دَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ لَا تَمُوتُ
يُؤْتَنُونَ الْأَسْمُ الْمُضَافُ وَهُمْ لَا يُؤْتَنُونَ الْأَسْمُ الْمُضَافُ إِلَى الْمَوْتِ وَصَدْرُ
كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَصَدْرُ السَّهْمِ مَا جَازَمَ وَسَطُهُ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ وَتَمَيَّزَ ذَلِكَ
لَأَنَّهُ الْمُنْقَدِّمُ إِذَا رَمَى وَالصَّدْرُ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالصَّدْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ
مَا اشْتَرَفَ مِنْ أَعْلَى صَدْرِهِ وَمِنْهُ الصَّدْرَةُ الَّتِي تَلْبَسُ وَالْمَصْدُورُ الَّذِي يُشْتَكَلُ
صَدْرُهُ وَطَرَبُ صَادِرٍ أَيْ يُصَدَّرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ الْبُكَرُ الصَّادِرُ قَبِيضٌ
بِلَى الْجَسَدِ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ ذَاكَ صَدْرٌ خَالَهُ أَيْ مِنْ حَوْلِ الْجِلْدِ أَنْ يَغَارَ عَلَى كُلِّ
أَمْرَةٍ كَمَا يَغَارُ عَلَى حُرْمَةٍ وَالصَّدْرُ أَسْمَةٌ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ وَالصَّدْرُ بِالْخَرِكِ

وهو الضم من خا وها حذفت

وهو الضم من خا وها حذفت

الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل البقلة
الصدر يعني جبر صدر الناس من حجههم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر
ولله قد جعلت الصبح موعدا صدرا المطيعة حتى تعرف السدا
قال ابو عبيد صدرا المطيعة مصدر قولك صدر بصدرا وادارته
فصدر اي رجعت فرجع والموضع مصدر ومنه مصدر الافعال
وصادته على كذا وصدرا الفرس اي برز بصدرة وسبق قال طفيل
بصرف الفرس

كانه بعد ما صدر من عرف سبيل تطرحه الليل ملول
وروي صدر على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدره بالعرق والاول اخود
والعرق الصق من الخيل وصدرا كتابه جعل له صدرا وصدرا في
الجلس فتصدر والمصدر الشد بصدرا ويقال للاسد المصدر والتصدر
الحزام وهو في صدر البعير والحق عند التبل الصرة الضجة
والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره قال امرؤ القيس
فالحقة بالهاريات ودونه جواحرها في صرة لم تنبل
لحم هذه الوجوه الثلاثة وصره القبط شدة حره والصرار الاماكن

المرتفعة

صدر

قاله

المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال
ان الفرزدق لا يزال لومه حتى يزول عن الطريق صرار
والصرة للدراهم وصررت الصرة شدتها ابن السكيت صر الفرس
اذنيه ضمهما الى راسه فاذا لم يوقعوا فالواصر الفرس بالالف
وجا فر مصرور اي ضيق مقبوض وصررت الناقة شدت عليها الصرار
وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر
بالكسر يرد يضرب النبات والحرث ويقال رجل ضرور الذي لم ينجح
وكذلك رجل صارورة وصروري وحكي الفراء عن بعض العرب قال
رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب الضرورة في شجر
النابع الذي لم يان النساء كانه اصبر على تركهن وفي الحديث لا ضرورة في
الاسلام وامرأة ضرورة لم ينجح والصراري الملاح والجمع الصراريون
قال الحاج حذب الصراريين بالكردور
ويقال للملاح ايضا الصاري مثال القاض في ذكره في المعتل والصارة
الحاجة يقال اقبل فلان صارة وقوله صارة على الشيء اي اصره والصار
العطش يقال قصع الحار صارت اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو

المراد من الضرورة في شجر النابع الذي لم يان النساء كانه اصبر على تركهن وفي الحديث لا ضرورة في الاسلام وامرأة ضرورة لم ينجح والصراري الملاح والجمع الصراريون

عَمَزُوا وَجَمَعَهَا صَرَارًا وَأَشَدَّ لَذِي الرُّمَّةِ
فَانْصَاعَتِ الْجُفُفُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَارَهَا وَقَدْ نَشِئَتْ فَلَا زِيَّ وَلَا هَيْبِمَ
وَعَيْبَ ذَلِكَ عَلَيَّ ابْنِي عَمَزُوا وَقَبِلَ أَمَّا الصَّرَارُ جَمْعُ صَرِيرَةٍ وَأَمَّا الصَّانَةُ
فَجَمْعُهَا صَوَارٌ وَصَرَارُ اللَّيْلِ الْجُدُجُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْجَذْبِ وَنَعْرُ الْعَرَبِ
يُسَمِّيهِ الصَّدْيُ وَصَرَ الْقَلَمُ وَالْبَابُ يُصَرُّ صَرَارًا أَيْ صَوْتٌ وَيُقَالُ دَرَاهِمُ
صَرِيٍّ وَصَرِيٍّ لِلَّذِي لَهُ صَوْتٌ إِذَا نَقِدَ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَيْمَنِ هِيَ مَيْمَنِي صَرِيٍّ
مِثَالُ الشَّعْدِيٍّ أَيْ عَزِيمَةٍ وَجَدَّ فِي مِثْقَلِهِ مِنْ صَرَارَتٍ عَلَى الشَّيْءِ أَيْ أَقْبَتُ
وَدُمْتُ قَالَ أَبُو سَمَالٍ الْأَسَدِيُّ وَقَدْ ضَلَّتْ نَاقَتُهُ أَمْنَكَ لَيْسَ لَهَا تَرْدُّهَا
عَلَى لَا عِبْدُكَ فَاصْبَابَ نَاقَتِهِ وَقَدْ تَعْلَقَ زِمَامُهَا بِعَوْشَجَةٍ فَاخْذَهَا وَقَالَ عَلِيٌّ
رَبِّي أَنَا مَيْمَنِي صَرِيٍّ وَجَبَلِي يَعْقُوبُ أَصَرِيٍّ وَأَصَرِيٍّ وَصَرِيٍّ وَقَدْ اخْتَلَفَ
عَنْهُ وَأَضْطَرَّ الْخَافِرُ أَيْ ضَاقَ قَالَ الرَّاجِزُ لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فَرَسَاجٍ
وَصَرَ الْجَذْبُ صَرِيرًا وَصَرَ صَرَ الْأَخْطَبُ صَرِيرَةً كَأَنَّهُمْ قَدَّرُوا فِي صَوْتِ
الْجَذْبِ الْمَدَّ فِي صَوْتِ الْأَخْطَبِ التَّرْجِيعُ فِي كَوْنِهِ عَلَى ذَلِكَ وَكَذَلِكَ
الصَّقَرُ وَالْبَازِي وَأَشَدُّ الْأَصْمَعِيِّ
ذَا كُمْ سَوَادَةٌ تَجَلَّوْا مَقْلَنِي لِحْمِي بَارِزٍ بِصَرَ صَرِيرٍ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي

وهو صرير

وَصَرَ صَرَاسُكُمْ نَهَضَ بِالْعِرَاقِ وَنَحْخَ صَرَ صَرَارًا بَارِدَةً وَيُقَالُ أَضْلَاهَا
صَرَ صَرَ الصَّرِيرُ فَابْدُلُوا مَكَانَ الرَّاءِ الْوُشْطَى فَأَاءَ الْفِعْلُ كَقَوْلِهِمْ كُجِبُوا
أَضْلَهُ كُجِبُوا وَنَحْفَ الثَّوْبُ أَضْلُهُ تَحْفَفُ وَالصَّرِيرُ أَيْ وَاحِدُ الصَّرِيرَاتِ
وَهِيَ الْأَبْلُ بَنُ الْخَافِي وَالْعَرَابُ وَيُقَالُ هِيَ الْفَوَاحِجُ وَالصَّرِيرُ أَيْ صَرِيرُ
مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ وَالصَّرِيرُ نَبَطُ الشَّامِ وَالصَّرِيرُ مِثْلُ الْجُرْجُورِ وَهِيَ
الْعِظَامُ مِنَ الْأَبْلِ الصَّعِيرُ الْمَيْلُ فِي الْخَدِّ خَصَّةٌ وَقَدْ صَعَّرَ خَدَّهُ وَضَاعَرَ
أَيْ أَمَالَهُ مِنَ الْكِبَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَقَالَ الشَّاعِرُ الْمُنَاسِرُ
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ أَقْنَالَهُ مِنْ دِرْيَةٍ فَتَقَوَّمَا
وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا الصَّعِيرُ أَوْ ابْتَرَأَ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا ذَاهِبَتْ بِنَفْسِهِ أَوْ ذَلِيلٌ
وَرَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ وَالظُّلُمُ الصَّعِيرُ خَلَقَهُ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
وَقَدْ قَرَّبَ قَرَبًا مُصَعَّرًا بَعْنِي شَدِيدًا وَالصَّعِيرُ الشَّدِيدُ وَالْمَيْمِ
زَايِدَةً يُقَالُ لَجَلٍ صَعِيرًا وَالصَّعِيرُ الْأَرْضُ الْخَلِيطَةُ وَتَعْلِبُهُ بَنُ صَعِيرٍ
الْمَازِي ٥ وَالصَّيْعَرِيَّةُ اعْتَرَاضٌ فِي السَّبْرِ وَهُوَ مِنَ الصَّعِيرِ وَالصَّيْعَرِيَّةُ
سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْعَبَائِرِ قَالَ الشَّاعِرُ الْمُنَاسِرُ كِنَانٌ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ
وَالصَّعِيرُ وَرَقَطَعَهُ مِنَ الصَّمْغِ فِيهَا طَوْلُ وَالتَّوَاءُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الصَّعَارِيرُ مَا

صعير

وقد أنشأني الله عندهم
ينال عليه الصعير

جمد من اللثا وصغر زنت الشيء فتصغر زأى استنداد قال الراجز
 سود كحب الفلفل المضجر الصعبر شجر منزلة السدر
 وكذلك الصعبره اصغر زنت الجمر اندعرت وصغرها الخوف
 قال الراجز يصف الراعي والحمر فلم يصب واصغر زنت حوافلا
 وبروى واشجفت الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير
 وصغار بالضم واصغر غيرة وصغرة تصغيرا واصغر القربة خرزها
 صغيرة قال الراجز شلت بدافرية فرشها
 لو كانت الساق اصغر زنتها واستصغرت على صغرا وتصغر الى نفسه
 تحاقرن وقد جمع الصغبر في الشعر على صغراء واشد ابو عمرو
 فلا كبراء اكل حيث شاء اول الصغراء اكل واقتنام
 والصغدي يابى ثابت الاصغر والجمع الصغرة قال سيبويه لا يقال لشوة صغرة
 ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسيمنا العزب تقول الاصاغر وان شئت
 قلت الاصغور والصغار بالفتح الذل والضم وكذلك الصغر بالضم
 والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال فم على
 صغرك وصغرك والضاغر الراعي بالضم والمصغوراء الصغار وارض

صعبر

صعفر

صغر

مصفر

صفر

مصغرة بنيتها صغرة لم يطل غلب السجينة الصفة لون الاصفر
 وقد اصفر النبي واصفار وصفة غيرة واهلك النساء الاصفران الذهب
 والعفران ويقال الورش والعفران وفرش اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية
 زرودة قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصفر دبه وعرفه وبنو الاصفر
 الروم واربما سميت العرب الاسود اصفر قال الاعشى
 تلك خيلي منه وتلك زكابي هر صفر اولادها كالزبيب
 ويقال انه لفي صفره الذي يعثره الجنون اذا كان في ايام يروا فيها عقله
 لا تقم كانوا يسمونه بشيء من الرعفران والصفرة بالضم الذي يعمل
 منه الاواني وابو عبيدة بقوله بالكسر والصفرة ايضا الخالي يقال بيت
 صفر من المناج ورجل صفر اليد وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخمر
 البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر
 اي افقر والصفاريت الفقراء الواحد صفرية قال ذو الرمة
 ولا خور صفاريت والنا زابده وصفرة الشهر الذي بعد المحرم
 والجمع اصفار وقال البرزدي الصفرة شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام
 المحرم والصفرة في التناج بعد القيظ والصفرة بنات يكون

بالكسر

أول الخريف والصفري المطرباني في ذلك الوقت والصفري فيما نزعهم
 العرب حبة في البطن تغض الإنسان إذا جاع واللذع الذي حده عند الجوع
 من عصبه قال اعشى بأهله يرثي لحاه
 لا تباري لما في القدر من رقبته ولا يعجز على شرسوفه الصفري
 وفي الحديث لا صفري ولا هامة وقولهم لا يلبث طاهدا بصفري أي لا
 يلوذ به ولا يقبله نفسي والصفري أيضا مضد قولك صفري الشيء
 بالكسر أي خلا يقال تعود بالله من صفري الاناء يعنون به هلاك الماشي
 و صفري الطائر يصفري صفرا أي مكأ ومنه قولهم لجبن من صافروا صفرا
 من تبلل والسنن يصفرون وقولهم ما بها صافرا أي جرد وجلي الفراء عن
 بعضهم قال كان في كلامه صفرا بالضم يريد صفيرا أو الصفار به طائر
 والصفار بالفتح يبيس البهيم والصفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في
 البطن يعالج بقطع النايط وهو عرق في الصلب قال الرازي
 قضت الطبيب نايط المصفور وقولهم في السنم فلان مصفر
 أسننه هو من الصفير لأن الصفرة أي ضراطه والصفراء القوش
 والصفراء نبت والصفري بالضم صنف من الحوايج نسبوا إلى زياد بن
 الأصفر

الأصفر ريشهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفار
 وأن الصفريه بكسر الصاد الصفري الطائر الذي يصاد
 به والصفري أيضا اللبس الشديد الجوضة يقال جانا بصفري تزوي الوجه
 كما يقال بصفريه جكاهما الكسائي والصفري أيضا اللبس عند أهل
 المدينة يقال رطب صفري الذي يصلح للديس والصفري من الرطب المصلب
 يصب عليه اللبس ليلين وربما جاء بالسبين لأنهم كثيرا ما يلقبون الصاد
 سبينا إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصحاح
 والصراط والبصاف أبو عسر والصفور الفاسر العظيمة التي لها رأس
 واحد لقبو تكسره الحجان وهو المعول أيضا والأصمعي مثله وقد صفرت
 الحجان صفرا إذا كثرتها بالصفور والصفرة والصفرة شدة وقع الشمس
 يقال صفرت الشمس قال الشاعر
 إذا ذابت الشمس اتقى صفراتها فان مروع الصرمة معجل
 الصمري بالضم الديس والصفري بالخربك النتن يقال يدعي من السمك صمرة
 والصفري الصبر يقال أدهقت الكاس إلى أصبارها وأصهارها بمعني عن
 ابن السكيت ورجل صمير بالسر الحمر على العظام تفوح منه رائحة العرق

صفري

صفري

صنر
صور

الانسان في القبر

الصنارة رآه الغزل وصنانه الجفنة مقيضها واهل اليمن يستمون الاذن
صنانه ه الصور القرن قال الرجز لقد نطخناهم غداة الجمعين
نطحا شديدا لا كنيط الصورين ومنه قوله تعالى يوم ننفخ في
الصورة قال الكلبي لا اذكرى ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة
وليسر اي ننفخ في صور الموتى الارواح وقر الجسن يوم ننفخ في الصورة
والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه
اللغة يصف الجوارى

اشبهن من بقر الخلاء اعينها وهن احسن من صبر انهار صور
والصبر ان جمع صوار وهي القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد
جمعها الشاعر بقوله

اذا لاج الصور اذكرت ليلى واذكرها اذا نفع الصوار
والصبار لغة فيه والصور بالشجر النخل المجمع الصغار لا واحد
له وقول الشاعر كان عرفا ما يلامن صوره يريد شعر
الناصية ويقال اني لاجد في راسي صوره وهي شبه الحكمة حتى يشتهي ان
يقول راسه وصانه اسم جبل ويقال انشأت شجرة والصور بالجرم المبل

ورج

ورجل صور بين الصور اي مابل مشتق واصانة فانصار اي اماله فمال
وصورة الله صورة حسنة فتصور ورجل صبر شيخي اي حسن الصورة في الشان
عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل
وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصانه بصورة وتصيره اي اماله وقرى
فصره من المك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجهه يقال صر
الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصر الشيء ايضا قطعه وفصلته قال
الجاحظ صرنا به الحكم واعيا الحكماء فمن قال هذا جعل في
الاية نفديا فاختار كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن
ويقال عصفور صوار للذي يحب اذا دعي الاصهار اهل بيت المرأة
عن الجليل قال من العرب من جعل الصهر من الاعماء والاختان جميعا
يقال صاهرت اليهم اذا تروجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم
وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعراب وانشد له بيت
فود الجياد واصهار الملوك وصبر في موطن لو كانوا بها سيموا
وصهرت الشيء فانصهر اي اذبت فذاب فهو صهر قال ابن اعراب فخر قطة
تروبي لقي القبي صفصف تصهر الشمس فما ينصهر

صهر

أَيُّ تَذْيِيبِهِ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ لَا صَهْرَ نِكَاحٍ بَيْنَ مَرْثَةٍ كَأَنَّهُ
يَزِيدُ الْأَذَابَ وَقَدْ أَصْهَرَ الْحَرْبَاءُ نَحْلًا لَا ظَهْرَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ إِنَّ
السَّحَابَ يَقْتُلُ أَمَا بِالْبَجْرِ صَهَانَهُ بِالضَّمِّ أَيُّ طَرَفٍ وَالصَّهْرَى لُغَةٌ فِي
الصَّهْرَجِ وَهُوَ كَالْخَوْضِ صَارَ الشَّيْءُ كَذَا بِصَبْرٍ صَبْرًا وَصَبْرًا
وَصَبْرًا إِلَى فُلَانٍ مَصْبِرُ الْقَوْلِ تَعَالَى إِلَى اللَّهِ الْمَصْبِرُ وَهُوَ شَادٌّ وَالْقِيَاسُ
مَصَارٌ مِثْلُ مَعَاشِرٍ وَصَبْرَتُهُ أَنَا كَذَا أَيْ جَعَلَتْهُ وَصَانَهُ بِصَبْرِهِ لُغَةٌ فِي
بَصُوْنِهِ أَيْ قَطْعَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَّالَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَفَرَعَ بِصَبْرِ الْجَيْدِ وَحَفِ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْلِ قَنَازُ الْكُرُومِ أَلْوَاحُ
أَيُّ تَمْلِئُهُ وَيُرْوَى بِزَيْنِ الْجَيْدِ وَصَبْرُ الْأَمْرِ آخِرُهُ وَمَا بَوَّأَ اللَّهُ وَهُوَ
فَيَعُولُ وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ صَبْرٌ أَيْ رَأَى وَعَقَلَ وَنَصَبَ فَلَا بَأْسَ إِذَا نَزَعَ
إِلَيْهِ فِي الشَّبَهَةِ وَصَبْرُ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ يَقَالُ فُلَانٌ عَلَى صَبْرِ
أَمْرٍ إِذَا كَانَ عَلَى أَشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ قَالَ زُهَيْرٌ

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلِي سَنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صَبْرِ أَمْرٍ مَا يُبْرُ وَمَا يُحْلُوا
وَالصَّبْرُ أَيْضًا الصَّحَاةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَرَّةً رَجُلٌ مَعَ صَبْرٍ
فَلَاؤَمْنُهُ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ كَيْفَ تَبِعُهُ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ الصَّحَاةُ قَالَ

صَبْرٌ

جَزْرٌ يَجْزُوا قَوْمًا كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَبْرِهِمْ بَصْلًا ثُمَّ أَشْتَوْا وَكَتَبُوا مَا لَمْ يَجْعَلُوا
وَالصَّبْرُ أَيْضًا شَوْقُ الْبَابِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَظَرَ مِنْ صَبْرٍ يَابَ فَقَبِيَتْ عَيْنُهُ
فَهِيَ هَذِهِ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّبْرَ الشَّقُّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّمْعُ هَذَا
الْحَرْفُ أَيْ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ٥ وَالصَّبْرُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمْعُهَا صَبِيرٌ مِثْلُ
بَسِيرَةٍ وَسَبِيرٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَأَذْكُرُ غَدَانَهُ عِدًّا أَنَا مِنْ مَنَّمَهُ مِنَ الْخَلْقِ ثَنِي حَوْلَهَا الصَّبِيرُ

قَصَّةُ الصَّادِ

الصَّبْرُ جَوْزُ الْبَرِّ وَهُوَ جَوْزُ صُلْبٍ وَلَيْسَ هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ لِأَنَّ ذَاكَ
يُسَمَّى الْمَظْوَ والصَّبْرُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ يَخْرُونَ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهِ الْهَذَلِيُّ
صَبْرٌ لِبَاسُهُمُ الْقَبِيرُ مَوْلَى وَعَامِرٌ بْنُ ضَبَّانَةَ بِالْفَتْحِ وَيُقَالُ أَيْضًا
فُلَانٌ ذُو ضَبَّانَةٍ أَيْ مُوْتَقٍ الْخَلْقِ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ مُصْبِرٌ الْخَلْقِ وَنَافَةُ مُصْبِرَةٌ
الْخَلْقِ وَيُقَالُ صَبْرُ الْفَرَسِ إِذَا جَمَعَ قَوْلُهُ وَوَسَّيْتُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَدْخُلُ عَمْرٌ مِنْ عَجِيدٍ
اللَّهُ مِنْ مَعْمَرٍ الْقُرَشِيُّ لَقَدْ سَمَاءُ بْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ
مَعْنَى يَجْعِدُ مِنْ عَجِيدٍ وَصَبْرٌ تَقْصِي الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ
يَقُولُ أَرْتَفَعُ قَدْرَهُ حِينَ غَزَا مَوْضِعًا يَجْعِدُ مِنَ الشَّامِ وَجَمْعُ ذَلِكَ جَيْشَاهُ

والصبيان
من جملتهم

وأشد للاعتنى
بمن بلغ عمره من طوائف

صَبْرٌ

يُشَاهِدُ نَوْمًا كَذَلِكَ

وَفَرَسٌ ضَبْرٌ مِثَالُ طِمْرٍ أَيْ وَثَابٌ وَضَبْرٌ عَلَيْهِ الصَّخْرَةُ بِضَبْرَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ نَاقَةً تَرَى شَوْوُونَ لِسَمَاءِ الْعَوَارِدَا مَضْبُونَةً إِلَى شَبَابٍ أَبَدًا
ضَبْرٌ بِرَأْسِ طَبْلٍ إِلَى جَلَامِدَا وَالْأَضْبَانُ بِالْكَسْرِ الْأَضْمَامَةُ يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ
بِأَضْبَانٍ مِنْ كُتْبٍ وَهِيَ الْأَضَابِيرُ وَقَدْ ضَبْرْتُ الْكُتُبَ أَضْبَرْتُهَا ضَبْرًا إِذَا
جَعَلْتَهَا أَضْبَانًا عَنْ أَرْزِ السَّكِينِ ٥ الضَّبْرُ مِثَالُ الْهَرَبِ مِنَ الشَّدِيدِ ٥
الصَّخْرَةُ الْفَلَقُ مِنَ النِّعَمِ وَقَدْ ضَجِرَ فُهِوْ ضَجْرٌ وَرَجُلٌ ضَجُورٌ وَاصْجُرِي فُلَانٌ فَهُوَ
مُضْجِرٌ وَقَوْمٌ مُضَاجِرُونَ وَمَضَاجِيرُ قَالَ أَوْسٌ
تَنَاقُضُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ بَعَالُكُمْ وَفِي الْخَفِيطَةِ أَبْشَرَامُ مَضَاجِيرُ
وَصَجْرُ الْبَعِيرِ كَثْرَةُ غَاوَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

ضَبْرٌ
ضَجْرٌ

فَإِنَّ الْهَجْرَ يُضْجَرُ كَمَا ضَجِرَ بَازِلٌ مِنَ الْأُذْمِ دَبْرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبَةٌ
وَقَدْ خَفَفَ ضَجْرٌ وَدَبْرَتْ فِي الْأَفْعَالِ كَمَا خَفَفَ فُخِدٌ فِي الْأَسْمَاءِ ٥
الضَّرُّ خِلَافُ النِّفْعِ وَقَدْ ضَرَّهَ وَضَارَهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْمُ الضَّرُّ قَالَ الزُّسَيْكِيُّ
قَوْلُهُمْ لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ حَمَلُ أَيْ لَا يَزِيدُكَ وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَيْ لَا يَخْذُ
رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَيْهِ مَا عِنْدَكَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ الْكَفَالَةِ وَالضَّرَّةُ لُحْمَةٌ الضَّرْعُ يُقَالُ
ضَرَّ شَيْئًا أَيْ مَلَأَ مِنْ اللَّزِّ وَالضَّرَّةُ أَيْضًا الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْمَضَرُّ

ضَرَرٌ

الَّذِي

الَّذِي يَرْوَحُ عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ قَالَ الْأَشْعَرُ الرَّقَابِيُّ السَّعْدِيُّ الْأَسَدِيُّ يَاهِلِي
يَحْتَسِبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ تَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضَرٌّ
وَضَرَّةُ الْإِنْفَامِ الْحِمَّةُ حَتَّتْهَا وَهِيَ الَّتِي تُقَابِلُ الْأَلْبَةَ فِي الْكَفِّ وَالضَّرَّتَانِ
حَجَرَا الرَّحَى وَضَرَّةُ الْمَرْأَةِ الْمَرْأَةُ رُوحُهَا وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ تَرْوُجُ الْمَرْأَةُ عَلَى
ضَرَّةٍ يُقَالُ نَكَحْتُ فُلَانَةً عَلَى ضَرَّائِي عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا وَحَسْبِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الطَّوَالُ تَرْوَجَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى ضَرٍّ وَضَرٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْبَاسَاءُ وَالضَّرَاءُ
الشِّدَّةُ وَهَمَّا اسْمَانِ مَوْتَانِ مِنْ غَيْرِ تَذَكِيرٍ قَالَ الْفَرَّاءُ لَوْ جُمِعَا عَلَى ابْنِ
وَأَضَرَّ كَمَا جُمِعَ النِّعَاءُ بِمَعْنَى النِّعْمَةِ عَلَى أَنْعَمَ لِحَازٍ وَالضَّرُّ بِالضَّمِّ الْهَزَالُ
وَشَوْ الْحَالِ وَالْمَضَرَّةُ خِلَافُ الْمُنْفَعَةِ وَالضَّرَارُ الْمَضَارَّةُ وَمَكَانٌ ذُو ضَرَرٍ
أَيْ ضَيُّوعٌ أَيْ عُمِيدٌ وَيُقَالُ لَا ضَرَرَ عَلَيْكَ وَلَا ضَارُونَ وَلَا تَضَرَّةٌ وَرَجُلٌ
ذُو ضَارُونَ وَضَرُونَ أَيْ ذُو حَاجَةٍ وَقَدْ اضْطَرَّ إِلَى الشَّيْءِ أَيْ إِلَى إِلَهٍ قَالَ الشَّاعِرُ
أَيْتَنِي إِخَا ضَارُونَ أَضْفَقَ الْعَيْدِي عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فِي الصَّدِيقِ وَأَضَرَّةُ
وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ بَيْنَ الضَّرَارَةِ أَيْ ذَاهِبِ الْبَصَرِ وَالضَّرِيرُ الْمَجَاوِجُ وَالضَّرِيرُ
حَرْفُ الْوَادِي يُقَالُ فُلَانٌ عَلَى أَحَدِ ضَرِيرِي الْوَادِي أَيْ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ قَالَ أَوْسٌ حَجِرَ
وَمَا خِيلَ مِنْ الْمَرْوَةِ ذُو شَعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ خَشْبَ الطَّلِحِ وَالضَّالِّ

أَيْتَنِي

والضرب النفس وبقيته الجسم قال العجاج
 وانه لزو ضرب علي الشئ اذا ضرب عليه ومقاساة له قال جرير
 جرأة وضربا يقال فاقه ذات ضربا اذا كانت شدة النفس بطيئه
 اللعوب قال ابو عمرو والضرب ضرب الدواب الصبور على كل شئ والضرب المضارة
 واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضربته عليها واضربي فلان
 اي دنا مني ذنوا اشد ريدا قال الشاعر
 لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضرب بالحسن السبيل
 وفي الحديث لا تضاروني في رؤيتي وبعضهم يقول لا تضاروني بفتح الناء
 اي لا تضامون وسحاب مضرب اي مسف واضرب الفرس على فاس اللجام اي ازم
 عليه مثل اضربا لاي واضرب بعد اذا اشرع بعض الاشراع حكاهما
 ابو عبيد والاضرار ان تروج الرجل على ضربه عن الاصمعي قال ومنه قبل
 رجل مضرب وامراه مضرب ايضا لها ضربا
 لا غناء عنده وكذلك الصوطة والصوطة قال
 تعدون عن غير النبي افضل مجدكم بني صوطي لولا الكمي المقتبعا
 يريدها الكمي وكذلك الضيطار واجمع الضيطارون وقال

كان خا

ضيطر

نوف

خراطة

تعرض ضيطار وفعالة دوننا وما خير ضيطار يقبل مشطحا
 يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاثلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى
 المشطح وفعالة كناية عن خراطة وكذلك الضياطرة مثل
 بيطار وبياطرة وانشد الاخفش
 وتلق خيل لاهواة بينها وتشقى الرماح بالضاطرة الحجر
 ازاد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه ه الضفر تشق الشجر
 وغيره عرضا والتضفير مثله ويقال انضفر الجملان اذا التويا معا
 والضفيرة العقيقة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيران وضفران
 ايضا اي عقيقتان عن يعقوب ويقال للحق من الرمل ضفيرة وكذلك
 المستناة وكنايه ضفيرة اي مثليه والصفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد
 بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافر واعلى الشئ تعاونا عليه والضفر
 السبعي وقد ضفر بضمير ضفرا اي عدا والضفر ايضا جزاء الرجل
 الضمر والضمير مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال
 عبيد النيسوري منه والضمير وقد ضمير الفرس بالفتح بضمير
 ضمورا وضمير بالضم لغة فيه واضمرته انا وضميرته تضييرا فاضطر هو

ضفر

ضمير

وَاللُّوْلُو الْمُصْطَمِرُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ بَعْضُ الْأَنْصَامِ وَالضَّمَرُ الرَّجُلُ الْمُضْمِ الْبَطْنُ
اللطيفُ الجسيمُ وَنَاقَةُ ضَامِرٍ وَضَامِرَةٌ وَتَضْمِيرُ الْفَرْسِ أَيْضًا أَنْ تَعْلِفَهُ حَتَّى يَسْمُرَ
ثُمَّ تَرْدُهُ إِلَى الْقُوَّةِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَهَذِهِ الْمُدَّةُ تُسَمَّى الْمُضْمَارَ وَالْمَوْضِعُ
الَّذِي تَضْمُرُ فِيهِ الْخَيْلُ أَيْضًا مُضْمَارًا وَاضْمُرْتُ فِي نَفْسِي شَيْئًا وَالْأَسْمُ الضَّمِيرُ
وَالْجَمْعُ الضَّمَائِرُ وَالْمُضْمَرُ الْمَوْضِعُ وَالْمَفْعُولُ وَقَالَ

سَبَقَنِي لَهَا فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْجَسَادِ سُرُورَةٌ حَتَّى يَوْمَ تَبْلُغَ السَّرَائِرُ
وَالضَّمَارَ مَا لَا يَبْرُجِي مِنَ الدِّينِ وَالْوَعْدِ وَكُلُّ مَا لَا تَكُونُ مِنْهُ عَلَى نَفْتِهِ وَقَالَ الرَّابِعِي
وَأَنْضَاءُ الْخَنَزِيرِ السَّعِيدِ طَرُوفًا ثُمَّ عَجَلَنَ ابْنُ كَارَا
هَذَا مَرْأَةٌ فَاصْبِرْ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضَمَارًا
وَبَنُو ضَمْرَةٍ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ رَهْطٌ عَمْرٍو بْنِ أُمَيَّةَ الضَّمَرِيُّ وَضَمِيرٌ مُضْغَرٌ
جَبَلٌ بِالنَّهَامِ وَالضُّومَرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ حِينَ قَالَ الشَّاعِرُ
أَجِبْ الْكَرَّانِ وَالضُّومَرَانُ وَشَرِبَ الْغَنِيْفَةُ بِالسَّجْلِاطِ

وَالضُّومَرَانُ ثَبْتُ قَالَ الرَّاجِزُ نَحْنُ مِنْجَنَاتُ مَنِيتِ الْجَلِي
وَمَنِيتِ الضُّومَرَانُ وَالنَّصِي وَضُمَرَانُ بِالضَّمِّ الَّذِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ اسْمُ كَلْبِهِ
ضَاةٌ بِضَوْنٍ وَيَضِيرُهُ ضِيرًا وَضَوْرًا أَيْ ضَرَّةً قَالَ الْكِنَانِيُّ سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ

وَالضُّومَرَانُ ثَبْتُ حِينَ يُوْرَعَدُ
لَعْنُ أَعَارِكُ عِنْدَ الْخَوَارِجِ
أَيْ يَضِيرُهُ
ضَوْرٌ

يقول

يَقُولُ لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَصُورُنِي وَالتَّصَوُّرُ الصَّبَاحُ وَالتَّلَوِي عِنْدَ
الضَّرْبِ أَوِ الْجَوْعِ وَالضُّوْنَةُ بِالضَّمِّ الْخَيْلُ الصَّغِيرُ الشَّارِقُ

فصل الطاء

الطَثْرَةُ الْحَمَاءُ وَالْمَاءُ الْغَلِيظُ قَالَ الرَّاجِزُ أَتَيْتُكَ عَيْشٌ تَحْمِلُ الْمَشْيَا
مَاءً مِنْ الطَثْرَةِ الْخَوْذِيَا وَالطَثْرَةُ خُثُونُ اللَّبَنِ الَّتِي تَعْلُو أَرَأْسَهُ يُقَالُ
خُذْ طَثْرَةَ سَقْيَاكَ وَالطَّائِرُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَقَدْ طَثَّرَ اللَّبَنُ وَطَثَّرَ نَظْمًا
وَالطَثْرَةُ سَعَةُ الْعَيْشِ يُقَالُ انْهَمَزْ لَذْوًا طَثْرَةً وَطَثَّرَ بَطْنُ الْإِزْدِ
وَيَرْثِدُ بَنُ الطَثْرَةِ الشَّاعِرُ قُشْبَرِي وَأُمُّهُ طَثْرِيَّةٌ وَالطَّيْثَارُ الْبَعُوضُ
وَالْأَسَدُ طَجَرَتِ الْعَيْنُ قَدْ لَهَا نَظْرٌ طَجَرَتْ أَرَمَتْ بِهِ فَمِنْ طَجُورٍ وَكَذَلِكَ
طَجَرَتْ عَيْنُ الْمَاءِ الْعَرْمَضُ قَالَ زُهَيْرٌ يَطْجُرُ عَنْهَا الْقَذَاةُ حَاجِبُهَا
وَالطَّجُورُ السَّرِيْعُ وَالطَّجُورُ الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّبِّي وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْمَطْجَرُ يَكْشُرُ
الْمَيْمِ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابُ قَالَ الْبُؤْدُوتِيُّ

فَرَمِي فَلِخْوَصَاعٍ بِأَمِطْجَرٍ أَيْ الْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ
وَحَرَبٌ مَطْجَدَةٌ زَبُونٌ وَالطَّيْبُ وَالنَّفْسُ الْعَالِيَّةُ وَقَدْ طَجَرَ الرَّجُلُ يَطْجُرُ بِالْكَسْرِ
طَجِيرًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّحِيرِ أَبُو عَمْرٍو وَالطَّجَرُورُ بِالْجَاءِ وَالْخَاءِ اللَّطِخُ مِنَ السَّجَابِ

طثر

طجر

أوله
مقتله لا تغير

القليل وقال الأصمعي فطع مستندقة رفاق يقال ما في السماء طخرة وطخرة وقد
 خجل لمكان الخلق وطخرورو وطخرورو بالحاء والياء ويقال ما على السماء
 طخرة أي شيء مرغيم وما بقيت على الأبل طخرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان
 طخرة إذا كان عازبا وطخريه أيضا مثل طخريه بالباء والياء جميعا هـ
 طخمرت السقاء ملأته وطخمرت القوس وتثرها ابن السكيت ما على السماء
 طخمرت وطخمرت بالحاء والياء أي شيء مرغيم هـ الطخرورو مثل
 الطخرورو قال الرازي لا كاذب النوء ولا طخرورو
 جوز نجح المبت من هديره والجمع الطخاريير واشد الأصمعي
 أنا إذا قلت طخاريير الفرع وصدر الشارب منها عن جرع
 فقلها البيض القليلات الطبع وقولهم جاني طخاريير أي شابه من
 الناس متفرقون أو عجيد يقال للرجل إذا لم يكن جادا ولا كثيفا أنه
 لطحروره الطرة كفه الثوب وفي حانبه الذي لا هذب له وطرة
 النهار والواي شفيته وطرة كل شيء حرفة والجمع طرر واطرار البلاد
 اطرأها والطرة الناصية والطران من الحمار خطان سوداوان على كفيه
 وقد جعلهما أبو دؤب للنور الوحشي أيضا وقال يعقوب النور والكتاب

طخمر
 طخر

طرر

من كل غراب إذا امره بالفرع
 مثل داء في شجرة ما أصبح
 نشر

بنفسه

ينمشته ويذودهن وتختفي عبل الشوي بالطرين مولع
 وطرة مشية طريقتة وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جأ واطرأ
 أي جميعا وطرأ النبت بطر بالضم طرور رابت ومنه طر شارب الغلام فهو
 طار وطررت السنان جدته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار
 ويقال طر حوضه أي طيته والطر الشك وطررت الأبل مثل طررتها إذا
 ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الأبل اطرها طرا إذا مشيت من
 أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطررت يده مثل تترت أي سقطت
 يقال ضربة فاطر يده أي قطعها وانذرها واطرأ إلى أدل وفي المثال طربي
 فانك ناعله قال ابن السكيت أي أدلي فان عليك تغلبن بضرب للذكر
 والموت والاشين والجمع على الفط المائيت لان أصل المثل خوطبت به
 امرأة فيجرى على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الأمر الشديد فانك
 قوي عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعية له كانت ترمي في السهولة وتترك
 الحزونه اطرأي أي خذي طرر الوادي وفي نواحيه فان عليك تغلبن قال الحسين
 عني بالغلبن غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه
 وفيما لا يؤج غضبا وقال الحطيئة

طخر
 طخر

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا خَالِدَ ابْنِي مَالِكٍ هَذَا زَاغَضْتُ مُطَرَّ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ مُطَرًّا أَيْ مُسْتَعِظًا مَدْلًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَطْرَادُ
 الْأَعْرَاءُ وَالطَّرِيدُ ذُو الرِّوَاءِ وَالْمُنْطَرِقُ قَالَ الْعَبَّاسُ مِنْ دَارِ
 وَتُعْجَبُكَ الطَّرِيقُ بِقَبْتِ لِيهِ فَيُخْلَفُ ظَنَّاكَ الرَّجُلُ الطَّرِيقُ
 وَرَجُلٌ طَرِيقٌ لَا يَقْبُوطُ بِلَ وَالطَّرِيقُ قُلُوبُ الْأَعْرَابِ طَوِيلُهُ دَقِيقَتُهُ
 الرَّاسُ الطَّفَرَةُ الْوُثْبَةُ وَقَدْ طَفَرَ بِطَفَرٍ طُفُورًا
 الطُّمُورُ شَبْهَةُ الْوُثْبِ فِي السَّمَاءِ وَقَدْ طَمَرَ الْفَرَسُ وَالْأَخْلُكُ يَطْمُرُ
 فِي طَيْرَانِهِ وَقَالَ نَصَفُ رَجُلًا
 وَإِذَا قَدَفْتَ لَهُ الْحِصَاةَ رَأَيْتَهُ يَفِرُّ عَالِ الْوَقْعَةِ طُمُورًا الْأَخْلُ
 وَطَمَارًا الْمَكَانَ الْمُنْرِفِعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ انْصَبَتْ عَلَيْهِ مِنْ طَمَارٍ مِثْلُ
 قَطَامٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِينِي مِمَّا الْمَوْتُ فَأَنْظِرِينِي إِلَى هَانِي فِي السُّوقِ وَأَنْ عَقِيلَ
 إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَقَّرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَآخِرُ بَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلِ
 وَكَانَ أَبُ زَيْدٍ أَمْرًا بِرَمِي مُسْلِمٍ مِنْ عَقِيلٍ مِنْ سَطْحٍ عَالٍ وَقَالَ الْكِنْدِيُّ
 طَمَارٌ وَطَمَارٌ يَفْجُ الرِّاءُ وَكَثَرَتْهَا وَالطَّمَرُ النَّوْبُ الْخَلْقُ وَالْجَمْعُ الْأَطَارُ
 وَالْمَطَرُ

طفر
 طمر

وَالْمِطْمَرُ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَكُونُ مَعَ الْبَنَائِيْنَ وَالطُّومَارُ وَاحِدُ الطُّوَامِرِ وَالْأُمُورُ
 الْمِطْمَرَاتُ الْمُهْلِكَاتُ ٥ وَالْمِطْمُونَةُ حُفْرَةٌ يَطْمُرُ فِيهَا الطَّعَامُ أَيْ يُخْبَأُ
 وَقَدْ طَمَرْتُهَا أَيْ مَلَأْتُهَا وَالطَّامِرُ الْبَرْغُوثُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ طَامِرٌ بِنُطَامِرٍ
 إِذَا لَمْ يَذَرْ مِنْهُ وَفَرَسٌ طَمَرَ بِشِدِيدِ الرِّاءِ وَهُوَ الْمُسْتَفِرُّ لِلْوُثْبِ وَالْعَدُوِّ
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ الْمُسْتَمَرُّ الْخَلْقُ ٥ الطُّبُورُ قَارِيٌّ مُعَرَّبٌ
 وَالطُّبَارُ لَعْنَةٌ ٥ طَوَارُ الدَّارِ مَا كَانَ مِمَّا مَعَهَا مِنَ الْفَنَاءِ يُقَالُ
 لَا أَطُورُ بِهِ أَيْ لَا أَقْرِبُهُ وَلَا تَنْظُرْ حِرَانًا أَيْ لَا تَقْرُبْ مَا حَوْلَنَا وَعَدَا طُورُهُ
 أَيْ جَاوَزَ حِدَّهُ وَالطُّورُ التَّارُوقُ قَالَ فِي وَصْفِ السَّلِيمِ النَّافِعِ تَذَرُهَا الرَّاغِبِينَ مِنْ مَوَاسِمِهَا
 تَرَاوَعَهُ طُورًا وَطُورًا انْطَلَقَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا قَالَ
 الْأَخْفَشُ طُورًا عِلْفَةً وَطُورًا مَضْغَةً وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ أَيْ أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ
 شَبَّيْ وَبَلَغَ فَلَانَ فِي الْعِلْمِ أَطُورِيَّةً أَيْ حِدَّةً أَوَّلَهُ وَآخِرُهُ وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ
 يَقُولُ بِكَيْسَرِ الرِّاءِ أَيْ بَلَغَ أَقْصَاهُ حِكْمِي ذَلِكَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالطُّورُ الْجِلْدُ وَالطُّورِيُّ
 الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسُ يُقَالُ حِمَامٌ طُورِيٌّ وَطُورَانِيٌّ وَيُقَالُ مَا بَهَا
 طُورِيٌّ أَيْ لِحْدٌ قَالَ الْعَجَّاجُ وَبَلَدُهُ لَبْسٌ بِهَا طُورِيٌّ
 طَهَرَ الشَّيْءَ وَطَهَرَهُ أَيْضًا بِالضَّمِّ طَهَانَةً فِيمَا وَالْأَسْمُ الطُّهْرُ وَطَهَرْتُهُ أَنَا

طبر
 طور

الطوبى
 تطلقه طورا وطورا

بالضم

طهر

تَطَهَّرَ وَتَطَهَّرَ بِالْمَاءِ وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ أَيَّ يَتَنَزَّهُونَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَتَجَلَّ
 طَاهِرُ الشَّيْبِ أَيُّ مَنْزِلَةٍ وَتِيَابُ طَهَارِي عَلَى غَيْرِ قَاسٍ كَمَا أَنَّهُمْ جَمَعُوا طَهْرًا قَالَ الشَّاعِرُ
 تِيَابُ بَنِي عَمْرِو طَهَارِي تَقِيهِمْ وَلَوْ جَهَنَّمُ بَيْتُ الْمَسَافِرِ عَرَّانُ
 وَالطَّهْرُ نَقِيضُ الْخَبَرِ وَالْمَرْءُ طَاهِرٌ مِنَ الْخَبَرِ وَطَاهِرٌ مِنَ الْخَاسَةِ وَمَنْ
 الْعُيُوبِ وَالطُّهُورُ مَا يَتَطَهَّرُ بِهِ كَالْفُطُورِ وَالسَّجُورِ وَالْوَقُودِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا وَالْمَطْهَرَةُ الْأَدَاوَةُ وَالْفَتْحُ أَعْلَى
 وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ وَيُقَالُ السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ الطَّاهِرُ جَمْعُهُ
 طَبِيرٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَجَمْعُ الطَّبِيرِ طَبِيرٌ وَطَبِيرٌ مِثْلُ فَرْخٍ وَفَرْخٌ وَفَرْخٌ
 وَقَالَ قُطْرُبُ الطَّبِيرِ أَيْضًا قَدْ تَقَعَّ عَلَى الْوَاحِدِ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ وَفَرِيٌّ يَكُونُ
 طَبِيرًا أَبَا ذَرٍّ اللَّهُ وَطَابِيرُ الْإِنْسَانِ عَمَلُهُ الَّذِي قَلَدَهُ وَالطَّبِيرُ أَيْضًا الْأَسْمُ
 مِنَ النَّظِيرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَا طَبِيرَ إِلَّا طَبِيرُ اللَّهِ كَمَا يُقَالُ لَا أَمْرَ إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَنْشَدَنَاهُ الْأَخْمَرُ

تَعْلَمُ أَنَّ لَا طَبِيرَ إِلَّا عَلَى مُطَبِّرٍ وَهُوَ الشُّبُورُ
 بَلَى شَيْءٌ يُؤَافِقُ بَعْضَ شَيْءٍ أَجَابِينَا وَبَاطِلُهُ كَثِيرٌ
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ طَابِيرُ اللَّهِ لَا طَابِيرَ وَلَا تَقُلْ طَبِيرُ اللَّهِ وَأَرْضُ مَطَارَةٍ

طَبِيرُ

كَمْ

كَثِيرَةٌ الطَّبِيرُ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبَيْرُ مَطَارَةٍ وَأَسْعَهُ الْفَمُ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَانَ حَفِيظَهَا إِذْ بَسَّرَ لَوْهَا هَوَى الرَّجُلِ فِي حَفَرِ مَطَارٍ
 وَقَوْلُهُمْ كَانَ عَارُؤُهُمْ الطَّبِيرُ إِذَا سَكَنُوا مِنْ هَيْبَةٍ وَأَضْلَهُ أَمْرُ الْغُرَابِ
 يَقَعُ عَلَى زَائِرِ الْبَعِيرِ فَلْيَقْطَعْ مِنْهُ الْجِلْمَةَ وَالْحَمَانَةَ فَلَا تُجْرِكُ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ
 لِيَلَا يَنْفَرُ عَنْهُ الْغُرَابُ وَطَارِيطُ طَبِيرُ وَنَهْ وَطَبِيرَانَا وَطَانُ غَيْرُهُ
 وَطَبِيرَةٌ وَطَابِيرَةٌ يَمْنَعُنِي وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي الْخَصْبِ وَكَثْرَةُ الْخَبَرِ قَوْلُهُمْ هُمْ
 فِي شَيْءٍ لَا يَطْبِيرُ عُرَابُهُ وَيُقَالُ أَيْضًا طَبِيرُ الْغُرَابِ فَهُوَ مَطَارٌ قَالَ النَّابِغَةُ
 وَلَوْ أَنَّ طَبِيرَ الْغُرَابِ وَقَدْ سَوَّاهُ فِي الْمَجْدِ لَسَرَّ عَيْنُهَا بِمَطَارٍ
 وَفِي فَلَانِ طَبِيرَةٌ وَطَبِيرُونَ أَيُّ خِفَّةٍ وَطَبِيرٌ قَالَ الْكُمَيْتُ
 وَجَلْمَكَ عَيْرًا إِذَا مَا جَلَمْتَ وَطَبِيرُكَ الصَّبَابُ وَالْخَطْلُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْجُو لِحْنَاءَ طَبِيرِكَ أَيُّ جَوَابٍ خَفِيكَ وَطَبِيرُكَ وَطَابِيرُ
 الشَّيْءِ تَفَرَّقَ وَطَابِيرُ الشَّيْءِ طَالُ وَفِي الْحَدِيثِ خَلْمًا تَطَابِيرُ مِنْ شَعْرِكَ
 وَأَسْتَطَارَ الْفَجْرُ وَغَيْرُهُ انْتَشَرَ وَأَسْتَطَابِيرُ الشَّيْءِ أَيُّ طَبِيرٍ وَقَالَ
 إِذَا الْغُبَارُ الْمُسْتَطَارُ انْعَقَا وَتَطَابَرَتْ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالشَّيْءِ وَالْأَسْمُ
 مِنْهُ الطَّبِيرَةُ مِثَالُ الْعَبَةِ وَهُوَ مَا يَنْتَسِمُ بِهِ مِنَ الْفَالِ الرَّجْعِي وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

كَانَ حُبُّ الْقَالِ وَيَكْرَهُ الطَّيْرَةَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالُوا طَيْرُنَا بِكَ أَصْلُهُ
تَطِيرُ نَافَاذُ غَمَّتِ النَّفَاذُ فِي الطَّاءِ فَلَحَلَّتِ الْإِلْفُ لِيَصْجَ الْأَبْنَاءُ بِهَا وَالْمَطِيرُ
مِنْ الْعُودِ الْمَطِيرِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَقَالَ ^{بغير لون}
إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي بِمَا فِي نَبَاهَا ذِكْرِي الشَّدِي وَالْمَنَدِي الْمَطِيرُ

قَصَّةُ الطَّاءِ

الطَّيْرُ مَمُوزٌ وَالْجَمْعُ طَائِرٌ عَلَى فِعَالٍ بِالضَّمِّ وَطُورٌ وَطَائِرٌ
أَبُو زَيْدٌ طَائِرٌ إِذَا اخْتَلَفَتْ طَيْرًا وَطَائِرٌ لَوْلِي طَيْرًا وَهُوَ
أَفْعَلْتُ وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي أَظْلَمَ قَالَ وَطَائِرُ النَّاقَةِ طَائِرٌ وَهِيَ
نَاقَةُ مَطُورَةٍ إِذَا عَطَفَتْهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا وَفِي الْمَثَلِ الطَّعْنُ بِطَائِرٍ أَيْ
يَعُطِفُهُ عَلَى الصُّلْحِ وَطَائِرُ النَّاقَةِ أَيْضًا إِذَا عَطَفَتْ عَلَى الْبُوتَيْنِ عَدِيٍّ وَلَا
يَتَعَدَّى فَهُوَ طُورٌ وَقَدْ تَوَصَّفَ بِالطُّورِ الْأَنْثَى لِتَعُطِفَهَا عَلَى
الرَّهَادِ وَالطَّيَارُ أَنْ تَعْلَجَ النَّاقَةُ بِالْعِمَامَةِ فِي أَنْفِهَا لِكَيْ تَطَارَ فِي حَرْثِ
عَمْرَانِهِ أَشْتَرِي نَاقَةً فَرَأَى بِهَا تَشْرِي طَيْرًا فَرَدَّهَا
الطَّيْرُ حَرْثًا لَهُ حَذُّ كَحْدِ السَّجِينِ وَالْجَمْعُ طَيْرٌ أَمْثَلُ رُطْبٍ وَرُطَابٍ
وَرَبْعٌ وَرَبَاعٌ وَطَيْرَانٌ أَيْضًا مِثْلُ صُرْدٍ وَصُرْدَانٍ قَالُ لَيْدٌ

بجسرة

طَارَ

طَيْرَ

قال الشاعر
ولم تجعل لسانك الطياري

لِحَسَنَةٍ تَحُلُّ الطَّيْرَانِ نَاجِيَةً إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدِّمُومَةِ الطَّيْرُ
وَأَرْضُ مَطَرَةٍ يَفْتَحُ الْمَيْمِ وَالطَّاءُ ذَاتُ طَيْرَانٍ وَالطَّيْرُ نَعْتٌ لِلْمَكَانِ
الْحَزْنِ وَجَمْعُهُ أَطْرَةٌ وَطَيْرَانٌ مِثْلُ رَغْفَةٍ وَرَغْفَانٍ الطَّيْرُ جَمْعُهُ
أَطْفَارٌ وَأَطْفُورٌ وَأَطْفِيرٌ قَالِ الْبُرْسِيكِيُّ يَقَالُ رَجُلٌ أَطْفَرِي بَيْنَ الطَّيْرِ إِذَا
كَانَ طَوِيلَ الْأَطْفَارِ كَمَا يَقُولُ رَجُلٌ لَشَجَرٍ لِلطَّوِيلِ الشَّعْرَةِ وَالطَّيْرُ
فِي السَّيَةِ مَا وَرَاءَ مَجْفِدِ الْوَسْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ وَيَقَالُ لِلْمَيْمِ هُوَ كَلِيلُ
الطَّيْرِ وَالْأَطْفَارُ كِبَارُ الْقُرْدَانِ وَكَوَاكِبُ صُغَارٍ وَالطَّيْرَةُ بِالْخَرَاكِ
جَلِيدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ نَائِيَةً مِنَ الْحَائِبِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ عَلَى بَيَاضِ الْعَيْنِ
إِلَى اسْوَادِهَا هِيَ الَّتِي يَقَالُ لَهَا طَفَرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ طَفَرَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ
تَطْفَرُ طَفَرًا وَالطَّيْرُ الْفُوزُ وَقَدْ طَفَرَتْ بَعْدُوهُ وَطَفَرَهُ أَيْضًا مِثْلُ الْحَقِّ
بِهِ وَلِحَقِّهِ فَهُوَ طَفَرٌ قَالِ الْحَبَرُ السَّلَوِيُّ يَمْدَحُ رَجُلًا

هُوَ الطَّيْرُ الْمَمُوزُ أَنْ رَاحَ أَوْ عَدَا بِهِ الرَّكْبُ وَالنُّلْعَابَةُ الْمُنْجَبُ
قَالَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ الْعَرَبُ طَفَرْتُ عَلَيْهِ فِي مَعْنَى طَفَرْتُ بِهِ وَمَا طَفَرْتُكَ
عَيْنِي مِنْذُ زَمَانٍ أَيْ مَا زَانَكَ وَالطَّيْرُ مَا أَطْمَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَابْتَدَأَ طَفَرَهُ
اللَّهُ بَعْدُوهُ وَطَفَرَهُ بِهِ تَطْفِيرًا وَرَجُلٌ مَطْفَرٌ صَاحِبُ دَوْلَةٍ فِي الْحَرْبِ

ظفر

والتظهير غمز الظفر في النقاحة ونحوها وتقال أيضا ظفر النبت إذا
 طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أي أغلق ظفيرة وهو أفتعل فادغم وقال
 الحجاج يصف بازبا شاكى الكلايب إذا أهوى أظفر
 وأظفر أيضا بمعنى ظفيره وطفار مثل قظام مدينة باليمن يقال من دخل
 ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب إليها وكذلك عود ظفاري
 وهو العود الذي تختربه ٥ الظفر خلاف البظ وقولهم لا تجعل
 حاجتي بظفري لا تشبهها والظفر الركاب وينو فلان مظهر إذا
 كان لهم ظفر ينقلون عليه كما يقال من يجوز إذا كانوا أصحاب نجيب
 والظفر الجانب القصير من الرش والجمع الظفران والظفر طريق السر
 وأقران الظفر الذين يحبون من وراء ظفرك في الحرب وتقال هونازك
 بين ظفريهم وظفرائهم بفتح النون ولا يقل ظفرائهم قال الأخرم قولهم
 لقيته بين الظفرائين معناه في اليومين أو في الأيام قال وبين الظفريين
 مثله حكاة عنه أبو عبيدة والظفر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة
 الظفر والظفيرة الهاجرة يقال ابتته جد الظفيرة وحين قام قائم
 الظفيرة والظفير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظفيرة

ظفر

لغيره

وانما

وانما لجمعه لأن فعلا وفعولا قد لستنوي فيها المذكور والمؤنث
 والجمع كما قال أنا رسول رب العالمين قال الشاعر
 أن العواذل لسن لي بامير برندا الأمراءه قال الأصمعي يقال
 بعير ظهري بين الظهارة إذا كان قويا وناق ظهيرة قال والبعير
 الظهري العدة للحاجة أن أحتج إليه قال وجمعه ظهاري غير
 مضر وفي بناء النسبة ثابتة في الواحد والظهر أي أيضا الذي يحمله
 بظهر أي ينشأ ومنه قوله تعالى واخذنوه وراءكم ظهرها وفلان
 ظهرني على فلان وأنا ظهرك على هذا الأمر أي عونك والظاهر خلاف
 الباطن والظاهر من العيون الحاجة وتقال هذا امر ظاهر عنك
 عانه أي زابل قال أبو ذؤيب عنه
 وعبرها الولشون أي حبسها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
 ومنه قولهم ظهر فلان نحاجتي إذا استخفت بها وجعلها بظهر كأنه
 أزالها ولم يلتفت إليها وجعلها ظهرية أي خلف ظهره قال الأخطر
 وجد نأبني البرصاء من ولد الظهر أي من الذين يظهرون
 بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم والظاهر من الورد أن ترد الأبل كل يوم

ظهير

نصف النهار قال الأصمعي هاجت ظواهر الأرض أي بسن بقلها قال والظواهر
 اشراق الأرض وقرش الظواهر الذين يزلون ظاهرا مكة والظاهرة بالتحريك
 متاع البيت ويقال انصاح فلان في ظهرته أي في قومه وناهضته والظهر
 أيضا مصدر فذلك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتبك ظهره فهو ظهر وظهر
 الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته وأظهرت
 بفلان أعلت به وأظهره الله على عدوه وأظهرت الشيء بيبته وأظهرنا
 أي سرنا في وقت الظهر والمظاهر المعاونة والتظاهر التجاوز واستطاع
 به أي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقراه طاهرا وتظاهر القوم
 أيضا تدابر وكأناه ولي كل واحد من القوم ظهره إلى صاحبه قال أبو عبيد
 في ريش السهام الظاهر بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران
 الجانب القصير من الريش والبطان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران
 ولا ريشه ببطان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهان بقبض
 البطانه وظاهر بين ثوبين أي طارف بينهما وطابق والظاهر قول الرجل لامرأته
 أنت على كظهر أمي وقد ظاهر من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته
 تظهر أكله معي والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر

قال ذكوان
 مواليد الدار
 ومانع الدار
 قال الخطيب
 ولو شهدت من قريش عينا
 فربما لا تفرق بين الظواهر

والظهر

والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الأصمعي أنا فلان مظهر أي في وقت
 الظهيرة ومنه سمي الرجل مظهرا قال أبو عبيد وقال غيره أنا فلان مظهرا
 بالتحفيف قال وهو الوجه

قصص العبر

عبر

العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تجلب الدمع تقول منه عبر
 الرجل بالكسر عبر عبرا فهو عابر والمرة عابرا أيضا قال الشاعر
 تقول لي التهدي هل أنت مرد في وكيف زداف الفرامك عابر
 وكذلك عبرت عينه واشتعبت أي دعت والعبران الباكي والعبر
 بالتحريك شحنة في العين يتجيمها والعبر بالضم مثله يقال لامرأة العبر
 والعبر ورأي فلان عبر عينيه أي ما ليخجن عينيه وعبر النهر وعبره
 شطه وجانبه قال الشاعر

وما الفرات إذا جادت غواربه ترمي وأذيه العبرين بالزبد
 وجمل عبر أشفار وجمال عبر أشفار وناق عبر أشفار يستوي فيه
 الواحد والجمع والموت مثل الفلك أي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر أشفار
 بالكسر والعبر أيضا بالضم الكثير من كل شيء حكاية أبو عبيد عن الأصمعي
 والعبري ما نبت من السدر على شطوط الأنهار وعظم والعبري بالكسر

العبراني لغة اليهود والشعدي العبراني الذي الشعر بين وجهي التي خلف
 الجوزاء سميت بذلك لأنها عبرت الحجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة
 أو سفينة وقال أبو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل أي
 ماز الطريق وعبر القوم أي ماثوا قال الشاعر
 فان تعبر فان لنا مات وان تعبر فنجح على نذور
 يقولان متنا فلنا افران وان يقينا فنجح ننظر ما لا بد منه كان لنا
 في ثيابه نذرا وعبرت النهر وغمره عبره عبرا عن يعقوب وعبروا
 وعبرت الرؤيا عبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون
 اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال حامعا قال الاصمعي عبرت
 الكتاب عبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم
 لغة عابرة أي جائرة قال الكسائي واعبرت الغنم اذا تركتها عما لا
 جزها وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وعلام معبر ايضا لم يختر قال
 بشر بن أبي خازم يصف كلبا

جزير القفا شعبان يربض حجرة حديث الخضاء وازم العقل معبر
 أي غير مجرور وجاربه معبرة لم تخفض وشم معبر موقر الریش وعبرت
 الرؤيا

الرؤيا تعبر فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان
 يعبر عما في الضمير وتعبر الدراهم وزنها جملة بعد التقاريق واشتعبت
 فلان الرؤيا أي قصصتها عليه ليعبرها والعبر اخلاط جمع بالزعفران عن
 الاصمعي وقال أبو عبيد العبر عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى
 وتبرد برد ردا والعرو سرب الصيف رفقت فيه العبر
 وفي الحديث انجز اخرا كن ان تتخذ ثومين ثم تلطمهما بعبر او زعفران
 وفي هذا الحديث بيان ان العبر غير الزعفران العيون ان بنت طيب
 الرخ وفيه أربع لغات عبوتان وعبيتان وعبيتان قال الرازي يصف ابلا
 يارتها وقد بدا ضناني كائني جاني عبيتان هـ
 العيسور من النوق السريعة هـ العبقير موضع ترعى العرب
 انه من أرض الجز قال لييد كهول وشبان كجده عبقير
 ثم نسبوا اليه كل شيء يحبوا من حرقه او جودة صنعة وقوته فقالوا
 عبقري وهو واحد جمع والانشي عبقريه يقال ثياب عبقريه وفي
 الحديث انه كان لسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ
 والنقوش حتى قلوا ظل عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث

عبير
عبوتان

عبيتر
عبقير

العبير
ومعناه

فلم اذ عبقري بآبقرى فريته ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حيان
وفراة بعضهم عباقرى وهو خطأ لأن المنسوب لجمع على سببه وعبقري
الشراب تلاً لا وأما قول مزار بن منقذ

أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبارك فشب عبقري
فانه لما احتاج إلى خبريك الباء لإقامة الوزر وتوهم تشديد الراء ضم
الفاف للإخراج إلى بناء لم يحى مثله فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم
أبرد من عبقري ويقال جعفر كأنهما كلمتان جعلنا واحداً لأن أبا عمرو بن العلاء
يرويه أبرد من عبقري قال والعجب اسم للبرد الذي ينزل من الميز وهو حبيب
الغمام فالعجب مبدلة من الحاء والفتى البرد وأنشد

كان فلها عبت قرياً ردياً لو ربح روض مسه تنضاح زك
الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترششه رجل عبقري أي ممثلي
للجسيم وامرأة عبقري وعبقري وقوس عبقري ممثلية العجس قال أبو كبير
وعن راضة السبطين ثوبع برائها أوى طوايفها العجس عبقري
والعجس بالفارسية بوسستان فروزه العجس بالكسر الأصل وفي المثل
عادت عبقريها بالميسر أي رجعت إلى أصلها بضر من رجوع إلى خلق كان قد

عبقري

عبقري

عبقري

العبقري

في

تركه والعثر أيضاً بنت شداوي به مثل الميز لجوش وفي الحديث لا
تأبى للحرم أن سنداوي بالسنا والعثر قال أبو عبيدة العثر شجر صغير
وأحدتها عثره والعثره أيضاً قلادة تجرى بالمسك والافاويه وعثره
الجل نسله ورطه الأدنوز وعثره الأسنان لشورها وعثره المسحاة
لخشبة المعترضة في نصابها بعد علمها الجافر برجلة والعثر أيضاً
العثره وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لأهلهم مثال ذبح وذبيحة
وقد عثر الرجل عثر عثر بالفتح إذا ذبح العثره يقال هذه أيام رجب
وتعثر ورما كان الرجل ينذر نذراً أن لا يذبح ما يحب يذبح كذا وكذا من
غنمه فإذا وجد ضاقت نفسه عن ذلك فبعث يبدل الغنم طباء وهذا
المعنى أراد الجارث بن جلته بقوله

عننا باطلا وظلما كما نعت عن حجة الرضا طباء
وعثر الرمح اضطرب وأهتر بعثر عثرنا وعثرانا
العثره الزلة وقد عثر في ثوبه عثرنا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر
عليه بعثر أيضاً عثرنا وعثرنا أي أطلع عليه وعثره عليه غيره ومنه
قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثرت لسانه تلغثم والعاثر جعفر الجفر

عبقري

عثر

للاسد وغيره ويصاد قال الشاعر
 وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور مرجث لا نذري
 ونقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت
 منه عاثورا الى شدة ووقع القوم في عاثور شراري في شدة قال ربيعة
 وبلد مروهوبة العاثور قال الخليل يعني المتألف وقال ذو الرمة
 ومروهوبة العاثور ترمي بركبها الى مثله خرق بعبد مناهله
 والعشير يتشكك من الشاء الغار ولا نقل عثير لانه ليس في الكلام
 فعيل يفتح الفاء الاضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعثير
 مثال الغهب الاثر يقال ما رايت لهم اثرا ولا عثيرا ولا عثيرا عن يعقوب
 وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر زهير
 ليت بعثر بصطاد الجبال اذا ما اللبث كذب عن اقله صدقا
 والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يتقيبه الا ماء المطر
 العجدة بالضم العقدة في الحشب او في عروق الحشب وكعب بن عجرة من
 الضجاجة والعجدة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجدة والعجدة
 بالتحريك الحجم والنوء يقال رجل عجز بين العجز اي عظيم البطن وهبان

عجدة

عجدة

عجراي ممثلي والفحل الاعجور الضخم وظيف عجور وعجور بكسر الجيم وضمها
 اي غليظ وعجور الرجل بالكسر لعجزه اي غلظ ومن وعجز بطنه تعكس
 والمعجز ما تشده المرأة على راسها يقال اعجزت المرأة والاعجاز ايضا
 لف العمامة على الرأس قال الرازي جات به معجرا ببردة
 سفواء تردى بنسج وجده وعجز الفرس اي مدد نيه نحو عجزه
 في العدو ثم قبل من الفرس يعجز عجزا اذ امره استريعا وعجز عليه بالسيف
 اي شد عليه ابر السكيت عجز عفته بعجزها عجزا اي ثناها ونقال عجز به
 بعيره عجزا ناكاته اذ ان سركبه وجهها فرجع به قبل الافة واهله
 مثل عكرته وكي بعضهم عجز الرجل اذ امد شفتيه وقبلها قال العنجم
 بالشفة والزخمة بالاصبع والعجز العيز بالراء والراي جميعا وهو الذي
 لا ياتي النساء والعنجوم غلاف القارورة
 الذئب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان
 المعاذير لشيونها الكذب واعتذر معني اعتذر اي صار ذاعتذر قال السيد
 ومن ينك جولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال
 الشاعر ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعذر

عذر

الى القول ثم اسمر السلام عليكم

وَالْعِذْرَةُ الْاِقْبَاصُ وَقَوْلُهُمْ عَذِيرُكَ فُلَانٍ لَمْ يَكُنْ عِذْرُكَ مِنْهُ بَلْ
يَوْمُهُ وَلَا يَوْمُكَ قَالَ الشَّاعِرُ عَذِيرُ الْحَيِّ عِذْرُكَ وَأَنْ كَانَ وَاجِبَهُ الْأَرْضُ
وَالْعِذْرَةُ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدِّمِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَيْضًا يُسَمَّى عِذْرَةً وَهُوَ قَرِيبٌ
مِنَ اللَّهَاءِ وَعِذْرَةُ الْفَرَسِ مَا عَلَى الْمَنْشِجِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ عِذْرٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعِذْرَةُ
الْحُضْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَاشْتَدَّ لِي النِّجْمُ مَشَى الْعِذَارِيُّ الشَّعْتَ تَقْضَى الْعِذْرَةُ
وَعِذْرَةُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَنِي وَالْعِذْرَةُ كَوَاكِبُ فِي آخِرِ الْمَجْمُوعَةِ خَمْسَةٌ وَالْعِذْرَةُ
الْبَكَانُ وَالْعِذْرَاءُ الْبِكْرُ وَالْجَمْعُ الْعِذَارِيُّ وَالْعِذَارَاوَاتُ
كَمَا قُلْنَا فِي الصَّخَارِيِّ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَبُو عِذْرَتِهَا إِذَا كَانَ هُوَ الَّذِي أَفْتَرَعَهَا
وَأَقْتَضَاهَا وَقَوْلُهُمْ مَا أَنْتَ بَذِي عِذْرَتِ هَذَا الْكَلَامِ أَيْ لَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ قَضَيْتَهُ
وَالْعِذْرَةُ فِتَاءُ الدَّارِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعِذْرَةَ كَانَتْ تُلْقَى فِي الْأَفْنِيَةِ
قَالَ الْخَطِيبُ يَهْجُو قَوْمَهُ

انقصة
مواهبه وإنما سميت عذرة
الإنسان عذرة لأنها
كانت تلقى بالعذاريات
وهي أفنية المنازل فسميت
باسمها فانتقل المعنى على
صاحب الباب

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّ نِكْمٌ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعِذْرَاتِ
أَرَادَ سَيِّئِينَ فَحَذَفَ النُّونَ لِإِصَافَةِ وَمَدَحٍ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيْلَهُ فَقَالَ
مَهَارِيسُ بْنُ رُوَيْحٍ سَلَّمَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا إِذَا النَّارُ أَبْدَتْ أَوْجُهَ الْحَفَرَاتِ
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَلِّ أَنْتَ تَمْدَحُ الْمَلِكَ وَتَهْجُو قَوْمَكَ وَيُقَالُ عِذْرَتُهُ فِيمَا

صَنَعَ أَعِذْرَةَ عِذْرًا وَعِذْرًا وَأَلَسْتُ الْمَعِذْرَةَ وَالْعِذْرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
إِنِّي جِدَدْتُ وَلَا عِذْرَتِي لِحُدُودٍ وَكَذَلِكَ الْعِذْرَةُ وَهِيَ

لِللَّهِ دُرٌّ كَرِيْمٌ
لَوْلَا حُدُودٌ وَلَا عِذْرَتِي لِحُدُودٍ

مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ قَالَ النَّابِغَةُ
هَذَا إِنِّي تَأَعِذْرُهُ إِلَّا تَنْتَفَعْتُ فَإِنَّ صَاحِبَهَا فِدَتْهُ فِي الْبَلَدِ
قَالَ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ
أَيُّ وَلَوْ جَادَلَ عَنْهَا وَالْعِذَارُ لِلدَّابَّةِ وَالْجَمْعُ عِذْرٌ وَكَذَلِكَ عِذَارُ الْجِلِ
شَعْرُهُ النَّابِتُ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ يَقُولُ مِنْهُ عِذْرَتُ الْفَرَسِ وَالْعِذَارُ أَعِذْرَةُ
وَأَعِذْرَةُ إِذَا شَدَّدَتْ عِذْرَانِ وَكَذَلِكَ أَعِذْرَتُهُ بِالْأَلْفِ هـ وَالْعِذَارُ
سَمِيَتْ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ وَيُقَالُ لِلْمُهْمِكِ فِي الْغِيِّ خَلَعَ عِذْرَانَهُ وَالْعِذَارُ فِي
قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ عِذَارَيْنِ فِي جَرْدَاءٍ وَعِثَ خُصُورُهَا

حَبْلَانِ مَشْطَطَانِ مِنَ الرَّمْلِ وَيُقَالُ طَرِيقَانِ وَعِذْرُ الْغُلَامِ خَشَتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
فِي قِسْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ الْأَهْمُ حَاشَا أَيْ مِثْلَ مَعِذْرَةٍ
قَالَ أَبُو عَجِيدٍ يُقَالُ عِذْرَتُ الْحَارِيَةِ وَالْغُلَامِ أَعِذْرَتُهُمَا عِذْرَتُهُمَا
وَكَذَلِكَ أَعِذْرَتُهُمَا وَأَكْثَرُ حَفْظِ الْحَارِيَةِ وَعِذْرَةُ اللَّهِ مِنَ الْعِذْرَةِ
فَعِذْرَةٌ وَهُوَ مَعِذْرَةٌ أَيْ هَاجَ بِهِ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدِّمِ قَالَ حَسَنُ بْنُ

غمزا بن مسرة يا فرزدق كبتها غمزا الطيب نغانع المعذور
 وعذر اي كثر عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث ان يهلك الناس
 حتى يعذر وامر انفسهم اي تكثروا ذنوبهم وعبوهم قال ابو عبيد ولا
 اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذرهم العذر
 والتعذر في الامر المقصود فيه ٥ والعاذر اشترط المرح قال لبراغمتر
 اراهم بالباب اذ بدف عوني وفي الظهور مني فقرأ الباب عاذا
 يقول منه اعذره اي شره عاذا والعذرة مثله والعاذر لغة في العاذل
 اولئحة وهو عرق الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ فيه ٥ ويقال
 ضرب فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثر فيها
 العذرة واعذر الرجل اي صار ذا عذر وفي المثال اعذر من اندر قال الشاعر
 ستمنعكم اوما حنا وسنعدد اي سنضع ما نعذر فيه
 قال ابو عبيدة اعذره بمعني عذره واشد للاخط
 فانك حارب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب
 اي جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذرة
 مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شر او هولاء في العاثر اولئحة
 وعذر

وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر
 بمعني اعتذر واخبر لنفسه قال الشاعر
 كان يدنها حين يفلق صفرها يدانصف غيري تعذر من جنم
 وتعذر الرسم دسر وقال
 لعبت بها هوج الرياح فاضحت قفرا تعذر غير اوراقها يد
 وعذرة تعذرا اي لطفة بالعذرة والمعذورون من الاعراب يقدر
 بالتشديد والتخفيف فالما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير
 محقق فالما المحقق فهو المعني المعذر لان له عذرا او ليس التاء فليت
 ذالافاد غمت فيها وجعلت حركتها على العبر كما قرئ لخصمون بفتح
 الحاء وبحوز كسر العين لاجتماع الساكنين وحركتها اشباعا للميم
 واما الذي ليس بحق فهو المعذر على جهة المفعول لانه الممرض المقصر
 يعذر بغير عذر وكان اربما يقر او جاء المعذورون مخففة من
 من اعذر ويقول والله هكذا انزلت وكان يقول العن الله المعذرين كان
 الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتدلا من غير
 حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا

الوجه الثاني في المشدد والمجذذ بفتح الدال موضع العذارين ويقال عذرت عن
 بعيرك أي شتمه بغير اسمه بعيري لنتعارف ابنا والعادور سمة
 كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر
 ودو خلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي تحاولها المرأة
 يُعذَرُ عنها قال العجاج جاري لا تشنجري عذيري
 سيري وأشفا في علي بعيري يريد باجارية فرخم والجمع
 عذُر مثل سُرُر وسُرُر وقد جاء في الشعر مخففاً وأشد أبو عبيد الحاتم
 وقد عذرتني في طلبكم عذُر والعذور السبي الخلق قال الشاعر
 إذا نزل الأضياف كان عذورا على الحسبي تشتغل من أجله
 وحمار عذور وأبشع الجوف جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناق
 عذافه وعذافر اسم رجل يسمى عذافره الأموي العجرب الفتح
 الجرب يقول منه عذرت الأبل تعثر فهي عارة وحلي أبو عبيد جمل عذرة وعارة
 أي جرب والعجرب بالضم قروح مثل القوبا وخرج بالأبل متفرقة في مشافرها
 وقوامها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتصوي الضحاح لئلا تعذبها الأرض
 تقول منه عذرت الأبل فهي معذرة قال النابغة

عذافر
 عذرة

مخلى

فمخلى ذنب أميري وتركته كذبي العجرب كوي غيره وهو رافع
 وقال البرذون ريد من رواه بالفتح غلط لأن الجرب لا يكوى منه ويقال به عذرة
 وهو ما عذراه من الجنون قال امرؤ القيس
 وتخصني في الأري حتى كأنما به عذرة أو طائف غير معقب
 والعذرة أيضا البعر والنرجين وسبح الطير يقول منه عذرت الدار وعذرت
 الطير بعذرة سح وفلان عذرة وعارور وعارورة أي قدر بعذرة قومه
 أي يدخل عليهم مكرها بلطخهم به والمعذرة الإثم ويقال استعذرهم
 الجرب أي فتشاههم والعزاز بهار البر وهو بنت طيب الرخ الواحد عزان
 قال الشاعر المزار تمتع من شميم عزاز خلد فابعد العشيبة من عزاز
 وعزاز مثل قطام اسم بقرة وفي المثل يات عزاز بكحل وهما بقرتان
 استطعنا فماتتا جميعا بات هذه بقرة هذه بقرة هذا الكل مستوين
 والعزارة سوء الخلق واسم فرس وقال
 يسألني بنو جثم بن بكر أغراء العزارة أمهم
 كمت غير محلفة ولكن كلون الصنف عليه الأدم
 يقال هو في عزارة خير أي في أصل خير وقال الأصمعي العزارة الشدة وأشد

كَانَ أَجْمِيًّا مِثْلُ نُوحٍ وَلَوْ طَلَّ لَأَتَتْهُ تَصْغِيرُ عِزْرِهِ الْعُسْرُ نَقِيضُ الْبُسْرِ
 يُقَالُ عُسْرٌ وَعُسْرٌ فَكَأَنَّ عُسْرَ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ
 وَأَوْسَطُهُ سَاحِلٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ ثِقَلِهِ وَمِنْهُمُ مَنْ خَفَّفَهُ مِثْلَ عُسْرٍ وَعُسْرٍ
 وَرَجْمٍ وَرَجْمٍ وَحِلْمٍ وَحِلْمٍ وَقَدْ عُسِرَ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ يَعْسُرُ عُسْرًا فَهُوَ عَسِيرٌ
 وَعُسْرٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ يَعْسُرُ عُسْرًا إِلَى ثَلَاثٍ فَهُوَ عُسْرٌ وَعُسْرٌ النَّاقَةُ
 بِذَنبِهَا تَعْسُرُ عُسْرًا أَمَّا تَالِ خَرِبَ بَصْرًا بَانًا إِذَا شَالَتْ بِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسُرْ بِهِ ذَبَّتْ بِهِ وَعُسْرَتُ الْغَرِيمِ أَعْسَرُهُ وَأَعْسَرُهُ
 عُسْرًا إِذَا طَلَبْتَ مِنْهُ الدِّينَ عَلَى عُسْرَتِهِ وَعُسْرَتِ الْمَرْأَةِ إِذَا عُسِرَ وَلَادُهَا
 وَعُسْرَتِي فَلَا أَيْ جَاءَ عَلَى بِنَائِي وَيُقَالُ رَجُلٌ أَعْسَرِيَّتَيْنِ الْعُسْرُ لِلَّذِي
 يَعْمَلُ سَيِّئَةً وَأَمَّا الَّذِي يَعْمَلُ كَلَامًا يَدْبُهُ فَهُوَ أَعْسَرُ لَيْسَتْ وَلَا تَقُلْ أَعْسَرُ
 أَلَيْسَ وَكَانَ عَمْرٍو لِحَظَائِرِ أَعْسَرِ لَيْسَرَاهُ وَعَقَابُ عُسْرَاءٍ رَيْثُهَا مِنْ
 الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَيْمَنِ وَحِمَامٌ أَعْسَرُ نَجَاحِهِ مِنْ لَيْسَانِهِ بَيَاضُ
 وَأَعْسَرُ الرَّجُلُ أَضَاقَ وَالْمُعَاسَرَةُ ضِدُّ الْمِيَاسَةِ وَالنَّعَاسَرُ ضِدُّ التَّيَاسَرِ
 وَالْمَعْسُورُ ضِدُّ الْمَيْسُورِ وَهُمَا مَصْدَرَانِ قَالَ سَبِيحُ بْنُ هَمَّادٍ هُمَا صِفَتَانِ لَا يَخِي عِنْدَهُ
 الْمَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولِ الْبَتَّةِ وَيَتَأَوَّلُ قَوْلُهُمْ دَعَا إِلَى الْمَيْسُورِ وَالْمَعْسُورِ

ويقول

وَيَقُولُ كَأَنَّهُ قَالَ دَعَا إِلَى أَمْرٍ تَوَسَّرَ فِيهِ وَإِلَى أَمْرٍ تَعَسَّرَ فِيهِ وَيَتَأَوَّلُ
 الْمَعْقُولُ أَيْضًا وَالْعُسْرَةُ فِي نَقِيضِ الْبُسْرِ وَالْعُسْرَةُ الْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ
 وَيُقَالُ عَقَابُ عُسْرَاءٍ فِي يَدِهَا قَوَادِمُ بَيْضٍ وَالْعُسْرَةُ النَّاقَةُ إِذَا انْخَبَطَتْ
 عَامَهَا فَلَمْ تَحْمَلْ وَالْعُسْرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَقَدْ ائْتَسَرَ لَهَا إِذَا رَكِبَتْهَا قَبْلَ
 أَنْ تَرْضَ وَأَعْتَسَرَهُ مِثْلُ اقْتَسَرَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 أَنَا سُرْ أَهْدَكُوا الرُّوسَاءَ قَتَلَا وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَعُسْرًا
 وَأَعْتَسَرَ الرَّجُلُ مَالًا وَلَدَهُ إِذَا خَدِمَ مَالَهُ وَهُوَ كَارَةٌ وَنَاقَةُ عَوْسَرَانِيَّةٍ
 رَكِبَتْ قَبْلَ أَنْ تَرْضَ وَجَلَّ عَوْسَرَانِيَّةٌ الْعُسْبَانَةُ وَلَدُ الضَّبْعِ مِنَ
 الذَّيْبِ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ قَالَ الْكَلْبُ
 وَتَجَمَّعَ الْمُتَقَرِّقُونَ مِنَ الْفِرَاعِلِ وَالْعَسَابِرِ وَالْفِرَاعِلُ وَلَدُ الضَّبْعِ
 مِنَ الضَّبْعَانِ الْعَيْسُجُورُ مِنَ النُّوقِ الصُّلْبَةِ
 الْعُسْكُورُ الْجَيْشُ وَالْعُسْكُرَانُ عَرَفَهُ وَمِنْهُ وَالْعُسْكُرَةُ السِّنْدَةُ قَالَ
 طَرَفُهُ ظَلٌّ فِي عُسْكُرَةٍ مِنْ جَبْهَتِهَا وَعُسْكُرُ الرَّجُلِ فَهُوَ مُعَسْكِرُ
 وَالْمَوْضِعُ مُعَسْكِرٌ بَفَتْحِ الْكَافِ عُسْرَةُ رَجُلٍ وَعُسْرُ نَشْوَةٍ قَالَ الْبُرْ
 السَّكَيْتُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّرُ الْعَيْنَ يَقُولُ أَجِدْ عُسْرًا وَكَذَلِكَ إِلَى التَّعَسُّرِ

عُسْر

عُسْر

عُسْر

عُسْر

الاثني عشر فان العيز منه لا تسكن لسكون الالف والباء وقال الاخفش
انما سكنوا العيز لما طال الاسم وكثرت حركاته ونقول الخدي عشرة
امراة بكسر الشين وان شئت سكتت الي تسع عشرة والكسر لا هل نجد والتسكين
لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غيره وعشرون اسم موضوع لهذا العدد
وليسن جمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت
هذه عشرونك وعشدي ثقب الواو بياء التي بعدها قد علم والعشر
الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشر وجمع العشر عشرا مثل نصيب
وانصبا وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق في الجنة ومعشرا الشيء عشرون
ولا يقولون هذا في شيء سوي العشر وعشرون القوم اعشرهم بالضم عشرا
مضمومة اذا اخذت منهم عشرا موافق ومنه العاشر والعشار وعشرت
القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي ضربت عاشرهم والعشر ما بين الوردتين
وهو ثمانية ايام لانها نزلت اليوم العاشر وكذلك الاطباء كلها بالكسر
وليس لها بعد العشر اسم الا في العشر فاذا وردت يوم العشر قيل
ظنوها عشرا وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشر فليس لها تسمية
فاما هي جوازي وعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر وعشر

القوم

القوم صاروا عشرة والمعاشره الحاطة وكذلك العاشر والاسم
العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاة ومترته نفاخه كفاخه
القناد الاضغر الواحد عشرة والجمع عشرون وعشرا ويقال ايضا لثلاث
ليال من ليالي الشهر عشرون وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع
والعشر الاشياء منه مخروفا حتى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشورا
وعشورا ايضا ممدودا ومن المعاشر جماعات الناس الواحدة معاشر
والعشير القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مديح
والعشير المعاشرون في الحديث انك تكثر اللعن وتكفر العشير
يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى ليس المولى وليس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشارا عشارا اي عشرة
عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في
قول الكميت ولم يشر يثول حتى زمت فوق الرجال خصالا عشارا
والعشاري ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشار وهي الناقة
التي انت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم الحاض
ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقان عشرا وان

بضم أوله

الواحد

وَنَوُحٌ عَشَارٌ وَعَشْرَاوَاتٌ يَبْدُلُونَ مِنْهُنَّ التَّائِبَاتِ وَأَوَّاقِدٌ عَشْرَتِ
 النَّاقَةِ تَعَشِيرًا أَيْ ضَارَتْ عَشْرَاءُ وَبَنُو عَشْرَاءَ ابْنُ قَوْمٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ
 وَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ نَهْيُهُ عَشْرَةَ أَصُولَاتٍ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ قَالَ الشَّاعِرُ عَرَوْ مِنْ بَدَلِ الْحِمَارِ
 لَعَمْرِي لَيْسَ عَشْرَتٌ مِنْ خَيْفَةِ الرَّبِّ نَهَاكَ الْحَمِيرَاتُ فِي الْجُرُوعِ
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا خَافُوا مِنْ رَبِّ بَلَدٍ عَشْرُوا وَكَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ قَبْلَ
 أَنْ يَدْخُلُوهُ وَكَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ وَأَعَشَارُ الْجُرُوعِ الْأَنْصَابُ
 قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا تَعَشَّرِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعَشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ
 بَعْنِي بِالسَّهْمَيْنِ الرَّقِيبِ وَالْمُعْلَى مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ أَيْ قَدْ حَزَبْتَ الْقَلْبَ كُلَّهُ وَبَرَمَهُ
 أَعَشَارًا إِذَا الْكَسْرُ قَطْعًا وَقَلْبٌ أَعَشَارٌ كَمَا عَلَى نِسَاءِ الْجَمْعِ كَمَا قَالُوا زُجْجَ
 أَقْصَادٌ وَلَا أَعَشَارُ قَوَادِمُ رَيْسٍ الطَّيْرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ الْأَعْيِ
 فَالْعَقْبَانُ تَهْوِي كَوَائِنُ الْأَعَشَارِ وَتَعَشَّرَ بَكْسَرُ النَّاءِ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَنَا بَلْ لَمْ تَعْرِوْا الدُّعْرَ بَيْتَهَا بِنَعَشَارٍ مَرَعَاهَا قَسِي فَضْرَامِيهِ
 الْعَشْرُ الشَّدِيدُ الشَّدِيدُ أَبُو عُبَيْدَةَ لِأَيِّ الرَّجَفِ الْكَلْبِيِّ
 وَدَوْنُ لَيْلِي بَلَدٌ سَمْعِدَرُ جَذِبَ الْمُنْدَى عَنْ هَوَانَا أَرْوَرُ
 يَنْفِي الْمَطَا بِأَخْمَسِهِ الْعَشْرُ الْمُنْدَى حَيْثُ بَرَعَ وَالْأُنْتَى عَشْرَةٌ

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَلَا يُقَالُ
 ذَلِكَ إِلَّا لِلنَّاقَةِ وَذَلِكَ
 لِحِلْفَتِهِ وَكَأَنَّ ذَاتَ حَافِرٍ
 تَتَوَجَّعُ وَتَعْقُوقُ

المعنى
 عشرة

قال

قَالَ الْهَذَلِيُّ فِي صِفَةِ الضَّبْعِ عَشْرَةٌ جَوَاهِرُهَا ثَمَانٍ فَوْقَ رِجْلَيْهَا وَثَمَانٌ حَوْلَ
 وَصْفُهَا بِكثرة الجِعْرِ كَانَ لَهَا جَوَاهِرُ كَثِيرَةٌ كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ يَأْكُلُ
 فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءَ وَأَنْ كَانَ لَهُ مِعَا وَاحِدٌ وَهُوَ مِثْلُ كَثْرَةِ أَكْلِهِ
 الْعَصْرُ الدَّهْرُ وَفِيهِ لَعَنَانُ خَرَابٍ عَصْرٌ وَمِثْلُ عَصْرٍ وَعَصْرٌ قَالَ
 أَمْرُ الْقَيْسِ وَهَلْ يَنْعَمُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي
 وَالْجَمْعُ عَصُورٌ قَالَ الْعَجَّاجُ وَالْعَصْرُ قَبْلَ هَذِهِ الْعِصُورِ
 بِحَرَسَاتٍ غَرَّةِ الْغَرَرِ وَالْعَصْرَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ قَالَ حَمِيدُ ثَوْرٍ
 وَلَنْ يَلْبَثَ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يَذُرَّ كَمَا تَيْمَمًا
 وَالْعَصْرَانِ أَيْضًا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرُ مِنْ حَيْثُ يَمْلِكُنِي وَيَرْضِي بِنَصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ زَلْغَمُ
 يَقُولُ إِذَا جَانِي أَوَّلَ النَّهَارِ وَعَدَّتْهُ لَحْنُهُ قَالَ الْكِنَانِيُّ يُقَالُ جَاءَ فَلَانٌ
 عَصْرًا أَيْ بِطَيِّحٍ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْعَصْرُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَجَاءُ وَالْمَنْجَاةُ
 وَالْعَصْرُ أَيْضًا الْغَبَارُ وَفِي الْحَدِيثِ مَرَّتْ امْرَأَةٌ مُنْطَبِئَةً لَدَيْهَا عَصْرٌ
 وَبَنُو عَصْرٍ أَيْضًا مِنْ عَمَلِ الْقَيْسِ مِنْهُمْ مَنْ جَوَّمَ الْعَصْرِيَّ وَالْعَصْرُ بِالضَّمِّ الْمَلَأُ قَالَ
 أَبُو زَيْدٍ صَادٍ يَابَسَتْ غَيْثٌ غَيْرُ مَعَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةُ الْمَخْجُورِ

عصر

والعَصْرَةُ ايضاً الدُّنْيَا يُقَالُ هَؤُلَاءِ مَوَالِينَا عَصْرَةٌ اَي دُنْيَا دُونَ شَوَاهِمِ
وَاَعْتَصَرْتُ بَقْلَانِ وَتَعَصَّرْتُ اَي التَّحَاتُّ اِلَيْهِ وَالْمُعْتَصِرُ الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ وَيَأْخُذُ
مِنْهُ قَالَ لَبَّ اَحْمَدُ وَاَمَّا الْعَبِيرُ بَرِّيَانُهُ وَاَنْتَ مِنْ اَقْبَانِهِ مُعْتَصِرُ
وَقَالَ ابُو عُبَيْدٍ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفٍ

لَوْ كَانَ فِي اَمْلَاكِ نَا مَلِكٍ يَعْتَصِرُ فِينَا الَّذِي يَعْتَصِرُ
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ بَعْلًا فِينَهُ يُخَاتُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْتَصِرُونَ وَقَالَ ابُو عُبَيْدٍ
يَعْتَصِرُونَ اَي يَنْجُونَ وَهُوَ مِنَ الْعَصْرِ وَهِيَ الْمُنْجَاهُ وَقَالَ ابُو الْغَوْثِ يَسْتَغْلَوْنَ
وَهُوَ مِنَ عَصْرِ الْعَبْرِ وَاَعْتَصَرْتُ مَالَهُ اَي اسْتَحْرَجْتُهُ مِنْ يَدِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
يَعْتَصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ اَي يَمْنَعُهُ اِيَّاهُ وَتَحْلِسُهُ وَعَصَرْتُ الْعَبْرَ وَاَعْتَصَرْتُهُ
فَاَنْعَصَرْتُ وَقَدْ اَعْتَصَرْتُ عَصِيرًا اَي اخَذْتُهُ وَقَوْلُ اَبِي النُّجْمِ
لَوْ عَصَرْتُمْنِي الْبَازُ وَالْمِسْكُ اَنْعَصَرَ بِرَبِّدِ عَصْرِ فَخَفَّ وَالْاَعْتَصَارُ
اَنْ يَغْصَرَ الْاِنْسَانُ بِالطَّعَامِ فَيَعْتَصِرَ بِالْمَاءِ وَهُوَ اَنْ يَشْرِبَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً لِيَسْبِغَهُ
قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

لَوْ بَخِرَ الْمَاءُ حَلَقِي شَرِقْتُ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ اَعْتَصَارِي
وَالْغَصَانُ مَا سَالَ عَنِ الْعَصْرِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الثَّقَلِ اِذَا بَعْدَ الْعَصْرِ وَالْمُعْتَصِرَةُ
بَحْرُ

بِكُسْرِ الْمِيمِ مَا يَعْتَصِرُ فِيهِ الْعَبْرُ وَقُلَانِ كَرِيمِ الْمُعْتَصِرِ بِالْفَتْحِ اَي كَرِيمِ
عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُعْتَصِرُ الْحَارِيَّةُ اَوَّلُ مَا اَذْرَكَتْ وَجَاضَتْ يُقَالُ قَدْ
اَعْتَصَرْتُ كَأَنَّمَا دَخَلْتُ عَصْرَ شَبَابِهَا وَبَلَغَتْهُ قَالَ الرَّاجِزُ

جَارِيَّةٌ يَسْفُوَانِ دَارَهَا تَمَشِي الْهَوْنِيَا سَاقِطًا خَارَهَا تَحُلُّ مِنْ عَلَيْهَا اِرَادَهَا
قَدْ اَعْتَصَرْتُ اَوْ قَدْ دَنَا اِعْصَارُهَا وَالْجَمْعُ مَعَاصِرُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ
الْخَيْضَ لِأَنَّ اِلْعِصَارَ فِي الْحَارِيَّةِ كَالْمَرَاهِقَةِ فِي الْخِلَامِ سَمِعْتُهُ مِنْ اَبِي الْغَوْثِ
الْاَعْرَابِيِّ وَقَوْلُهُمْ لَا اَفْعَلُهُ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ اَي اَبْدَانُهُ وَالْمُعْصِرَاتُ
السَّحَابُ تَعْتَصِرُ بِالْمَطَرِ وَعَصَرَ الْقَوْمُ اَي مَطَرُوا وَمِنْهُ قَوْلُ اَبِي عَصْرٍ وَمِنْهُ
يَعْتَصِرُونَ وَالْاَعْصَارُ رِيحٌ تُشِيرُ الْغُبَارَ بِرَفْعِهِ اِلَى السَّمَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ وَقَالَ
تَعَالَى فَاصْبِرْ اِعْصَارُ فِيهِ نَارٌ وَيُقَالُ هِيَ رِيحٌ تُشِيرُ سَحَابًا ذَاتَ رَعْدٍ وَبَرْقٍ
وَيَعْتَصِرُ اَعْصَرَ اسْمُ رَجُلٍ لَا يَصْرِفُ لَأَنَّهُ مِثْلُ يَتَلَّ وَاقْتُلْ وَهُوَ ابُو قَبِيلَةٍ
مِنْهَا بَاهِلَةٌ وَالْعَنْصَرُ وَالْعَنْصَرُ الْاَصْلُ وَالْحَسْبُ الْعِصْفُورُ صَبَغَ

عَصْفُورُ

وَقَدْ عَصَفَرْتُ الثَّوْبَ فَتَعَصَفَرُ وَالْعِصْفُورُ طَائِرٌ وَالْاُنْثَى عِصْفُورَةٌ وَالْعِصْفُورُ
عَظْمٌ بَاتِي فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَهُمَا عِصْفُورَانِ بَيْنَهُ وَلَيْسَرُهُ وَالْعِصْفُورُ قِطْعَةٌ
مِنَ الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ بَاتِي مِنْهُ يَنْتَبِهَا جِلْدُهُ وَعَصَافِيرُ الْقَبْرِ عَرَاصِفُهَا مَقْلُوبَةٌ

عطر العنبر النعير الكثر المسافر الاعطاء والعطر ينبت

عطر

منها وهي اربعة اوتاد يجعلن بين رؤوس اخفاء القتب في رأس كل جنو
وتد ان مشدود ان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور
الاكاف عصفور على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الجنوبين
المقدمين في الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تحبط الاعصفور
قرب او مسد محالة او عصا حديدية وعصا فير المنذر ابل كانت
الملوك لجائب قال حسان بن ثابت ملجسدت لحد حسدي للناغ جبن
امرله النعان بن المنذر بمابه بريشها من باقة عصافير وجام وابنه من
فضة العطر الطيب يقول منه عطر المرأة بالكسر يعطر عطر
فهي عطينة ومنعطرة اي منطبة وزجل معطر كثير العطر وكذلك
امرأة معطرة ومعطار واما قول الحجاج يصف الحمام والار
ينبعث جابا كمدو المعطر فانه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار اي كريمة وابل معطرات كان عا اوبارها صبا حشيشها قال
الشاعر هجانا وجر معطرات كأنها حصي مغرة ألوانها كالجاسد
العفرا بالتحريك الشراب والعفرا ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفرة
في الشراب يعفرون عفرا وعفرون تعفرون اي مرغرة والتعفير في الطعام

عفرون

ان تمسح المرأة نديها بشي من الشراب تنفيرا للصبى ويقال هو من قولهم
لقيب فلانا عن عفرون بالضم اي بعد شهرين نحو لانها ترضعه بين اليوم واليومين
تبلوا بذلك صبره وهذا المعنى ازاد لبيد بقوله
لمعفرون فقد تنازع شلوه غلبت كوكسب لا بمن طعامها
وتعفير اللحم تحفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفرون والعفرون
الشيء اي تترب وتعفرون مثله وقال يصف شعرا امرأة بالكساف والطول
تهلك المدراة في كسافه واذا ما ارسلته يعفرون
ويقال لعفرون الاسد افرسته والتعفير التبييض وفي الحديث ان
امرأة شكت اليه انما لها لا يركو فقال ما ألوانها قالت سود فقال
عفري اي استبد لي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفرون النساء
التي لا تهمدي لجانها شيئا قال الكميت
واذا الخرد اعبر زن من المحمل وصارت مهدا وهن عفيرا
والعفير السويق الملتوث بلا ادم والاعفرون الرمل الاحمر والاعفرون الابيض
وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تغلو بياضها حمرة ابو عمر والعفرون
من الطباء التي تغلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الطباء

عَدَّوَاتُكَ الْفَقَافَ وَصَلَابَهُ الْأَرْضَ قَالَ الْكُمَيْتُ
 وَكُنَّا إِذَا جَارُ قَوْمٍ أَرَادْنَا بِكَيْدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْزٍ أَعْفَرَ
 نَقُولُ نَقْتُلُهُ وَنَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ وَكَانَتْ تَكُونُ الْأَسِنَّةُ فِيمَا مَضَى
 الْقُرُونِ وَالْعَفْرَاءُ مِنَ اللَّبَاءِ لَيْلَةٌ مَلَكَتْ عَشِيرَهُ وَالْمَعْفُونَةُ الْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ
 نَبْتُهَا وَالْبَعْفُورُ الْحَشْفُ وَوَلَدَ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ أَيْضًا وَقَالَ بَعْضُهُم الْعَافِيرُ
 تَبَوَّسُ الظُّبَاءَ وَالْأَسْوَدُ بْنُ بَعْضِ الشَّاعِرِ إِذَا قُلْتَهُ بَفِجْ الْبَاءُ لَمْ تَصْرِفْ لِأَنَّهُ
 مِثْلُ يَقْتُلُ قَالَ يُؤْتَى سَمْعُ رُؤْيِهِ يَقُولُ أَسْوَدُ بْنُ بَعْضِ بَعْضِ الْبَاءِ وَهَذَا يَنْصَرَفُ
 لِأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَيْنُهُ شَبَّهَ الْفِعْلَ وَالْعَفَارُ شَجَرٌ تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ وَفِي الْمَثَلِ فِي كُلِّ
 شَجَرٍ نَارٌ وَأَسْتَمَجِدَ الْمَرْخُ وَالْعِفَارُ وَالْعِفَارُ أَيْضًا صِلَاحُ النَّخْلِ وَتَلْقِيحُهَا
 يُقَالُ كُنَّا فِي الْعِفَارِ وَهُوَ الْفَاءُ أَشْهُرُ مِنْهُ بِالْقَافِ وَالْعِفَارُ لُحَّةٌ فِي الْقِفَارِ
 وَهُوَ الْخَبْرُ بِلَادِهِمُ وَالْعِفْرُ الْكَبِيرُ الْخَبِيرُ الذَّكَرُ وَالْعِفْرُ الْجَلُّ الْخَبِيثُ الدَّاهِي
 وَالْمَرْأَةُ عِفْرَةٌ قَالَ أَبُو عَمِيَّةٍ الْعِفْرِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَبَاعُ يُقَالُ فَلَانُ عِفْرِيَّةٌ
 نِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ يُغْضِرُ الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ الَّتِي
 لَا يَرْزَأُ فِي أَهْلِ وَلَا مَالٍ وَالْعِفْرِيَّةُ الْمُصْحَحُ وَالنَّفْرِيَّةُ أَتْبَاعُ قَالَ وَالْعِفَارِيَّةُ
 مِثْلُ الْعِفْرِيَّةِ وَهُوَ وَاحِدٌ وَأَنْشَدَ الْجَرِيرُ

هذه

قَرَنَتِ الظَّالِمِينَ بِمَرْيَسٍ يَذِلُّ لَهَا الْعَفَارِيَّةُ الْمَرْيَدُ
 وَقَالَ الْخَلِيلُ شَيْطَانُ عِفْرِيَّةٍ وَعِفْرِيَّةٌ وَهُمْ الْعَفَارِيَّةُ وَالْعَفَارِيَّةُ إِذَا
 سَكَنَتِ الْبَاءُ صَبَرَتْ الْهَاءُ نَاءً وَإِذَا حَرَّكَتْهَا فَالْهَاءُ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 كَأَنَّهُ كَوَّكَبٌ فِي أَشْرَعِ عِفْرِيَّةٍ مَسْجُومٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ
 وَالْعِفْرِيَّةُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَالْعِفْرَةُ بِالضَّمِّ شَعْرَةُ الْقَفَا مِنْ الْأَسَدِ وَالَّذِي
 وَغَبَرُهَا وَفِي النَّبِيِّ يَرْدُّهَا إِلَى بَافُوحَةٍ عِنْدَ الْهَرَاثِ وَكَذَلِكَ الْعِفْرِيَّةُ
 وَالْعِفْرَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا يُقَالُ جَاءَ فَلَانٌ نَافِثًا عِفْرِيَّةً إِذَا جَاءَ غَضْبَانٌ
 وَالْمَعَاوِرُ بَعْضُ الْمَيْمِ الَّذِي يَمْشِي مَعَ الرُّفُوفِ نِزَالُ مَرْضَاهُمْ وَمَعَاوِرُ بَفِجْ
 الْمَيْمِ حَيٌّ مِنْهُمْ مَذَانٌ لَا يَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكْرَةٍ لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى مِثَالِ
 مَا لَا يَنْصَرَفُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْبَهْمُ تَنْسَبُ الشِّيَابُ الْمَعَاوِرِيَّةُ يَقُولُ ثَوْبٌ مَعَاوِرِيٌّ
 فَتَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ بَاءَ النَّسْبَةِ وَلَمْ تَكُنْ فِي الْوَاحِدِ وَالْعِفْرِيَّةُ
 الْأَسَدُ وَهُوَ فَعَلَنِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشِدَّتِهِ وَلَبُوءُهُ عِفْرِيَّةً أَيْضًا أَيْ شِدِيدَةً
 وَالنُّوزُ وَالْأَلْفُ لِلْحَاقِ بِسُقْرٍ وَلِأَنَّهُ عِفْرَانَةٌ أَيْ قَوِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَمَلْتُ أَتْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا غَلَبَ الذَّفَارِيَّ وَعِفْرِيَّةً نَبَاتِهَا
 وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي عَافُورٍ شَرِّ لُحَّةٍ فِي عَافُورٍ شَرِّ أَيْ فِي شِدَّةٍ وَيُقَالُ جَانَا فَلَانٌ

نورد

فِي عَقْرِهِ الْحَبْرُ بَعْضُ الْعَيْنِ وَالْقَاءُ لُغَةٌ فِي أُنْفُسِهِ الْحَبْرُ وَفِي عَقْرِهِ الْحَبْرُ حَلَاكُهَا
 الْكِتَابِيُّ أَيُّ فِي شِدَّتِهِ وَيُقَالُ فِي أَوَّلِهِ ۝ وَعَقْرُ بْنُ مَأْسَدَةَ وَقَبْلَ كُلِّ
 ضَابِطٍ قَوِيٍّ لَيْتُ عَقْرُ بْنُ بَكْسَرِ الْعَيْنِ وَالرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَقْرُ بْنُ
 اسْمُ بَلَدٍ ۝ عَقْرُهُ أَيُّ حَرْجُهُ فَهُوَ عَقِيرٌ وَقَوْمُ عَقْرِي مِثْلُ جَرَجٍ وَحَرْجِي
 وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ جَدَّعَالَهُ وَعَقْرًا وَحَلَقًا أَيُّ عَقَرَ اللَّهُ جَسَدَهُ
 وَأَصَابَهُ بِوَجَعٍ فِي حَلْقِهِ وَرَبَّمَا قَالُوا عَقْدَانِي وَحَلَقِي بِلَا تَنْوِينٍ عَلَمَا يَذْكُرُهُ
 فِي بَابِ الْفَنَاءِ ۝ وَكَلْبٌ عَقُورٌ وَالتَّخْفِيرُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَقْرِ وَالْعَقَارُ أَصُولُ
 الْأَدْوِيَةِ وَاحِدُهَا عَقَارٌ وَمَعْقَرٌ اسْمُ شَاعِرٍ وَهُوَ مَعْقَرُ بْنُ جَمَالٍ الْبَارِقِيُّ
 حَلِيفُ بَنِي مُبِيرٍ وَتَعَارَفَا إِلَهُمَا أَيُّ عَرَفَاهَا بَيِّنَاتٍ فِي ذَلِكَ وَالْمَعَاوَةُ
 الْمُنَافَرَةُ وَالسَّبَابُ وَالْهَجَاءُ وَعَافَرَهُ أَيُّ لَازِمَهُ وَالْمَعَاوَةُ إِذَا مَا نَشْرَبَ
 الْحَبْرَ وَسَرَّحَ عَقْرًا وَعَقْرَةً أَيُّ مَعْقَرٌ غَيْرُ وَاقٍ قَالَ الْبَغَبِيُّ
 أَلَا إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا مَخْطَأَ الْحَسَنِ عَلَى أَكْثَرِ أَهْمِهِمْ قَتَّ عَقْرُ
 وَلَا يُقَالُ عَقُورٌ إِلَّا فِي ذِي الرُّوحِ وَالْعَقْرَةُ ابْنُ خَزَنَةٍ تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ
 فِي حَقْوَيْهَا لِلْبَلَاخِ وَبَيْنَهُ قَوْلُهُمْ عَقْرَةُ الْعِلْمِ النَّسْبَانِ وَالْعَقَارُ بِالْفَتْحِ
 الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَالْخَلُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ وَيُقَالُ انْبِضَابِي

عقر

البيت

الْبَيْتُ عَقَارٌ حَسَنٌ أَيُّ مَتَاعٌ وَأَدَلَةٌ وَالْمَعْقَرُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَقَارُ
 وَقَدْ عَقَرَ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الْعَقَارُ أَوْ مَوْضِعٌ وَالنَّشْدُ لِحَبِيدٍ
 نَكُودُ الْجَمِيَّةِ أَطْلَعَتْ شَابَ مَا هَا بِيهَا مِنْ عَقَارٍ أَوْ الْكَوْمُ زَيْبٌ
 وَالْعَقَارُ بِالضَّمِّ الْحَبْرُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَاقَرَتْ الْعَقْلَ عَنْ أَيِّ نَصْرٍ أَوْ عَاقَرَتْ
 الذَّرَّاءُ أَيُّ لَازِمَتُهُ عَنْ أَيِّ عَمَلٍ وَأَصْلُهَا مِنْ عَقْرِ الْحَوْضِ وَالْعَقَارُ
 ابْنُ خَزَنَةٍ مِنَ الشَّيْبِ أَحْمَرُ قَالَ طَفِيْلٌ ۝
 عَقَارٌ تَنْظُرُ الطَّبْرُ تَخْطِفُ زَهْوَةً وَعَالَيْنَ لَعْلًا عَلَى كُلِّ مَقَامٍ
 وَالْعَقِيرَةُ السَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ وَقَوْلُهُمْ رَفَعَ فَلَانَ عَقِيرَتَهُ أَيُّ صَوْتَهُ وَأَصْلُهُ
 أَنَّ رَجُلًا قَطَعَتْ أَحَدِي رَحْلَيْهِ فَرَفَعَهَا وَضَعَهَا عَلَى الْأُخْرَى وَصَرَخَ فَقِيلَ بَعْدَ
 لِكُلِّ رَافِعٍ صَوْتُهُ قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَيُقَالُ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً وَسَطَ
 قَوْمٍ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ يُقْتَلُ وَعَقْرَتُ الْبَعِيرُ أَوْ الْفَرَسُ بِالسَّيْفِ فَانْعَقَرَ
 إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ قَوَامَهُ فَهُوَ عَقِيرٌ وَجَلَّ عَقْرِي وَعَقْرَتُ النُّخْلَةُ إِذَا قَطَعَتْ
 زَانَهَا كُلَّهُ مَعَ الْجَمَارِ وَالْأَنَّهُ الْعَقَارُ وَعَقْرَتُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ عَقْرًا أَوْ بَرَتَهُ
 وَعَقْرَةُ الشَّرْحِ فَانْعَقَرَ وَأَعْقَرَ وَقَوْلُهُمْ عَقْرَتُ بِي أَيُّ أَطْلَعَتْ حَبْسِي
 كَأَنَّكَ عَقْرَتُ بَعِيرِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ وَالنَّشْدُ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَالْعَقْرَةُ ابْنُ خَزَنَةٍ تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ فِي حَقْوَيْهَا لِلْبَلَاخِ وَبَيْنَهُ قَوْلُهُمْ عَقْرَةُ الْعِلْمِ النَّسْبَانِ وَالْعَقَارُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَالْخَلُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ وَيُقَالُ انْبِضَابِي

إِذَا مَشَتْ شَاكَتْ وَتَدَخَّرَ قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أَمْ خَزَرْجٍ وَالْعَقْرَانِ تَسْلُ الْجِلْ قَوَامِهِ فَلَا
 يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْنَأَ نَفَرُ الْفَرَقِ وَالْهَشْرِ يَقُولُ مِنْهُ عَقْرَتْ بِالْكَسْرِ أَيْ دَهَشَتْ
 وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَعَقَرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ وَعَقْرُ غَيْرَةٍ
 أَدْهَشُهُ وَالْعَاقِرُ الْعَظِيمُ مِنَ الرِّمْلِ لَا يَبُتُّ شَيْئًا وَالْعَاقِرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا
 تَحْبِلُ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ أَيْضًا لَا يُولِدُ لَهُ بَيْنَ الْعَقْرِ بِالضَّمِّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَرَدَّ حَرُوبًا قَدْ لَحِقَتْ بِالْعَقْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِقِحِّ النَّاقَةِ عَقْرٌ
 وَقَدْ عَقَرَتْ الْمَرْأَةُ بِالضَّمِّ تَعْقِرُ عَقْرًا صَارَتْ عَاقِرًا مِثْلُ حَسَنَاتٍ حَسَنَاتٍ عَنْ
 أَبِي زَيْدٍ هـ وَالْعَقْرُ أَيْضًا مَهْرُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَطِئَتْ عَلَى شَيْئَةٍ مِمَّا يَبْغِضُهَا الْعَقْرُ
 زَعَمُوا هِيَ بَيْضَةُ الدِّيَاكِ لِأَنَّهُ يَبْيَضُ فِي عَمْرٍ بَيْضُهُ وَاحِدٌ إِلَى الطُّولِ مَا هِيَ
 بِمِثْلِ ذَلِكَ لِأَنَّ عُنْدَ الْجَارِيَةِ تَحْتَبِرُ بِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَانَتْ بَيْضَةَ
 الْعَقْرِ لِلْعَطِيَّةِ إِذَا كَانَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَيْضَةُ الْعَقْرِ أَيْضًا هُوَ
 كَقَوْلِهِمْ بَيْضُ الْأَنْوَى وَالْأَبْلَقُ الْعَقُوقُ هُوَ مِثْلُ مَا لَا يَكُونُ وَعَقْرُ النَّارِ
 أَيْضًا وَسَطُهَا وَمَعْظَمُهَا قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ السُّيُوفَ وَشَبَّهَهَا بِالنَّارِ
 كَانَ ظَبَائِنُهَا عَقْرٌ يَعِجُ وَعَقْرُ الْخَوْضِ مُؤَخَّرٌ حَيْثُ تَقِفُ
 الْأَبْلُ إِذَا وَدَّتْ يُقَالُ عَقْرٌ وَعَقْرٌ مِثْلُ عَشْرِ وَعَشْرٍ قَالَ الشَّاعِرُ

وَتَدَخَّرَ
 وَتَدَخَّرَ

بَانَدَ

بَارَاءَ الْخَوْضِ أَوْ عَقْرَهُ وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ وَالْعَقْدَةُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَشْرَبُ
 الْأَمْنُ الْعَقْرُ وَالْأَرْبَةُ الَّتِي لَا تَشْرَبُ الْأَمْنُ الْأَرْأُ وَالْعَقْرُ بِالْفَتْحِ الْقَصْرُ وَكُلُّ
 بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ قَالَ لَيْلَى يَصِفُ نَاقَتَهُ
 كَعَقْرِ الْهَاجِرِ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ جِدَنِ عَلَى مِثَالِ
 وَالْعَقْرُ مَوْضِعٌ بِبَابِلَ فِيهِ قَتْلُ سَرِيدٍ مِنَ الْقَلْبِ يَوْمَ الْعَقْرِ وَعَقْرُ كُلِّ شَيْءٍ
 أَضْلُهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ عَقْرُ الدَّارِ أَضْلُهَا وَهُوَ مَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ
 عَقْرُ الدَّارِ بِالضَّمِّ وَعَقْرُ الْقَضْبِ أَضْلُهُ زِيَادَةُ النُّونِ وَعَقْرُ الْجِلْ عَقْرُهُ
 الْإِنْخِفَارُ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ عَقْفَرْتُهُ الدَّوَاهِي أَيْ أَهْلَكَتُهُ هـ
 عَكَرَ يَعْكَرُ عَكَرًا عَطَفَ وَالْعَكْرَةُ الْكِرَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ قُلْنَا يَا
 رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ الْفَرَارُونَ فَقَالَ أَنْتُمْ الْعَكَارُونَ أَنَا فِيهِ الْمُسْلِمِينَ وَعَكَرَ
 بِهِ بَعِيرُهُ مِثْلَ عَجْرَبَةٍ إِذَا عَطَفَتْ إِلَى أَهْلِهِ وَغَلَبَهُ هـ وَلَعَكَرَ الظَّالِمُ
 اخْتَلَطَ كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنْ نَطِّ الْخِلَابَةِ وَاعْتَكَرَ الْمَطْرَايُ
 كَثُرَ وَتَعَاكَرَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا وَالْعَكَرُ رَدِّي الزَّبْتِ وَغَيْرُهُ وَقَدْ عَكَرَتْ
 الْمُسْرِجَةُ بِالْكَسْرِ تَعْكَرُ عَكَرًا إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ هـ وَعَكَرَ الشَّرَابُ
 وَالْمَاءُ وَالذَّهْنُ آخِرُهُ وَخَاشِرُهُ وَقَدْ عَكَرَ وَشَرَبَ عَكَرًا وَعَكَرْتُهُ أَنَا وَعَكَرْتُهُ

عَقْرُ
 عَكَرَ

تَعَجُّرًا جَعَلَتْ فِيهِ الْعِكْرَةَ وَالْعِكْرُ إِذَا جُمِعَ عِكْرَةٌ وَهِيَ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ
 مِنَ الْإِبِلِ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الْعِكْرَةُ مَا بَيْنَ الْحُسَيْنِ إِلَى الْمِائَةِ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْعِكْرَةُ
 الْحُسُونُ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ يُقَالُ اعْكُرِ الْجِلَّ فَهُوَ مَعْكُرٌ إِذَا كَانَتْ
 عِنْدَهُ عِكْرَةٌ وَالْعِكْرَةُ أَيْضًا الْعِكْدَةُ وَهِيَ أَصْلُ اللَّسَانِ وَالْعِكْرُ بِالْكَسْرِ
 الْأَصْلُ مِثْلُ الْعِزِّ يُقَالُ رَجَعَ فَلَانٌ إِلَى عِكْرَةٍ وَبَاعَ فَلَانٌ عِكْرَةَ أَيْ أَصْلَ
 أَرْضِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ تَنَاهَى أَهْلُ الضَّلَالَةِ
 قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا إِلَى عِكْرِهِمْ أَيْ إِلَى أَصْلِ مَذْهَبِهِمُ الرَّدْيِيِّ وَعَالَمُهُمُ السَّوْءُ
 عَمَرَ الْجِلَّ بِالْكَسْرِ يَعْمرُ عَمْرًا وَعَمْرًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّهُ قِيَاسُ مُضَدِّهِ التَّحْرِيكِ
 أَيْ عَاشَرَ زَمَانًا طَوِيلًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اطَّلَ اللَّهُ عَمْرَكَ وَعَمْرَكَ وَهَذَا وَأَنْ كَانَا
 مُضَدَّيْنِ بِمَعْنَى أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ فِي الْقِسْمِ أَحَدَهُمَا وَهُوَ الْمَفْتُوحُ فَإِذَا ادْخَلْتَ
 عَلَيْهِ اللَّامَ رَفَعْتَهُ بِالْأَبْتِدَاءِ قُلْتَ لَعَمْرُ اللَّهِ وَاللَّامُ لَتَوْكِيدٍ لِابْتِدَاءِ وَالْجَزْ
 مَحْذُوفٍ وَالتَّعْدِيدُ لَعَمْرُ اللَّهِ قَسَمِي وَلَعَمْرُ اللَّهِ مَا أَقْسَمْتُ بِهِ فَإِنْ لَمْ تَأْتِ
 بِاللَّامِ نَصَبْتَهُ نَصْبُ الْمَصَادِرِ وَقُلْتَ عَمْرُ اللَّهِ مَا فَعَلْتُ كَذَا وَعَمْرَكَ اللَّهُ مَا
 فَعَلْتُ وَمَعْنَى لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمْرُ اللَّهِ إِخْلَافُ بَقَاءِ اللَّهِ وَدَوَامِهِ وَإِذَا قُلْتَ عَمْرَكَ
 اللَّهُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ تَعَجُّرَكَ اللَّهُ أَيْ بِإِفْرَازِكَ لَهُ بِالْبَقَاءِ وَقَوْلُ عَمْرًا أَيْ رَجَعْتَ إِلَى

عمر

أها

أَيْهَا الْمُنْجَحُ الشَّرِيًّا تَعَجُّرًا عَمْرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْقِيَانِ
 يُرِيدُ سَأَلَ اللَّهَ أَنْ يُطِيلَ عَمْرَكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْرِدِ الْقِسْمَ بِذَلِكَ هـ وَالْعَمْرُ وَاحِدٌ
 عُمُورُ الْأَسْنَانِ وَهُوَ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ اللَّحْمِ وَعَمْرٌ وَاسْمُ رَجُلٍ يَكْتَبُ بِالْوَاوِ لِلْفَرَوْنِيَّةِ
 وَيُنَزَّ عَمْرٌ وَتُسَقَطُهَا فِي النَّصْبِ لِأَنَّ الْأَلْفَ تَخْلَفُهَا وَتُجْمَعُ عَلَى عُمُورٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَشَيْدِي لِي زَيْنٌ بِأَذْخَاتٍ وَعَمْرٌ وَالْخَيْرُ أَنْ ذَكَرَ الْعُمُورُ
 وَعَمْرُوبَةُ شَيْبَانٍ جَعَلُوا أَحَدًا وَكَذَلِكَ سَيَبُوبُهُ وَنَفْطُوبُهُ وَيُنَى عَلَى الْكُثْرِ
 لِأَنَّ آخِرَهُ عَجْمِي مُضَارِعٌ لِلْأَصْوَاتِ فَتَشَبَّهَ بِغَاوٍ فَإِنْ نَكَّرْتَهُ نَوْتَتْ فَقُلْتَ
 مَرَزَتْ لَعَمْرُوبَةٍ وَعَمْرُوبَةٍ آخَرُ وَذَكَرَ الْمُبَرَّدُ فِي تَنْبِيهِهِ وَجَمْعُهُ
 الْعَمْرُ وَبِهَازٍ وَالْعَمْرُ وَيَهْوُ وَخَصَرٌ غَيْرُهُمْ أَنْ قَالَ هَذَا عَمْرُوبَةُ وَسَيَبُوبُهُ
 وَرَأَيْتُ عَمْرُوبَةً وَسَيَبُوبَةً فَاعْرَبَهُ تَنَاءً وَجَمْعُهُ وَلَمْ يَشَرْطْهُ الْمُبَرَّدُ هـ وَالْعَمْرُ
 فِي الْحَجِّ وَأَصْلُهَا مِنَ الزِّيَارَةِ وَالْجَمْعُ الْعَمْرُ وَالْعَمْرَةُ أَنْ يَبْنِيَ الْجِلَّ بِأَمْرَانِهِ فِي أَهْلِهَا
 فَإِنْ نَقَلَهَا إِلَى أَهْلِهَا فَذَلِكَ الْعَمْرُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هـ وَعَمْرَتُ الْحَرَابِ أَعْمَرُ
 عِمَامَةٌ هُوَ عَامِرٌ أَيْ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا دَفُوقُ لَيْ مَدْفُوقٌ وَعَيْشَةُ رَاضِيَةٌ
 أَيْ مُرَضِّيَّةٌ هـ وَالْعِمَامَةُ أَيْضًا الْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ قَالَ التَّغَلُّبِيُّ
 لِكُلِّ إِنَاسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَامَةٌ عَرُوضُ إِلَيْهَا لِلْجَوُوزِ وَجَانِبُ

وَعِمَانَةٌ خَفَضَ عَلَى أَنَّهُ بَدَلُ نَاسٍ وَمَكَانٍ عَمِيرٍ أَيْ عَامِرٍ وَثَوْرٌ عَمِيرٍ أَيْ
ضَيِّقٌ وَيُقَالُ تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَةٍ أَيْ فِي ضَيْحٍ وَجَلَّةٍ وَاعْمَرْتُهُ دَارًا
أَوْ أَرْضًا أَوْ بَلَدًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ أَبَاهَا وَقُلْتُ هِيَ لَكَ عَمْرٌ أَوْ عَمْرَكَ فَإِذَا مِتَّ
رَجَعْتَ إِلَى قَالٍ لِبَيْدٍ وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَعْمَرَاتٌ وَدَائِبٌ
وَالْأَسْمُ الْعَمْرِيُّ وَاعْمَرْتُ الْأَرْضَ وَجَدْتُهَا عَامِرَةً أَبَوْزَيْدٌ يُقَالُ لِعَمْرٍ
اللَّهُ بَكَ مَنْزِلَكَ وَعَمَرَ اللَّهُ بَكَ مَنْزِلَكَ قَالَ وَلَا يُقَالُ اعْمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ
بِالْألفِ وَاعْمَرَةً أَيْ دَارَهُ وَاعْمَرْتُ فِي الْحَجِّ وَاعْمَرْتُ أَيْ تَعَمُّ بِالْعِمَامَةِ قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ الْعِمَامَةُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلَهُ عَلَى رَأْسِكَ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ
قَلَنْسُوَةٍ أَوْ تَاجٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ
فَلَمَّا أَتَانَا بَعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَا
أَيْ وَضَعْنَاهُ مِنْ رُؤُوسِنَا اعْظَامَالَهُ وَقَالَ عُبَيْدَةُ أَيْ رَفَعْنَاهُ أَصْوَاتَنَا
بِالدُّعَاءِ وَقُلْنَا عَمَرَكَ اللَّهُ وَيُقَالُ الْعِمَارُ هَاهُنَا الرَّجُلَانِ يُزَيِّنُ بِهِ مَجْلِسُ
الشَّرَابِ وَتُسَمَّى الْفُرْسُ مَبُورَانِ فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَخَلَ دَفْعُوا شَبَابِمَهُ
بِأَيْدِيهِمْ وَحَيَوُهُ بِهِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشِيِّ بِأَهْلِهِ
وَجَاشَتْ النَّفْسُ لِمَاجَاءٍ فَلَهُمْ دَرَكٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مَعْمَرٍ

فَإِنْ

فَإِنَّ الْأَصْمَعَ يَقُولُ مَعْمَرٌ أَيْ زَائِرٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَيْ مَسْتَعِمٌّ بِالْعِمَامَةِ وَأَمَّا قَوْلُ
ابْنِ أَحْمَرَ يَهْلُ بِالْفَرْقِ كَمَا نَهَاكَ كَمَا يَهْلُ الرَّابُّ الْمَعْتَمِرُ
فَهُوَ مِنْ عَمَرَ الْحَجَّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاسْتَعْمِرْ فِيهَا أَيْ جَعَلْكُمْ عَمَارَةً وَاعْمَرَهُ
اللَّهُ تَعْمِيرًا أَيْ طَوَّلَ عُمُرَهُ وَتَعْمَارُ السُّبُوتِ سَكَنُهَا مِنَ الْحَجِّ وَقَوْلُ عَنَتَرَةَ
أَهْوَلِي تَفْضُ أَسْنُكَ مِذْرُوْنَهَا لِقَبْلِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارًا
وَهُوَ تَرْجِيْمُ عِمَانَةٍ لِأَنَّهُ يَهْجُو أَبَا عِمَانَةَ بَرَزَ بِأَدِ الْعَبْسِيِّ وَعِمَانَةُ بْنُ عَقِيلٍ
ابْنُ بِلَالٍ بْنُ جَرِيرٍ أَدِيبٌ جَدُّهُ وَالْمَعْمَرُ الْمَنْزِلُ الْوَالِيعُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ
وَالْكَلا قَالَ الرَّجُلُ وَهُوَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ بِاللَّامِ مِنْ قَبْرِ مَعْمَرٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِعِ أَرْسَلَ الْعُرَاضَاتِ يَبْعِيْنِكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا أَيْ يَبْعِيْنُ
لَكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَبْعُوْنَهَا عَوَجًا وَكَيْفَ يَنْتَحِرُ الْعَدُوَانِي لَا يَنْصُرُكُمْ
يَعْمَرُ لِأَنَّهُ مِثْلُ يَذْهَبُ قَالَ الْفَرَّاءُ الْعِمَارُ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرٌ قَالَ وَقَالَ مَعْنَاذُ
الْفَرَّاءِ لَقَدْ قَبِلَ سَيِّرَةُ الْعَمْرِ بْنِ قَبْلَ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِأَنَّهُمْ قَالُوا ائْتَمَّا
يَوْمَ الدَّارِ نَسَّالُكَ سَيِّرَةَ الْعَمْرِ بْنِ وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ الرَّاكِبَ
عَرَفَ قَادَهُ لَنَّهُ سَبَّلَ عَنْ عُنُقِ امْهَاتِ الْأَوْلَادِ فَقَالَ لَعَنُوكَ الْعِمَارُ فَمَا بَيْنَهُمَا
مِنْ الْخُلَفَاءِ امْهَاتِ الْأَوْلَادِ فِي قَوْلِ قَادِهِ أَنَّهُ عَمْرٌ بِالْخَطَابِ وَعَمْرٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرُ خَلِيفَةُ هـ وَالْعَمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ هَلَالُ بْنُ
عَقِيلِ بْنِ شَيْمٍ بِنِ مَازِنِ بْنِ فَرَازَانَ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ جُوَيْهٍ بِنِ لَوْذَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
عَدِيِّ بْنِ فَرَازَانَ وَهَارُوقَافَرَانُ قَالَ قُرَادُ بْنُ حَنْشَرٍ الصَّارِدِيُّ
إِذَا اجْتَمَعَ الْعَمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو خَلَّتْ ذُبْيَانُ تَبَعًا
وَالْقَوَامُ قَالِدُ الْأُمُورِ إِلَيْهِمْ جَمِيعًا قِمَاءُ كَارِهُينَ وَطُوعًا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَعَامِيرُ الْجَدَا وَضَعَارُ الضَّارِ وَأَحْدُهُمَا بَعْمُورُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الطَّائِيُّ
تَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسْلًا مِثْلَ الذَّمِّ عَلَى قَرْنِ الْبَعَامِيرِ
أَيُّ نَيْسَلٍ لِلْبَنِّ مِنْهَا كَأَنَّهُ الذَّمُّ الَّذِي يَدُمُ مِنَ الْأَنْفِ هـ وَعَامِرُ أَبُو قَبِيلَةَ
وَهُوَ عَامِرُ بْنُ مَعْصَعَةَ بْنِ مَعُوبَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازَنَ هـ وَامُّ عَامِرُ كُنِيَّةُ الضَّبْعِ
وَالْعَامِرَانُ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَعْصَعَةَ
وَهُوَ أَبُو سَرَاءٍ مَلَأَ عَجَبَ الْأَسِنَّةِ وَعَامِرُ بْنُ الطَّيْبِ بْنِ مَالِكٍ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ
وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْعَنْبَرُ مِنَ الطَّيْبِ وَالْعَنْبَرُ أَبُو حَيٍّ مِّنْ بَنِي مِمْ وَهُوَ الْعَنْبَرُ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ مِمْ هـ وَبَلْعَنْبَرُ هُمْ بَنُو الْعَنْبَرِ حَدَّثُوا النَّوْزَ لَمَّا ذَكَرْنَا هـ فِي بَابِ النَّوْزِ فِي
يَلُوتِ هـ الْعَنْبَرُ الدُّبَابُ الْأَزْدِيُّ وَعَنْتَرَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ عَنْتَرَةُ بْنُ مَعُوبَةَ
ابْنُ شَدَادٍ الْجَنْسِيُّ قَالَ شَيْبُوهُ نَوْزٌ عَنْتَرُ لَنْسَتْ بَزَائِدَةُ هـ

عَنْتَرُ

عَنْتَرُ

العَنْبَرُ النَّوْزُ وَأَشْدُّ
لَمَّا غَارَ وَضَعَتْهُ الصَّبْرُ فِيهَا
الْأَسْلَمَةُ وَالْعَنْبَرُ وَالْعَنْبَرُ
مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ النَّوْزُ

العورة

عَوْرَ

الْعَوْرَةُ سَوَاءُ الْإِنْسَانِ وَكُلُّ مَا يَسْتَحْيِي مِنْهُ وَالْجَمْعُ عَوْرَاتُ السَّكِينِ وَأَمَّا
تَحْرُكُ الثَّانِي مِنْ فَعْلِهِ فَمِنْ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَاءً أَوْ وَاوًا أَوْ قُرْبَ بَعْضِهِمْ
عَوْرَاتُ النِّسَاءِ بِالتَّحْرِيكِ وَالْعَوْرَةُ كُلُّ خَلْقٍ تَخَوَّفُ مِنْهُ فِي تَخَرُّأَوْ حَرْبٍ
وَعَوْرَاتُ الْجِبَالِ تَتَّقُوهُمَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
تَحَاوَبَ بَوْمُهَا فِي عَوْرَتَيْهَا إِذَا الْحِرْبَاءُ أَوْ فِي اللَّتَنِاجِي
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا دَعَوْتَ فِي الشَّمْسِ وَهِيَ مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا وَرَجُلٌ عَوْرَ
بَيْنَ الْعَوْرِ وَالْجَمْعُ عَوْرَاتُ وَقَوْلُهُمْ بَدَلُ عَوْرَتِمْ يَضْرِبُ لِلْمَدْمُومِ تَخَلُّفَ
بَعْدَ الرَّجُلِ الْمُجُودِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السَّلُوبِيُّ لَقَبِيَّةُ بْنُ مُسْلِمٍ وَلِي خَرَّاسَانَ
بَعْدَ بَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ

أَقْبَبَ قَدْ قَلْنَا غَدَاةً أَيْتَنَّا بَدَلُ الْعَمْرُكَ مِنْ بَزِيدِ عَمُورَ
وَرَبَّمَا قَالُوا خَلْفَ لَعُورُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

فَأَصْبَحَتْ أَمْشِي فِي دِيَارِكَا تَهَا خَلْفَ دِيَارِ الصَّاهِلِيَّةِ عَوْرَ
كَأَنَّهُ جَمْعُ خَلْفٍ عَلَى خَلْفٍ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَالْأَسْمُ الْعَوْرَةُ وَقَدْ عَارَتْ الْعَبْرُ نَعَارَ
قَالَ الشَّاعِرُ وَسَيَالُهُ تَطْهَرُ الْغَيْبُ عَنِّي عَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا
أَزَادَ تَعَارَنَ فَوْقَ بِلَالٍ وَيُقَالُ أَيْضًا عَوْرَتُ عَيْنِهِ وَأَمَّا صَحْبُ الْوَلُوفِ فِيهَا

لصحة ما في أصله وهو أعور زلتكون ما قبلها ثم حذفت الزايد الألف
والتشديد في عور يدل على أن ذلك أصله محي أخوانه على هذا السوء
ليسوء وأحمر خمر ولا يقال في الألوان غير ذلك قياسه في العيوب
اعرج واعرج في عرج وعرجي وأن لم يسمع ويقول منه عرجت عينه أعورها
وفلا أعوراء لأماء بها وعنده من المال عائرة عين أي بحارفة البصر من
كثرة كانه يملأ العين فيجاد بعورها والعابر من السهام والحجارة التي
لا بد من رماء يقال أصابه سهم عابر وعوابير من الجراد جماعات متفرقة
والعوراء الكلمة الفصيحة وهي السقطة قال الشاعر
وأغفر عوراء الكرم إرخانه وأعرض عن شتم اللبم تكرا
أي لإرخانه ويقال للغراب أعور سمي بذلك لحدته بصيرة على الشوم وهو عور
موضع ويقال في الخصلتين المكرهتين كسير وعوير وكل غر خير
وهو تصغير أعور من حما والعور العيب يقال سلعة ذات عوار تفتح العين
وقد نضم عن أبي زيد والعور بالضم والتشديد الخطأ ويشد
كما انفضت تحت الصبق عوار والعور أيضا القدي في العين
يقال لعينه عور أي قدي والعابر مثله والعابر الرمد والعور أيضا

الجبان

الجبان والجمع العواوير وأن شئت لم نعوض في الشعر فقلت العواور
قال البيد فممت مقاما لم تقمه العواور قال أبو علي النحوي
أما صححت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الباء المحذوفة للضرورة
مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحصر من الطرف لم تقلب همزة
والعارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وتشد
أما أنفسنا عارية والعواري قصار أن تشدد
والعارة مثل العارية قال أبو مقل
فأخلف وأثلف إنما المانع عارة وكله مع الدهر الذي هو أكله
يقال لهم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعانه أياه
ومنه قولهم كبر مستعار قال بشر
كان جفيف منجزة إذا ما كتمن الرنوك كبر مستعار
وقد قبل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والأعوار الرتبة عزائي
عبيد وهذا مكان معور أي خاف فيه القطع وأعور لك الصديق أي أمكك
وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلع للضرب قال الشاعر
له الشدة الأولى إذ الفرز أعورا وأعورت عينه لغني عثرها

وَعَوَّرْتُهَا تَعَوَّرَ امْلَهُ وَعَوَّرْتُ عَنْ الرِّبِّهِ إِذَا كَبَسَتْهَا حَتَّى نَضِبَ
 الْمَاءُ وَعَوَّرْتُ عَنْ قَلَانٍ إِذَا كَذَّبَتْ عَنْهُ وَزِدْتُ وَعَوَّرْتُ عَنْ الْأَمْرِ
 صَرْفَتُهُ عَنْهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لِلْمُسْتَجِيرِ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ إِذَا لَمْ
 يَسْقَهُ قَدْ عَوَّرْتُ شَرِبَهُ وَالنَّشْدُ لِلْفَرْدِ
 مَتَى مَا تَرَدُّبُومَا سَفَارَ جَدِّبَهَا إِذْ يَهْمُ بَرْمِي الْمُسْتَجِيرِ الْمُعَوَّرَا
 قَالَ وَالْأَعْوَرُ الَّذِي قَدْ عَوَّرَ وَلَمْ تَقْضِ حَاجَتَهُ وَلَمْ يَصِبْ مَا طَلَبَ وَلَيْسَ مَعَهُ
 الْعَيْنُ وَالنَّشْدُ لِلْعَجَّاجِ وَالْعَوَرُ الرَّحْمُ مَرُّ إِلَى الْعَوَرِ
 وَيُقَالُ مَعْنَاهُ أَفْسَدَ مِنْ لَوَاهِ الْفَسَادِ وَعَاوَرْتُ الْمَكَائِلَ لَعْنَةً فِي
 عَابَرْتُهَا وَيُقَالُ عَاوَرْتُ الشَّيْءَ أَيُّ فَعَلْتُهُ مِثْلَ مَا فَعَلَ ضَاحِكُهُ بِهِ وَأَعْوَرُوا
 الشَّيْءَ أَيُّ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ تَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ وَأَمَّا ظَهَرْتُ
 الْوَاوِيَّةُ أَعْوَرُوا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى تَعَاوَرُوا وَابْنُ عَلَيْهِ كَمَا فَتَرَاهُ فِي تَجَاوَرُوا
 وَتَعَاوَرْتُ الرِّيحَ رَسَمَ الدَّارَ وَعَاوَرْتُ بَعُوهُ وَبَعِيرُهُ أَيُّ اخَذَهُ وَذَهَبَ
 يُقَالُ مَا أَذَرَنِي أَيُّ الْجَرَادِ عَاوَرْتُ أَيُّ النَّاسِ ذَهَبَ هـ أَبُو عَمْرٍو
 الْعَهْرُ الزَّنا وَكَذَلِكَ الْعَهْرُ مِثْلُ نَهْرٍ وَهَرٍ وَلَا أَجْلِي التَّخَالُفُ عَنْ لِي عَمْرٍو
 يُقَالُ عَهْرٌ فَهُوَ عَاهِرٌ وَفِي الْحَدِيثِ الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرُ الْحَجَرُ وَالْأَسْمَرُ

عَهْر

الْعَهْرُ بِالْكَسْرِ وَالنَّشْدُ فَقَامَ لَا يَحْفَلُ ثُمَّ كَهْرًا
 وَلَا يُبَالِي لِيُوَلِّقِي عَهْرًا وَالْمَرْأَةُ عَاهِرَةٌ وَمُعَاهِدَةٌ وَعَبْهَدَةٌ هـ
 وَتَعَبَهُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ فَاجِرًا الْعَبْرُ الْحَارُ الْخَشْيَةُ وَالْأَهْلِيَّةُ أَيْضًا
 وَالْأَنْثَى عَبْرَةٌ وَالْجَمْعُ أَعْبَارٌ وَمُعَبَّرَةٌ وَعَبْرَةٌ مِثْلُ فَحْلٍ وَفُحُولَةٍ وَعَبْرُ
 الْعَيْنِ جَفْنُهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَعَلْتُ ذَلِكَ قِيلَ عَبْرٌ وَمَلَجَرِي لِي قِيلَ لِحِطِّ
 الْعَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَا يُقَالُ أَفْعَلُ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حِلْزَةَ
 زَعِمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَبْرَ مَوَالِنًا وَأَنِّي الْوَلَاءُ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنُ الْعِلَاءِ ذَهَبَ مِنْ كَانَ يَعْرِفُ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ هـ وَيُقَالُ مَا
 أَذَرَنِي أَيُّ مَنْ ضَرَبَ الْعَبْرَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ هُوَ وَجَدَاهُ يَعْقُوبُ هـ وَعَبْرُ
 الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ وَقَوْلُهُمْ عَبْرٌ بِعَبْرٍ وَزِيَادَةُ عَشْرَةٍ كَانَ الْخَلِيفَةُ مِنْ
 بَنِي أُمَيَّةٍ إِذَا مَاتَ وَقَامَ لَخْرَزَادٍ فِي أَرْزَاقِهِمْ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ هـ وَالْعَبْرُ الْوَتْدُ
 وَعَبْرٌ جَمَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَبْرٍ إِلَى ثَوْرٍ وَعَبْرُ النَّظْلِ
 النَّبَاطِيُّ مِنْهُ فِي وَسْطِهِ وَكَذَلِكَ عَمْرٍو الْكَفِّ وَعَمْرٍو الْقَدَمُ الشَّائِخُ فِي
 ظَهْرِهَا وَعَبْرُ الْأُذُنِ الْوَتْدُ الَّذِي فِي بَاطِنِهَا وَعَبْرُ الْوَرَقَةِ الْحِطُّ الَّذِي فِي
 وَسْطِهَا وَعَبْرُ السَّرَاةِ طَائِرٌ كَهَيَاةِ الْحَمَامَةِ وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

عَبْر

قال العبد هاهنا الظل
وقد عاينته عاينته اي سائر
وما قاله العرب من العبد
من كذا اي سيرة

هو كجوف عير لانه لا شئ في جوفه يتفجع به ويقال اصله قولهم اظلي
من خوف حمار وقد فسره وقال عير وحده اي منجبت سرائه وهو دم
وان شئت كسرت اوله مثل شبيخ وشبيخ ولا نقل عوير وشوخ عار
في الارض عير اي ذهب والعابرة الناقة خرج من الابل الى الخري ليضربها الفل
والجمل عابري برك الشول الى الخري وعار الفرس اي انقلت وذهب هاهنا
وهاهنا من مرجه واعانه ضاحيه فهو معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني ثميم احق الحيل بالخص المعار
قال ابو عبيد والناس يزرونه المعاز من العاربه وهو خطاه وفرس
عبارا باوصال اي عير هاهنا وهاهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجئته
وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لما رايت ابا عمرو وزمت له مني كما رزم العيار في الغرف
جمع غريف وهي اغابه وحكي القراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف
والحركة ذكياه ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عات ونعاذ
بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابه عن شمائلها نعاذ
وهما جبلان في بلاد قيس وعيرهم لدا من التعجير والعامة نقول عير بكذا قال النابغة

وعيرني

وعيرني بنو ذبيان رهبتة هل علي بان اخشاك من عار
والعار السبه والعيب يقال عانه اذا عابه والمعار المعاييب قالت لبيد الاخيلة
لعمرك ما بالموت عار علي امري اذ لم تضبه في الحياة المعابر
وتعار القوم تعابوا وعابر المكابيل والمواري من عيارا وعاوزت بمعنى
يقال عابروا بين مكابيلكم ومواريكم وهو فاعلوا من العيار ولا نقل
عبروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعبرانه الناقة تشبه
بالعير في شرعتها ونشاطها والعير بالسر الابل التي تحمل الميرة وتحوزان
تجمع على عيرات

فصل الغير

الغار والغيرة واحد والغيرة لون الغيرة وهو شبيه بالغبار وقد
اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء
الذي في شعر طرفه المجاقح والوطاء الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة
الستوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبراء بالمد معروفة
والغبراء ايضا شرب نخلة الجبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم
والغبراء فانها خمر العالم والغبراء في اللبن في الضرع يقال ما بها
غبرم لسن اي بالناقة ولجمع اغبار وغبر الجبض بقاياه قال ابو كبير

غبر

الاعاج

الهذلي واسمه عامر بن الحليس
 ومبرأ من كل غبر حيصه وفساد مريضه ودا مغل
 ومبرأ معطوف على قوله ولقد شربت على الظلم بمغشيم
 وغبر المرض بقاءه وكذلك غبر الليله وغبر الشيء يغبر أي يفي
 والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداده وغبر الجرح بالكسر
 يغبر غبرا ان دمل على فساد ثم ينقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر
 بكسر الباء لانه لا يزال ينقض وداهية الغبر بالتحريك هي العطية التي
 لا يهتدي لها قال جرمازي يمدح المنذر انت لها منذ زمن بين البشر
 داهية الدهر وصماء الغبر يريد بامنده واغبر الرجل في طلب
 الحاجة اذا جد في طلبها عن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها
 واشتد قال واغبرت اشترت الغبار وكذلك غبرت تغبر او تغبرت من
 المرأة ولدا وتزوج رجل امراه كبيرة فقبل له في ذلك فقال لعلي اغبر
 منها ولدا فلما ولد له سمياه غبر مثال عمره الاغثر قريب من الاغبر
 وتسمى الطلح الاغثر والغثره غيرة الاخضره والغثره والغثر سفله
 الناس الواحد اغثر مثل اخضر وحمر واسود وسود وكذلك الغثره

القوت انه معطوف
 على قوله فانت به حوس
 الفوائد مفسر

غثر

وفي الحديث رعا عشرين هكذا يروي وتري اصله غثره خذفت
 منه الباء وقولهم كانت بين القوم غثره شديدة قال ابن الاعراب
 مدوا سة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء
 ينضج العرفط والرمث مثل الصمغ وهو جلود العسل يؤكل ورسما
 سال الشاه علي التتري مثل الدبر وله ربح كرهية والمغثر بكسر الميم
 لغة فيه حكاهما يعقوب ٥ المغثر الثوب الحسن الردي السخ قال الرازي
 عما كسوت مريها مغثرا ولوا شاحته محبرا
 نقول البسته المغثر لا دفع به عنه العيز ومريه اسم ولدته ٥
 الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وعدرا ايضا واكثر ما
 يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الشئ اسعي
 في غدرتك ويقال في الجمع يا غدره وغدرت الليله بالكسر تغدر غدر اي
 اظلمت فهي غدره واغدرت فهي مغدره وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاه
 عن الغنم اذا خلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديره وقد اغدرها قال
 الرازي فقل ما طارد حتى اغدرا وشط الغبار خربا محورا
 والغدر ايضا الموضع الظلف الكبير الحجان قال العجاج سنابك الجبل صدع الأبر

غثر

غدر

يا

من الصفا القاشي ويدعش الغدر
 قنال وكلامه ابر السكيت يقال ما اثبت غدة اي ما اثبت في الغدر والغدر
 الحجرة والحقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان
 لسانه ثبت في موضع الزلل والخصومة والمعادنة التراك والغدير القطعة
 من الماء يغادرها السبل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غلانه او مفاعل من اغداه
 ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند
 شدة الحاجة اليه قال الكميت

ومن غدره نبر الا ولوز اذ لقبوه الغدير الغدير
 والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر اي ضارت شمر
 غدران والغدير واحدة الغدير وهي الدوايب وغدر وغدر اسم
 رجل الغدرة الغضب وكثرة الصخب والصباح والجر مثل الزحمة
 يقال سمعت فلان غدرة وكذلك التغدرو فلان ذو غدا مبر قال الراعي
 تبصرهم حتى اذا حال دونهم زكام وجاد ذو غدا مبر صيدج
 والغدرة مثل الغشمة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما
 شاء من عدل وظلم تغدرو قال لبيد

ومقسم

غدر

ومقسم يعطي العشرة حقها ومغدر الحقوقها هضامها
 والغدرة لغة في الغدرة وهو بيع الشيء جزافا والغدرة لغة في
 الغدرة وهو الكثير من الماء حكاهم ابو عبيد الغرور
 مكاشر الجلد قال ابو النجم حبي اذا ما طاز من خيرها
 عن جدد صفر وعن غرورها الواجد غر بالفتح قال الرجز
 كان غرمتته اذجنه سبر صناع في خريز تكلبه
 ومنه قولهم طوبى الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي وحديثي
 رجل عن ربه انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوع على غره
 والغرة بالضم بياض في جمجمة الفرس فوق الدرع يقال فرس اغر والاجر
 الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهارتي نقيسة واوجهم بيض المسافر غران
 ورجل اغر لي شريف وفلان غره قومه اي سيدهم وهم غر قومه وغر
 كل شيء اوله واحمره والغدر ثلث ليل من اول الشهر والغرة العبد
 اولامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجيز بغرة وكانه
 عبء عن الجهم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغر اي غير مجرب وجاربه

غدر

غِرَّةٌ وَغِرَّةٌ وَغِرَّةٌ أَيْضًا بَيْنَهُ الْغَرَائِدُ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْغَرَائِدِ وَجَمْعُ
 الْغَرِيرِ غَرَائِدٌ وَقَدْ غَرَّرَ الْغَرِيرُ بِالْكَسْرِ غَرَائِدٌ وَالْأَسْمُ الْغِرَّةُ يُقَالُ كَانَ
 ذَلِكَ فِي غَرَائِدِي وَحَدَّثَنِي أَبِي فِي غِرَّتِي ٥ وَعَلِيٌّ غَرِيرٌ إِذَا كَانَ لَا
 يُفَرِّقُ أَهْلَهُ وَالْغِرَّةُ الْغَفْلَةُ وَالْغَارُ الْغَافِلُ يَقُولُ مِنْهُ اغْتَرَزْتُ بِأَرْجُلٍ
 وَاغْتَرَسَ أَيْ اتَّاهَ عَلَى غِرَّةٍ مِنْهُ وَاغْتَرَسَ بِالشَّيْ خُدْعَ بِهِ وَقَوْلُهُمْ أَنَا غَرِيرُكَ
 مِنْ فُلَانٍ قَالَ ابْنُ نَصْرِ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ أَيْ لَنْ يَأْتِيكَ مِنْهُ مَا تَغْتَرِسُ بِهِ الْغَرِيرُ
 الْحَلْقُ الْحَسَنُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَاحَ إِذْ بَرَّ غَرِيرُهُ وَأَقْبَلَ هَرِيرُهُ أَيْ قَدَسَاءُ
 خُلُقُهُ وَالْغَرَزُ الْخَطَرُ وَهِيَ تَسْوَلُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَيْعِ الْغَرَزِ
 وَهُوَ مِثْلُ بَيْعِ السَّمَكِ فِي الْمَاءِ وَالطَّيْرِ فِي الْهَوَاءِ ٥ ابْنُ السَّكَيْتِ الْغُرُورُ
 الشُّبْطَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَغْرَبْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ وَالْغُرُورُ أَيْضًا مَا
 يَتَغَرَّبُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَدُوذٌ وَلَعُوقٌ وَسَعُوطٌ قَالَ وَالْغُرُورُ
 بِالضَّمِّ مَا اغْتَرَبَ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا ٥ وَالْغَرَازُ النَّوْمُ الْقَلِيلُ وَلَيْتَ فُلَانٌ غَرَازٌ
 شَهْرًا أَيْ مَكَتَ مَقْدَارَ شَهْرٍ وَالْغَرَازُ نَقْصَانُ لَبَسِ النَّاقَةِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا غَرَازَ
 فِي صَلَاةٍ وَهِيَ أَنْ لَا تَمَّ رُكُوعُهَا وَسُجُودُهَا وَالْغَرَازُ أَنْ تَشْفَرْتَ السَّيْفَ
 وَكُلُّ شَيْءٍ جَدِيدٌ غَرَازٌ وَاجْمَعْ أَغْرَهُ وَأَنَا عَلَى غَرَازٍ أَيْ عَلَى عِلَّةٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْغَرَازُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ زَمَيْتُ ثَلَاثَةَ أَشْهُمٍ عَلَى غَرَازٍ وَاحِدَةٍ
 عَلَى مَجْرَى وَاحِدٍ وَلَدْتُ فُلَانَهُ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى غَرَازٍ أَيْ بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ
 وَبَنَى الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ عَلَى غَرَازٍ وَاحِدٍ وَالْغَرَازُ الْمِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ نِصَالُ
 السِّهَامِ يُقَالُ ضَرَبَ نِصَالَهُ عَلَى غَرَازٍ وَاحِدَةٍ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 سَدِيدُ الْعَبْرِ لَمْ يَدْخُضْ عَلَيْهِ الْغَرَازُ فَقَدْ حَجَّ زَعْلًا رَوْحُ
 قَوْلُهُ سَدِيدٌ بِالسَّيْرِ ٥ مُسْتَقِيمٌ وَيُقَالُ لَيْتَ الْيَوْمَ غَرَازُ شَهْرٍ أَيْ مِثَالُ
 شَهْرٍ طَوَّلَ شَهْرَهُ وَالْغَرَازُ وَاحِدَةُ الْغَرَائِدِ الَّتِي لِلتَّبَرِ وَأُظْنُهُ مُعْجَرًا
 وَغِرَّةٌ بَغِرَّةٌ غُرُورٌ أَخَذَهُ يَقَالُ مَا عَرَّكَ بِفُلَانٍ كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ
 وَمَنْ عَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ أَيْ وَمَنْ أَوْطَاكَ عَشْوَهُ فِيهِ وَغَرَّ الطَّيْرُ أَيْضًا فَرَحَهُ بِغِرَّةٍ
 غَرَازًا أَيْ ذَقَهُ ٥ وَالتَّغَرُّبُ رُحْلُ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَزِ وَقَدْ غَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا
 وَتَغَرَّرَ كَمَا يُقَالُ حَلَلْتُ حَلِيلًا وَحَلَلَهُ وَعَلَّلْتُ تَعْلِيلًا وَتَعَلَّلْتُ وَيُقَالُ أَيْضًا
 غَرَّرْتُ ثَبِيَّتًا الْغَلَامَ أَيْ طَلَعْتُ أَوْ مَا تَطْلُعُ ٥ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ غَارَتْ النَّاقَةُ
 نَغَارًا غَرَازًا قَلَّ لَبْسُهَا قَالَ وَمِنْهُ غَرَازُ النَّوْمِ وَهُوَ قَلَّتْ حِكَاةُ عَنْهُ أَبُو عَمِيْرٍ
 وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ غَارَتْ النَّاقَةُ أَيْ نَفَرَتْ فَرَفَعَتْ الدَّرَّةَ وَفِي الْمَثَلِ سَبَقَ دَرَّتُهُ
 غَرَازُهُ يُقَالُ نَاقَةٌ مُغَارٌ بِالضَّمِّ وَنَوَقٌ مُغَارٌ بِأَفْعَالٍ يَفْتَحُ الْمِيمُ غَيْرَ مَضْرُوفٍ

أَبُو زَيْدٍ غَارَتْ السُّوقُ تَخَارُغَرًا كَسَدَتْ وَدَرَّتْ دَرَّةً نَفَقَتْ وَالْغَرْغَرُ
تَرَدَّدُ الرُّوحُ فِي الْخَلْقِ وَيُقَالُ الرَّاعِي يَغْرِغِرُ بَصَوْتَهُ أَيْ يَبْرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ
وَيَغْرِغِرُ صَوْتُهُ فِي حَلْقِهِ أَيْ يَبْرُدُّهُ وَالْغَرْغَرُ بِالْكَسْرِ الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ
الْوَحِيدُ غَرْغَرٌ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو

أَلْفَهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا لَقِيَ الْعُقْبَانُ خَلِي وَغَرْغَرًا
وَالْغَرْغَرُ بِالضَّمِّ غَرَّةُ الْفَرَسِ وَرَجُلٌ غَرْغَرٌ أَيْ شَرِيفٌ عَنِ اللَّيَاسِ
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ رَشِيفَ الْغَرْبَرِيَّاتِ مَاءُ الْوَقَائِعِ

نُورٌ مَسْتُوبَاتٌ إِلَى الْخَلِّ قَالَ الْكُمَيْتُ

غَرْبَرِيَّةُ الْأَنْشَابِ أَوْ شَدَقِيَّةُ يُصَلِّي إِلَى الْبَيْتِ الْفَدَا فَرَدَا
الْغَرَانُ الْكَثْرَةُ وَقَدْ غَرَّرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَغْرِغِرُ فَهُوَ غَرِيرٌ وَمَعْرُوفٌ
غَرِيرٌ وَغَرَزَتْ النَّاقَةُ أَيْضًا كَثْرَ لَبَنِهَا غَرَانٌ فِيهِ غَرِيرَةٌ وَنُورٌ
غَرَارٌ وَالْأَسْمُ الْغَرَزُ مِثَالُ الضَّرْبِ وَالْجَمْعُ غَرَزٌ مِثْلُ جَوْزٍ وَجَوْزٌ وَادَنْ
جَشْرٌ وَادَنْ جَشْرٌ وَغَرَزَ الْقَوْمُ غَرَزَتْ أَلَهُمْ وَالتَّغْرِيزُ أَنْ تَدْعَ
حَلَبَهُ بَيْنَ جَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دُبِّرَ لَبَنُ النَّاقَةِ الْغَشْمَةُ أَيْ تَأْنِيسُ الْأَمْرِ
مِنْ غَرْبٍ تَنْشِبُ وَغَشْمَرُ السَّيْلِ أَقْبَلُ وَتَغَشْمَرَةُ أَيْ أَخَذَ فَهَرَأَ وَرَأَيْتُهُ

اعلم
له
له
غرز

غشمر

مغزر

غضر

مَتَغَشَّمَرًا أَيْ غَضِيَانًا ۝ الْغَضَارُ الطَّبَنُ الْحَرُّ وَالْغَضَارَةُ طَبَنُ الْعَيْشِ
تَقُولُ مِنْهُ بَنُو قُلَازٍ مَغْضُورُونَ وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ وَأَنَّهُمْ لَفِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ
وَفِي غَضْرَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي خَضْبٍ وَخَيْرٌ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَا يُقَالُ أَبَادَ اللَّهُ
خَضْرَاءَهُمْ وَلَا بَنَ أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاهُمْ أَيْ أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ وَغَضَارَتَهُمُ وَالْغَضْرَاءُ
طَبْنُهُ خَضْرَاءُ عِلَاكُهُ يُقَالُ انْبَطَ قُلَانٌ بَيْزَةً فِي غَضْرَاءٍ وَغَضَرَ عَنْهُ
يَغْضُرُ أَيْ عَدَلَ عَنْهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ الْجَوَارِي

تَوَاعَدَنَ الْأَوْعَى عَنْ فَرَجٍ زَاكِرٍ فَرَحْنٍ وَلَمْ يَغْضُرْ عَنْ ذَلِكَ مَغْضُرًا
وَيُقَالُ غَضَرَهُ أَيْ حَبَسَهُ وَمَنْعَهُ وَالْغَاضِرُ الْجِلْدُ الَّذِي لِحَيْدِهِ بَاغُهُ
وَالْغَاضِرُ قَيْلُهُ مِنْ بَنِي إِسْدَدٍ حِجِّيٌّ مِنْ بَنِي صَعْصَعَةَ وَبَطْنٌ مِنْ تَقِيفٍ
وَالْغَضُورُ تَلَسُّعُ بَيْنِ الصَّادِرِ بَنَاتٍ وَغَضُورٌ أَيْضًا مَاءٌ لَطِيئٌ ۝

الْغَضْفَرُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ غَضْفَرٌ غَلِيظُ الْجَنَّةِ ۝ الْغَفْرُ التَّغْطِيَةُ
وَالْغَفَرُ الْغُفْرَانُ وَغَفَرْتُ الْمَتَاعَ جَعَلْتُهُ فِي الْوَعَاءِ وَيُقَالُ أَصْبَغْتُ ثَوْبَكَ
فَانَّهُ أَغْفَرَ لِلْوَسْخِ أَيْ أَحْمَلَهُ وَغَفَرَ الْجَرْحُ يُغْفَرُ غَفْرًا نَكْسًا وَكَذَلِكَ الْمَرِيضُ
قَالَ الشَّاعِرُ الرَّارِ لِعَمَلِكَ أَرَادَ غَفَرَ الَّذِي الْهَوَى كَمَا يُغْفَرُ الْجُحُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلِمِ
وَغَفَرَ بِالْكَسْرِ يُغْفَرُ غَفْرًا لَعَنَ فِيهِ ۝ وَالْغَفْرُ ثَلَاثَةٌ أَحْمٌ صَغَارٌ يَنْزِلُهَا

غضفر
غفر

القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شجر كالرغبت يكون على ساق
المرأة والجنه ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الرازي
قد علمت خود بساقها الغفر للزوين او لبيد من الشجر
والغفر ايضا زبير الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفارا
الثوب اغفيرا زانه والغفر بالضم ولد الأروية والجمع الاغفار وأمه
مغفدة والجمع مغفرات قال لشر

وصعب ينزل الغفر عن قذافته حافاته بان طول او عرعز
والغفرة ما يغطي به الشيء يقال اغفر وهذا الامر يغفرته اي
اصحوه بما ينبغي ان يضلح والغفار بالضم لغه في الغفر وهو الرغب قال الرازي
تبدى تقبلا زانها خمارها وقسطه ما شانها غفاراها
القسطه عظم الساق ولست اروي به عن احد قال الأصمعي المغفر زرد يشبه
من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه
ومن ذنبه بمعنى يغفر له ذنبه مغفرا وغفرا وغفرا وَاغْفِرْ ذَنْبَهُ
مثله فهو مغفور والجمع غفر وقوله حاء واجماء غفيرا ممدود واجماء
الغفيرا اي اجاء واجماءهم الشريف والوضيع ولم تختلف احد وكانت فيهم

وجم الغفير
وجم الغفير

كثرة والجماء الغفير لشم وليس يفعل الا الله ينصب كما نصب المضاد
التي في معناه كقولك جاءوني جميعا وفاطمة وطرأ وكافه
وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم اوردوها الغراك اي
اوردوها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا الا حقا قال الرازي
يا قوم لست فيهم غفيرة فامشوا كما مشي جمال الحيرة
والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المشقة توقي بها من الدهن والغفارة السجابه
التي كانتا فوق سحابه والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي جرى عليه
الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغشور
وحلى الكساء اي مغفور ومخار بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت
مخافيره وانما يغفر في الصفرته اذا اوردت يقال ما احسن مخافيره هذا
الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا
نتمغفر اذا خرجوا نجسونه من شجرة وقد يكون المغفور ايضا اللجسر
والتمام والسلم والطا وغيرهما الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء بغم
اي غلاه ومنه قيل للرجل عمر القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد
ورجل غمر الخلق وعمر الرداء اذا كان سحبا بين الغمونه من قوم غار وعمر

جلد

عمر

قَالَ كَثِيرٌ غَمْرًا إِذَا ابْتَسَمَ ضَاحِكًا غَلَقَتْ لَصْحَكُهُ رَقَابُ الْمَالِ
 وَخَيْرُ غَمْرٍ وَجَارُ غَمَارٍ وَغَمُورٌ يَقَالُ مَا أَشَدَّ غَمُورَهُ هَذَا النَّهْرُ وَغَمْرُ
 السِّنْدِ وَالْجَمْعُ غَمْرٌ مِثْلُ نَوْبِهِ وَنَوْبٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ يُصِفُ شَيْفِيْنَهُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَجَانُ لَنَا لَكَ الْغَمْرُ الْخَسَارُ وَغَمْرَاتُ الْمَوْتِ شَدَائِدُهُ وَالْغَمْرُ أَيْضًا
 الْقَدَحُ الصَّغِيرُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ بَرِيٌّ لِحَاةِ الْمُتَشَبِّهِينَ وَهَبِ الْبَاهِلِي
 تَكْفِيَهُ جُزْءٌ فَلِذَا نِ الْمِ يَهَامُ الشَّوَاءُ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الْغَمْرُ
 وَمِنْهُ التَّغْمَرُ وَهُوَ الشَّرْبُ دُونَ الرِّيِّ وَالْغَمْرَةُ الرِّجْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَاءُ
 وَالْجَمْعُ غَمَارٌ وَدَخَلَتْ فِي غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارُ النَّاسِ يُضَمُّ وَيَفْتَحُ أَيْ فِي رَجْمَتِهِمْ
 وَكَثْرَتِهِمْ وَرَجُلٌ غَمْرٌ وَغَمْرٌ لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ بَيْنَ الْغَمَارِ مِنْ قَوْمٍ أَعْمَارٍ
 وَالْأَنْثَى غَمْرَةٌ وَقَدْ غَمَرَ بِالضَّمِّ بَغْمَرٍ غَمَارُهُ وَكَذَلِكَ الْمَغْمَرُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَغَامْرُهُ أَيْ بَاطِشُهُ وَقَاتِلُهُ وَلَمْ يُبَيِّنِ الْمَوْتَ قَالَ ابْنُ عَرَبٍ وَرَجُلٌ مُغَامِرٌ إِذَا
 كَانَ يَفْتَحُ الْمَهَالِكَ وَالْغَمْرَةُ طَلَاءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْوَرْدِ وَقَدْ غَمَرَتِ الْمَرْأَةُ
 وَجْهَهَا تَغْمِيرًا أَيْ طَلَتْ بِهِ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا وَتَغْمَرَتْ مِثْلُهُ وَالْغَمْرُ
 بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ قَالَ الْجَحَاجُ حَتَّى إِذَا مَلَّتِ الْأَعْمَارُ
 وَالْغَمْرُ أَيْضًا الْحِفْدُ وَالْخَلُّ وَقَدْ غَمَرَ صَدْرُهُ عَلَى الْكَسْرِ بَغْمَرٍ غَمْرًا وَغَمْرًا يَغْمَرُ

وَالْغَمْرُ أَيْضًا بِالْجَمْعِ رَيْحُ اللَّحْمِ وَالسَّهْمِ وَقَدْ غَمَرْتُ يَدِي مِنَ الْحَرِّ فَهِيَ
 غَمْرَةٌ أَيْ زَهْمَةٌ كَمَا تَقُولُ مِنَ السَّمَكِ سَهْمَكُ وَمِنْهُ مِنْدِيلُ الْغَمْرِ وَالْغَامِرُ
 مِنَ الْأَرْضِ خِلَافُ الْغَامِرِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَزْرَعْ تَمَّاحَتُكَ الزَّرْعُ
 وَأَمَّا قِيلُ لَهْ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ فَيَغْمَرُهُ وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِمْ
 سَبَرْنَاكُمْ وَمَاءٌ دَافِقٌ وَأَمَّا بَنِي عَلِيٍّ فَاعِلٌ لِقَابِلِهِ الْغَامِرُ وَمَا لَا يَبْلُغُهُ الْمَاءُ
 مِنْ مَوَاتٍ الْأَرْضِ يَقَالُ لَهُ غَامِرٌ وَالْغَمْرُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَ الْيَبْلُسُ
 قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ وَجْهًا

ثَلَاثُ كَافُوَاتٍ السَّيْرَاءُ وَنَاشِطٌ قَدْ أَخْضَرَ مِنَ لَسَرِ الْغَمْرِ حَافِلُهُ
 وَالْأَنْغَمَارُ الْأَنْغَامُ فِي الْمَاءِ غَمْرٌ كُلُّ شَيْءٍ قَعْرُهُ يُقَالُ فَلَانٌ لَعِيدُ
 الْغَمْرِ وَالْغَمْرُ الْمُطْبِئُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَمْرُ تَهَامُهُ وَمَا بِلَى الْبَيْتِ وَمَاءٌ غَمْرٌ أَيْ
 غَامِرٌ وَصِفَ بِالْمُضَدِّ كَقَوْلِهِمْ دَرَاهِمُ ضَرْبٌ وَمَاءٌ سَكْبٌ وَأُذُنٌ حَشْبٌ
 وَالْغَارُ كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ الْغَيْرَانُ وَالْمَغَارُ مِثْلُ الْغَارِ وَكَذَلِكَ
 الْمَغَارَةُ وَرَبَّمَا سَمَّوْا مَكَانَ الطَّبَاةِ مَغَارًا قَالَ لَسَرُ

كَانَ طَبَاةً اسْتَمَتْ عَلَيْهَا كَوَانِسُ قَالِصًا عِنْدَهَا الْمَغَارُ
 وَتَضَعِي الْغَارَ غَوِيرٌ وَفِي الْمَثَلِ عَسِيَّ الْغَوِيرُ أَبُو وَسَّاقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

أضله أنه كان غار فيه ناس فأنهاز عليهم وأنا هم فيه عدو فقتلوه ثم
 فصار مثلاً لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر وقال ابن الكلبي الغويبر
 ماء لقلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير الخمي
 بالأجمال الطريق المسجع وأخذ على الغويبر والغازان البطن والفرج قال الشاعر
 ألم تتر أن الدهر يوم وليلة وإن الفتي يسعي لغاربه دأباً
 والغاز الجشيب قال التقي الغازان للجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه
 دهن الغار قال عدي بن زيد

رُبَّ نازِبٍ أَرْمَتْهَا نَقْصُ الْمَهْدِيِّ وَالْغَارِ
 والغار الغيرة وقال يشبه غلبان القدر بصحب الضرايرة
 ضراير حمي تغار غارها والغارة الجبل المغيرة قال الشاعر
 ونحن صبحنا لخير أن غارة فميم بن مر والرماح النوادر
 نقول شقيناهم خيلاً مغيرة ونصب ميم بن مر على أنه بدل من غارة
 والغارة الأسم من الأغارة على العدو وجبل شديد الغارة أي شديد القتل
 عن الأصمعي والغار يغور غوراً أي الغور فهو غابر قال ولا يقال اغار
 وغار الماء غوراً وغوراً أي سفل في الأرض وغارت عينه تغور غوراً

أوزيب
 الصواب أن دور
 بدل من البحر
 وليس موله شيء

وغوراً دخلت في الراس وغارت تغار لعه فيه وقال
 اغارت عينه أم لم تغار وغارت الشمس تغور غياراً أي غربت قال
 أبو ذؤيب هل الدهر إلا ليله ونهارها والأطالع الشمس ثم غيارها
 أبو عبيد غار النهار أي أشد حره وغارة بخير يعوزه وبغيره أي نفعه
 يقال اللهم غرنا منك بغيت أي اغشابه واغار على العدو وبغيره اغارة
 ومغاراً وكذلك غارهم معاورة ورجل مغوار ومغاراً أي مقاتل وقوم
 مغاورير وخيل مغيرة ومغيرة لهم رجل قد كسر كما يقال منير
 ومنير والمغيرة صنف من السبابة لسبوا إلى مغيرة بن سعيد
 مولى ليلة واغرت الجبل أي قتله فهو مغار واغار فلان أهله أي
 تسرح عليها حكاة أبو عبيد عن الأصمعي واغار أي شد العدو واسرع
 وكانوا يقولون اشترق بغير كما تغير أي تسرع للخير ومنه قولهم
 اغار إغانه الثعلب إذا أسرع ودفع في عدوه قال بشر بن أبي خازم
 نعد طلابها ونعد عنها خرف قد تغير إذا تبوع واختلفوا في
 قول الأعشى نبي بري ما لا تروى ذكره اغار لعمرى في البلاد وأجدك
 قال الأصمعي اغار بمعنى أسرع وأجد أي ارتفع ولم يرد أي الغور ولا جدار وليس

عنده في اتيان الغور الاغار وزعم الفراء انها لغة واحج بهذا البيت وناس
يقولون اغار واجد فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هنيء الطعام ومراي
فاذا افردوا قالوا امراي والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغورنا
بمعني والتغوير القبوله يقال غوروا اي انزلوا للقبلة قال ابو عبيد
يقال للقبلة الغايصة واستغارا اي شتم ودخل فيه الشتم وربما قالوا استغارت
الفرجة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض الغيرة
بالكسر المبيزة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي يميزهم وينفعهم قال الباهلي
وفد به شمطاء او جارية تومل نفبا من نبيها يغيرها
اي ياتيها بالغنيمه فقد قتلوا قال ابو عبيد يقال غارني الرجل يغيرني
ويغورني اذا وداك من الديه والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر
لنجد عن يانديننا انوفكم بني امية ان لم نقتبلوا الغيرا
وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم مفروق غيرت الشيء
فتغيره والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله بغار غيرا
وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران جمع غيور غير وجمع غيران غياراي
وغياراي ورجل غيار وقوم مغاير وامراه غيور ونسوة غيور وامراه

غير

غيري

عبد مناف بن زهير

غيري ونسوة غياراي وغارة يغيرة ويعونه اي نفعه قال عبد الرحمن بن زهير
الهدلي ماذا يغير ابني ربع عويلها لا ترقدان ولا يوسى بلز قدرا
يقول لا يغني بكاؤها علي ابها من طلب ثار شياها وغارهم الله بمطر يغيرهم
ويغورهم اي تنقاهم يقال اللهم غرنا خيرا وغرنا خيرا قال الفراء قد غار الغيث
الارض يغيرها اي سقاها قال وغارنا الله خيرا كقولك لعطانا خيرا قال ابو ذؤيب
وما حل الخبي عام غيرة عليه الوشوق برها وشعبها
وارض مغيرة نفع الميم ومغيرة اي مسقية وغارت الرجل مغيرة اي
عارضة بالبيع وبذلكه وتغارت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر
فلا تحسبني لعمركا فولا تحسبني ازيد الغيارا
وقوله نزل القوم يغيرون اي يضلون الرجاله وغير بمعنى شوي وجمع
اغيار وهي كلمة بوصف بها وليستني فان وصفت بها ابتعتها اعراب ما
قبلها وان استثنيت بها اعرابها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد
وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الاسم الكلام قبلها اولما يتم
يقولون ملجاني غيرك وما جاني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا تشبهها

عَلَى الْمَالِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَمِنْ أَمْطَرٍ غَيْرِ بَاغٍ وَلَا عَادٍ كَنَانَهُ قَالَ فَمِنْ أَمْطَرٍ
خَائِفًا لَا بَاغِيًا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ غَيْرَ نَاطِرٍ نَإَاهُ وَقَوْلُهُ غَيْرَ مَحَلٍّ الصَّيْدِ

فصل الفاء

الْفَاءُ مَمُورٌ جَمْعُ فَاءٍ وَمَكَانٌ فَبِئْرٍ كَثِيرُ الْفَاءِ وَارْضُ مَفَانٍ ذَاتُ فَاءٍ
وَالْفَاءُ رَجَحٌ يَجْتَمِعُ فِي رُشْعِ الْبَعِيرِ قَادِ امْتَسَتْ أَنْفُسَتْ وَقَدْ امْتَسَكَ غَيْرُهُ
الْثَلَاثَةُ وَقَدْ امْتَسَتْ الْبَلَاءُ أَنْ تَقْوَحَ مِنْهَا رَجَحٌ طَبِيبَةٌ وَذَلِكَ إِذَا زَعَتِ الْعُشْبَ
وَزَهَقَتْ ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ نَدَيْتُ جُلُودَهَا فَفَلَحَتْ مِنْهَا رَجَحٌ
طَبِيبَةٌ فَيُقَالُ لِنُتْلِكَ فَانْ أَلْبَلِ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ الرَّابِعُ يَصِفُ أَلْبَلًا

لَهَا فَانْ ذَفَرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَوَّكَ الْكَافُورُ بِالْمِسْكَ فَانْفَتْهُ
الْفَتْرَةُ الْانْكَسَارُ وَالضَّعْفُ وَقَدْ فَتَرَ الْحَرْبُ وَغَيْرُهُ يَفْتَرُ فِتْرًا وَفَتْرَةً
اللَّهُ يَفْتَرُ أَوَّلَ الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ الرَّسُولَيْنِ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَطَرَفُ فَاثَرٍ إِذَا
لَمْ يَكُنْ حَبِيدًا وَالْفِتْرَةُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ إِذَا فَتَحَتْهَا فَمَا تَقُولُ
الشَّاعِرُ لَعَنِي أَصْرَمْتُ جَبَلُ الْوَدِّ مِنْ فِتْرٍ فَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ

قَوْلُهُمْ لَقِيتُ مِنْهُ الْفِتْرَيْنِ وَالْفِتْرَيْنِ بَكْرُ الْفَاءِ وَصَمَّهَا وَالنَّاءُ مَفْعُولَةٌ
وَالنُّونُ لِلْجَمْعِ وَهِيَ الشَّدَايِدُ وَالِدَوَاهِي الْفَاتُورُ الْخَوَانُ يُخَذُّ مِنَ الْخَامِ

فَارَ

فَتَر

وَمَحْمَدٌ وَأَجْنَحُ الْفَجْرِ

فَكَرَ

فَشَر

وَنَجْوَةٌ قَالَ الْأَعْلَبُ الْعَجَلِيُّ إِذَا انْجَلَى فَانْثُورُ عَيْنِ الشَّمْسِ
وَيُقَالُ لَهُمْ عَلَى فَانْثُورٍ وَاحِدٍ عَلَى مَا بَدَأَ وَاحِدَةً وَمَنْزِلَةً وَاحِدَةً وَفَانْثُورُ الدَّبَرِ

فِي شَعْرِ لَيْسَ بِمَوْضِعٍ ٥ فَجَرَّتِ الْمَاءُ لِحِزْمٍ فَجَرًّا فَانْجَحَرَ
أَيَّ نَجَسْتُهُ فَانْجَحَرَ وَفَجَرَّتُهُ شِدَّةٌ لِلْكَثَرَةِ فَفَجَرَّتِ وَالْفَجَرَةُ بِالضَّمِّ
مَوْضِعٌ تَفْتَحُ الْمَاءُ وَمَفَاجِرُ الْوَادِي مَرْفَعُهُ حَيْثُ يَرْفَعُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَفَجَرٌ
الرَّمْلُ طَرِيقٌ يَكُونُ فِيهِ وَالْفَجَرُ فِي الْخَرِّ اللَّيْلُ كَالشَّفَقِ فِي أَوَّلِهِ وَقَدْ
لِجَحْرِنَا كَمَا يَقُولُ الصَّبْحُ نَامُ الصَّبْحُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ كُنْتُ أَحِلُّ إِذَا
اسْتَحْرَثْتُ وَأَرْجُلُ إِذَا فَجَرْتُ وَالْفَجَارُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ الْيَوْمِ
كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمِنْ مَعَهَا مِنْ كَنَانِهِ وَبَيْنَ قُرَيْشٍ وَعِيْلَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَكَانَتْ الدَّبَرَةُ عَلَى قُرَيْشٍ وَالْمَأْتَمَةُ قُرَيْشٌ هَذِهِ الْحَرْبُ فَجَارًا لَهَا كَانَتْ
فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ فَلَمَّا قَاتَلُوا فِيهَا قَالُوا قَاتَلُوا فَجَرْنَا فَاسْتَمِيتَ فَجَارًا ٥ وَفَجَرٌ
فَجُورًا أَيْ فَسَقٌ وَفَجَرًا أَيْ كَذِبٌ وَأَضْلَهُ الْمَيْلُ وَالْفَاجِرُ الْمَائِلُ قَالَ لَيْسَ
بِحَاطِبٍ عَمَّةٍ أَبَا مَالِكٍ

فَقُلْتُ أَرَدَجَرُ أَخِيَاءَ طَبِيرَكَ وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ أَنْ قَدِمْتَ رَجُلًا عَائِرُ
فَأَصْحَبَتْ أَنْ تَأْتِيَهَا تَبْتَلِسُ بِهَا كَلَامٌ مَرَّجِيهَا تَحْتَ رَجُلِكَ شَاجِرُ

وَالْفَاتُورُ
فَجَر

فَإِنْ تَقَدَّمَ تَعَشَّرَ مِنْهَا مَقَدَّمًا غَلِيظًا وَأَنْ لَحَرَتْ فَالْكَفْلُ فَاجِرٌ
 يَقُولُ مَقْعَدُ الرَّدِّ بِمَائِلٍ وَالشَّجَرُ الْمُخْتَلِفُ وَلِخَاءِ طَيْرِكَ أَيْ جَوَائِبِ
 طَيْرِكَ ٥ وَالْحَجَرُ الْكَرْمُ وَالْفَخْرُ فِي الْخَيْرِ قَالَ الشَّاعِرُ
 خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَخْرٍ وَالْبَغْيُ بِأَمَالٍ غَيْرِ مَا تَصِفُ
 وَفَجَارَ مِثْلُ قَطَامٍ أَنْتُمْ لِلْفُجُورِ وَهُوَ مَعْرِفُهُ قَالَ النَّابِغَةُ
 أَنَا أَلَحْتُ لَنَا خَطِيئَتَيْنَا بَيْنَنَا فَجَلَّتْ بَرَّةٌ وَأَحْتَمَلَتْ فُجَارُ
 وَيُقَالُ لِمَرْأَةٍ بِأَفْجَارٍ بَرْدًا فَاحِرَةً ٥ الْفَخْرُ الْإِفْخَارُ وَعَدُّ
 الْقَدَمِ وَكَذَلِكَ الْفَخْرُ مِثْلُ نَهْرٍ وَهَرٍ وَقَدْ فُخِرَ وَأَفْخَرَ وَتَفَاحَرَ
 الْقَوْمُ وَالْفَخْرُ الَّذِي يُفَاخِرُ وَمِثَالُهُ الْخَصْمُ وَالْفَخِيرُ الْكَثِيرُ الْفَخْرُ
 مِثَالُهُ السَّكْبَرُ وَالْفَخْرُ التَّعْظُمُ وَالْكَثَرُ يُقَالُ فَلَانٌ مُتَفَخِّرٌ مُتَفَخِّسٌ
 ابْنُ السَّكْبَتِ فَخَرْتُ الْجُلَّ فَخَرْتُهُ الْفَخْرُ الْفَخْرُ إِذَا كُنْتَ أَكْرَمَ مِنْهُ
 أَبَا وَأَمَّا قَالَ الْفَخْرُ عَلَى فَلَانٍ إِذَا فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ وَكَذَلِكَ وَخَرْتُهُ
 عَلَيْهِ تَفَخَّرَ بِالْمُفَخَّرَةِ وَالْمُفَخَّرَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا الْمَآثِرَةُ وَفَرَسٌ فَخُورٌ
 أَيْ عَظِيمُ الْجُرْدَانِ وَخَلَهُ فَخُورٌ أَيْ عَظِيمُ الْجَذَعِ غَلِيظَةُ السَّعْفِ الْأَصْبَحِي
 نَاقَةٌ فَخُورٌ هِيَ الْعَظِيمَةُ الصَّرْعُ الصِّقَّةُ الْأَجَالِيلُ وَالْفَخَارُ الْحَرْفُ ٥ وَالْفَاخِرُ

وَالْفَخْرُ

فَخْرٌ

الشيء

الشيء الْجَيِّدُ وَالْفَاخِرُ مِنَ السُّبْرِ الَّذِي يُعْظَرُ وَلَا يُؤَيُّ لَهُ وَالْفَاخُورُ ضَرْبٌ مِنَ
 الرِّيحِ جِيءَ عَنِ الْبَزْدِيِّ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ إِنْ لَنَا الْجَارَةُ فَنَاخِرَةٌ
 تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسِي الْآخِرَةَ فَيُقَالُ هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَدْخُرُ فِي مَشِيئَتِهَا
 الْفِدْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً قَالَ الرَّاجِزُ
 وَأَطْمَحْتُ كَرْدِيَّةً وَفَدْرَةً وَالْفَادِرُ الْمُسْتَرْزِقُ مِنَ الْعَوْلِ وَيُقَالُ
 الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْفَدُورُ وَالْجَمْعُ فَدَّرُ وَفَدَّرُ وَمَوْضِعُهَا الْمَفْدَرَةُ وَفَدَّرَ
 الْفَخْلُ يُفَدِّرُ فُدُورًا أَيْ جَفَرًا وَعَدَلَ عَنِ الضَّرَبِ فَهُوَ فَادِرٌ وَالْجَمْعُ فَوَادِرُ
 وَالْفَدْرُ بَكْسَرٌ الدَّلَالُ الْأَخْوُ وَالْفَنْدِيرُ وَالْفَنْدِيرَةُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْدَرُ
 مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ ٥ فَتَرَفَرَفَرَا زَاهِرًا وَلَفَرَفَرَةً غَيْرُهُ وَالْفَرُورُ مِنَ النِّسَاءِ
 النُّوَارُ وَرَجُلٌ فَرٌّ وَكَذَلِكَ الْأَشَارُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا فَرٌّ
 فَرَشَ أَفْلَا أَرَدَ عَلَى فَرَشٍ فَتَرَهَا وَقَدْ يَكُونُ الْفَرُّ جَمْعًا فَارٍ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرَكَبٍ
 وَصَلَحِي وَصَحْبٍ وَفَرَزْتُ الْفَرَسَ أَفْرَةً بِالضَّمِّ فَتَرًا إِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَشْيَاءِهِ قَالَ
 الْحَاجُّ فَرَزْتُ عَنْ ذِكَاكِ وَفَرَزْتُ عَنِ الْأَمْرِ نَحْتًا عَنْهُ وَأَفَرْتُ الْأَبْلَ الْأَشْيَاءَ
 بِالْأَلْفِ إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَتَفَارَوْا أَيْ تَهَارَبُوا وَأَفْتَرَّ
 فَلَانٌ ضَاحِكًا أَيْ أَبْدَى أَشْنَانَهُ وَفَرَّةُ الْحَبْرِ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ وَيُقَالُ شِدَّتُهُ

فَدَارٌ

فَرَزَ

وَحَلَّى الْكِنَاءَ فِي أَفْرِ الْجَرِّ وَأَفْرَ الْجَرِّ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَفَتْحُهَا وَالْقَائِمُ فِيهَا
 فِيهَا وَفَرْسٌ مَفْرُوكٌ بِكسر الميم يَصْلُحُ لِلْفَرَارِ عَلَيْهِ وَالْمَفَرُّ الْفَرَارُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 ابْنُ الْمَفَرِّ وَالْمَفَرُّ بِكسر الفاء الْمَوْضِعُ وَفَرْسٌ بِطَرْنٍ الْعَرَبُ وَالْفَرُّ وَلَدُ
 الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْفَرَارُ مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ جَمَعَ فَرِيرٌ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فُعَالٍ شَيْءٌ مِنَ الْجَمْعِ إِلَّا أَحْرَفَ هَذَا الْجَدُّ فِي الْمَثَلِ
 نَزَّو الْفَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارُ أَوْ ذَلِكَ إِنَّهُ إِذَا شَبَّ اخَذَ فِي النَّزْوَانِ مَتْنِي
 زَاهُ غَيْرُهُ نَزَّ النَّزْوُ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْجَوَادِ عَيْنُهُ فَرَارَةٌ وَقَدْ يَفْخُ أَيُّ نَعْيِكَ
 شَخْصُهُ وَمَنْطَرُهُ عَنْ أَنْ تَحْتَبِرَهُ وَأَنْ تَفْرَأَ شَنَانَهُ وَفَرَزَتْ الشَّيْءُ جَرَكُهُ
 مِثْلُ هَرَهَرَتُهُ يُقَالُ فَرَزَ الْفَرَسُ إِذَا ضَرَبَ بِفَأْسٍ لَجَامَةً أَشَنَانَهُ وَجَرَّكَ
 رَأْسَهُ وَنَاسَبَ رُؤُوسَهُ فِي شَعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ بِالْقَاوِ وَالْفَرَفَرَةُ الْخَفَّةُ وَالطَّيْشُ
 وَالْفَرَفُورُ طَائِرُهُ الْفَرَزُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ الْفَرَزُ
 مِنَ الضَّانِّ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الرَّبْعِ حِكَاةُ عَيْنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْفَرَزُ أَيْضًا أَبُو
 قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ وَهُوَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ وَالْفَرَزُ لَقَبُهُ وَأَمَّا سَمِي بِذَلِكَ
 لِأَنَّهُ وَأَبُو الْمُؤْتَمِّ بِمَعْرِي فَأَنْفَبَهَا هُنَاكَ وَقَالَ مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ وَلَا
 يُؤْخَذُ مِنْهَا فَرَزٌ وَهُوَ الْأَشْنَانُ وَكَثُرَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الْجَدِّي نَفْسُهُ

وَإِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَلِمَةً
 مَتْنِي الْعَيْنِ فِي دَفْعِهِمْ فَرَزًا
 فَرَزٌ

فَرَزٌ

فَضَرَوَاهُ الْمَثَلُ فَقَالُوا لَا آتِيكَ مَعْرِي الْفَرَزُ أَيُّ جَمْعٍ تَكْتُمُ ذَلِكَ وَهِيَ لَا
 تَجْتَمِعُ أَبَدًا وَالْفَرَزُ بِالْفَتْحِ الْفَتْحُ فِي الْمُتَوَبِّعَاتِ تَقَرَّرَ الثَّوْبُ إِذَا انْقَطَعَ
 وَيَلِي وَفَرَزْتُ الشَّيْءَ صَدَعْتُهُ وَطَرِيقُ الْفَرَزِ أَيُّ وَاسِعٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 تَدَقُّ مَحْرَاءُ الطَّرِيقِ الْفَارَزُ دَقُّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ
 وَرَجُلٌ أَفَرَزَ بَيْنَ الْفَرَزِ وَهُوَ الْأَحَدُ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ وَهُوَ
 الْمَفَرُّورُ أَيْضًا وَفَرَانُ أَبُو جِيٍّ مِنْ غَطَفَانَ وَهُوَ فَرَانُ بْنُ دُبْيَانَ بْنِ نَعْبِضِ
 ابْنِ زَيْتٍ بْنُ غَطَفَانَ الْفَسْرُ الْبَيَانُ وَقَدْ فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسَرَهُ بِالْكَسْرِ
 فَسَّرًا وَالْفَسِيرُ مِثْلُهُ وَاسْتَفْسَرْتُهُ كَذَا أَيُّ سَأَلْتُهُ أَنْ يَفْسِّرَهُ لِي
 وَالْفَسْرُ نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ وَكَذَلِكَ التَّفْسِيرُ وَاطْنُهُ مُوَلَّدَا
 أَفْطَرَ الصَّيَامُ وَالْأَسْمُ الْفَطْرُ وَفَطَرْتُهُ أَنَا تَفَطَّرْتُ وَأَوْجَلُ مَفْطَرٌ وَقَوْمٌ
 مَفَاطِيرُ مِثْلُ مُوسَى وَمِيَسِيرٍ وَرَجُلٌ فَطَرَ وَقَوْمٌ فَطَرُوا أَيُّ مَفْطَرُونَ وَهُوَ
 مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَالْفَطُورُ مَا يَفْطُرُ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الْفَطُورِيُّ كَأَنَّهُ
 مَنَسُوبٌ إِلَيْهِ وَفَطَرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجْزَ حَتَّى اسْتَبَانَ فِيهِ الْفَطْرُ وَالْفَطْرُ
 أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَيْضَرُ عِظَامِ الْوَاحِدَةِ فُطْرٌ وَالْفَطْرَةُ بِالْكَسْرِ
 الْخَلْقَةُ وَقَدْ فُطِرَ يَفْطُرُهُ بِالْفَتْحِ فَطَرَ أَيُّ خَلَقَهُ وَالْفَطْرُ أَيْضًا الشَّقُّ يُقَالُ

فَسْرٌ

فَطْرٌ

فَطَرْتَهُ فَاَنْفَطَرَ وَمِنْهُ فَطَرْنَا بَابُ الْبَعِيرِ طَلَعَ فَهُوَ بَعِيرٌ فَاَطَرَ وَتَفَطَّرَ الشَّيْءُ
تَشَقَّقَ وَشَقَّ فُطَارَ اَيُّ فِيهِ تَشَقُّقٌ قَالَ عَنَتَرَةُ

وَسَيِّفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كَمَنْعِي سِلَاحِي لَا أَقْلَ وَلَا فُطَارَا
وَالْفَطَرُ الْأَشْدَاءُ وَالْإِخْرَاعُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا فَاطَرَ السَّمَوَاتِ
حَتَّى أَتَانِي لِعَرَابِيَانِ خُتَمَانٍ فِي بَيْرٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا أَنَا فَطَرْتُهَا أَنَا ابْتَدَأْتُهَا
وَالْفَطَرُ حَلَبُ النَّاقَةِ بِالسَّبَابَةِ وَالْأَبْهَامُ وَالْفَطِيرُ خَلَقُ الْخَمِيرِ وَهُوَ الْعَجِينُ
الَّذِي لَمْ يَخْتَمَرْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَعْجَلَنَهُ عَزَاذُ رَاكِهِ فَهُوَ فَطِيرٌ يُقَالُ آيَايَ وَالرَّأْيَ
الْفَطِيرَ وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ أَفْطَرُهُ فُطَرًا إِذَا أَعْجَلَنَهُ عَزَاذُ رَاكِهِ تَقُولُ عِنْدِي

فَعَر

خَبِيرٌ خَمِيرٌ وَخَمِيرٌ فُطِيرٌ أَيْ طَرِيٌّ هـ فَعَرَفَاهُ أَيْ فَتَحَهُ وَفَعَرَفُوهُ
أَنْفَحَ يَتَعَرَّدِي وَلَا يَتَعَدِّي وَأَفَعَرَ النِّجْمَ وَذَلِكَ فِي الشِّتَاءِ لِأَنَّ الشَّرْبَ إِذَا
كَثُرَ السَّمَاءُ مِنْ نَظَرِ إِلَيْهِ فَعَرَفَاهُ وَالْفَاغَرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَهُوَ أَصُولُ
الْبَيْلُوفَرِ الْهِنْدِيِّ وَأَنْفَعَرَ النُّورَ تَفَحَّحَ وَالْمَفْعَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ هـ

فَقَر

الْفَقَارَةُ بِالْفَيْحِ وَاحِدَةٌ فَقَارَ الظُّهُرُ وَذُو الْفَقَارِ اسْمُ سَيْفٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالْفَقْرُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْفَقَارَةِ وَالْجَمْعُ فَقَرَاتٌ وَفَقَرَاتٌ وَفَقْرٌ وَاجُودٌ
يَلِيَّتُ فِي الْقَصِيدَةِ يُسَمَّى فَقْرُهُ تَشْبِيهًا بِفَقْرَةِ الظُّهُرِ وَرَجُلٌ فَقَرٌ يَشْتَكِي

وَفَقَرَاتٌ

فَقَارَ

فَقَارَهُ وَالْفَقَارَةُ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ فَقَرْتُهُ الْفَقَارَةُ أَيْ كَثُرَتْ فَقَارَ ظَهْرِهِ
وَفَقَرْتُ أَنْفَ الْبَعِيرِ إِذَا حَزَرْتَهُ بِحَدِيدَةٍ ثُمَّ جَعَلْتَ عَلَى مَوْضِعِ الْحَزْرِ الْحَزْرِيَّةَ
وَعَلَيْهِ وَتَرَمَلُوِي لِتَذَلُّهُ بِذَلِكَ وَتَرْوُضُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَدْ عَلِمْتُ الْفَقَارَةَ
وَرَجُلٌ فَقِيرٌ مِنَ الْمَالِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ قَالَ
الرَّاعِي مَبْدَحُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَلَيْسَ كَوَالِيهِ سَعْيَانَةٌ

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ جُلُوبَتُهُ وَفُقَ الْعِيَالُ فَلَمْ يَبْرُكْ لَهُ سَبَدٌ
قَالَ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْمُسْكِينُ أَحْسَنُ جَلَامٍ الْفَقِيرُ
وَقَالَ ثَوْنِسُ الْفَقِيرُ أَحْسَنُ جَلَامٍ الْمُسْكِينُ قَالَ وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ أَفَقِيرُ أَمْ
قَالَ لَا وَاللَّهِ بَلْ مُسْكِينٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ قَالَ وَالْمُسْكِينُ
مِثْلُهُ وَالْفَقْرُ لُغَةٌ فِي الْفَقْرِ مِثْلُ الضَّعْفِ وَالضَّعْفِ وَالْفَقِيرُ مَخْرَجُ

يَدْعِي بِهَا الْقَوْمُ دُعَاءَ الصَّغَانِ
جَهْدًا مِنَ الْأَنْفَرِ عِبْرَ عَصِيَانِ

الْمَاءِ مِنَ الْفَنَاءِ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاحِزِ ^{حَلَّحَ الْعَلَمَ} مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ الْأَشْطَبَانِ
فَهُوَ رَجُلٌ يَجْنِيهِ مَعْرُوفٌ وَالْفَقِيرُ جَفِيرٌ حَفِيرٌ حَوْلَ الْفَسِيلَةِ إِذَا غَرَسَتْ
نَقُولُ مِنْهُ فَقَرْتُ لِلْوَدِيَّةِ تَفَقِيرًا وَفَقَرْتُ الْحَزْرَ أَيْضًا نَقْبَتُهُ وَالْفَقِيرُ
الْمَكْسُورُ فَقَارَ الظُّهُرِ وَقَالَ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ
وَالْمُفَقَّرُ السَّيْفُ الَّذِي فِي مَنِيهِ جُرُودٌ وَقَوْلُهُمْ أَفَقَرْتُ أَيْ أَمَكَنْتُكَ

فَقَرْتُ

مِنْ فَقَارِهِ أَيْ فَاذَمَهُ وَأَفْقَرْتُ فَلَا نَانَا قِي أَيْ أَعْرَضْتُ فَقَارَهَا لِيَرْجِعَهَا وَالْأَسْمُ
 الْفُقَرَى قَالَ الشَّاعِرُ
 لَهُ رُبِيَّةٌ قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ فَاذَمَهُ لِلْفُقَرَى وَلَا أَحْجَ مَرْعَمُ
 وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْفُقَرَى فَافْقَرُوا وَقَالَ سَدَّ اللَّهُ مَقَارِمَ أَيْ أَغْنَاهُ وَسَدَّ
 وَجْهَهُ فَقَرَهُ وَقَوْلُهُمْ فَلَا نَمَا أَفْقَرَهُ وَمَا أَغْنَاهُ شَاءَ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي فِعْلِهِمَا
 أَفْقَرُوا وَاسْتَعْنَى فَلَا يَصِحُّ التَّعَبُّ مِنْهُ هـ التَّفَكُّرُ التَّأَمُّلُ وَالْأَسْمُ
 الْفِكْرُ وَالْفِكْرَةُ وَالْمَصْدَرُ الْفِكْرُ بِالْفَتْحِ قَالَ يَعْقُوبُ يُقَالُ لِلشَّيْءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ
 فِكْرٌ أَيْ لِبَشْرٍ فِيهِ حَاجَةٌ قَالَ وَالْفَتْحُ فِيهِ أَفْصَحُ مِنَ الْكَسْرِ وَأَفْكَرُ فِي الشَّيْءِ وَفَكَّرَ
 فِيهِ وَتَفَكَّرَ بِمَعْنَى وَجَلَ فِكْرٌ مِثَالُ فُسَيْقٍ كَثِيرُ التَّفَكُّرِ هـ قَارَتْ
 الْقَدْرُ تَقْوَرُ قَوْرًا وَفَوْرًا نَاجَشَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذَهَبَتْ فِي حُلْجَةٍ ثُمَّ أَتَيْتُ
 فَلَا نَامَ قَوْرِي أَيْ قَبْلَ أَنْ أَشْكُنَ وَفَارَ فَايَسْرُهُ لُغَةً فِي شَارَ تَأَيَسْرُهُ إِذَا جَاشَ
 غَضَبُهُ وَفَوْرُهُ الْحَرُّ شِدَّتُهُ وَفَوْرُهُ الْعِشَاءُ بَعْدُ وَالْفُورُ بِالضَّمِّ الظُّلْمُ
 لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا يُقَالُ لَا أَفْعَلُ كَذَا مَا لَا لَاتِ الْفُورُ أَيْ بَصِصَتْ
 بِأَذْنَابِهَا وَفَوْرَانُ الْوَزْكَ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدُ ثَقْبُهَا وَفَوْرَانُ الْقَدْرِ بِالضَّمِّ
 وَالتَّخْفِيفِ مَا يَفُورُ مِنْ جَرِّهَا وَالْفَيَارَانُ اللَّذَانِ يَكْتَفِرَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ

فكر

قور

الفور

الْفَقْرُ الْحَرْمِلُ الْكَفُّ يَذْكُرُ وَيُؤَيِّتُ وَالْجَمْعُ أَفْقَارٌ وَكَانَ الْأَصْحَبِيُّ يَقُولُ
 فِقْرُهُ وَفَقْرُهُ وَتَصْغِيرُهَا فُقِيرَةٌ وَعَامَرُ بْنُ فُقَيْرَةَ رَجُلٌ هـ وَفَقْرٌ أَيْ
 قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَهُوَ فَهْرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَنْنَانَةَ قَالَ الطَّائِيُّ الْفُقَيْرَةُ
 مُحْضَرٌ يُلْقَى فِيهِ الرِّضْفُ فَإِذَا غَلَا ذَرَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطَبَةٌ ثُمَّ أَكَلَ حَكَاةً
 ابْنُ السَّحَيْتِ وَفَهْرُ الْيَهُودِ بِالضَّمِّ مَذْرَأَتُهُمْ وَأَصْلُهَا نَهَرٌ وَهِيَ عِبْرَانِيَّةٌ
 فَعَرَبِيَّتٌ هـ وَالْفَقْرُ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَتَحَوَّلَ عَنْهَا قَبْلَ الْفِرَاحِ
 إِلَى الْخِدَابِ فَيَنْزِلُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْفَقْرِ وَكَذَلِكَ الْفَقْرُ مِثْلُ
 نَهَرٍ وَنَهَرٍ وَفَهْرُ الرَّجُلِ تَفْهِيْرُ أَيْ لَعْنَةُ يُقَالُ أَوَّلَ يَقْضَانِ حُضْرَ الْفَرْسِ
 التَّرَادُّ ثُمَّ الْفُتُورُ ثُمَّ التَّفْهِيْرُ هـ وَتَفْهَرُ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ اتَّسَعَ فِيهِ
 كَأَنَّهُ مُبْدَلٌ مِنْ تَبَحَّرَ وَأَوَّلَتْهُ لُغَةً فِي الْأَعْيَاءِ وَالْفُتُورُ

قَصُّ الْقَافِ

الْقَبْرِ وَلِجَدِّ الْقُبُورِ وَالْمَقْبَرَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا وَاحِدَةُ الْمَقَابِرِ
 وَقَدْ خَاءَ فِي الشَّجَرِ الْمَقْبَرُ وَقَالَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْحَنْظَلِيُّ
 لِكُلِّ أَنَاثٍ مَقْبَرٌ يَفْنَى بِهِمْ فَهْمٌ يَنْقُضُونَ الْقُبُورَ تَرْيِدُ
 وَهُوَ الْمَقْبَرِيُّ وَالْمَقْبَرِيُّ وَقَبْرُ الْمَيِّتِ أَقْبَرُهُ وَأَقْبَرُهُ قَبْرٌ أَيْ دَفْنَتْهُ

فهر

قبر

وَأَمْرُهُ أَيُّ أَمْرٍ تَنْزِيلُ يُقْبَرُ فَالْتَمِيمُ لِلْحَجَّاجِ اقْبَرْنَا صَالِحًا وَكَانَ قَدْ قَتَلَهُ
وَصَلَبَهُ أَيُّ أَيْدٍ لَنَا فِي أَنْ يَقْبَرَهُ فَقَالَ لَهُمْ دُونَكُمْ مَوْتُهُ قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ أَقْبَرْتُهُ
لَيْ صَبَرْتُ لَهُ قَبْرًا يَذْفِرُ فِيهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى شَرُّ أَمَانَةٍ فَأَقْبَرَهُ أَيُّ جَعَلَهُ مِمَّنْ يَقْبَرُ
وَلَمْ يَجْعَلْهُ بِلَقَبٍ لِلْكَلاَبِ وَكَانَ الْقَبْرُ مِمَّا اكْتَرَمَ بِهِ نَبُو آدَمَ وَالْقَبْرُ وَاحِدٌ
الْقَبْرُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّبْرِ قَالَ طَرَفُهُ وَكَانَ يَصْطَادُ هَذَا الطَّبْرَ فِي ضَبَاهُ

يَا لَكَ مِنْ قُسْرَةٍ بِمَحْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَضِي وَأَضْفِرِي
وَنَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَقْرِي قَدْ ذَهَبَ الصَّبَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي

لَا يَدْرِي مِنْ سَيْدٍ وَنَا فَطَرِي وَالْقُبْرَاءُ لَعْنَةُ فِيهَا وَالْجَمْعُ الْقُبَارُ مِثْلُ

الْعُضَلَاءِ وَالْإِنَاضِلِ وَالْعَامَةِ يَقُولُ الْقُبْرَةُ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الرِّجْلِ الشَّدَّةِ
أَبُو عَمِيْدَةَ جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَجَّأَ الْقُبْرُ وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحُرِّ وَرَسَلَتْ
أَيُّ سَبْكُ حُرِّهَا وَخَبْرُهَا وَقَبْرٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ الْقُبْرِيَّةُ

بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ

كَانَ زُرَّورٌ الْقُبْرِيَّةُ عُلِفَتْ بِنَادِكُهَا مِنْهُ يُجْذَعُ مَقْوَمُ
الْقَبْعَةِ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ قَالَ الْمُبَرَّدُ الْقَبْعَةُ فِي الْعَظِيمِ الشَّدِيدِ وَالْأَلْفُ
لَيْسَتْ لِلتَّائِبَةِ وَأَمَّا زَيْدٌ لِيُخَوِّبَ بَنَاتُ الْحَمْسَةِ بَنَاتُ السِّتَةِ لِأَنَّكَ

نَقُولُ

قَبْعَةٌ

وَعَلَّتْ تَمْسُ عَلَى الْقَبْرِ

قَبْرٌ

تَقُولُ قَبْعَتْرَاهُ فَلَوْ كَانَتْ أَلْفٌ لِلتَّائِبَةِ لَمَا لَحِقَهُ تَائِبٌ آخَرُ فَهَذَا
وَمَا أَشْبَهَهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرِفُ فِي النُّجْرَةِ وَالْجَمْعُ قَبَاعِثُ
لَا نَمَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ لَا يَنْبَغِي مِنْهُ الْجَمْعُ وَلَا التَّصْغِيرُ حَتَّى يَرُدَّ إِلَى
الرَّابِعِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْهُ أَحَدُ حُرُوفِ الْبَاءِ وَاللَّيْنِ نَحْوِ اسْطَوَانِهِ
وَجَانُوتِهِ ٥ الْقَبْرُ جَمْعُ الْقَبْرِ وَهِيَ الْغُبَارُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى تَرَهَّقَهَا
قَبْرُهُ عَنْ أَبِي عَمِيْدَةَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ

مُتَوَجِّجٌ بِرِدَاءِ الْمَلِكِ يَنْبَعُهُ مَوْجٌ تَسْرَى فَوْقَهُ الرِّيَاضُ وَالْقَبْرُ
وَالْقَبْرُ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ لَعْنَةُ فِي الْقَبْرِ وَالْقَبْرَةُ نَامُوسُ الصَّابِدِ وَالْقَبْرُ
بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ نَحْوُ مِنَ الْمَرْمَةِ وَهِيَ سَهْمُ الْمَدْفِ وَالْقَبْرَةُ وَالسَّرُورَةُ
وَأَحَدُ بَنِي قَبْرَةَ حَيْثُ خَبِئَتْ إِلَى الصَّغَرِ مَا هِيَ وَقَبْرَةُ مَعْرِفَةُ لَا يَنْصَرِفُ
وَرَجُلٌ قَاتِرٌ أَيْ دَاوِلٌ لَا يَعْقُرُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ وَجَوْبٌ قَاتِرٌ أَيْ تَرْتُّبٌ جَسْرُ
الْقَبْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ دَهْبَلٍ الْجَمْعُ دَرَجِي دَلَاخٌ شَخْصًا شَكَّ عَجَبٌ
وَجَوْبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ شَيْءٍ أَلْبَسَ وَتَقَرَّرَ فَلَا يَكُنِي تَقَرَّرَ الْقَاتِرُ مِثْلُ

تَقَطَّرَ وَالْقَبْرِ زُرَّورٌ وَسُيُ الْمَسَامِيرِ فِي الدَّرُوعِ قَالَ الرِّقَاعُ
جَوَارِ نَا تَسْرِي لَهَا قَبْرًا وَالْقَبْرِ أَيْضًا الشَّيْبُ وَالْقَبَارُ رُجْحُ الشَّوَاءِ

قَبْرٌ

وقد قدر الله بغير بالكر إذا ارتفع فتاة وقتل الله بالكثرة فيه حكاهما
 أبو عمرو ولم يأت في القدر أيضا ربح العود وقدر على عباده بغير ويقتل
 قتل وقدر إلى صيق عليهم في الفقه وكذلك القنن والافان تلك لغات
 والقنن يهيج القنن يقال قننت للاستعداد وضعت له لحما في الزينة جلد
 فتاة وكبأ المقتر يقال اقترت المرأة فهي مقتره إذا تبحرت
 بالعود واقتر الرجل اقتر قال الشاعر

لکم مسجد الله المروزان والحصى لكم قبضة من بين اثري واقتر
 برئيل من مراثي واقتر وقال آخر ولم اقتر لذي الجلام
 الفخر الشيخ الكبير الهنم والبعير المستر ويقال للابن ثاب وشارف
 ولا يقال حجره وبعضهم يقولون قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدر
 معنى وهو في الأصل مضد وقال تعالى ما قدر الله حق قدره أي ما عظموا
 الله حق تعظيمه والقدر والقدر لبضام القدرة الله من القضاء والشدة
 الإخفش الأيا القوم للنوايب والقدر وللأمرياني المرء من حيث لا يدري
 ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة
 تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة أي ذو بشار وأما من القضاء والقدر

فالمقدر

فجر
قدار

فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
 وما ينبغي على الأيام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقد رت على الشيء
 اقدر قدره وقدرنا وقد رت عليه بالكثرة فيه حكاهما البر السحيت
 ورجل ذو قدره أي بشار وقد رت الشيء أقدره وأقدره قدر كافر التقدير
 وفي الحديث إذا غم سلعهم الهلال فاقدروا له أي انموا ثلثين قال الشاعر
 حلا ثقلينا طامع في غنيمته وقد قدر الرحمن ما هو قادر
 أي مقدر وقد رت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاعلي المقدار ويقال
 بين أرضك وأرض فلان ليلة فادرة إذا كانت ليلة السبر مثل فاضله
 ورأفته عن يعقوب وقد رت على عباده قدرا أمثله قد رت على الإنسان
 رزقه مثل قتر وقد رت الشيء تقديره ويقال استقدر الله خيرا وتقدر
 له الشيء أي تهبوا الاقدار على الشيء القدرة عليه واقدر القوم طخوا
 في قدر يقال التقدر وزن أم تشنوزن والتقدير المطبوخ في القدر يقول
 منه قدر واقدر مثل طخ وأطخ والقدر توت وتضعيرها قد بر بلا
 هاء على غير قياسه والقدر الجزاء يقال الطباخ وقد رت من سالف الذي يقال
 له امرئ ثود عافر ناقد صالح عليه السلام والقدرة القصير من الرجال قال الشاعر

فالمقدر

يَصِفُ ضَائِلًا إِنَّهُ لَهَا أَقْبَرُ دُوحِشَيْفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامًا
وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْجَلِّ الَّذِي كُحَاوِرَ جَاهِرَ رَجُلِهِ جَاهِرِي يَدِيهِ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ
وَأَقْدَرُ مَشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ
الْقَدَرُ ضِدَّ الْمَظَافَةِ وَشَيْءٌ قَدَرُ بَيْتِ الْقَدَارَةِ وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ وَقَدَرْتُهُ
وَأَسْتَقْدَرْتُهُ إِذَا كَرِهْتَهُ وَالْقَدَرُ زُومُ النِّسَاءِ الَّتِي تَنْزَعُ عَنِ الْقَدَارِ أَبُو عُبَيْدٍ
نَافَةٌ قَدَرْتُ بِرُكَّ نَاجِيَةٍ مِنَ الْأَبْلِ وَتَسْتَبْعِدُ قَالَ وَالْكَتُوفُ مِثْلُهَا إِلَّا الْهَاءُ
لَا تَسْتَبْعِدُ قَالَ الْكَلَابِ رَجُلٌ قَدَرَهُ مِثَالُ هُمَزَةٍ يَنْزَعُ عَنْ الْمَلَامِ وَرَجُلٌ
فَادُورَةٌ وَذُو فَاذُونَ لَا خَالُ النَّاسِ لِسُخُوفِهِ وَلَا يَبَارِزُهُمْ قَالُ مِثْمُ مِنْ نُبْرَةٍ
يَرْتِي لَهَا هُ فَإِنْ نَلَقَهُ فِي الشَّرْبِ لَا تُلْقُ فُلْحَاشًا عَلَى الْكَاسِ خُذْ أَفَادُورَةً مَشْرُوعًا
وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ بِالْفَتْحِ جَنْبُهُ النَّاسُ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْمَذَلِّ هُ الْمُقْدِرُ الْمُنْهَبِيُّ
لِلْسَّبَابِ وَالشَّرِّ تَرَاهُ الدَّهْرُ مُنْتَفِحًا شَبَهَ الْغَضَبَانَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ بِالذَّالِ
وَالذَّالِ جَمِيعًا وَالْمَقْدَرُ عَرْمِثُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ خَلْفًا الْأَمْرَ عَنْهُ فَلَمْ يَهَيِّأْ لَهُ
أَنْ يَخْرُجَ تَفْسِيرُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَقَالَ أَمَا زَايْتُ سِتُورًا مَوْجِشًا فِي أَصْلِ رَأْفُودٍ
وَأَشْدُّ الْأَصْمَعِيُّ لَعَمْرِي وَرَجُلٌ مِثْلُ الشَّيْخِ الْمُقْدِرِ الْبَاذِي
أَوْ فِي عَلَى زِيَادَةٍ يُبَاخِي هُ الْقَدَارُ الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَدَارِيُّ الْخِيَاطُ

قَدَرُ

قَدَحَرُ

قَدَرُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَشُقُّ الْأُمُورَ وَجَنَابُهَا كَشَقُّ الْقَرَارِيِّ ثَوْبُ الرَّدَنِ
الْأَصْمَعِيُّ الْقَدَارُ وَالْقَدَارَةُ النِّقْدُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ قَضَارُ الْأَرَجْلِ قَبَاحُ
الْوُجُوهِ وَالْقَدَارَةُ الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَدَرُ مَرْجَبٌ لِلرَّجُلِ بَيْنَ
الرَّجُلِ وَالسَّرْحِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَدَرُ الْهَوْدَجُ وَأَشْدُّ كَالْقَدَرِ نَاسْتَفَوْهُ لِمَا جَزُ
وَقَالَ الْأَمْرُ الْقُدْسُ فَأَمَّا تَرْيِي فِي رَجُلٍ فَجَابِرٌ عَلَى حِجِّ كَالْقَدَرِ خَفِيفٌ أَكْفَانِي
وَالْقَدَرُ الْفَرُوجَةُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ كَالْقَدَرِ بَيْنَ قَوَادِمِ رَجُلٍ
وَيَوْمُ الْقَدَرِ الْيَوْمُ الَّذِي يُعْدِي يَوْمَ الْخَيْرِ لِأَنَّ النَّاسَ يَقْرُونُ فِي مَنَازِلِهِمْ وَالْقَدَارُ
الْعِدَاةُ وَالْعَشِيُّ قَالَ لَبِيدُ

وَجَوَارِزُ بَسْبُورٍ كُلُّ طِمْرَةٍ يَجِدُ وَاعْلَمُهَا الْقَدَرُ بَيْنَ عِلَامٍ
الْجَوَارِزُ الدُّرُوعُ وَيَوْمُ قَدَرٍ وَلِلْبَهَةِ قَدَرٌ إِلَى بَارِدَةٍ هُ وَالْقَدَرُ بِالضَّمِّ الْبَرْدُ
وَالْقَدَرُ أَيْضًا الْقَدَارُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عِنْدَ شِدَّةٍ تُصِيبُهُمْ ضَابَتْ بِقَدَرٍ أَيْ ضَارَتْ
الشِّدَّةُ فِي قَدَرِهَا وَزَيْدٌ قَالُوا وَقَعَتْ بِقَدَرٍ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ
تُرَجِّبُهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقَدَرٍ كَمَا تَرَجُّو أَصَاغِرَهَا عَيْنِي
وَالْقَدَارَةُ مَا يَصُبُّ فِي الْقَدَرِ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ الطَّلْحِ لِبِلَالٍ خَمْرٌ وَأَمَّا مَا يَلْتَرَفُ
بِاسْفَلِ الْقَدَرِ فَهُوَ الْقَدَرَةُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَكَانَ الْفَرَاءُ

وَفَتْهُ الْقَافُ مَبُولُ
حُ الْقَدَرَانِ

وَقَرَأَ يُضَايِلُ كَلْبَ يَفْخُ الرِّاءُ وَالْقُرُورُ السَّفِينَةُ الطَوِيلَةُ وَقَرَأَ عَلَى فَعَالٍ يَضِمُّ الْقَافَ اسْمُ مَاءٍ
وَمِنْهُ غَزَلُهُ قَرَأَ قَالَ الشَّاعِرُ الْأَسْثَى

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْجَنُوحِ جَنُوقًا قَرَأَ مَقْدَمَهُ الْهَامُ زَجَجِي تَوَلَّى
وَجَادَ قَرَأَ أَيْضًا وَقَرَأَ قَرِيًّا إِذَا كَانَ جِدَّ الصَّوْتِ مِنَ الْقُرْقُرَةِ قَالَ الرَّجُلُ
أَصْبَحَ صَوْتُ عَلِيٍّ صَبِيحًا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَأَ قَرِيًّا
مَنْ يَأْتِي بِعَدَاكَ الْمَطِيًّا وَقَرَأَ اسْمُ رَجُلٍ وَقَرَأَ فِي شِعْرَائِي دُؤْبَ
اسْمُ وَادٍ وَالْقُرَّةُ بِالْكَسْرِ الْبَرْدُ يُقَالُ لَشِدَّةِ الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قُرَّةٍ وَرَمَّا
قَالُوا أَجِدْ حَرَّةً تَحْتَ قُرَّةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا ذَهَبَتْ قُرَّتُهَا إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ
الْمَرَضُ وَالْهَاءُ لِلْعَلَّةِ وَالْقُرَّةُ الْجَوْصَلَةُ مِثْلُ الْجَرِيَّةِ وَأَبُوبُ بْنُ الْقُرَّةِ أَحَدُ
الْفُضَحَاءِ وَالْقَارُورَةُ وَاحِدَةُ الْقَوَارِيرِ مِنَ الرُّجَاجِ وَالْقُرُورُ الْمَاءُ الْبَارِدُ
يُغْتَسَلُ بِهِ وَالْقُرْقُرَةُ الْقَاعُ الْأَمْلَسُ وَالْقُرْقُرَةُ نَوْعٌ مِنَ الصَّحَاكِ وَالْقُرْقُرَةُ
لَقِبَ سَعْدِ الَّذِي كَانَ يَضْحَكُ مِنْهُ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَقَرَأَ الْجَمَامَةُ قُرَّةٌ
وَقَرَأَ قَرِيًّا وَقَرَأَ قَرِيًّا صَوْتُ الْقُرْقُرَةِ الْهَدِيرُ وَالْجَمْعُ الْقَرَارُ وَالْشُّطَاظُ
رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ مَبِيرٍ شَهْبَرَةٍ عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقُرْقُرَةِ
يُقَالُ قَرَأَ الْبَعِيرُ إِذَا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَعَ وَبَعِيرٌ قَرَأَ الْهَدِيرُ إِذَا كَانَ

قَالَ النَّابِغُ
وَمِنْ ذَلِكَ طَوْنٌ قَرَأَ قَرِيًّا
إِذَا قَرَأَ قَرِيًّا هُوَ الْقُرْقُرَةُ

صَابِ فِي الصَّوْتِ فِي هَدِيرِهِ وَقَرَأَ قَرِيًّا عَلَى فَعَالٍ مَوْضِعٌ وَقَوْلُهُمْ قَرَأَ قَرِيًّا
عَلَى الْكَسْرِ وَهُوَ مَعْدُوكٌ وَلَمْ يَسْمَعْ الْعَدْلُ مِنَ الرِّبَاعِيِّ الْأَبِي عَرُورًا وَقَرَأَ قَرِيًّا
قَالَ الرَّجُلُ قَالَتْ لَهُ تَبَخُّ الصَّبَا قَرَأَ قَرِيًّا وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ
يُرِيدُ قَالَتْ لَهُ قَرَأَ قَرِيًّا بِالْعَدَاةِ بِأَمْرِ السَّجَابِ بِذَلِكَ وَقَرَأَ قَرِيًّا الْقُدْرُ
أَقْرَبُهَا قَرَأَ إِذَا ضَبَّتْ فِيهَا الْقُرْآنُ لِمَا لَحِقَ قُرْقُرَةً وَقَرَأَتْ عَلَى رَأْسِهِ دُلُوعًا
مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ صَبَّتْ وَقَرَأَ الْحَدِيثَ فِي إِذْنِهِ بِقُرَّةٍ كَانَتْ صَبَّتْ فِيهَا
وَقَرَأَ يَوْمَ الْقُرْآنِ يَوْمَ قَارَ وَقَرَأَ وَلِيْلَهُ قَارَ وَقُرَّةٌ وَالْقَرَارُ فِي الْمَكَانِ
الْأَسْتَقَرَّ فِيهِ يَقُولُ مِنْهُ قَرَأَتْ بِالْمَكَانِ بِالْكَسْرِ أَقْرَبُ قَرَارًا وَقَرَأَتْ أَيْضًا
بِالْفَتْحِ أَقْرَبُ قَرَارًا وَقَرَأَتْ أَوْ قَرَأَتْ بِهٍ عَيْنًا وَقَرَأَتْ بِهٍ عَيْنًا قُرَّةٌ
وَقَرَأَتْ فِيهَا وَرَجُلٌ قَرَأَ الْعِزَّ وَقَرَأَتْ عَيْنُهُ تَقَرُّ وَتَقَرُّ تَقْبِضُ تَحْتِ
وَأَقْرَبُ اللَّهِ عَيْنَهُ أَيْ أَعْطَاهُ حَتَّى تَقَرَّ فَلَا تَطْمَحُ إِلَى مَزْهُوقٍ فَوْقَهُ وَيُقَالُ حَتَّى يَبْرُدَ
وَلَا تَسْخَرَنَّ لِلْسُرُورِ دَمْعَهُ بَارِدًا وَلِلْحُزَنِ دَمْعَهُ حَارًّا وَقَارَ مُقَارَةً
أَيْ قَرَمَعَهُ وَتَسْكَنُ فِي الْحَدِيثِ قَارًا وَالصَّلَاةُ هُوَ مِنَ الْقَرَارِ لِأَمْرِ الْوَقَارِ
وَأَقْرَبُ الْحَقِّ لِعَرَفِهِ وَقَرَأَ بِالْحَقِّ غَيْرُهُ حَتَّى أَقْرَأَ وَقَرَأَ فِي مَكَانِهِ
فَأَسْتَقَرَّ وَأَقْرَأَتْ هَذَا الْأَمْرَ يَقْرَأُ وَتَقَرَّرَتْ وَأَقْرَبَ النَّاقَةُ إِذَا ثَبَتَتْ

يَحْمِلُهَا غَيْرُ النَّسَبِ وَأَقْرَبُ اللَّهِ مِنَ الْقُرْبَى فَهُوَ مَقْرُونٌ عَلَى غَيْرِ قَبَائِلٍ كَانَتْ
 بَنِي عَلَى قُرْبَى وَتَقَرَّبُوا إِلَى النَّاسِ بِالشَّيْءِ حَمَلَهُ عَلَى الْأَقْرَابِ وَتَقَرَّبُوا إِلَى الشَّيْءِ
 جَعَلَهُ فِي قُرْبَانِهِ وَقَرَّبَتْ عِنْدَهُ الْخَبْرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ وَقَلَّ مَا يَتَقَارَأُ فِي مَكَانِهِ
 أَيْ مَا يَسْتَقَرُّ وَاقْتَرَمَ الْفَحْلُ فِي الرَّحْمَى اسْتَقَرَّ وَاقْتَرَزَتْ بِالْقُرَاةِ
 اسْتَدَمَّتْ بِهَا وَاقْتَرَزَتْ الْقُرُونُ إِذَا اخَذَتْ مَا تَصُونُ بِالْقَدَرِ وَاقْتَرَزَتْ
 بِالْقُرُونِ رَاغِلَتْ بِهِ وَاقْتَرَزَتِ النَّاقَةُ سَمِنَتْ قَالَ الْبُودِيُّ وَبِصِفِ طَبِيعِهِ
 بِهِ أَبْلَتْ شَهْرِي رُبَيْعٍ كَلِمَةً فَقَدْ مَازَ فِيهَا نَسْوُهَا وَاقْتَرَزَ أَرْهَافُهَا
 نَسْوُهَا بَدَأَ سَمَنَهَا وَذَلِكَ أَمَّا يَكُونُ فِي لَوَّلِ الرَّبِيعِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ
 وَاقْتَرَزَ أَرْهَافُهَا بِهَ سَمَنَهَا وَذَلِكَ أَمَّا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ الْبَيْسَ وَبَرَزَ
 الصَّخْرَاءُ فَعَقَدَتْ عَلَيْهَا الشَّجَمَ قَسْرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا كَرِهَهُ عَلَيْهِ
 وَقَهْرَهُ وَذَلِكَ أَقْسَرَهُ عَلَيْهِ وَقَسْرُ بَطْنٍ مِنْ حِمْلَةٍ وَهُمْ رَهْطُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 الْقَسْرِيُّ وَالْقَبَاسِرُ وَالْقَبَاسِرَةُ الْأَبْلُ الْعِظَامُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَعَبَى الْقَبَاسِرُ فِي الْحَذِّ وَكَوَاعِبُ رُحْجِ الرُّوَادِ وَالْقَبَاسِرُ دَلْفُ
 الْوَاحِدِ قَيْسَرِي وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَطْرَبَاوَلْتِ قَيْسَرِي
 فَهُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ عَنِ الْأَخْفَشِ وَرَوَى قَيْسَرِي وَالْقُسُورُ نَبْتُ

قَسْرٌ
 والقُسْرُ الصَّفْدُ عَدُوٌّ

قَيْسَرِي

فَار

قَالَتْ حِينَهَا الْأَشْجَعِي فِي عَجَزَةٍ
 لَمَّا تَكَانَ الْقُسُورُ الْجَوْنُ حَتَّى هَلَعَسَا لِنَجْهِ وَالنَّامُ الْمَشَاوِجُ
 وَالْقُسُورُ وَالْقُسُورُ الْأَسَدُ قَالَ تَعَالَى فَرَّتْ مِنْ قُسُورَةٍ وَيُقَالُ هُمُ الرُّمَاهُ
 مِنَ الصِّيَادِينَ وَقُسُورُ بَلَدٍ بِالشَّامِ بِكُسْرٍ الْفَافِ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ تَكْسِرُ
 وَيَفْخُجُ وَانْشَدْتُ عَلَبَ الْفَتْحِ هَذَا الْبَيْتَ ^{بِكُسْرٍ الْعَبْسِي}
 سَقَى اللَّهُ قَتِيَانَا وَرَأَى تَرْكَهُمْ حَاضِرَ قُسُورٍ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ
 وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِ قَيْسَرِي وَأَنْ شَبَّ قُسُورِي عَلِيَّ مَا فَسَّرَاهُ فِي
 نَصِيدِينَ مِنْ أَبِ الْبَاءِ ۝ الْقُسُورُ وَاحِدُ الْقُسُورِ وَالْقُسُورُ اخْصَمْنَاهُ
 وَقَدْ قُسِرَتْ الْعُودُ وَغَيْرُهَا قُسْرُهُ وَقُسْرُهُ قُسْرًا زَعَتْ عَنْهُ قُسْرُهُ وَقُسْرُهُ
 تَقْسِيرًا وَقُسْرُهُ مَقْسُرٌ وَانْقُسِرَ الْعُودُ وَتَقْسِرُ مَعْجَى وَالْمَطَرُ الْقَاشِرُ
 الَّتِي تَقْسِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْقَاشِرُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ لِأَنَّهَا تَقْسِرُ الْجِلْدَ وَلِبَاسَ الرَّجُلِ
 قُسْرُهُ وَفِي حَدِيثٍ قَبْلَهُ كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَرُوءًا وَذَا قُسْرٍ
 طَمَحَ بِصَهْرِي إِلَيْهِ وَمَثَرُ قُسْرِي كَثِيرُ الْقُسْرِ وَرَجُلٌ لَقُسْرِي الْقُسْرُ
 بِالْخَرْكِ أَيْ شَدِيدُ الْحُمَةِ وَالْقَاشِرُ الَّذِي يَحْمِي فِي الْجِلْبَةِ إِخْرَ الْخَيْلِ
 وَهُوَ الْفَيْسُجَلُ وَالسُّجَيْتُ أَيْضًا وَالْقَاشِرُ الشُّومُ وَسَنَهُ قَاشِرَةٌ

قُسْرٌ
 لِدَلَالَةٍ

أَيُّ مَجْدِهِ قَالَ الرَّجُلُ فَأَبْعَثْ عَلَيْهِمْ مَسْنَةً فَأَشُونَهُ
 تَخْلُقُ الْمَالُ اخْتِلَافَ النُّونِ وَقَشِيرُ ابْنِ قَبِيلَةٍ وَهُوَ قَشِيرُ بَنِي كَعْبٍ
 ابْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ ضَعَصَةَ بْنِ مَعُودَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَقَوْلُهُمْ أَشَامُ
 مِنْ قَاشِرٍ هُوَ أَنْتُمْ فَمَنْ كَانَ ابْنُ عَوَافٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءً مِنْ مِمْ وَكَانَتْ
 لِقَوْمِهِ أَيْلٌ تُدَكَّرُ فَاسْتَطَرَّقُوهُ رَجَاءً أَنْ تَوْنَتْ إِلَيْهِمْ فَجَاءَتْ الْأَمَّاتُ
 وَالسُّنُلُ الْقَشْبَارُ مِنَ الْعَصِيِّ الْحَشِينَةِ قَالَ الرَّجُلُ
 لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَيْلِ الْقَشْبَارُ وَأَنْ تَهْرَاهُ بِهِ الْعَبْدُ الْهَارُ
 أَقْشَعَرُ حُلْدُ الرَّجُلِ أَقْشَعَرًا فَهُوَ مَقْشَعَرٌ وَالْجَمْعُ قَشَاعِرٌ فَتَحْدَفُ الْمِمْ
 لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ يُقَالُ أَخَذْتُ قَشْعِرِيَّةً الْقَصْرُ وَاحِدُ الْقُصُورِ وَقَصْرُ
 الظَّالِمِ اخْتِلَافُهُ وَكَذَلِكَ الْمَقْصَرُ وَالْجَمْعُ الْمَقَاصِرُ عَزَّ ابْنُ عَمِيدٍ وَأَشْدَلَانِ
 مَقِيلٌ يَصِفُ نَافَهُ فَبَعَثَهَا تَقْصُرُ الْمَقَاصِرُ بَعْدَ مَا كَرِهَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُسَوِّرِ
 وَقَدْ قَصَرَ الْعَشِيُّ تَقْصُرُ قُصُورًا إِذَا امْتَسَبَتْ قَالَ الْعَجَّاجُ
 حَبِي إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ قَصْرًا أَيْ عَشِيًّا وَقَالَ
 كَانَتْهُمْ قُصُورًا مَصَابِيحُ زَاهِبَةٌ مُوزَنٌ رَوِيَّ السَّلِيلُ ذُ بَالِهَا
 وَقَوْلُهُمْ قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالضَّمِّ وَقَصَارَاكَ

تَخْلُقُ الْمَالُ اخْتِلَافَ النُّونِ

قَشِيرُ

قَشْعَرُ

قَصْرُ

رَفْعُ

أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالْفَتْحِ أَيْ غَائِيكَ وَأَخْرَأَمْرًا وَمَا اقْتَصَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَّةٌ وَالْعَوَارِي قُصَارٌ أَنْ تَسْرُدَ
 وَرَضِي فَلَا تَقْصُرْ مِمَّا كَانَ نَحْوًا وَلِيُجَسِّرَ الضَّادُ أَيْ يَذُوزَ مَا كَانَ يُطْلَبُ
 وَيُقَالُ هُوَ ابْنُ عَمٍّ قَصْرُهُ بِالضَّمِّ وَمَقْصُودُهُ أَيْضًا أَيْ دَنِيًّا وَالْقُصَيْرِيُّ
 وَالْقُصَيْرِيُّ الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّاعِلَةَ وَهِيَ الْوَاهِنَةُ فِي اسْفَلِ الْأَضْلَاحِ
 وَالْقُصَيْرِيُّ أَيْضًا أَعْيَى وَالْقُوصَرَةُ بِالتَّشْدِيدِ هَذَا الَّذِي يُكْزَفُ فِيهِ الْقَمَرُ
 مِنَ الْبَوَارِي قَالَ الرَّجُلُ أَفَلَمْ تَرَ كَأَنَّ لَهُ قُوصَرَةً
 يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَقَدْ خُفِّقَ وَالْقُصْرَةُ بِالْهَمْزِ أَضْلُ
 الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ قُصْرُوبَةٌ قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقُصْرِ وَفَرَسٌ
 قَصْرُ النَخْلِ يَعْنِي الْأَعْنَاقُ وَالْقُصَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي السُّبُلِ مِنَ الْحَبِّ
 بَعْدَ مَا يُدَاوَرُ وَكَذَلِكَ الْقُصَيْرِيُّ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مُنْسَوْبٌ وَالْقُصْرُ أَيْضًا
 دَلَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرِ يُقَالُ قُصِرَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَقْصُرُ قُصْرًا قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ هُوَ دَلَاءٌ يُضَيَّبُهُ فِي عُنُقِهِ فَيَلْتَوِي فَيَجُوزِي فِي مَفَاضِلِ عُنُقِهِ
 فَرَسًا بَرًّا أَوْ قُصْرًا رَجُلًا أَيْضًا إِذَا اشْتَكَى ذَلِكَ وَقَصُرَ الشَّيْءُ اقْصُرَهُ
 قُصْرًا جَبَسَتْهُ وَمِنْهُ مَقْصُودَةُ الْجَامِعِ وَقُصْرًا مِنْ قُصْرِ الْعَشِيِّ أَيْ

أَمْسَيْنَا وَقَصُرَتِ السَّيْرُ الرَّحْبَةُ وَقَصُرَتْ عَنِ الشَّيْءِ قُصُورًا عَجَزَتْ عَنْهُ وَلَمْ
 أَلْبِغْهُ يُقَالُ قَصَرَ السَّهْمُ عَنْ الْمَدْفِ وَقَصَرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَقْصُرُ قَصْرًا خِلَافَ
 طَالَ وَقَصُرَتْ مِنَ الصَّلَاةِ أَقْصَرُ قَصْرًا وَقَصُرَتْ الشَّيْءُ عِيَاكَ إِذَا لَمْ يَجَاوِزْ
 بِهِ الْغَيْرُ يُقَالُ قَصُرَتْ اللَّفْجَةُ عَلَى فَرْسِي إِذَا جَعَلَتْ دَرَاهِلَهُ وَأَمْرًا قَاصِرًا
 الطَّرْفَ لَا تَمُدُّهُ إِلَى غَيْرِ بَعْضِهَا وَمَا قَاصِرًا يَأْرَدُ وَقَصُرَتْ الثُّوبُ أَقْصَرُ قَصْرًا
 دَقَّقَتْهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقِصَارُ وَقَصُرَتْ الثُّوبُ تَقْصِيرًا مِثْلَهُ وَالْقُصِيرُ مِنْ
 الصَّلَاةِ وَمِنْ الشَّعْرِ مِثْلُ الْقَصْرِ وَالْقُصِيرُ فِي الْأَمْرِ التَّوَانِي فِيهِ وَالْقُصِيرُ
 خِلَافُ الطَّوِيلِ وَالْجَمْعُ قِصَارٌ وَالْأَقْصَرُ جَمْعُ أَقْصَرٍ مِثْلُ أَصْغَرَ وَأَصَاغَرَ وَأَشَدَّ
 الْأَخْفَشُ وَأَصْلًا الْجَالُ أَقْصَرُهُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ
 لَا بَطَاعَ لِقُصِيرٍ أَمْرٌ فَهُوَ قُصِيرٌ بِرِشْعٍ لِلْحَمِي صَاحِبُ حِزْمِيهِ الْأَبْرَشِ
 وَفَرَسٌ قُصِيرٌ أَيْ مَقْرَبُهُ لَا تَشْرَكَ أَنْ تَرُودَ لِنَفَاسَتِهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 تَرَاهَا عِنْدَ قَبِينَا قُصِيرًا وَنَبْدُهَا إِذَا بَاقَتْ بَوُوقُ
 وَأَمْرًا قُصِيرٌ وَقُصُورَةٌ أَيْ مَقْصُورَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَشْرَكَ أَنْ تَخْرُجَ قَالَ كَثِيرٌ
 وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قُصِيرَةٍ إِلَى وَمَاتَ دَرِي بِذَلِكَ الْقُصِيرُ
 عَنِتْ قُصِيرَاتِ الْحَالِ وَلَمْ أَرِدْ قِصَارَ الْخَطِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ

والنشد
 والخيار

وَأَنْشَدَهُ الْفَرَاءَ قُصُورَةً ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقُصِرَ مَلِكُ الرُّومِ وَالْأَقْصَارُ
 عَلَى الشَّيْءِ الْأَكْفَاؤُ بِهِ وَأَقْصَرْتُ عَنْهُ كَفَفْتُ فَتَرَعْتُ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ
 فَإِنْ عَجَزَتْ عَنْهُ قُلْتُ قَصُرْتُ بِلَا لِي وَأَقْصَرْنَا إِلَى دَخَلْنَا فِي قَصْرِ الْعَيْشِ كَمَا
 يَقُولُ أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ وَأَقْصَرْتُ مِنَ الصَّلَاةِ لَخَهُ فِي قَصْرَتْ وَأَقْصَرْتُ الْمَرْأَةَ
 وَلَدْتُ أَوْلَادًا قِصَارًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الطَّوِيلَةَ قَدْ تَقْصُرُ وَلِزَّ الْقُصِيرَةِ قَدْ
 تُطِيلُ وَأَقْصَرْتُ النِّجْمَةَ وَالْمَجْرُفُ فِيهِ مَقْصَرٌ إِذَا اسْتَنَاحَ حَتَّى تَقْصُرَ أَطْرَافُ
 أَشْنَانِهَا حَاكَاهَا بِعِفْقُوبٍ وَاسْتَقْصَرَهُ أَيْ عَدَّهُ مَقْصَرًا وَكَذَلِكَ إِذَا
 عَدَّهُ قِصْرًا وَالْقِصَارُ وَالْقِصَارُ بِكُسْرِ التَّاءِ قِلَادَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْمُخَنَّقَةِ
 وَالْجَمْعُ التَّقَاصِيرُ الْقَطَرُ الْمَطَرُ وَالْقَطَرُ جَمْعُ قَطْرَةٍ وَقَدْ قَطَرَ
 الْمَاءُ وَغَيْرُهُ يَقْطُرُ قَطْرًا وَقَطْرَتُهُ أَنَا تَبَعْدِي وَلَا تَبَعْدِي وَقَطْرَانُ الْمَاءِ
 بِالْخَبَرِ وَأَمَّا الْهِنَاءُ فَهُوَ الْقَطْرَانُ بِكُسْرِ الطَّاءِ يَقُولُ مِنْهُ قَطَرْتُ الْبَعِيرَ
 طَلَيْتُهُ بِالْقَطْرَانِ قَالَ الشَّاعِرُ كَمَا قَطَرَ الْمَهْنُوءَةُ الْجَلُّ الطَّالِي
 وَالْبَعِيرُ مَقْطُورٌ وَرَمَّا قَالُوا مَقْطَرٌ بِالنُّونِ كَأَنَّهُمْ رَدُّوهُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ
 الْقَطْرَانُ وَأَقْطَرَ الشَّيْءُ أَيْ جَانَّ لَهُ أَنْ يَقْطُرَ وَقَطَرَ فِي الْأَرْضِ قَطْرًا ذَهَبَ
 وَالْبَعِيرُ الْقَاطِرُ الَّذِي لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ وَالْقَطَرُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ

قَطَر

والجميع الاقطار والقطر والقطر مثل عسرة وعسرة العود الذي يتخربه
قال الشاعر وزبح الخزامي ونشر القطر والمقطر الجمرة
وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر
وكل يوم لها مقطرة فيها كباة معد وحميم
اي ماء حار الخمر به والمقطر ايضا الخلق وهي خشبة فيها خرو وندخل
فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر الخاش ومنه قوله تعالى من قطر ان القطر
ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرة والقطار جمع قطر وهو المطر
والقطار ايضا قطار الابل قال النابخ واخترت من حرساء فخرج خردله
واقبل النمل قطار ابقله والجمع قطر وقطرات والقطان بالضم ما
قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاوا ارشالا وهو ماخوذ من قطار
الابل والنقطر لغة في القتر وهو التهبؤ للقتال وطعنه فقطر تقطرا
اي القاه على احد قطره وهما جانيه فقطر اي سقط قال الهذلي
مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جرع الدومة القطل
وبروي يتسقى جلده والقطل المقطوع وتقطر الشيء اسالته قطره قطره
وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الحلب اي اذا انفض القوم اي
نفي

فني زادهم قطر والابل فجلبوها للبيع قطارا قطاراه ابو عبيد اقطار
النبت اقطيرا اقطيرا الليسر وقطري بن فجاه المازني زعم بعضهم ان
اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال والقطره الجسر والقطر بالسر
الداهية قال الشاعر ان الخريف تجر ذات القنطر الخريف الاجمة
والقنطار معيار وبروي عن معاذ بن جبل انه قال هو الف وما يتا اوقيه
ويقال هو مائة وعشرون طلا ويقال مل مسك التور ذهبا ويقال غير
ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطر مقطرة ه القطمير الفوفة
التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال في الضئ البضاء التي في
ظهر النواة تنبت منها النخلة ه يوم قاطر ونوم قاطر اي شديد قال
الشاعر بني عناهل تذكر وزلا ناعليكم اذما كان يوم قاطر
بضم القاف واطر يومنا اشدد ابو عبيد المقطر المجتمع وامطرت
العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ه انعم وقطرت القرية اذا
شدتها بالوكاء والقطر والقطره ما يصار فيه الكبت قال الزمخشري
لا يقال بالشد يد وشد ليشن بعلم ما يعنى القطر
ما العلم الاماوعاه الصدره والجمع قاطره قعر البير وغيرها

قطر

قطر

قطر

وَقَدْ حَفَرَ نَارَ أَيُّ مَقْعَدٍ وَقَضَعَهُ قَعِيرَةً وَقَعَرْتُ الشَّجَرَةَ قَعَرًا فَلَعَنَ نَارُهَا
فَانْقَعَرَتِ الْكِسَاءُ أَيُّ قَعَرْتُ الْبَيْتَ أَيُّ نَزَلْتُ حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى قَعْرِهَا وَكَذَلِكَ
الْأَنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ مَا فِيهِ حَتَّى أَتَيْتَ إِلَى قَعْرِهَا قَالَ وَقَعَرْتُ الْبَيْتَ حَجَلْتُ لَهَا
قَعْرًا وَالتَّعْيِيرُ التَّعْيِيقُ وَالتَّعْيِيرُ فِي الْكَلَامِ التَّشْدِيقُ فِيهِ وَالتَّقَرُّ التَّعْيُوقُ
الْقَعِيرُ وَالْقَعِيرِيُّ الضَّحْمُ الشَّدِيدُ يُقَالُ جَلَّ قَعِيرِي ٥ أَقْبَضَ
الرَّجُلُ إِذَا انْقَاضَ إِلَى الْأَرْضِ عَنِ الْإِحْفَاشِ الْقَفَرُ مَقَامٌ لَأَنَابَتِ فِيهَا
وَلَا مَاءَ وَالْجَمْعُ قَفَارٌ يُقَالُ أَرْضٌ قَفَرٌ وَمَقَامٌ قَفَرٌ وَقَفَرَةٌ أَيْضًا وَمَقْفَارٌ
وَنَزَلْنَا بَنِي فَلَانَ فَبَنَى الْقَفَرَايَ لَمْ يَقْرُؤُوا وَقَفَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ تَقْفَرُ قَفَرًا
فَهِيَ قَفَرَةٌ أَيْ قَلِيلَةُ الْحِمْلِ وَالْقَفَارُ بِالْفَتْحِ الْخَبْرُ بِلَا أَدَمٍ يُقَالُ أَكَلَ خَبْرٌ قَفَارًا
وَقَفَرْتُ أَشْرَةً أَقْفَرُهُ بِالضَّمِّ أَيْ قَفَوْتُهُ وَاقْفَرْتُ مِثْلَهُ قَالَ الْبَاهِلِيُّ لَا يَأْتِي بِأَمْرٍ
وَلَا يَنْزِلُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْفَرُ وَكَذَلِكَ تَقْفَرُ قَالَ صَخْرٌ
فَأَنَّى عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِيتُ وَاقْفَرْتُ الدَّلَاخِلُ وَاقْفَرُ الرَّجُلُ أَيُّ
ضَارَ إِلَى الْقَفْرِ عَنِ السَّيِّئِ وَاقْفَرُ فَلَانٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ أَدَمٌ وَفِي الْحَدِيثِ
مَا أَقْفَرَيْتُ فِيهِ خَلٌّ وَالْقَفُورُ مِثَالُ التَّنُورِ كَأَفُورِ النَّخْلِ وَهُوَ عَاءُ
الطَّلَعِ وَالْقَفُورُ الَّذِي فِي شَعْرَانِ أَحْمَرَيْنِ ٥ رَجُلٌ قَفَاخَرٌ يَضْمُ الْقَافِ

قَعِيرٌ
قَعِيرٌ
قَفَرٌ

قَفَرٌ

وَقَفَرٌ

وَقَفَاخَرٌ أَيُّ ضَحْمُ الْجُشَّةِ وَفَقْفَرٌ أَيْضًا مِثَالُ جَرْدٍ حَلٍّ وَالنُّورُ رَأْيُهُ عَنْ مُحَمَّدٍ
السَّيِّدِي ٥ الْقَفْنَدَرُ الْيَقِينُ الْمُنْطَرِقُ قَالَ الرَّجُلُ قَفَا الْوَجْهُ الْبَيْضُ الْأَسْفَلُ
وَقَدَّرَ ابْنُ الشَّمْطِ الْقَفْنَدَرُ يُزِيدُ ابْنَ تَخْتَرٍ وَلَا زَائِدَةً وَقَالَ تَعَالَى
مَا مَنَعَكَ الْأَتَّجِدَ الْقَمَرُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى خَيْرِ الشُّهُرِ سُمِّيَ قَمَرًا لِبَيَاضِهِ وَفِي
كَلَامِ بَعْضِهِمْ مُبَرٌّ وَهُوَ تَضَعِيرُهُ وَالْقَمَرُ أَيْضًا خَيْرُ الْبَصَرِ مِنَ الشَّجَرِ
وَقَدْ قَمَرَ الرَّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا إِذَا لَمْ يُبْصِرْ فِي الشَّجَرِ وَقَمَرَتِ الْقَرْيَةُ أَيْضًا وَهُوَ
شَيْءٌ يُصَيِّبُهَا مِنَ الْقَمَرِ كَمَا لَاخِرٌ أَوْ قَدْ خَلَّ الْمَاءُ بَيْنَ الْأَدَمَةِ وَالْبَشَرَةِ
عَنِ ابْنِ السَّيِّكِيِّ وَتَقَمَّرَتْهُ أَيْتَشَهُ فِي الْقَمَرَاءِ وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ إِذَا خَرَجَ فِي
الْقَمَرَاءِ يُطْلَبُ الضَّيْدُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِي عَلَى مَقْمَرٍ وَقَالَ الْأَعَشِيُّ
تَقَمَّرَ هَاشِمٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ قَضَاعِيَّةٌ مَا بَيَّ الْكَوَاهِنُ نَاشِئًا
نَقُولُ ضَادَةً فِي الْقَمَرَاءِ وَتَقَمَّرُ فَلَانٌ غَلَبَ مِنْ يَقَامَرَةٍ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْقَمَارُ
الْمُقَامَرَةُ وَتَقَامَرُوا الْعِبَادُ الْقِمَارُ وَقَمَرَتِ الرَّجُلُ الْقَمَرَةُ بِالْكَسْرِ قَمَرًا إِذَا
لَا عِشَّةَ فِيهِ فَعَلَيْتُهُ وَقَامَرَتُهُ فَقَمَرَتُهُ أَمَرَهُ بِالضَّمِّ قَمَرًا إِذَا فَاحَرَتْهُ فِيهِ
فَعَلَيْتُهُ ٥ وَعُودٌ قَمَارِيٌّ مَسْنُوبٌ إِلَى مَوْضِعِ بِلَادِ الْهِنْدِ وَالْقَمَرِيُّ مَسْنُوبٌ

قَفَرٌ
قَمَرٌ

سَاحِلٌ

إِلَى طَبْرِ قَمَرٍ وَقَمَرٌ أَمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَقْمَرٍ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ وَأَمَا أَنْ يَكُونَ
 جَمْعُ قَمَرٍ مِثْلُ زَوْمٍ وَرَوْمٍ وَزَنْجٍ وَزَنْجٍ قَالَ السَّاعِرُ
 لَا صَلَاحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوا وَيُنْكِرُوا مَا جَمَلَتْ عَائِقَتِي
 سَنِي فِي وَمَا كُنَّا نَجِدُ وَمَا قَرَقَرُ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ
 وَالْأُنْثَى قَمَرِيَّةٌ وَالذَّكَرُ سَائِقُ حُرٍّ وَالْجَمْعُ قَمَارِيٌّ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَالْأَقْمَرُ
 الْأَيْضُ يَقَالُ أَحْمَارُ أَقْمَرٍ وَنَجَابُ أَقْمَرٍ وَلَيْلَةُ أَقْمَرٍ أَيْ مُضِيَّةٌ وَأَقْمَرَتْ لَيْلَتُنَا
 أَضَاءَتْ وَأَقْمَرْنَا أَيْ طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ وَأَقْمَرُ الْقَمَرُ ضَرْبُهُ الْبَرْدُ فَذَهَبَتْ
 حِلَاوَتُهُ قُلْ أَنْ يَنْجَحَ الْمُقْتَحِمُ الْقَوَائِرُ فَارْتَبَى مُعَرَّبٌ وَأَشْدَى عَيْدُهُ
 مِثْلُ الْقَيْتِي عَاجَهَا الْمُقْتَحِمُ الْقَمَرُ بِشَدِيدِ الْوَادِ الضَّخْمِ الرَّائِي
 بَعِيرُ قَمَرٍ وَيُقَالُ هُوَ الشَّرِيفُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَمَرَةٌ وَأَقْمَرَةٌ
 وَأَقْمَرَةٌ كُلُّهُ بِمَعْنَى قَطْعِهِ مَدَوْرًا وَمِنْهُ قَوَانِ الْقَمِيصِ وَالْبَطِيخِ وَدَارُ قَمَرٍ
 وَاسْتِعَاةُ الْكِنَايَةِ لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقْمَرُ زَيْنُ الْكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقْمَرُ زَيْنُ الْوَاوِ فِي الدَّوَاهِي
 الْعِظَامِ قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ وَكَأَبِلُ بْنُ مَلِكٍ بَنِي تَلَمِمْ تَسْوِمُ الدَّوَاهِي الْأَقْمَرُ زَيْنُ
 وَالْأَقْمَرُ الْجِلْدُ أَقْمَرًا أَلْتَجَّهَ وَقَالَ عِنْدَ أَقْمَرٍ زَيْنُ الْجِلْدِ وَالْقَشْنُ
 وَالْمَقْمَرُ مِنَ الْحَبْلِ الضَّامِرُ قَالَ بَشَرٌ

قَمَرٌ
 قَمَرٌ
 قَمَرٌ

بَشَرٌ

يُضْمَرُ بِالْأَصَابِلِ فَهُوَ هَذَا أَقْبَسُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْمَرُ زَيْنُ الْقَمَرِ وَالْقَمَرَةُ
 الْأَكْمَةُ وَجَمْعُهَا قَمَارٌ وَقَمَرٌ قَالَ الرَّجُلُ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَاعِلِي ذِي الْقَمَرِ
 قَدْ دَسَّتْ غَيْرَ مَا دَسَّ قَمَرٌ وَالْقَمَرُ الدَّبَّةُ وَالْقَمَرَةُ قَيْتِلَةٌ وَهُمْ
 عَصَلُ الدَّبَّاشِ ابْنُ الْهَوْنِ خُزْمَةُ سُمُو قَمَرَةٍ لِاجْتِمَاعِهِمْ وَالْبَقَا فَمِ لَمَّا زَادَ
 ابْنُ الشَّدَاخِ أَنْ يُفْتَرَقَهُمْ فِي بَنِي كِنَانَةَ قَالَ شَاعِرُهُمْ
 دَعُونَا قَمَرَةً لَا تَفِرُّوْنَا فَجَحِلٌ مِثْلُ الْجَحَالِ الظُّلُمِ
 وَهُمْ رَمَاهُ وَفِي الْمَثَلِ الصَّفَ الْقَمَرَةُ مِنْ زَامَاهَا وَقَلَابُ بْنُ عَبْدِ الْقَارِ مَسْتَوْبٌ
 إِلَى الْقَمَرَةِ عَبْدٌ مَنُورٌ لَا يُضَافُ الْفَرَاءُ انْقَارَتْ الْبُرُ انْهَدَمَتْ وَالْقَارُ
 الْغَيْرُ وَالْقَارُ الْأَبْلُ قَالَ الرَّجُلُ مَا أَنْ زَانِيًا مَلِكًا غَارًا
 أَكْثَرُ مِنْهُ قَمَرَةٌ وَقَارٌ وَيَوْمٌ ذِي قَارٍ يَوْمٌ لِبَنِي شَيْبَانَ وَكَانَ
 أَبُو بَرْزٍ أَعَزَّهُمْ جَيْشًا فَظَفَرَتْ بَنُو شَيْبَانَ وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ
 الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ قَهْرٌ قَهْرًا عَلَيْهِ وَقَهْرَتُهُ وَجَدَّتْهُ مَقْهُورًا قَالَ
 أَبُو عَجِيدٍ مِنْهُ قَوْلُ الْمُخَبِّلِ
 مَسِيَّ حُصَيْنٍ أَنْ تَسُوَّجَ دَاعِيَةً فَامْسِي حُصَيْنٌ قَدْ أَذَلَّ وَأَقَهَّرَا
 عَلَامَةُ السُّمِّ فَأَعْلَهُ أَيْ وَجَدَ كَذَلِكَ وَيُروى قَدْ أَذَلَّ وَأَقَهَّرَا أَيْ صَارَ أَمْرُهُ إِلَى

مَكْنِيَتُ اللَّوْنِ صَرِيحٌ مَقْطُوعٌ

قَهْرٌ

الذل والفقر وهو من قياس قولهم اجد الرجل صار امره الى الحد وحصر اسم
 الزبرقان جذاعه رقطه من قنم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته
 النار وشال ماؤه ويقال اخذت فلانا فقيره بالضم اي اضطرارا والفقير في
 الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت الفقير في مكانك قلت رجعت الرجوع
 الذي تعرف بهذا الاسم لان الفقير ضرب من الرجوع والفقير يتشديد
 الراء الحجز الصلب وكان محمدا يقول وحده الفقير الفار
 وقسرت السفينة طليتها بالفار وقبار اسم جمل ضايف بن الحرث وقال
 فمنك امسني بالمدينة دانه فاني وقبار بها الغريب

من

قبر امير

فصل الكاف

يرفع قياسا على الموضع
 الكبر في السر وقد كبر الرجل كبر كبر الى سر ومكبرا ايضا بكسر
 الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبره بالفتح يقال علت فلانا كبره
 وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبر وكبار فاذا افرط قيل كبار
 بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا
 معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس الخطيم
 تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنعرف

وقال

كبره

ويقال ايضا فلان كبره ولد ابويه اذا كان اخرهم قال البر السكيت يستوي
 فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزه ولد ابويه
 وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء
 للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابنا فلولاء لابن دون ابن الابن
 ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال وفلان كبر قومه بالكسر
 والراء مستدلة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
 والكبر الاصنف فارسي مجرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر
 وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية
 جعلت للصفة خاصه مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر
 كما تصف باحمر لان قولهم هذا رجل اكبر حتى تصله من او تدخل عليه
 الالف واللام والاكبراء الكبار وقولهم توارثوا الجد كبرا
 عن كبر اي كبر اعز كبر في العز والشرف واكبرت الشيء اي
 استعظمته واكبر الصبي اي غوط وهو كناية والتكبير العظيم
 والتكبير الاستعجاز العظيم والكبريت معروف وقولهم اعز من
 الكبريت الاخر انما هو كقولهم اعز من بيض الانثى ويقال ذهب كبريت

كثر

كثر

أَيُّ خَالِصٍ قَالَ رُوَيْهُ بْنُ الْحَجَّاجِ بْنِ رُوَيْهٍ هَلْ يَفْعَلُ كَذِبٌ شَخِيتٌ
 أَوْ قِصَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرٌ هـ الْكَثْرُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَثْرُ كَفَانِهِ كَبِيرُ الْقَبْرِ مَلُومٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ أَسْمَعْ الْكَثْرَ
 إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْكَثْرُ بِالْخَاءِ مِثْلُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ بِنَاءٌ مِثْلُ الْقَبْرِ
 شَبَّهَ السَّنَامُ بِهِ هـ الْكَثْرَةُ نَقِصُ الْقَلَّةِ وَلَا تَقُلُ الْكَثْرَةُ بِالْكَسْرِ
 فَاتَّهَلَعَهُ زِدِيَّةٌ وَقَدْ كَثُرَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَثِيرٌ وَقَوْمٌ كَثِيرٌ وَهُمْ كَثِيرُونَ
 وَأَكْثَرُ الرِّجَالِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَتَقَالُ كَثَرَاهُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ أَيْ غَلَبْنَا هُمْ
 بِالْكَثْرَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ
 وَجِئَتْ فِي غَابِرِهَا بَعِثَتْهُ خِزْمُ الْكَافِي وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ
 الْعَنْجَنَةَ اللَّبَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَكْفِيُّ الَّذِي يَذْجُ شَائِبَتُهُ أَحَدَاهَا مُقَابِلَهُ
 الْأُخْرَى لِلْعُقَيْبَةِ وَهَتَبِلُ يَفْرُضُ وَخَيْالٌ وَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ
 أَكْثَرْتُ مِنْهُ وَالْكَثْرُ بِالضَّمِّ مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرُ يُقَالُ مَالُهُ قَلٌّ وَلَا كَثْرَ
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِرَجُلٍ مِنْ زَيْجَةٍ
 قَالَ الْكَثْرُ أَعْيَانِي وَرَبِّمَا وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنِّي أَعْلَامَ
 يُقَالُ لِحَدِّهِ عَلَى الْكَثْرِ وَالْقَلِّ وَالْكَثْرُ وَالنَّكَارُ الْمَكَثَرَةُ

وَعَدَدٌ

وَعَدَدٌ كَأَثَرٍ أَيْ كَثِيرٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ وَلَسْتُ بِأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَقِي وَإِنَّمَا الْعَرَّةُ لِلْكَأَثَرِ
 وَفُلَانٌ يَنْتَكِرُ بِمَا لَيْسَ بِهِ هـ ابْنُ السَّكَيْتِ فَلَا مَكْثُورَ عَلَيْهِ إِذَا نَفَدَ مَا عِنْدَهُ
 وَكَثُرَتْ عَلَيْهِ الْحَقُوقُ مِثْلُ مَثْمُودٍ وَمَشْفُوعٍ وَمَضْفُوفٍ وَالْكُوثَرُ
 مِنَ الرِّجَالِ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ قَالَ الْكُمَيْتُ
 وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنِي مَرْوَانَ طَيْبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كُوثَرًا
 وَالْكُوثَرُ مِنَ الْخَبَرِ الْكَثِيرُ وَقَدْ تَكُوثَرُ قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى يَنْفَدَ
 وَقَدْ نَارُ تَنْفَعُ الْمَوْتَ حَتَّى تَكُوثَرُ وَالْكُوثَرُ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَالْكُثَارُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ وَالْكَثْرُ جَمَارُ النَّخْلِ وَيُقَالُ طَلَعَهَا فِي
 الْحَدِيثِ لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرَ وَقَدْ أَكْثَرَ النَّخْلُ أَيْ أَطْلَعَ هـ
 الْكَدْرُ خِلَافُ الصَّفْوِ وَقَدْ كَدَرَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ يَكْدُرُ كَدْرًا فَهُوَ كَدِرٌ
 وَكَدْرًا أَيْضًا مِثْلُ فُحْدٍ وَفُحْدٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ غَيْرَ كَدَرٍ وَكَدَرُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَكْدُرُ
 كَدْرًا مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ تَكْدَرُ وَكَدَرَةٌ غَيْرُهُ تَكْدِيرٌ وَيُقَالُ كَدَرُ
 عَيْشٍ فَلَانٌ وَتَكْدَرَتْ مَحَلِيشَتُهُ وَالْكَدْرُ أَيْضًا مَصْدَرُ الْكَدَرِ وَهُوَ
 الَّذِي فِي لَوْنِهِ كَدَرَةٌ قَالَ رُوَيْهٌ أَكْدَرُ لَقَافٍ عَذَابُ الرُّوحِ

أَوَّلُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ لَدُنِّهِ

كدر

٢٤

وَيُقَالُ لِحُمْرِ الْوَحْشِ نَبَاتٌ كَدَرٌ نُسِبَتْ إِلَى الْفَحْلِ وَالْكَدَرُ يَضْرِبُ مِنَ
 الْقَطَا وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَضْرِبُ كَدَرٍ وَجُونِيٌّ وَغَطَاطٌ فَالْكَدَرِيُّ الْغَبَرُ
 الْأَلْوَانُ الرُّفْسُ الظُّهُورُ وَالْبَطُونُ الصُّفْرُ الْحُلُوقُ وَهُوَ الْطَفُّ مِنَ الْجُونِ
 كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى مَعْظَمِ الْقَطَا وَهِيَ كَدَرٌ وَنَذَرَ الْبَاقِينَ بِمَوْضِعَيْهَا
 وَالْكَدَرِيَّةُ مَسْئَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ وَهُوَ زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدُّ وَأَخْتُ أَبٍ وَأُمٌّ
 وَالْكَدَرَاءُ الْبَنُ جَلِيْبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمَرٌ وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ إِذَا
 أَدَامَتْ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالْكَدَرُ اللَّبَانُ وَالْكَدَرُ وَالْكَدَرُ الْقَصِيرُ
 الْغَلِيظُ مَعَ شِدَّةٍ وَتُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ قَالَ الرَّاجِزُ
 كَانَ لِحْنِي كَدَرًا كُنَادِرًا وَالْكَدَرُ تَشْدِيدُ الزَّاءِ
 الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ وَانْكَدَرَأَى اشْرَعَ وَانْقَضَ وَانْكَدَرَتِ النُّجُومُ
 الْكَرُّ بِالْفَتْحِ الْجَبَلُ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى الْخَلَّةِ وَالْكَرُّ أَيْضًا وَاحِدُ الْأَكْرَارِ
 وَهِيَ الَّتِي تُصَمُّ بِهَا الظُّلْفَتَانِ وَتَدْخُلُ فِيهِمَا وَالْكَرُّ أَيْضًا جِلُّ الشَّرَاحِ وَجَمْعُهُ
 كُرُورٌ قَالَ الْعَجَّاجُ جَذِبَ الصَّرَازِيَّتَيْنِ بِالْكَرُورِ
 قَالَ الْفَرَّاءُ الْكَرَارُ الْأَخْيَانُ وَاحِدُهُمَا كَرٌّ وَقَالَ
 بِهَا قُلْتُ عَادِيَّةٌ وَجَرَارٌ وَالْكَرَّةُ الْمَرَّةُ وَالْجَمْعُ الْكَرَّاتُ

كَرَّ

وَمَا دَامَ غَيْثُ مَرْحَلَةٍ

وَالْمَرْحَلَةُ

وَالْكَرَّانُ وَالْقَرَّانُ وَهُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ لَعَنَ حَكَاها يَعْقُوبُ
 وَالْكَرَّةُ بِالضَّمِّ الْبَعْرُ الْعِفْرُ يُجْلِي بِهِ الدَّرُوعُ قَالَ النَّابِغَةُ
 عَلَيْنَ رِيكَدِيونَ وَأَبْطَنَ كُرَّةً فَهَرَّ إِضَاءً صَافِيَاتُ الْغَلَايِلِ
 وَالْكَرُّ وَاحِدُ كَرَارِ الطَّعَامِ وَفَرَسٌ مَكْرٌ يُصْلِحُ لِلْكَرِّ وَالْحِمْلَةِ وَالْمَكْرُ
 بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْحَرْبِ وَكَرَارٌ مِثْلُ قِطَامٍ خَرَزَهُ تَوَخَّذَ بِهَا نِسَاءُ الْأَعْرَابِ
 تَقُولُ السَّاحِرَةُ يَا كَرَارَ كَرَبِهِ وَالْكَرَّ كَرَّةٌ رَجِي زَوْرًا الْبَعِيرُ وَهِيَ
 أَجْدَى الثَّقَنَاتِ الْحَمْسُ وَالْكَرَّ كَرَّةٌ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَبُو مَالِكٍ عَمْرُو
 ابْنُ كَرَّ كَرَّةٌ رَجُلٌ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَالْكَرُّ الرُّجُوعُ يُقَالُ كَرَّةً وَكَرَّ
 بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْكَرُّ رُضُوتٌ كَصَوْتِ الْخَنُوقِ يَقُولُ
 مِنْهُ كَرَّيْكَرًا الْكَسْرُ قَالَ الشَّاعِرُ ^{أَمْرُو الْقَيْسِ}
 يَكُرُّ كَرِيرًا الْبَكْرُ شَدَّ خَنَافَهُ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَاءُ لَيْسَ يَقْتُلُ
 وَقَالَ الْبُزْجِيُّ الْكَرِيرُ الْحَشْرَجَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَكَرَّرْتُ الشَّيْءَ تَكَرَّرًا
 وَتَكَرَّرًا أَفَالَ الْبُزْجِيُّ الضَّرْبُ قُلْتُ لَا يَوْمَ وَمَا يَنْ تَفْعَالٌ وَتَفْعَالٌ فَقَالَ
 تَفْعَالٌ أَيْ تَفْعَالٌ بِالْفَتْحِ مُضَرَّةٌ وَتَكَرَّرَ الْجَلُّ فِي أَمْرِهِ أَيْ تَرَدَّدَ
 وَالْكَرَّ كَرَّةٌ فِي الصِّحَاحِ مِثْلُ الْقَرَّةِ وَالْكَرَّ كَرَّةٌ تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابُ

إِذَا جَعَلَهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ وَقَالَ بَأْتَتْ تَكْرُرُهُ الْجَنُوبُ
 وَأَصْلُهُ تَكْرُرُهُ مِنَ التَّكْرِيرِ وَكَرَّرْتُ بِالْجَاهِ صَحَّتْ بِهَا وَكَرَّرْتُ
 عَنِ أَيِّ دَفْعَتِهِ وَزِدْدَتُهُ ٥ الْكُرْبَرَةُ مِنَ الْبَارِ بِرِضَمِّ الْبَاءِ وَقَدْ
 تَفَحَّجَ وَأَظْنَهُ مُعَرَّبًا كَثَرَتِ الشَّيْءُ فَانْكَسَرَتْ وَتَكَسَّرَتْ وَكَسَّرَتْهُ شِدَّةُ
 الْكَثَرَةِ وَنَاقَهُ كَسِيرٌ كَمَا قَالُوا كَفَّ خَصِيبٌ وَقَالَ كَسَرَ الطَّابِرُ
 إِذَا ضَمَّ جَنَاحَهُ حِينَ يَنْقُضُ قَالَ الْعَجَّاجُ تَقْصِي الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَّرَ
 وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَالْكَسْرُ بِالْكَسْرِ اسْفَلَ شَقَهُ الْبَيْتِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ
 مِنْ حَيْثُ يُكْسَرُ جَانِبَاهُ مِنْ عَرَضٍ بِمَنْكَ وَبِسَارِكَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِأَنَّ مَكَاسِرِي أَيَّ جَارِي وَكَسْرُ بَيْتِهِ الْجَانِبِ كَسْرُ بَيْتِي
 وَالْكَسْرُ أَيْضًا عَظْمُ الشَّرِّ عَلَيْهِ كَبِيرُ الْجَمْرِ وَالْجَمْعُ كُسُورٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 الْأَبَكْرُتُ عَرَسِي بَلِيلُ نَلُومِي وَفِي كَفِّهَا شَرَّاحٌ رَزْدُومٌ
 وَلَا يَكُونُ كَذَا الْأَوَّلُ مَكْسُورٌ وَقَالَ أَيْضًا الْعَظْمُ السَّاعِدُ مِمَّا بِلِي النِّصْفِ
 مِنْهُ إِلَى الْمَرْفُوعِ كَسْرٌ قَبْلُ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَوْ كُنْتُ شَرًّا لَكُنْتُ كَسْرًا قَبْلُ
 وَالْفَتْحُ فِي هَوَاءِ الثَّلَاثَةِ لَغَةً وَالْكَثَرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ وَالْجَمْعُ
 كَسْرٌ مِثْلُ قِطْعَةٍ وَقِطْعٍ وَغُودٌ ضَلَبُ الْمَكْسَرِ بِكسر السَّيْرِ إِذَا عَرَفْتَ

كَرَبْرُ
 كَسْرُ

لَوَكْتُ غَيْرَ الشَّيْءِ مِثْلَهُ

٥٥

جُودَتَهُ بِكسْرِهِ يُقَالُ فَلَانٌ طَبِيبُ الْمَكْسَرِ إِذَا مَجُودًا عِنْدَ الْخَبْرِ وَأَرْضُ
 ذَاتُ كُسُورٍ أَيُّ ذَاتُ صُعُودٍ وَهَبُوطٍ وَرَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ
 إِذَا كَانَ يُغْبِرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْرُ الْخَطْبِ دِقَاقُهُ وَشَيْءٌ كَسِيرٌ أَيُّ
 أَيْ مَكْسُورٌ وَالْجَمْعُ كَسْرِي مِثْلُ مَرِيضٍ وَمَرْضَى وَكَسْرِي لِقَبِّ مُلُوكٍ
 الْفَرَسِ يَفْتَحُ الْكَافَ وَكَسْرُهَا وَهُوَ مَعْرَبٌ خَشَرٌ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ كَسْرِي
 وَأَنْ شَبِيتَ كَسْرِي مِثَالُ حَزْمِي عَمِّي عَمْرٍ وَجَمْعُ كَسْرِي كَسْرِي
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّهُ قِيَاسُهُ كَسْرٌ وَنَفَحَ الرَّاءُ مِثْلُ عَيْشُونَ وَمَوْسُونَ يَفْتَحُ
 السِّينَ كَسْرًا بَعِيدٌ عَنْ نَابِهِ أَيْ كَشَفَ عَنْهَا ابْنُ السَّكَيْتِ الْكَسْرُ
 الْمَبْسُومُ يُقَالُ كَسْرُ الرَّجُلِ وَأَنْكَلُ وَأَقْتَرُ وَأَنْتَمُ كُلُّ ذَلِكَ تَبَدُّلٌ مِنْهُ
 الْأَشْتَانُ ٥ الْكُظْرُ فِي سَبِيهِ الْقَوِيُّ هُوَ الْفَرْسُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ وَالْكَظْرُ
 أَيْضًا مَا بَيْنَ الشَّرْقِ وَالشَّرْقِ هَذَا الْخَرْفُ نَقْلُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ شَمَاعٍ ٥
 الْأَصْمَعِيُّ إِذَا جَمَعَ الْفَضِيلَ فِي سَنَامِهِ شَجَمًا قَبْلَ كَسْرٍ فَهُوَ مَكْسَرٌ أَيْ يُجْزَى
 وَالْكَعْبَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَمْعُهَا كِنَاعٌ عَرُجُكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
 أَبِي زَيْدٍ ٥ الْكُعْبَرَةُ وَاحِدَةُ الْكُعَابِ وَهُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ
 إِذَا نَفَخَ غَلِيظُ الرِّاسِ مَجْتَمِعٌ مِنْهُ سَمٌّ وَوَسْرُ الْعِظَامِ الْمَكْعَابِرُ وَيُقَالُ

كَسْرُ

كُظْرُ

كَعْبَرُ

كَعْبَرُ

كُفْرًا بِالسَّيْفِ أَيِ نَظْعِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكْفَرُ الصَّبِي لَأَنَّهُ ضَرَبَ
 قَوْمًا بِالسَّيْفِ هـ الْكُفْرُ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ كُفْرًا وَجَمَعَ
 الْكَافِرُ كُفْرًا وَكُفْرَةً وَكَفَارًا أَيْضًا مِثْلُ جَائِعٍ وَجَائِعٌ وَنَائِمٌ وَنَائِمٌ
 وَجَمَعَ الْكَافِرَ كُفْرًا وَكَافِرًا وَالْكُفْرُ أَيْضًا جُودُ الْبَغْمَةِ وَهُوَ ضِدُّ الشُّكْرِ
 وَقَدْ كَفَرَهُ كُفُورًا وَكُفْرَانًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا يَكُلُّ كَافِرُونَ أَيِ
 جَاهِلُونَ وَقَوْلُهُ فَإِنَّ الظَّالِمِينَ الْأَكْفُورَ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ جَمْعُ الْكُفْرِ
 مِثْلُ بُرْدٍ وَبُرُودٍ وَالْكُفْرُ بِالْفَتْحِ التَّغْطِيَةُ وَقَدْ كَفَرْتُ الشَّيْءَ الْفُرْهُ
 بِالْكَسْرِ كُفْرًا أَيْ سَتَرْتُهُ وَزَمَادُ مَكْفُورٍ إِذَا سَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ
 عَلَيْهِ حَتَّى غَطَّتْهُ وَأَنشَدَ الْأَصْبَغِيُّ هَلْ تَعْرِى الدَّارُ بَأَعْلَى ذِي الْقُورِ
 قَدْ دَسَّتْ غَيْبَرًا مَادِمَكْفُورٍ وَالْكُفْرُ أَيْضًا الْقُرْبَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
 تُخْرِجُكَ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا أَيْ مِنْ قُرْبَى الشَّامِ وَلِهَذَا قَالُوا كُفْرُ
 ثَوْبًا وَكُفْرُ تَعْقَابٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ إِنَّمَا هِيَ قُرْبَى نُسِبَتْ إِلَى رِجَالٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مُعَوِيَةَ أَهْلُ الْكُفُورِ هُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ يَقُولُ أَنَّهُمْ بِمِزَلِهِ الْمَوْتِ لِأَنَّهُمْ لَا يَشْهَدُونَ
 الْأَمْثَارَ وَالْجَمْعُ وَمَا أَشْبَهَهَا هـ وَالْكُفْرُ أَيْضًا الْقَبْرُ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّهُمَّ
 اغْفِرْ لَأَهْلِ الْكُفُورِ وَالْكُفْرُ أَيْضًا ظِلَّةُ اللَّيْلِ وَسَوَادُهُ وَقَدْ كَسَرَ قَالَ حَمِيدٌ

فَوَزِدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ وَأَبْنُ ذِكَاكَ كَامِنٌ فِي كُفْرٍ
 أَيِ فِيهَا يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ لِأَنَّهُ سَتَرَتْ بَطْنَهُ
 كُلَّ شَيْءٍ وَالْكَافِرُ الَّذِي كَفَرَ دُرْعَةً بِثَوْبٍ أَيْ غَطَاهُ وَلَبَسَهُ فَوْقَهُ وَكُلُّ
 شَيْءٍ غُطِيَ شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ قَالَ لَبَّ السَّكِينِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ لَبَسَ
 نَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْكَافِرُ الْبَحْرُ قَالَ تَعْلَبُهُ بَنُ صُعَيْبٍ الْمَارِئِيُّ
 قَدْ كَرَّ ثِقْلًا رَثِيمًا بَعْدَ مَا أَلْقَتْ ذِكَاكُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ
 يَعْنِي الشَّمْسُ أَنَّهُ بَدَأَتْ فِي الْمَغِيبِ وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اللَّيْلَ وَذَكَرَ الرِّسَالَةَ
 أَنْ لَبَسَ اسْتَرْقَاهُ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ بَدَا فِي كَافِرٍ وَاجْتَرَعَ عَوَزَاتِ الثَّغُورِ ظِلَامُهَا
 وَالْكَافِرُ الَّذِي فِي شَجَرِ الْمَلَسِ النَّهْرُ الْعَظِيمُ وَالْكَافِرُ الزَّرْعُ لِأَنَّهُ يُغَطِّي
 الزَّرْعَ بِالشَّرَابِ وَالْكَفَارُ الزَّرْعُ وَالْمُكْفَرُ الدَّخْلُ فِي سِلَاحِهِ وَأَلْقَتْ
 الرَّجُلُ أَيْ دَعْوَتَهُ كَافِرًا فَقَالَ لَا تَكْفُرْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ قَلْبِكَ أَيْ لَا تُشَبِّهْهُمْ
 إِلَى الْكُفْرِ وَالتَّكْفِيرُ أَنْ تَخْضَعَ الْإِنْسَانُ الْغَيْبَةَ كَمَا يُكْفَرُ الْعِلْمُ
 لِلدَّهَاقِينِ حِينَ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيَتَطَلَّعُ لَهُ قَالَ حَمِيدٌ
 وَإِذَا سَمِعْتَ نَجْرَ بَقِيرٍ بَعْدَ مَا فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا وَانْكَفَرُوا

قوله فالسحاب التي من كافر
 كذلك فواضل في ظل

وَكَفِيرُ الْمَيْمَنِ فَجُلُّ مَا حَبِلَ بِالْخَيْبِ فِيهَا وَالْأَسْمُ الْكَفَّانَةُ وَالْكَفِيرُ فِي الْمَعَاظِ
 كَالْأَجْبَاطِ فِي الثَّوَابِ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَافُورُ الطَّلُعُ وَالْفَرَاءُ مِثْلُهُ وَقَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ هُوَ عَاءُ طَلْعِ النَّخْلِ وَكَذَلِكَ الْكُفْرِيُّ هـ وَالْكَافُورُ مِنَ الطَّبِيبِ
 وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاعِي تَكْسُوا الْمَفَارِقَ وَاللَّيْلَ ذَا نَجٍّ مِنْ قَضَبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورُ دَرَجٌ
 فَإِنَّ الطَّبِيبَ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ الْمَشْكُ أَنْبَأَ عَنِ سَبِيلِ الطَّبِيبِ فَجَعَلَهُ كَافُورًا وَالْكَفْرُ
 بَكْسَرِ الْفَاءِ الْعَظِيمُ مِنَ الْجَبَالِ حَكَاهُ أَبُو عَجِيدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ هـ يُقَالُ زَابَتْهُ
 مَكْفَهَرُ الْوَجْهِ وَقَدْ كَفَهَرُ الرَّجُلُ إِذَا غَلَبَتْ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سَعِيدٍ إِذَا لَقِيتَ
 الْكَافِرَ وَالْفَتَى بَوَاحٍ مَكْفَهَرٌ يَقُولُ لَا تَلْقَهُ بِوَجْهِ مُنْبَسِطٍ وَقُلَانٌ مَكْفَهَرٌ
 اللَّوْنُ إِذَا ضَرَبَ لَوْنُهُ إِلَى الْغَبْرِ مَعَ الْغَاظِ قَالَ الرَّاجِزُ قَالِي الْعِزَّةُ فِي الْعَطَاطِ
 بِمَشْيٍ مِثْلَ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ مَكْفَهَرُ اللَّوْنِ ذِي حِطَاطٍ
 وَالْمَكْفَهَرُ مِنَ السَّجَابِ الْأَسْوَدُ الْغَلِيظُ الَّذِي رَجَبَتْ بَعْضُهُ بَعْضًا هـ
 الْكَمَرُ جَمْعُ كَمَرَةٍ وَالْكَمُورُ الرَّجُلُ الَّذِي أَصَابَ الْخَائِنُ طَرَفَ كَمَرَتِهِ
 وَالْكَمَرِيُّ مِثَالُ الزَّمْعِيِّ الْعَظِيمِ الْكَمَرَةُ ذَكَرَهُ ابْنُ السَّرَاجِ فِي كِتَابِهِ
 وَكَأَمْرُهُ فَمَرَّتُهُ أَكَمَرُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ بَعْضُ الْكَمَرَةِ قَالَ الرَّاجِزُ
 وَاللَّهُ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَادُ لَكُمُورُ الْيَوْمِ أَوْلَاكَ أَدُوا

كفهر

كمز

أبو

وَالْكَافُورُ مِنَ الطَّبِيبِ
 وَالْكَافُورُ مِنَ الطَّبِيبِ
 وَالْكَافُورُ مِنَ الطَّبِيبِ

أَبُو عَمْرٍو وَالْكَمَرَةُ مِثْلُهُ فَمَا تَقَارَتْ مِثْلُ الْكَرْدِجَةِ وَيُقَالُ قَطْرَةٌ وَكَمَرَةٌ
 بِمَعْنَى وَالْكَمَرُ وَالْكَمَارُ مِثْلُ الْكُنْدَرِ وَالْكَنَادِرِ مَبْدَلَاتٌ هـ
 الْكَمَرِيُّ مِنَ الْفَوَاحِ الْوَاحِدَةُ كَمَرَاهُ هـ كَارَ الْعَامَّةُ عَلَى
 رَأْسِهِ يَكُورُهَا كُورًا أَيْ لَا تَهْأُ وَكُلُّ دُورٍ وَكُورٌ وَقَوْلُهُمْ نَعُوذُ بِاللَّهِ
 مِنَ الْخُورِ يَعْنِي الْكُورَ أَيْ مِنَ النُّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَالْكَورُ أَيْ الْجَمَاعَةُ الْكَبِيرَةُ
 مِنَ الْأَبْلِيَّانِ عَلَى فَلَانٍ كُورٌ مِنَ الْأَبْلِ وَجَعَلَهُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ فِي الْبَقَرِ أَيْضًا فَقَالَ
 وَلَا مُسْتَبِثٌ مِنَ الشَّرِّ أَنْ أَفْرَدَهُ عَنْ كُورِهِ كَثْرَةُ الْأَعْرَاءِ وَالطَّرْدِ
 وَالْكَورُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ يَادَانُهُ وَالْجَمْعُ أَكْوَارٌ وَكَثِيرَانُ وَالْكَورُ أَيْضًا كُورٌ
 لِحِدَادِ الْمَبْنِيِّ مِنَ الطَّبِيبِ وَالْكَورُ أَيْضًا مَوْضِعُ الزَّيَابِ وَكُورَانُ النَّحْلِ عَسَلُهَا
 فِي الشَّمْعِ وَالْكُورَةُ الْمَدِينَةُ وَالضَّقْعُ وَالْجَمْعُ كُورُهُ وَالْكَانَةُ مَا يُحْمَلُ عَلَى
 الظَّهْرِ مِنَ الشِّيَابِ وَتَكْوِيرُ الْمَنَاجِمِ جَمْعُهُ وَشَدُّهُ وَيُقَالُ طَعَنَهُ فَكَوَرَهُ
 أَيْ الْفَاءُ مُحْتَمِلَةٌ وَأَنشَدَ أَبُو عَجِيدٍ
 ضَرَبْنَا هَؤُلَاءِ الرِّاسِ وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ فَخَرَّضَ نِعَالَ الْبَدَنِ مَكُورًا
 وَكُورَتُهُ فَتَكُورُ أَيْ تَسْقُطُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمَدَنِيُّ
 مَتَكُورَتَيْنِ عَلَى الْمَعَارِي يَنْهَمُ ضَرْبُ كَتَعَطَاطِ الْمَرْأَةِ الْأَجْلِلِ

كمز
 كمز
 كور

وَنَكُوبُ الْعَامَةِ كُورُهَا وَنَكُوبُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ تَغْشِيَتُهُ آيَاهُ وَيُقَالُ
 زِيَادَتُهُ فِي هَذَا مِنْ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كُوِّرَتْ
 وَقَالَ قَتَادَةُ دَهَبَ ضَوْؤُهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كُوِّرَتْ مِثْلُ نَكُوبِ الْعَامَةِ يَلْفُ
 قَمَحِي وَالتَّكْوِيرُ التَّقَطُّرُ وَالتَّشْمِيرُ وَكَثَرُ الْفَرَسِ زَفَعَ ذَنَبُهُ فِي حَضْرَةِ
 وَبِمَا قَالُوا كَارَ الرَّجُلُ إِذَا شَرَحَ فِي مِثْبَتِهِ حِكَاةُ ابْنِ زَيْدٍ وَرَجُلٌ
 مَكُورِي أَيْ لَيْسَ قَالِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ السَّرَّاجِ هُوَ الْعَظِيمُ رُوِيَ أَنَّ الْإِنْفَ مَأْخُذٌ مِنْ
 كُورَةٍ لِذَا جَمَعَهُ قَالَ وَهُوَ مَفْعَلٌ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لِأَنَّهُ فَعْلًا لِمَنْ حَجَى قَالَ وَقَدْ
 تَخَفَّ الْأَفْ فَقَالَ مَكُورُهُ كَهَرُ النَّهَارِ يَكْهَرُ كَهْرًا ارْتَفَعَ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَإِذَا الْعَيْنَانِ فِي كَهَرِ الضُّحَى دُونَهَا الْحَقْبُ ذُو الْحِمْرِ زَيْمٍ
 وَالْكَهَرُ أَيْضًا الْأَشْهُارُ وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ فَلَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَكْهَرُ قَالَ
 الْكِسَاءُ فِي كَهَرِهِ وَقَهَرِهِ بِمَعْنَى قَالَ وَالْكَهَرُ الْعَظِيمُ مِنَ السَّجَابِ هـ
 أَبُو عَمْرٍو الْكَبِيرُ الْجَرَادُ وَهُوَ زَقٌّ أَوْ جِلْدٌ غَلِيظٌ ذُو جَفَاتٍ وَأَمَّا
 الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ فَهُوَ الْكُورُ وَكَبُرَ اسْمُ جَبَلٍ

فصل الميم

الْمَيْتَةُ بِالْهَمْزِ الدَّخْلُ وَالْعِدَاوَةُ وَجَمْعُهَا مَيْتَرٌ أَبُو ذَرٍّ مَاتَ بَيْنَ الْقَوْمِ

مَاتَ

كهر

كبر

مات

مَاتَ وَمَاتَتْ بَيْنَهُمْ مَمَارَّةٌ أَيْ عَادَتْ بَيْنَهُمْ وَافْسَدَتْ قَالَ وَالْأَسْمُ الْمَيْتَةُ
 وَالْجَمْعُ مَيْتَرٌ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ مَاتَتْ مَمَارَّةٌ فَخَرَّتْ حِكَاةُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ يُقَالُ هُمْ فِي أَمْرٍ مَيْتَرٌ يَفْخُ الْمَيْمُ أَيْ تَشْدِيدُهُ الْمَشْرِ
 الْمَدُّ وَقَدْ مَشَرْتُ لِحَبْلِ أَيْ مَدَدْتُهُ وَرَمَّا كُنِيَ عَنْ الْبَضَاعِ وَمَنْ بَسَلَهُ
 زَمِي بِهِ مِثْلُ مَنَحٍ وَالْمَشْرُ لُغَةٌ فِي الْبَرْ وَهُوَ الْقَطْعُ هـ الْمَجْرُ بِالتَّشْكِينِ
 الْجَيْشُ الْكَثِيرُ وَالْمَجْرُ أَيْضًا زَيْبَاعُ النَّبِيِّ بِمَا فِي بَطْنِ هَذِهِ النَّاقَةِ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ نَهَى عَنْ الْمَجْرِ يُقَالُ مِنْهُ أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ أَمْجَارًا وَيُقَالُ أَيْضًا مَالُهُ مَجْرٌ
 أَيْ عَقْلٌ وَالْمَجْرُ بِالْجَرِّ بِكَ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ أَمْجَرْتُ الشَّاةَ فَهِيَ مَجْرٌ وَهَوَانٌ
 يَغْظُرُ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْرُولَةً لَا تَقْدِرُ عَلَى الْهَوَاضِ يُقَالُ أَيْضًا
 شَاءَ مَجْرَةً بِالتَّشْكِينِ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَيْشِ مَجْرٌ
 لِثِقَلِهِ وَضَمِّهِ وَسَبِيلُ أَرِيسَانَ الْحَمْرَةِ عَنْ الضَّانِّ يُقَالُ مَا لَصِدْقُ قَرْبَةٍ لَا
 حِمِّيَّيْنِهَا إِذَا افْلَتَتْ مِنْ مَجْرٍ يَتْبَعُهَا يَغْنِي مِنَ الْمَجْرِ فِي الدَّهْرِ الشَّدِيدِ وَمِنْ النَّشْرِ
 وَهُوَ أَنْ تَنْتَشِرَ بِاللَّيْلِ قَتَاخٌ عَلَيْهَا السَّبَاعُ فَتَسْمَا هَا مَجْرَتَيْنِ كَمَا يُقَالُ
 الْقَمْرَانِ وَالْعَمْرَانِ وَفِي نَشْخِهِ بِنْدَارٌ مِنْ جَرَّتَيْنِهَا وَالْمَجْرُ أَيْضًا بِالْجَرِّ بِكَ
 لُغَةٌ فِي النَّجْرِ وَهُوَ الْعَطَشُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَا نَمْرٌ يَبْدُلُونَ الْمَيْمَ مِنَ النُّوزِ

مترو

مجر

مخز

مَثَلُ خَبْتِ الدُّلْوِ وَمَخْتِ ٥ مَخَرَّتِ الشَّيْبَةُ تَخَرَّتْ وَتَخَرَّتْ مَخْرًا وَمَخْرًا
 إِذَا جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءِ مَعَ صَوْتٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ تَعْنِي
 جَوَارِي وَيُقَالُ مَخَرَّتِ الْأَرْضُ لَيْلَ أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ وَبَنَاتُ مَخَرٍّ سَجَائِبُ
 تَجِيءُ قَوْلِ الصَّيْفِ مُتَّصِبَاتٍ رِقَاقًا وَاسْتَمَخَرَّتِ الرِّيحُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا
 بِأَنْفِكَ قَالَ الرَّجُلُ يَصِفُ الذِّئْبَ لَيْسَتْ تَخَرُّ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ
 بِمَثَلٍ مَقَرَّاعِ الصَّفَا الْمَوْجِعِ ٥ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا ارَادَ أَحَدُكُمْ الْبَوْلَ
 فَلَيْسَتْ تَخَرُّ الرِّيحَ أَيْ فَلَيْسَتْ تُرْمِئُ مَخْرَاهَا فَلَا اسْتَقْبَلَهَا كَيْ لَا تَسْرُدَ
 عَلَيْهِ الْبَوْلُ ٥ وَاسْتَمَخَرَّتِ الْقَوْمَ اسْتَقَيْتُ خِيَارَهُمْ وَخَجَّتَهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ
 مِنْ خَبَةِ النَّبِيِّ كَانَ امْتَحَنَ ٥ وَالْمَخْزَةُ وَالْمَخْرَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا
 الشَّيْءُ الَّذِي تَخَنُّهُ عِزُّهُ زَيْدٌ ٥ وَالْمَاخُورُ مَجْلِسُ الْفُسَاوِ ٥ وَابْتِمَخُورُ
 الطَّوِيلُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ جَمَلًا ٥ فِي شَجَشَعَانِ عَنْقٍ يَمُخَّوْرُ
 حَائِلِي الْجَبُودِ فَأَرْضُ الْجَنْجُورِ ٥ الْمَدْرَةُ وَاحِدَةُ الْمَدَرِ وَالْعَذْبُ
 لِسَمَى الْقَرْيَةِ مَدْرَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ لَيْلًا وَمَا نَادَيْتُ أَذِينَ الْمَدْرَةِ
 يُقَالُ أَهْلُ الْمَدَرِ وَالْوَبَرُ وَمَدْرُ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ وَمِنْهُ فَلَانُ الْمَدَرِيِّ
 وَالْمَدْرِيَّةُ رِمَاحٌ كَانَتْ تُرَكَّبُ فِيهَا الْقُرُونُ الْمُحْدَدَةُ مَكَانَ الْأَسْنَةِ
 قَالَ

مدرة

قَالَ لَيْسَ يُصَفُّ الْمَدْرَةُ وَالْكِلَابُ

فَلَمْ يَفْقَرْ وَأَعْتَكَزَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالسَّمْرِ بِهَ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا
 يَعْنِي الْقُرُونُ ٥ وَمَدَرْتُ الْخَوْضَ أَمَدُهُ أَيْ أَصْلَحْتُهُ بِالْمَدَرِ وَفِي الْمَثَلِ الْخَلُّ مِنْ
 مَا دَرَزَ وَهُوَ زَجْلٌ مِنْ هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ مِنْ صَعَصَعَةٍ لِأَنَّهُ شَقِيَ بِأَهْلِهِ فَبَقِيَ فِي أَشْفَلِ
 الْخَوْضِ مَاءٌ قَلِيلٌ فَسَلَخَ فِيهِ وَمَدَرِيَّةٌ جَوْضُهُ نَحْلًا أَنْ تُشْرَبَ مِنْ فَضْلِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَقَدْ جَلَّتْ خَيْرُ بَاهِلَالِ بْنِ عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طَرَابُسُ لِحَةٍ مَا دَرَزَ
 وَالْمَدْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْمَدَرُ فَيَمْدَرِيَّةٌ الْجِيَاظُ أَيْ تُسَدُّ
 خَصَاصُ مَا بَيْنَ حِجَارَتَيْهَا وَرَجُلٌ أَمْدَرِيٌّ الْمَدَرُ إِذَا كَانَ مُتَمِخًا لِلْجَنِينِ
 وَالْأَمْدَرُ مِنَ الصَّبَاغِ الَّذِي فِي جَسَدِهِ لَمَعَ مِنْ سِلْحَةٍ وَيُقَالُ لَوْزُلُهُ ٥
 يُقَالُ انْفَرَقَتْ أَيْلَهُ شَذَرُ مَدَرٍ وَشَذَرُ مَدَرٍ إِذَا انْفَرَقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ
 وَمَدَرُ شَبَاخٍ ٥ وَمَدَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَأَمْدَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ وَمَدَرَتْ
 عَيْنُهُ أَيْ فَسَدَتْ وَالْأَمْدَرُ الَّذِي يَكْثُرُ الْأَخْلَافُ إِلَى الْخَلَاءِ ٥ وَالْمَدَرُ
 خَبْتُ الْقَفْرِ يُقَالُ رَأَيْتُ بَيْضَةً مَدْرَةً فَمَدَرْتُ لِدَلِكِ نَفْسِي أَيْ خَبْتُ ٥
 الْمُمْدَقُ الَّذِي انْتَقَطَعَ يُقَالُ أَمْدَقُ الرَّيْبِ أَمْدَقَرَارًا إِذَا انْقَطَعَ
 وَصَارَ اللَّبَنُ نَاجِيَةً وَالْمَاءُ نَاجِيَةً وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُبَّابٍ حِينَ قَتَلَهُ

مدرة

مدقة

الخوازيج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امدق فقال الاصمعي امدق فراز
 ان يجمع الدم ثم يقطع ولا يخلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه
 سال وامتزج بالماء ٥ المزارع ضد الجلاوة والمزارع التي فيها الميرة
 وشي مؤرجع امراز قال الشاعر
 بري يبينس الدوامر از علقم
 واما قول النابغة في جف تغلب واردي الامراز فهي مياة في
 البادية ميرة ويقال رعي بني فلان المزارع اي الاء والشج وهذا
 امر من كذا قالت امرأة من العرب صغرتاها مزاراها والامراز الفقر والهرم
 والمأزوة والمزبراء جث مؤرجع بالبر ومزبراء قوم وهو مؤرجع
 ابن طخنة بن الماس بن مضره ومزبره ابو قبيلة من فريش وهو مؤرجع بن كعب
 ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضره ومزبره ابو قبيلة من فريش عيلان وهو
 مؤرجع بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن زيث بن عطفان بن سعد بن قيس
 عيلان والمزري الذي يوتد به كانه منسوب الى المزارع والعامه
 تخففه والشدي ابو الغوث وام مؤوى للجنة وعندها المزي والمأمخ
 وابو ميرة كنية ابيس والمزارع يضم اليهم شجر مؤرجع اذا اكلت منه
 الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مزاره ومنه بنو اكل المزار وهم

مزر

لعمركم فقلت عارضا للملح

فهم

قوم من العزب ٥ والمز بالفتح الجبل قال الشاعر
 ثم شددنا فوقه بمز وبطن مزا ايضا موضع وهو من مكة على حلة
 والمزرة واحدة المز والمزار قال ذو الرمة
 لابل هي الشوق من دار تخونها مزا سحاب ومزا بارح ترب
 يقال فلان يصنع ذلك الامزرات المزار اي يصنعه مزارا وبدعه
 مزاراه والمزمر الزخم والمزمان الجارية الناعمة الجراجه وكذلك
 المزموه والمزمر الاهتزاز والمزرة اجبي الطبايع الاربع والمزرة
 القوة وشدة العقل ايضا وجل مزير اي قوي ذو ميرة والمزور
 الذي غلبت عليه الميرة والمزير والمزيرة العزيمة قال الشاعر
 ولا انتني عن طيرة عن مزيرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صبرا
 والمزير من الجبال الطف وطال واشتد فشله والجمع المزايير والامز
 المصارين يجمع فيها الفرت قال الشاعر

فلا تفدي الامر وما يليه ولا تفد معزوق العظام
 ابو زيد لقبت منه الامر بن بنون الجمع وهي الدواهي ومز امرا اسم
 رجل قال شوقي القطامي اذ اول وضع خطاهما ارجال من طي منهم مزار بن ميرة

قال الشاعر
 تعلمت بأجاد والتمر امر وسودت اثوابي ولست بكاتب
 وإنما قال تمر لأنه كان قد سمي كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم
 ثمانية ٥ ومر عليه وبه يمر مر إلى اجتاز ومر يمر مر ورا ذهب واستمر
 مثله ويقال أيضا استمر مر مر أي استحكم عزمه وقولهم لجد فلانا الوبي
 بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا ينهزم المرش
 وأنشد أبو عبيد
 وجدني الوبي بعيد المستمر
 أحكم ما حملت من خير وشتر والممر موضع المرور والمصدر امر
 الشيء صار مرًا وكذلك مر الشيء بالفتح مرارة فهو مر وامر غيرة ومره
 وأمرزت الجبل فهو ممر إذا قلته فلا شديد ومنه قولهم ما زال فلان
 يمر فلانا ومارة أيضًا أي بعاليه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان امر
 عقد لفلان أي أحكم أمره وأوفي ذمته وقولهم ما امر فلان وما أظن
 أي ما قال مرًا ولا طلوا والمران شجر الرماح نذكره في باب النون لأنه فعال
 المزي الشدي القلب عن أبي عبيد وقد مرز بالضم مرارة وفلان امرز
 منه قال العباس بن مرداس ترى الجبل الخيف فترد ربه وفي اثوابه رجل مزي
 وروبي وفي اثوابه اسد مزي وجمع أمار مثل أفيلا وأقابل وأنشد الأخفش
 المراء

والمراد بالمرز والمرز
 مرز

اليك ابنة الأعجاز خافي بسالة الرجال فاصلا الرجال أقاصره
 ولا تذهبن عنك في كل شريح طوال قال الأقبص بن أمارزة
 قال يزيد أقاصره وأما زهم كما يقال فلان أخبث الناس وأشفه وهي
 خير جارية وأفضله ٥ والميز بالكسر ضرب من الشربة وذكر أبو عبيد
 أن ابن عمر فسروا الآية فقال البتخ نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير
 والميز من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة
 بتسكين الراء فمخر الجبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها
 السكرقع أيضًا كأنه معرب سكركة وهي بالجشبة والميز
 أيضًا الأحمق والميز بالفتح الجسولة ويقال مزيت الشراب إذا شربته
 قليلا قليلا وأنشد الأمازيي يصف خمرا تكون بعد الجسوة والتمر
 في فمه مثل عصير السكره يقال ما أحسن مشرة الأرض بالخربك
 أي مشرتها وبناتها ومشرة الأرض أيضًا بالشعير قال الشاعر
 إلى مشرة لم تخلق بالحاجر وقد امشرت الأرض أي أخرجت
 نباتها وامشرت العضاة إذا خرجت لها ورؤ وأغصان وكذلك مشرت
 العضاة تمشيرًا ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر

مشر

اوله قلت اشياء كثيرة القدر نزلنا واي زمان قدرنا لم نشتري اي نقسم بما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال يصف فرثا اسود القشر

لها اذن حشرة مشرة كما عطي مخرج اذا ما صفر
الاصمعي تفسر فلان اذا روي عليه اثر الغني مضر هي المدينة المعروفة
تذكر وتوثق عن ابن السراج والمضر واحد الامصار والمضار الكوفة
والبصرة والمضر ايضا الحد والحاجر بين الشينين وقال
وجاعل الشمس مضر لا خفا به بين النهار وبين الليل قد فضلا
واهل مضر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار لمصنوها اي يحدوها
والمصير المعاد وهو فعل والجمع المضارز مثل يغيب ورغفان ثم المضارير
جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعول مضار اليه الطعام وانما
قالوا مصيران كما قالوا في جمع مسيل الماء مشلان شبهوا مفعلا
بفعل ومضران الفارة ضرب من رجي التمر والمضر جلب باطراف الاضالع
وقال ابن السكيت المضر جلب كل ما في الصرع والتمضر جلب تقايا اللبن
في الصرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد
عززت الا قليلا قال ومثلها من الضان الحد وقال وجمعها مضار

مصر

من

مثل فلا يصق قال الحدس جمعها مضار مثل قلاص والمصور الناقة التي تمص
لبنها اي تجلب قليلا قليلا لان لبنها يطوي الخروج ويقال مصرت العنز
تمصيرا اي ضارت مصورا ابن السكيت يقال نجه ماضر وجبة وجرو
وعزوز اي قبله اللبن وفلان مصر الامصار كما يقال مدن المذن
مضر اللبن مضر مصورا اي ضار ماضرا وهو الذي يخذل اللسان قبل
ان يتروى قال ابو عبيدة قال ابو البنداء اسم مضر مشتق منه وهو
مضر بن نزار بن معد بن عدنان اما قيل له مضر الحمراء وقيل لاجبة ربيعة
الفرس لانها لما اقسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يوثق
واعطي ربيعة الحبل ويقال كان شعارهم في الحرب العمام والرايات الحمراء
واهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل الجبل يفسرونه قول اني تمام يصف
الربيع فحمرة مصفرة فكانها عصب تيمن في الوغى ولمضر
وقولهم ذهب دمه خضر امضرا اي هدر او مضر اتياع وحكي الكسائي
بضر بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله في النار شدي اصله من مصور
اللبن وهو قرضه اللسان وحذبه له وانما شدد للكثرة والمبالغة
والمضر التثنية بالمضرة والمضيرة طبع يتخذ من اللبن الماضر

مضر
يقول نزار بن معد
وحديث يده بالسكين
قطعة صحاح

مطر

المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا
 وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطورا
 اي ذهب وتمطر مثله ونقال ذهب البعير فما اذري من مطرته وكر الفرس
 بمطر مطرا ومطورا اي استرع والمطر مثله قال البيهقي يستر جزء في قلمي هو ان
 انتبه المنابا فوق جرداء شطبة تدق دق الطائر المتطر
 وراكبه متمطر ايضا والاشتمطار الاستشفاء ومنه قول الفرزدق
 اشتمطروا من فرس كل منجد اي سلوه ان يعطيكم المطر
 مثلاه والمطر ما يبلس في الطريق تنوحي به المعتر سقوط الشجر
 وقد معتر الرجل بالكسر فهو معتر والامعتر القليل الشجر والمكان القليل
 النبات وارض معتر قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعرة تساقط
 وتمعرونة عند الغضب تغير وامعتر الرجل افقره المعتر الطير
 الاحمر وقد حرك وامعتر الاحمر الشعر والجلد على لون المعتر
 والامعتر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تغلوها معتر اي كره
 وامعرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من
 عادتها فهي معار ابن السكيت يقال معتر في البلاد اي ذهب فاسرع وزايتة

معتر

معتر

مقتر

ممعتر به بعيره وقال ابو صاعد معتر في الارض معتر من مطر وهي مطرة
 ضالجه مقتر الشيء بالكسر مقتر مقرا اي ضار مترا فهو متري مقتر
 والمقتر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سجن قال الرجز
 امر من صبر ومقتر وحظا وامقتر الشيء اي ضار مترا
 قال البيهقي مقتر مترا على اغدايه وعلى الاذن حلو كالعسل
 واللبن الحامض مقتر ايضا عن ابن الاعراب والمقتر دق العنق وقد مقتر
 عنقه بمقترها عن ابن السكيت وسمك مقثور بمقتر في ماء ملح ولا
 تقل مقثوره المكسر الاحتيال والجدية وقد مكر به بيمكر فهو
 ماكر ومكار والمكر ايضا المعتر وقد مكره فامتكر اي خبسه
 فاختبى قال الشاعر ^{الغائب} يضرب تهاك الاطال فيه ويمكر والجي منه امثكارا
 والمكور ضرب من الشجر قال العجاج فحط في علقتي وفي مكور
 الواحد مكر قال الكميث يصف بقره

مكر

فراخ المكر طورا وتارة تشير زخاماها وتعلق ضالها
 فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية للخلق من النساء يقال امرأة ممكورة
 الساقير في خلاه ما ر الشيء يمور مورا ترهبا اي تحرك وطو ذهب

مور
 مور

كَمَا تَنكَّه النَّخْلَةُ الْعَبْدَانَهُ وَالْمَوْرُ مِثْلُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ
 مَوْزًا قَالَ الصَّحَّاحُ تَمُوجٌ مَوْجٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ تَجَفَّأُ وَالْأَخْفَشُ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَ
 لِلْأَعَشِيِّ كَانَ مَشِينًا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَوْزُ السَّجَابَةِ لَا زَيْتٌ وَلَا عَجَلٌ
 وَيُقَالُ مَادَّ اللَّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَمَّا غَيْرُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَمَا زِدْ مِنْ جَارِ زَيْبَةٍ نَاقِعٍ وَالْمَايزَاتُ الدِّمَاءُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ زَيْبَةُ
 حَلَفْتُ لِمَايزَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ وَأَنْصَابٍ تَرْغُزُ لَدَى السَّعِيرِ
 عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ صَعْنَانٌ وَالْمَوْرُ الطَّرِيقُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفٍ
 فَوْقَ مَوْزٍ مُجَبَّدٍ وَالْمَوْرُ الْمَوْجُ وَنَاقَةُ مَوَانٍ الْبِدَايُ سَرِيعَةٌ وَالْبَعِيرُ
 بِمَوْزٍ عَصْدَاهُ إِذَا تَرَدَّدَا فِي عَوْضٍ جَنِبُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 عَلَظْهُرُ مَوَارٍ الْمَلَا طِحْصَانٍ وَقَوْلُهُمْ لَا ادْرِي إِنْ غَارَ أَمَ مَا زَايَ
 أَنِّي عَوْرًا أَمَ دَارٌ فَجَعَلَ إِلَى خَيْدٍ وَالْمَوْرُ بِالضَّمِّ الْخَبَارُ بِالرَّخِ وَالْمَوَانُ نَسَبُ
 الْحِمَارِ وَقَدْ تَوَرَّعَهُ نَسَبُهُ أَيْ سَقَطَ وَأَمَّا زَيْبَةُ الْحِمَارِ إِذَا سَقَطَتْ
 عَنْهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَالْقِطَاءُ الْمَارِيَّةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَلْسَاءُ وَمَا زَيْبُ حَيْثُ
 مَرَسَاءُ الْعَجَمِ وَهِيَ اسْمَانُ جَعَلَا وَحِدًا قَالَ الْخَطَلُ لَمَّا زَاوَانَا وَالضَّلِيلُ طَالَعَا
 وَمَا زَيْبُ حَيْثُ وَمَوْنَانَا قَعَا خَلَوْنَا زَاوَانًا وَالْمَسْرَارُ عَا

أَجِبَ الدَّمْعُ أَرْضًا شَطْرَهُ
 لَا يَلِي سَاحِلَهُ قَبِيرِي
 أَيْ لَا أَجِبُ الدَّمْعُ
 تَبَيَّنَ مَنَاقِلُ الْحَيَاتِ فَانْفَجَتْ
 وَطَيْفَانَا وَطَيْفَانَا

وحظي

وَحِنْطَةٌ طَبِيسًا وَكَرْمًا يَابِغًا كَأَمَّا كَانَ غَرَابًا وَأَفْعَلًا
 إِلَّا أَنَّهُ اشْبَعُ الْكَثْرَةُ لِأَقَامَةِ الْوَزْرِ فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُ الْبَاءُ الْمَهْرُ
 الضَّلَوُ الْوَزْبُ بِدَمَهْرٍ الْمَرْأَةُ أَمَهْرُهَا مَهْرًا وَأَمَهْرُهَا وَأَنْشَدَ الْخَطَلُ
 أَخَذَنِي لَغْنًا بِالْخَطْبَةِ عَجْفِيَّةً وَأَمَهْرُ زَيْنٍ أَمَامُ الْخَطِّ ذُبْلًا
 وَفِي الْمَثَلِ كَالْمَهْرَةِ أَخَذَنِي خَدْمَتُهَا وَالْمَهْرَةُ الْحِجْرَةُ وَالْمَهَارَةُ
 الْحَذَقُ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ مَهَرَنِي الشَّيْءُ مَهَارَةً وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ مِثْلُ الْعَرَاكِ إِذَا مَلَطَا
 يَقْدَفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرُ يُرِيدُ السَّابِحُ وَمَهْرَةُ بْنُ حَيْدَانَ ابْنُ
 قَبِيلَةٍ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَبْلُ الْمَهْرِيَّةُ وَالْجَمْعُ الْمَهَارِيُّ وَأَنْشَبَتْ خَفَقَتِ الْبَاءُ
 قَالَ زَوْبَةُ بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلٌ كُلِّ مِثْلَةٍ بِنَاخِرَ الْجَمْعِ الْمَهَارِيُّ النَفَقَةُ مَسْوَبَةٌ إِلَى مَهْرَةٍ
 وَالْمَهْرُ وَلَدُ الْفَرَسِ وَالْجَمْعُ أَمْهَارٌ وَمَهَارٌ وَمَهَارَةٌ وَالْأَنْثَى مَهْرَةٌ وَالْجَمْعُ مَهْرٌ
 وَمَهْرَاتٌ قَالَ الرَّبِيعُ نَزِيدُ الْعَبْسِيِّ يَقْدَفُ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ
 وَفَرَسٌ مَهْرٌ ذَاتُ مَهْرٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ حَافِي الْبَيْتِ عَنْ مَشَاشِ الْمَهْرِ
 يُقَالُ هُوَ عَظِيمٌ فِي زَوَارِ الْفَرَسِ الْمَيْبَةِ الطَّعَامُ يَمَانُ الْإِنْسَانِ وَقَدْ مَارَ
 أَهْلُهُ بِمَيْرُ هُمْ مَيْسَرًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا عَدَّ خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ وَالْأَمْثَارُ مِثْلُهُ
 وَجَمْعُ الْمَايزِ مَيَارٌ مِثْلُ كِفَارٍ وَمِثْلَانِ مِثْلُ رَجُلَةٍ يُقَالُ خَرْنُ نَسْطَرٍ مَيَارَتَنَا

مهتر

وَحَبَابٌ مَالِدٌ وَحَبَابٌ

مير

فصل النثر

نَبَرْتُ الشَّيْءَ أَنْبَرُهُ نَبْرًا رَفَعْتُهُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْمُنْبَرُ وَنَبْرَةُ الْمُغْنَى
رَفَعُ صَوْتِهِ عَنْ خَفِضِ نَبْرِ الْعَلَامِ تَرَعَّرَعَ ٥ وَالنَّبْرَةُ الْهَمْزُ وَقَدْ
نَبَرْتُ الْحَرْفَ نَبْرًا وَقُرْشٌ لَا تَنْبَرُ أَيْ لَا تَهْمَزُ وَالنَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَبِهِ
شَبِيهَةٌ بِالْفَرَادِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى الْبَعِيرِ تَوَرَّمْ مَدْرَتُهَا وَاجْمَعُ نَبَارًا وَانْبَارًا
قَالَ الرَّاجِزُ كَأَنَّهُمَا مِنْ شَيْءٍ وَانْفَادَ دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرَبَاتُ الْأَنْبَارِ
وَأَنْتَبَرْتُ بِهِ أَيْ سَقَطْتُ ٥ أَيْ السَّكَبْتُ أَنْبَارُ الطَّعَامِ وَاحِدُهَا نَبْرٌ
مِثْلُ نَفْسٍ وَانْقَاسٍ وَأَنْبَارُ اسْمُ بَلَدٍ ٥ النَّثْرُ جَذْبٌ فِي جَفْوَةٍ وَفِي
الْحَدِيثِ فَلْيَنْتَرِ ذِكْرُهُ ثَلَاثَ نَثَرَاتٍ يَعْنِي بَعْدَ الْبَوْلِ وَالطَّغْنِ النَّثْرُ
مِثْلُ الْخَلْسِ وَقَوْسُ نَاسٍ تَنْقُطُ وَتَرَاهَا لِصَلَاتِهَا قَالَ الشَّاعِرُ
قَطُوفٌ تَدْخُلُ كَالْقِسِيِّ النَّوَاتِرَ ٥ وَالنَّثْرُ بِالْجَزَاءِ الْفَسَادُ
وَالضِّيَاعُ قَالَ الْعَجَّاجُ وَأَعْلَمُ بَانَ الْجَلَالِ قَدْ قَدَّرَ
فَالْعُسْبُ الْأَوَّلَى إِلَهٌ كَانَ سَطَرَ أَمْرَكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّثْرَ
نَثَرْتُ الشَّيْءَ أَنْبَرُهُ نَبْرًا فَانْثَرُوا الْأَسْمَ النَّثَارَ وَالتَّثَارُ بِالضَّمِّ مَا تَنَاسَرَ
مِنْ الشَّيْءِ وَدَرُّ مَن ثَرْدٍ لِلْكَثْرَةِ ٥ وَالْإِنْثَارُ وَالْإِسْتِنْثَارُ بِمَعْنَى وَهُوَ

نَبْرٌ

نَقَطَتْ
نَثَرٌ

نَثَرٌ

نَثَرٌ

نَثَرْنَا فِي الْأَنْفِ بِالْفَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا اسْتَنْشَقْتَ فَانْثَرُوا النَّثْرَةَ
لِلدَّوَابِّ شَبِيهَ الْعَطَشَةِ يُقَالُ نَثَرْتُ الشَّاةُ إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّافِرُ وَالنَّاسِرُ الشَّاةُ لَتَسْجُلَ فَيَنْثَرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ وَالتَّثَوُّرُ
الْكَثْرَةُ الْوَلَدُ ٥ وَالنَّثْرَةُ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبِ وَجِلَّ وَتَرَهُ الْأَنْفِ
وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَسَدِ وَالنَّثْرَةُ كَوَكْبَانٍ بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ شَيْءٍ وَفِيهِمَا
لَطْفٌ بِبَيَاضِ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ سَحَابٍ وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ٥
وَالنَّثْرَةُ الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ قَالَ لَبَّ السَّكَبِ يُقَالُ لِلدَّرْعِ نَثْرَةٌ وَنَثْلَةٌ
قَالَ يُقَالُ نَثَرْتُ دِرْعَهُ عَنْهُ إِذَا الْقَاهَا عَنْهُ وَلَا يُقَالُ نَثَلَهَا وَيُقَالُ طَعَنَهُ
فَانْثَرَتْ أَيْ أَرْعَفَهُ قَالَ الرَّاجِزُ إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ
إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ ٥ خَجَرُ الْحَشِيشَةِ خَجْرًا خَجَرُ الْجَنْتِهَا وَصَانِعُهُ
خَجَارٌ وَالتَّجَارُ أَيْضًا قَبِيلُهُ مِنَ الْأَنْصَارِ وَجَزَتْ الْمَاءُ خَجْرًا اسْتَحْنَتْهُ بِالرَّضْفَةِ
وَالْمَجْدَةُ حَجَرٌ مُجْمَعٌ لَسَخْنِ بِهِ الْمَاءُ وَذَلِكَ الْمَاءُ الْخَيْرَةُ وَقَالَ أَبُو الْعَرِ الْكَلَابِيُّ
الْخَيْرَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ سَمٌّ وَالتَّجْرُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَتَجْرُ مِنْجَرُ أَيْ
شَدِيدُ السُّوقِ لِلْأَبْلِ وَالتَّجْرُ الْأَصْلُ وَالْجَشَبُ وَاللُّونُ أَيْضًا وَكَذَلِكَ التَّجَارُ
وَالْتَّجَارُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْحَلِيطِ كُلُّ تَجَارٍ أَيْ جَارِهَا أَيْ فِيهِ كُلُّ لَوْزٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ

خَجَرٌ

وليس له رأي ثبت عليه عن أبي عبيد ونجران أرض مكة والمدينة ونجران
 بلد وهو من اليمن قال **الأخطل**
 مثل القنا فذهبوا جونا قد بلغت نجران أو بلغت شواطئهم هجر
 والقنا فيه من فوغة وإنما السوأة هي البالغة الأنة قلبها هـ والنجران خشبة
 تدور عليها رجل الباب وأشد أبو عبيدة
 صببت الماء في النجران حتى ركت الباب ليس له صير
 والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الإبل والغنم عن كل الحبة
 فلا تكاد تروى من الماء يقال جرت الإبل ومجرت أيضا وقال
 حتى إذا ما أشد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل
 شهر في صميم الجبل لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة
 صري اجن زوي له المرو وجهه إذا فقه الظمان في شهر ناجر
 قال يعقوب وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء
 النجر موضع القلادة من الصدر هو المخدر والمخدر أيضا موضع الذي يختر
 فيه الهدى وغمره ونجر النهار أوله والنجر في اللبنة مثل الذبح في الحلق
 ورجل سحار وهو للمبالغة يوصف لجود ومن كلام العرب انه لمخجار

نجر

والمخجار

بوايكها أي بنجر ثمان الإبل ونجرت الرجل أصبت نجرة وكذلك إذا
 صرت في نجرة هـ والنجيرة آخر يوم من الشهر قال المكي تصف فعل الأمطار بالديار
 والغيت بالمنا لقات من الأهلة والنواجر وقال أبو الغوث النجيرة
 آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها نجرت الشهر الذي بعده أي تصير في نجرة
 فهي نجرة والجمع النواجر وأجنت بقول ابن جرير الباهلي
 ثم استمر عليها وأحيف همع في ليلة نجرت شوال أو رجبا
 والنجر يراد بالعلم المنقش والنجران عرقان في صدر الفرس ودابته الناجر تكون
 في الجران الأسفل من ذلك ويقال انتجر الرجل أي نجرت نفسه وفي المثل شرف
 السارق فانتجر وانتجر القوم على الشيء إذا تسامحوا عليه جردا وتناجروا
 في القتال هـ نجرت الشيء بالكسر أي بلي وتفتت يقال عظام نجرة ونجرة
 الرنح بالضم شدة هبوبها والنجرة أيضا والنجرة مثال الهمة مقدم أنف
 الفرس والحمار والنجر يرن يقال هشمت نجرة أي أنف هـ والمخجرتة أنف
 وقد تكسر الميم اتباعا لكسر الحاء كما قالوا منبت وهما نادرا لأن مفعلا
 لبشر من الأبيد والمخجور لغة في المخجور قال الرازي من الحجية أي مخجور
 الأصمعي المخجور من النوق التي لا تدرك حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل

نجر

أَصْبَعَكَ فِي أَنْفِهَا وَالتَّخَوُّرِيُّ الْوَاسِعُ الْإِخْلِيلُ وَالتَّخَوُّرُ صَوْتُ الْإِنْفِ يَقُولُ مِنْهُ
 تَخَرَّجَ تَخْرُجُ وَتَخَرُّجُ خَيْرٌ وَالتَّخَرُّجُ مِنَ الْعِظَامِ الَّذِي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ
 مِنْهُ وَلَهَا خَيْرٌ وَيُقَالُ مَا بَيَّهَا نَاخِرٌ أَيْ مَا بَيَّهَا أَحَدٌ حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ الْمَاهِلِيِّ
 نَذَرَ الشَّيْءُ يَنْذِرُ نَذْرًا اسْقَطَ وَشَدَّ مِنْهُ الْوَادِرُ وَانْدَرَهُ غَيْرُهُ أَيْ اسْقَطَهُ
 يُقَالُ انْدَرْنَا مِنَ الْحِسَابِ كَذَا وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَانْدَرَهَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَإِذَا الْكُمَاةُ تَنَادَرُوا طَعْنَ الْكَلْبُ نَذَرَ الْبَكَاءُ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعِفِ
 يَقُولُ انْدَرْتُ دِمَائِي وَهُمْ كَمَا تَنْذِرُ الْبَكَاءَ فِي الدِّيَةِ وَهِيَ جَمْعُ بَكْرٍ مِنَ الْإِبِلِ
 وَقَوْلُهُمْ لَقِيتُهُ فِي النَّدَرَةِ وَالتَّنْدَرَةُ أَيْ فِيمَا بَيْنَ الْإِيَّامِ وَكَذَلِكَ لَقِيتُهُ فِي
 النَّدَرِيِّ بِالْجَهْدِ وَأَنْ شَبَّ لَقِيتُهُ فِي نَدَرِي بِأَلْفٍ وَلامٍ وَانْدَرُ
 الْبَيْدَرُ بَلَّغَهُ أَهْلُ الشَّامِ وَالْجَمْعُ الْإِنْدَارُ وَقَالَ دَوَّالُ بَابِ عَمِّمِ الْإِنْدَارِ
 وَالْإِنْدَارُ اسْمُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يَقُولُ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا هَوْلًا الْإِنْدَارُ تَوْزَنَ وَقَوْلُ
 عَمْرِو بْنِ كَلْتُومٍ وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْإِنْدَارِ بِنَا لِمَا نَسَبَ الْجَمْرُ إِلَى أَهْلِ
 الْقَرْيَةِ لِجَمْعَتِ ثَلَاثَ بَيَاتٍ فَحَقَّقَهَا لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ الْخَرَزُ
 وَمَا عَلَى السَّجَرِ الْبَابِلِيْنَاهُ الْإِنْدَارُ الْإِبْلَاحُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخَوُّفِ
 وَالْأَنَّمُ النَّذْرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنَذْرِي أَيْ إِنْدَارِي وَالتَّذْيِيرُ

نذر

نذر
الاعلام

الحد

الْمُنْذَرُ وَالتَّذْيِيرُ الْإِنْدَارُ وَالتَّنْذِيرُ وَاحِدُ النَّذْرِ وَامَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ
 كَرْدُونَ لَيْلِي مِنْ تَشَوُّفِيهِ لَمَسَاعِهِ تَنْذَرُ فِيهَا النَّذْرُ
 يُقَالُ إِنَّهُ جَمَعَ نَذْرًا مِثْلَ زَهْرٍ وَزَهْرٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ جَمَعَ نَذِيرًا بِمَعْنَى مُنْذَرٍ مِثْلَ قَتِيلٍ
 وَجَرِيدٍ وَقَدْ نَذَرْتُ لِلَّهِ كَذَا انْدَرْتُ وَانْدَرْتُ قَالَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ الْعَرَبُ
 نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ نَذْرًا وَنَذَرْتُ مَالِي انْدَرَهُ نَذْرًا الْخَبَرُ بِأَيْ ذَلِكَ يُؤْتَى عَنْ الْعَرَبِ
 وَابْنُ مَنَازِلٍ شَاعِرٌ فَرَحَ الْمَيْمِ مِنْهُ لَمْ يَصْرِفْهُ وَيَقُولُ إِنَّهُ جَمَعَ مُنْذَرًا لِأَنَّهُ مُحَمَّدٌ
 مُنْذَرٌ مِنْ مُنْذَرٍ مِنْ مُنْذَرٍ وَمِنْ خُفْمَا صَرْفَهُ وَهُمْ الْمُنَادَرَةُ تَزِيدُ آلَ الْمُنْذَرِ أَوْ
 جَمَاعَةَ الْحِجْزِ مِثْلَ الْمَهَالِبَةِ وَالْمُسَامِعَةِ وَقَوْلُهُمُ النَّذِيرُ الْعُرْمَانُ قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ هُوَ رَجُلٌ مِنْ خُثْعَمٍ جَمَعَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ
 يَدَهُ وَبَدَأَ مِرَاتِيهِ وَتَنَادَرَا الْقَوْمُ كَذَا أَيْ خَوْفَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَقَالَ الصَّفِيحِيُّ
 تَنَادَرَا الرَّاغُونَ مِنْ سُوءِ سَمَائِهِمَا وَنَذَرَا الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ بَكْرًا الذَّالِ
 إِذَا عَمِلُوا هَذَا النَّذْرُ الْقَلِيلُ التَّافَهُ وَقَدْ نَذَرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَنْذِرُ نَذْرًا وَعَطَاءُ
 مَنْزُورٍ أَيْ قَلِيلٌ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تَعْطِي حَبِّي يَنْذِرُ أَيْ يُجْعَلُ عَلَيْهِ وَصَغِيرٌ مِنْ
 قَدْرِهِ وَالنَّزْرُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ وَقَالَ
 بَغَاتُ الطَّبِيرِ أَكْثَرُهَا فِرَاطًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتُ نَزْرُورُ

الناجعة

نذر

بن مرداس

وَنَزَارَ أَبُو قَيْلٍ وَهُوَ نَزَارُ بْنُ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ يُقَالُ تَزَرَّدَ الْجَلُّ إِذَا تَشَّهَ بِالْزَّرَادِ
أَوْ دَخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ ۝ النِّسْرُ طَائِرٌ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ النِّسْرُ وَالْكَثِيرُ نُسُورٌ وَيُقَالُ
النِّسْرُ لَا مَخْلَبَ لَهُ وَأَمَّا هَ الظُّفْرُ كُظْفَرُ الدَّجَاجَةِ وَالْغُرَابُ وَالرَّحْمَةُ ۝ وَنُسْرُ صَمٍ
كَانَ لَدُنِي الْكَلْبُ بَارِضٌ حَبِيرٌ وَكَانَ يَبْعُوثُ لِمَذْجٍ وَيَبْعُوثُ لِهَمْدَانٍ فَرَضْنَا
قَوْمٌ نُوحٍ قَالَ تَغَالَى وَلَا يَبْعُوثُ وَيَبْعُوثُ وَنُسْرٌ وَقَدْ تَدَخَّلَ فِيهِ أَلْفٌ وَاللَّامُ قَالَ الشَّاعِرُ
أَمَّا وَدِمَاءٌ مَا تَرَأَتْ خَالَهَا عَلَى قَتْلِهِ الْعُذْرَى وَالنِّسْرُ عِنْدَمَا

وَالنِّسْرُ أَيْضًا لِحِمَّةٍ بِأَبْسَةٍ فِي بَطْنِ الْحَافِرِ كَأَنَّهَا نَوَاهُ أَوْ حِصَاةٌ ۝ وَالنَّاسُورُ
بِالسُّبْرِ فِي الصَّادِ جَمِيعًا عِلَّةٌ تَخْدُثُ فِي مَا فِي الْعِزِّ يَسْقِي فَلَا يَنْقَطِعُ وَقَدْ تَخَدَّتْ فِي
جَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي اللَّتَّةِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ۝ وَفِي النُّجُومِ النِّسْرُ الطَّائِرُ وَالنِّسْرُ الْوَاقِعُ
وَالنِّسْرُ تَنْفُ الْبَارِزِي لِلْحَمْرِ بِنُسْرِهِ وَقَدْ نُسِرَ بِنُسْرِهِ وَالنِّسْرُ بِكِبَرِ الْمُسْمَرِ
لِسَبَاحِ الطَّيْرِ مِمَّنْزِلَةِ الْمُنْقَارِ لَعِبَرِهَا وَالْمُنْسَرُ أَيْضًا قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ كَمَنْ
قَدَّمَ لِلجَيْشِ الْكَبِيرِ قَالَ لَيْدِي بِرْتِي قَتْلِي هُوَ أَرْزَنُ

سَمَّا لَهُمُ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ بِذِي حَبِّ كَالطُّودِ لِنِسْرِ الْمُنْسَرِ
وَالْمُنْسَرُ مِثَالُ الْجَلْسِ لَعْنَةٍ فِيهِ وَاسْتَنْسَرُ الْبَغَاتُ أَيْ صَارَ كَالنِّسْرِ وَفِي الْمَثَلِ
إِنَّ الْبَغَاتِ بَارِضًا يَسْتَنْسِرُ أَيْ إِذَا الضَّعِيفُ بَصِيرٌ قَوَاهُ وَالنَّاسُورُ الْعَرِيقُ

العبد

الْعَبْدُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ ۝ وَالنِّسَارُ بِكِبَرِ النُّونِ مَا لِي بِنِي عَامِرٍ وَمِنْهُ يَوْمُ النِّسَارِ
لِي بِنِي اسْتَدَّ وَذُبْيَانُ عَلِيٍّ بِنِي جَيْشٍ مِنْ مَعُوبَةٍ قَالَ الشُّرُونُ ابْنُ جَارِمٍ
فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّنا نَسَاصُ الشَّرَّ بِأَهْلِي حَتَّى جَنُوبُهَا
النِّسْرُ الرَّاحَةُ الطَّيْبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَزَجَّ الْحُزَامِي وَنَسْرُ الْقَطْرِ
وَالنِّسْرُ أَيْضًا الْكَلْبُ إِذَا بَسَرَ تَمْرًا صَابَهُ مَطَرٌ فِي بَرِّ الصَّيْفِ فَاحْضَرُ وَهُوَ
زَيْجِي لِلرَّاحَةِ يَهْرُبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ وَقَدْ نُسِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ نَاشِرَةٌ إِذَا
إِذَا ابْتَدَتْ ذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَفِينَا وَأَنْ قَبْلَ أَصْطَلَحْنَا تَضَاعُ كَمَا طَرَّ أَوْ بَارَ الْجَرَابِ عَلَى النِّسْرِ
يَقُولُ ظَاهِرٌ نَاحِسٌ فِي الصَّحْبِ وَقُلُونَا فَاسِدَةٌ كَمَا ابْتَدَتْ عَلَى النِّسْرِ أَوْ بَارَ الْإِبِلِ
الْجَرَبِي وَتَحْتَهُ دَاءٌ فِي أَجْوَاهِهَا مِنْهُ ۝ وَالنِّسْرُ بِالْجَرَبِ الْمُنْسَرُ وَفِي الْحَدِيثِ
أَمَّا لِكُنْ نُسْرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ رَأَيْتُ الْقَوْمَ نُسْرًا أَيْ مُنْسَرِينَ وَكَتَبَنِي الْبَارِزِي
رَيْشًا ۝ نُسْرًا أَيْ مُنْسَرًا طَوِيلًا وَالنِّسْرُ أَيْضًا أَنْ تَنْسُرَ الْغَنَمُ بِاللَّبْلِ فَرَعِي
وَالنِّسْرُ أَيْضًا مَا بَقِيَهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَلْفِ فَإِنْ شِئْتَ مُعَرَّبٌ وَالنَّاشِرَةُ وَاحِدَةُ النُّوَابِرِ
وَفِي عَرُوقِ بَاطِنِ الدَّرَاجِ وَنَاشِرَةٌ أَسْمُ رَجُلٍ وَقَالَ

لَقَدْ عَيْلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَهُ نَاشِرُهُ أَنَا شَرُّ لَا زَالَتْ بِمَيْتِكَ لَشْرُهُ

أي مملوك

نسر

كل المدام وصوب النعام

وَنَشَرَ الْمَنَاعَ وَغَيْرَهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا مَبْطُوعًا وَمِنْهُ رَجَحُ نَشُورٍ وَرِيَا حُ نَشْرُهُ
وَنَشْرُ الْمَيْتِ يَنْشُرُ نَشُورًا أَيْ عَاشَرَ بَعْدَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مَمَّا زَاوَا بِأَعْيُنِهِمُ النَّاشِرَ وَمِنْهُ يَوْمُ النُّشُورِ وَالنَّشْرُ
اللَّهُ أَيْ إِجْهَامُهُ وَمِنْهُ قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَيْفَ نَشَرُهَا وَأَخْبَحَ يَقُولُهُ تَعَالَى ثُمَّ إِذَا شَاءَ
النَّشْرُ وَقَرَأَ الْحَسَنُ نَشَرُهَا قَالَ الْفَرَّاءُ ذَهَبَ إِلَى النَّشْرِ وَالْطَّبِيُّ قَالَ وَالْوَجْهُ
أَنْ يَقُولَ النَّشْرُ اللَّهُ فَلْيَشْرُوا لَهُمْ وَالنَّشْرُ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَدُوبُ
لَوْ كَانَ مَدَجُهُ حَتَّى انْشَرَّتْ أَحَدُ أَجْيَالِ أَبْنَتِكَ الشَّمْسُ الْأَمَّا دُجُ
وَنَشَرْتُ لِحَشْبَةِ النَّشْرِ إِذَا قَطَعَتْهَا بِالْمَنْشَارِ وَالنَّشَارَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ
وَنَشَرْتُ الْخَبَرَ انْشَرُّهُ وَانْشَرُّهُ أَيْ إِذْ عَنَّهُ وَصَحَّفُ مَنَشَرَةً شَدِيدَ
لِلْكَثَرَةِ وَالتَّنْشِيرُ مِنَ النَّشْرِ وَهِيَ كَالْتَعْوِيدِ وَالرُّقْبَةُ قَالَ الْكَلَابِيُّ فَإِذَا
نَشَرَ الْمُسْتَفُوعُ كَانَ كَأَنَّمَا انْشَطَرَ مِنْ عَقَالٍ أَيْ يَذْهَبُ عَنْهُ سُرْعًا وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ قَالَ فَلَعَلَّ طَبَّاءَهُ يَعْنِي يَحْتَرِثُ انْشَرُّهُ يَقُولُ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ أَيْ زَفَاهُ
وَكَذَلِكَ إِذَا كَتَبَ النَّشْرَةَ وَانْشَرَّ الْخَبَرَ أَيْ ذَاعَ وَانْشَرَّ الرَّجُلُ انْشَطَرَ
وَالانْتِشَارُ انْتِفَاحٌ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ وَالْعَصَبَةُ الَّتِي
تَنْشُرُ فِي الْحَيَاةِ ۝ نَصْرُهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا وَالْأَسْمُ النُّصْرَةُ وَالنَّصِيرُ

نَصْرٌ

الْمَامَرُ

النَّاصِرُ وَالْجَمْعُ الْانْصَارُ مِثْلُ شَرِيفٍ وَاشْرَافٍ وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصْرٌ مِثْلُ ضَاجِبٍ وَصَجِبَ
وَأَشْتَنَصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ أَيْ سَالَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ عَلَيْهِ وَتَنَاصَرُوا نَصْرًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَنَصْرُ الْغَيْثِ الْأَرْضُ أَيْ غَاثُهَا وَنَصْرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ أَيْ مَطْرَتٌ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ خَلْدَةَ
إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَجَاوَزِي بِلَادَ يَمِينٍ وَانْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ
وَانْصَرَمْنَاهُ انْقَمَرَهُ وَنَصْرُ ابْنِ قَبِيلَةٍ مَرْبِي إِسْدٍ وَهُوَ نَصْرٌ يُقْبَلُ قَالَ الشَّاعِرُ
شَانِكَ قُبَيْرٌ غَنَّتْهَا وَتَمِيمُهَا وَأَنْتَ لِسَةِ السُّفْلَى إِذَا رَعِيَتْ نَصْرُ
وَالنَّصْرُ الْعَطَاءُ قَالَ رُوْبَةُ
أَيُّ اسْطَارِ اسْطَارِ سَطْرًا
لِقَابِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا وَنَصْرًا قُرْبَةً بِالنَّامِ يَنْشِبُ إِلَيْهَا النَّصَارِيُّ
وَيَقَالُ نَصْرُهُ وَالنَّصَارِيُّ جَمْعُ نَصْرَانٍ مِثْلُ النَّدَائِيِّ جَمْعُ نَدْمَانٍ وَنَدْمَانَةٌ قَالَ
الشَّاعِرُ فَكَلْنَا مَا خَرَّتْ وَاشْجَرْنَا سَهْمًا كَمَا شَجَدَتْ نَصْرَانَهُ لَمْ يَخْتَفِ
وَلَكِنْ لَمْ يَشْتَعْلِ نَصْرَانُ الْأَيَّامِ النَّسَبِ لِأَنَّهُمْ قَالُوا زَجَلُ نَصْرَانِي وَأَمْرَاءُ
نَصْرَانِيَّةٍ وَنَصْرُهُ جَعَلَهُ نَصْرَانِيًا وَفِي الْحَدِيثِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ ۝
النَّصْرُ الذَّهَبُ وَجَمْعُ عَلَى النَّصْرِ قَالِبُ الْكُمَيْتِ
تَشَدَّى السَّيَاحُ لِحَنْدِيدٍ مِنْهَا كَمَا أَجْرِي بَيْزٍ لَيْتِيهِ إِلَى الْحَدِّ انْصُرُ
وَالنَّصَارُ الذَّهَبُ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

أَوَّلُ الْخَزَائِمِ

نَصْرٌ

إِذْ جَرَدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خِيصَهُ عَلَيْهَا وَجَرَّاهَا النَّصِيرُ الدَّلَامِضًا
 وَقَالَ النَّصَارُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الشَّاعِرُ ^{ابن زوق}
 الْخَالِصُ خَيْبَتُهُمْ بَصَارُهُمْ وَدَوِي الْغَنِيِّ مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
 وَقَدْ حُضِرَ نَصَارُ مَنْ أَثَلُ يَكُونُ بِالْغُورِ وَرَشَى اللَّوْنُ يُضَافُ وَلَا يُضَافُ وَنَوُ
 النَّصِيرُ حِجِّي مِنْ يَهُودٍ خَيْرٌ وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ وَهُمْ عَلَى نَسَبِهِمْ إِلَى هَرُونَ
 أَخِي مُوتَنِي عَلَيْهَا أَلَمْ وَالنَّصْرُ الْحَسَنُ وَالرُّنُوقُ وَقَدْ نَصَرَ وَجْهَهُ يَنْصُرُ نَصْرَهُ
 أَبِي حَسَنٍ وَنَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيُقَالُ نَصَرَ بِالضَّمِّ نَصَانَهُ وَفِيهِ
 لُغَةٌ بَالِشَةٍ نَصَرَ بِالْكَسْرِ حَكَاها أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ بِالشَّدِيدِ
 وَنَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ بِمَعْنَى إِذَا قُلْتُ نَصَرَ اللَّهُ أَمْرًا بَعْنَى نَعَمَهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَصَرَ
 اللَّهُ أَمْرًا أَسْمَعَ مَقَالِي فِي عَالَمَاهُ وَقَوْلُهُمْ أَخْضَرَ نَاصِرًا أَلْمَأُوهُ كَقَوْلِهِمْ أَصْفَرُ فَا قَعُ
 وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ وَالنَّصْرُ أَبُو نُشْرٍ وَهُوَ النَّصْرُ بِكَسْرِ نَاصِيَّتِهِ مِنْ خَيْرِهِ بِمَدِّ زَكَاةٍ
 ابْنُ الْبَاسِرِ مِنْ مَضَرَّةِ النَّاطِرِ وَالنَّاطُورِ جَافِظُ الْكَرَمِ وَالْجَمْعُ النَّوَاطِرُ وَالنَّاطِرُونَ
 مَوْضِعٌ بِأَجَاةِ الشَّامِ وَالْقَوْلُ فِي إِغْرَابِهِ كَالْقَوْلِ فِي نَصْبِهِمْ وَيَشْدُ هَذَا الْبَيْتُ
 بِكَسْرِ النُّونِ وَلَهَا بِالنَّاطِرِ إِذَا أَكَلَ الْفَتْلُ الَّذِي جَعَلَ
 النَّظَرَ تَأْمَلُ الشَّيْءَ بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ النَّظَرَانُ بِالْجَمْعِ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ

نظر

نظر

الانظار

الْإِنْظَارُ وَيُقَالُ حِي جَلَالُ وَنَظَرَ أَيُّ مَجَاوِزُونَ سَيَّي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَدَارِي تَنْظُرُ
 إِلَى دَارٍ وَلَا وَدُونًا تَنْظُرُ أَيُّ تَقَابُلٍ وَإِذَا اخْتَلَفَتْ فِي طَرَفَيْكَ إِذَا فَنَظَرَ إِلَيْكَ
 لِلْجَلِّ فَخَدَعْنِي مِنْهُ ^{أَوْ بَيَان} وَنَظَرَ الدَّهْرُ إِلَى سَيِّ فُلَانٍ فَاهْلِكْهُمْ وَالنَّظَرُ عَيْنُ الْحَرْفِ
 وَرَجُلٌ فِيهِ نَظَرَةٌ أَيُّ شَجَوْبٍ وَالنَّاطِرُ فِي الْمَقْلَةِ السَّوَادِ الْأَصْغَرُ الَّذِي فِيهِ
 الْإِنْسَانُ الْعَيْنُ وَيُقَالُ لِلْعَيْنِ النَّاطِرَةُ وَالنَّاطِرَانُ عَيْنَانِ فِي مَجْمَعٍ الدَّمْعِ
 عَلَى الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ عَنِ يَمِينٍ وَعَنِ يَسَارٍ وَأَنْشَدَ جَبْرِ
 وَأَشْفَقِي مِنْ خَلْجٍ كَلَّجٍ وَالْكَوْبَى النَّاطِرِينَ مِنَ الْخَنَانِ وَقَالَ الْآخَرُ ^{عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْرُورٍ}
 قَلِيلُهُ لَحْمُ النَّاطِرِينَ مِنْ نِسَاءِ شَبَابٍ وَمُخْفُوضُ الْعَيْشِ بَارِدُ
 وَالنَّاطِرُ الْحَافِظُ وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الظَّاءِ التَّأَخِيرُ وَنَظَرْتُهُ أَيُّ أَخَّرْتُهُ وَأَشْطَرْتُ
 أَيُّ أَشْمَلْتُهُ وَنَظَرْتُ أَيُّ أَشْطَرْتُهُ فِي مَهَلَةٍ وَقَوْلُهُمْ نَظَرْتُ مِثْلَ قَطَامٍ أَيُّ أَتَنَظَرُ
 وَنَظَرْتُ مِنَ الْمَنَاطِرَةِ وَالْمَنْظَرَةِ الْمَرْقَبَةِ وَيُقَالُ مَنْظَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ مَخْبَرَةٍ
 وَرَجُلٌ مَنْظَرَانِي مَخْبَرَانِي وَأَمْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظَرَةُ أَيْضًا وَالنَّظَانُ
 الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ الشَّيْءَ وَيَبْنُونَ النَّظَارَ قَوْمٌ مِنْ عَكْلٍ وَابِلٌ نَظَارِيَّةٌ مَنْشُوبَةٌ
 إِلَيْهِمْ قَالَ الرَّجُلُ يَنْبَغِي نَظَارِيَّةً سَخُومًا السَّخِيمُ ضَرْبٌ مِنْ شَيْءٍ لَا يَلِ
 وَأَمْرَأَةٌ نَظَرْتُهُ شَمْعَةً يَفْسُرُ فِي بَابِ الْعَيْنِ وَنَظِيرُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ وَحِكْمُ ابْنِ عَجِينَةَ

الناظر والنظير

النظر والنظير بمعنى مثل الندي والنديد واشتد
قال الفراء فقال فلان نظيره قومه ونظونه قومه الذي ينظر اليه منهم وجمعان
على نظائره ومنظورين سبأ رجل النعرة مثال الهمة ذباب
ضم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلبس بها ذوات الجاه خاصة
قال المفضل ترى النخرات الخضر حول لبانه احاد ومشي اصعقتها صواهل
وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يبركه شي نقول منه نعير الحمار
بالكسر ينعير نعرا فهو حمار نعير وانا نعيرة قال الشاعر
فظل يترج في عجل كما يستدير الحمار النعير
وقال ابو عمر النعير الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعير فيزيد به الاجنة شتهها بذلك
الذباب يقال للمرأة ولكل انثى ما حملت نعيرة قط اي ما حملت ملفوجا
قال الاصمعي قولهم وان في راسه لنعير اي كبر او قال الاموي ان في راسه
نعيرة بالفتح اي امر اجهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعير العرق بنعير
بالفتح فهما نعرا اي قارنهما الدم فهو عرق نعرا ونعور قال الشاعر
ضربت نظره لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف نعير

مع
نعير لله

مقال

وقال الرازي ضرب ذراك وطعان نعير وسروبي نعير
وقال روية ونج كلكايد نعور والنعير صوت في الخيشوم
قال الرازي اي ورب الكعبة المشنونة والنعرات من اي محذونة
يعني اذ انه وقد نعير الرجل نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعيرتها
فلان اي نهض فيها وان قلنا النعارة في الفتر اذ كان سحبا في سحاه
والناعور واحد النواعير التي تستقي بها يدبرها الماء ولها صوت
ونعير فلان في البلاد اي ذهب وقلان نعير الهمة اي يعيدها وانعير
الاراك اي امشرو ذلك اذ اصاب مرة مقدار النعيرة النعيرة
مثال الهمة واحدة النعيرة وهي طبركا العصفير حمر المناقير قال الرازي
علق جوصي نعير مكب اذا غفلت غفلة يعيب
وحجرات شربهن غيب وتنصغير جاء الحديث يا ابا عمير
ما فعل النعير والجمع نعيران مثل صرد وصردان ونعير الرجل بالكسر اي
اغناط قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغبط وفي حديث علي عليه السلام
ان امرأة جاتته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجناه وان كنت كاذبة جلداك فقالت ردوني الي اهل غيري نعيرة

نعيرة

نعيرة

نعير

نعير

وَنَفَرَتِ الْفِئْرَةُ ابْصَاغَكَ ابْنُ السَّكْبَتِ يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ يَتَنَعَّرُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ
يَتَذَمَّرُ عَلَيْهِ وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ لُحَّةً فِي أَمْعَرَتِ وَشَاءَ مُنْعَارًا مِثْلُ مُنْعَارِهِ
نَفَرَتِ الدَّابَّةُ سَفَرًا وَنَفَرَ نَفَارًا وَنَفُوزًا يُقَالُ فِي الدَّابَّةِ نِفَارٌ وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ
الْحَرَارِ وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنِي نَفَرًا وَنَفَرَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ نَفُوزًا وَالنَّفِيرُ الْقَوْمُ
الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فِيهِ يُقَالُ جَاءَتْ نَفْرَةٌ بَنِي فُلَانٍ وَنَفِيرُهُمْ أَيْ جَمَاعَتُهُمُ الَّذِينَ يَنْفِرُونَ
فِي الْأَمْرِ وَانْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
إِذَا هَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا وَنَفْرَةً لِحْيٍ وَمَرْعَى وَسَطًا
يَحْمُو نَهَا مِنْ أَرْسَامِ الشَّطَطِ وَالْأَنْفَارُ عَنِ الشَّيْءِ وَالنَّفِيرُ عَنْهُ وَالْأَسْتِنْفَارُ
كُلُّهُ بِمَعْنَى وَالْأَسْتِنْفَارُ أَيْضًا النَّفُوزُ وَقَالَ

أَزْجُرُ حِمَارَكَ أَنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ فِي إِشْرَاحِ حِمْرَةٍ عَمَلٌ لُغَرَبٍ
وَمِنْهُ حِمْرٌ مُسْتَنْفِرٌ أَيْ نَافِرٌ وَمُسْتَنْفَرٌ يَفْخُ الْفَاءُ أَيْ مَدْعُوهُ وَالنَّفَرُ
بِالتَّحْرِيكِ عِلَّةٌ رَجُلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ الْعِشْرَةِ وَالنَّفِيرُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ النَّفَرُ وَالنَّفْرَةُ
قَالَ الْفَرَّاءُ نَفَرَهُ الرَّجُلُ وَنَفَرَهُ رَهْطُهُ قَالَ أَمْرٌ وَالْفَيْسَرُ يَصِفُ رَجُلًا يَجُودُ الرِّبِّي
فَهُوَ لَا تَنِي زَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عَدَمَ نَفْرَةٍ فَدَعَا عَلَيْهِ وَهُوَ بِمَدْحَةٍ
وَهَذَا كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ يُحِبُّكَ فَعَلَهُ مَالَهُ قَائِلُهُ اللَّهُ أَخْرَاهُ اللَّهُ وَأَنْتَ تُزِيدُ غَيْرَ
مَعْنَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِ وَنُقَالُ يَوْمَ النَّفَرِ وَلَيْلَةُ النَّفَرِ لِلْيَوْمِ الَّذِي يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْ مَنِي

نَفَر

يَتَنَعَّرُ

وَهُوَ بَعْدَ يَوْمِ النَّفَرِ وَانْشَدَ نَسِيبٌ وَهَذَا يَأْتِي فِي اللَّهِ فِي أَرْكَانِهَا وَعَلَّتْ أَصْحَابِي
بِهَالِئَةِ النَّفَرِ وَيُرْوَى بِأَيْمَنِي اللَّهِ بَضْمُ الشَّاءِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا يَوْمُ النَّفَرِ
بِالتَّحْرِيكِ وَيَوْمُ النَّفُوزِ وَيَوْمُ النَّفِيرِ عَنْ يَعْقُوبَ ٥ وَالْمَنَافِرَةُ الْحَاكِمَةُ
فِي الْحِسْبِ يُقَالُ نَافِرَةٌ فَنَفَرَهُ يَنْفِرُهُ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ أَيْ عَلَيْهِ قَالَ الْأَعَشِيُّ لَحَاحُ
عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ وَحَمَلُ عَلَى عُلْقَمَةَ بْنِ عَلَاتَةَ

فَدَقَلْتُ شَعْرِي فَمَحَنِي فَيَكُمَا وَأَعْتَرَفَ الْمَنْفُوزُ لِلنَّافِرِ
فَالْمَنْفُوزُ الْمَغْلُوبُ وَالنَّافِرُ الْغَالِبُ ٥ وَنَفْرَةٌ عَلَيْهِ تَنْفِيرٌ أَيْ قَضَى لَهُ
عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ وَكَذَلِكَ أَنْفَرَةٌ ٥ وَقَوْلُهُمْ لَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صُحْبٍ وَنَفَرٍ
أَيْ أَوْلَا وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ الْحَاءِ ٥ وَنَفَرَ جُلْدُهُ أَيْ وَزَمَ وَفِي الْحَدِيثِ خَلَّ رَجُلٌ
بِالْقَضَبِ فَنَفَرَمَهُ أَيْ وَزَمَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَمَّا هُوَ مِنْ نِفَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ
تَخَافُهُ عَنْهُ وَتَبَاعُدُهُ مِنْهُ ٥ وَقَوْلُهُمْ نَفَرَعْنَاهُ أَيْ لَقِيْتُهُ لِقَابًا كَأَنَّهُ
عِنْدَهُمْ نَفِيرٌ لِلْحَزَنِ وَالْعَبْرَةِ عَنْهُ قَالَ عَرَابِيُّ لَمَّا وَلَدَتْ قَبْلَ لَبِي نَفَرَعْنَاهُ فَتَمَانِي
فَنَفَدًا وَكَأَنِّي أَبَا الْعَدَاءِ ٥ وَالنَّفَرِيَّةُ ابْنَاعٌ لِلْجَفَرِيَّةِ وَتَوْكِيدُهُ

نَفَرَ الطَّائِرُ الْحَيَّةَ يَنْقُرُهَا نَقْرًا نَقَطَهَا وَنَقَرَتِ الشَّيْءُ ثَقْبَتُهُ بِالْمَنْقَارِ وَنَقَرَنِي
النَّاقُورُ أَيْ نَفَخَ فِي الصُّورِ وَنَقَرَتِ الرَّجُلُ نَقْرًا عَجَبَةً قَالَتْ امْرَأَةٌ لِرَوْحِهَا مَرْبِي

نَفَر

عَلَيْ بَنِي نَظَرِي وَلَا تَمَرُّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقَرِي أَيُّ مَرَّ بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ
وَلَا تَمَرُّ بِي عَلَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْزْنَ مِنْ مَرَّ بِي هـ وَقَدْ نَقَرْتُ بِالْفَرَسِ نَقْرًا وَهُوَ
صَوْتُ تَرْجَعُهُ بِهِ وَذَلِكَ أَنْ تَلْصُقَ لِسَانُكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تَفْتَحُهُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
أَنَا بِنَاوِيَّةٌ أَذْجَدُ النَّقْرَ إِذَا دَ النَّقْرُ لِلْجَلِّ فَلَمَّا وَقَفَ نَقَلَ حَرَكَةَ
الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ إِذْ كَانَ سَاكِنًا لِيَعْلَمَ السَّمْعُ أَنَّهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ فِي الْوَضْعِ
كَمَا نَقُولُ هَذَا بَكْرًا وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ وَأَنْ تُشَبِّهَ
لَمْ يَنْقَلِ وَوَقَفْتَ عَلَى السُّكُونِ وَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ وَالنَّقْرُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ
قَسْرِ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطِيِّ يَفْقَاهُ مَا أَنَا بِهِ نَقْرٌ أَيْ شَيْئًا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّقْرِ قَالَ
الشَّاعِرُ وَهِيَ حَرَكَةُ أَنْ لَا يَتْبَنِيكَ نَقْرٌ وَأَنْتَ حَرَكِي بِالنَّازِحِينَ تَنْبِيْ
وَالنَّافِرِ السَّهْمِ إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَإِذَا لَمْ يُصَبْ فَلَيْسَ بِنَاقِرٍ وَقَوْلُهُمْ دَعْوُهُمْ
النَّقْرُ أَيْ دَعْوُهُ خَاصَّةٌ وَمَا وَانْ دَعْوُ بَعْضَادُونَ بَعْضٌ وَهُوَ الْإِنْتِقَارُ أَيْ خَالَطَهُ
ابْنُ الْجَدِّ نَحْرِي الْمَشْنَاءُ نَدَعُو الْحَفْلِي لَا تَدْرِي الْأَدَبُ فَبِنَا يَنْقَرُ
يُقَالُ أَصْلُهُ مِنْ نَقَرِ الطَّيْرِ إِذَا قَطَمَ مِنْهَا هُنَا وَهَاهُنَا هـ وَالنَّقْرُ السَّبِيلَةُ وَالنَّقْرَةُ
حُفْرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ وَمِنْهُ نَقْرَةُ الْقَفَا وَالنَّقِيرُ النَّقْرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ
وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْسَ بِدَيْرِي أَخَاهُ أَبَدَ

وَي

وَلَيْسَ النَّاسُ بِعَدَدِكَ فِي نَقِيرٍ وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءٍ وَهَامِ
أَيُّ لَيْسُوا بِعَدَدِكَ فِي شَيْءٍ قَالَ الْجَاهِلِيُّ دَافِعَتْ عَنْهُمْ بِنَقِيرٍ مَوْتِي
وَالنَّقِيرُ أَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فَيَنْدَفِقُ فَيَشْتَدُّ بِبَيْدِهِ وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّقْرِ
وَقَوْلُهُمْ حَقِيرٌ نَقِيرٌ أَتْبَاعُ لَهُ وَفَلَانٌ كَرِيمٌ النَّقِيرُ أَيْ الْأَصْلُ وَالنَّقْرَةُ مِثَالُ
الْمُزْمَرَةِ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّشَاءَ فِي حَنُوبِهَا وَقَدْ نَقَرْتُ النَّشَاءَ بِالْكَسْرِ نَقْرًا نَقْرًا فِي
نَقْرَةٍ وَهِيَ نَقْرَةٌ قَالَ الْمُرَارُ الْعَدَوِي

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي لُضَاعِهِ فَهُوَ يَمِشِي خَطًّا لَنَاكَ النَّقْرُ
وَيُقَالُ النَّقْرُ الْغَضَبُ وَقَدْ نَقَرْتُ نَقْرًا هـ وَالْمُنْقَرُ بَضْمُ الْمِيمِ وَالْقَافِ مِيمٌ
صَغِيرَةٌ ضَبَقَتْهُ الرِّيسُ تَكُونُ فِي حُفْرَةٍ صُلْبُهُ لَهَا تَقْسِمُ وَالْجَمْعُ الْمُنَاقِرُ
وَالْمُنْقَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَحْوِلُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ كَارِجَاءٍ رَقْدَ لَهَا الْمُنَاقِرُ
وَمُنْقَرٌ أَيْضًا أَبُو حَيٍّ مِنْ مِمٍّ وَهُوَ مُنْقَرٌ مِنْ عَجِيدِ الْحَرْثِ نَعْمٌ وَبِرَّ حَبِيبِ
سَعْدِ بْنِ زَيْنَةَ بْنِ مِمٍّ وَمُنْقَارُ الطَّيْرِ وَالنَّجَارُ وَالْجَمْعُ الْمُنَاقِيرُ وَالنَّقِيرُ عَنْ
الْأَمْرِ الْحَشُّ عَنْهُ وَالنَّقِيرُ مِثْلُ الصَّفِيرِ قَالَ الرَّاجِزُ

وَنَقَرْتُ مَا شِئْتُ أَنْ نَقَرْتُ وَأَنْقَرَعَهُ أَيْ كَفَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
وَمَا أَنَا غَيْرُ عَدَلٍ قَوْمِي بِمُنْقَرِهِ وَقَالَ الْبُرْجَانِيُّ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْقَرُ عَنْ قَائِلٍ

قَالَ الْأَخْضَرُ لِلْمُنْقَرِ كُنْزُ
الْمِيمِ وَقَالَ قَوْمٌ نَقْرًا

نَقْرُ الْحَصِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ

دُوسَارٌ مِنْهُمْ الطَّهَوِيُّ
لَعَنَ مَا وَبَّشَ عَنْ وَدَيْطٍ

المؤمن أي ما كان الله ليكلف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقر مثل زعيف وأزغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر نزلوا بانقرة تسيل عليهم ماء الفرات يحي من أطوار فاذا النعم كل

نكر

النكرة ضد المعروفة وقد كثرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلع وقد نكره فشكر أي غيره فغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والآنكار تغبير المنكره ومنكر ونكير اسم ملك ورجل نكر ونكر أي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد نكرت مثل عسر وعسر قال الشاعر

وكانوا اتوني بشي نكر والنكراء مثله والنكران الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فظا منكر ما أشد نكرة ونكرة أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أي ضجبت واشتد والآنكار الجحد ونكرة أي قاله قال أبو سفيان أن محمدا لم يأكرا جدا الأكانت معه الأهوال والتاكر

الغافل

نمر

النجاهل وطريق بن كور على غير قصد النمر سبع والجمع نور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها ثمانيل أسود ونمر والأنثى نمره ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغني ابن جذيلة بن أسد بن زبيعة والنسبة اليهم نمر بن نفيح الميم استيحا شالبواي الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد بن مطيع ومهطع ونمر أبو قبيلة مرقليس وهو نمر بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسجات أمر وقد نمر السحاب بالضم نمر مر أي صار على لون النمر ترى في خلة نفاطا وقولهم أربها نمره أركها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فاحر جأمنه خضرا يرد الأخضره والأنمر من الخيل الذي على شية النمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على لونه كان والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع أمره الأصمعي نمر له أي تنكره وغيره وأوعده لأن النمر لا لقاء أبدا الأمشكر أغصبان وقال الشاعر عمرو بن عبد قيس قوم إذا البسوا الحديد تنمروا حلقا وقلا أي تشبهوا بالنمر لأخلاف ألوان القيد والحديد والنمر برة من صوف تلبسها الإعراب وفي حديث سعد

نَبِيٍّ فِي جُيُوتِهِ اغْرَابِي فِي مَهْرَتِهِ اسْدِي فِي تَامُورَتِهِ ۝ وَمَاءٌ نَمِيرَاي نَاجِعٌ
 عَذَابًا كَانَ أَوْغَيْرَ عَذَابٍ ۝ وَحَسْبُ نَمِيرَاي زَالِكٌ ۝ وَلَمَّا نَ بِالضَّمِّ اسْمُ
 رَجُلٍ النُّورُ الضَّيَاءُ وَالْجَمْعُ أَنْوَارٌ وَالنُّورُ أَيْضًا النُّفُورُ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَالَ
 مَضَى السُّدُودِي وَذَكَرَ الظُّلُمَاتِ وَأَنَّهَا قَدْ كُنَسَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ
 تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنَ الْحَرِّ تَرْمِي بِالسَّكِينَةِ نُورَهَا
 وَنِسْوَةُ نُورٍ أَيْ نَفْسٌ مِنَ الرِّبَةِ وَهُوَ فِعْلٌ مَثَلُ قَدَالٍ وَقَدْ لَ الْآلَهُمْ كَرِهُوا
 الضَّيَاءَ عَلَى الْوَاوِلَانِ الْوَاحِدَةُ نَوَارٌ وَهِيَ الْفَرْوُورُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْمَرْأَةُ وَفَرَسٌ وَدَيُّونٌ
 نَوَارٌ إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَهِيَ تَرْبِدُ الْفَحْلَ وَفِي ذَلِكَ مِنْهَا ضَعْفٌ تَرْهَبُ عَنْ
 صَوْلَةِ النَّاسِ وَنَقُولُ نُرْتُ مِنْ الشَّيْءِ أَنْوَرُ نُورًا وَنَوَارٌ يَكْثُرُ النُّورُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَنْوَارُ شَرَعَ مَاذَا بِفَرْوُقٍ وَحَبْلُ الْبَيْتِ مُنْتَحِكٌ حَذِيقٌ
 وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَخْلُطُنَ بِالنَّاسِ النُّوَارُ وَنُرْتُ غَيْرِي أَيْ نَفْسَتُهُ ۝
 وَأَنَارَ الشَّيْءِ وَاسْتَنَارَ بِمَعْنَى أَيْضَاءَ وَالتَّوْبِيرُ الْإِنَانُ وَالتَّوْبِيرُ الْإِسْفَارُ
 وَتَوْبِيرُ الشَّجَرَةِ ارْزَاهَا بِقَالَ نُورَتِ الشَّجَرَةُ وَأَنَارَتْ أَيْ أَخْرَجَتْ نُورَهَا ۝
 وَالنَّارُ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ مِنَ الْوَاوِلَانِ تَصْغِيرُهَا نُوبِيرَةٌ وَالْجَمْعُ نُورٌ وَأَنْوَارٌ وَنِيرَانٌ
 انْقَلَبَتِ الْوَاوِلَاءُ الْكثْرَةُ مَا قَبْلَهَا وَقَوْلُهُمْ مَا نَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ أَيْ مَا اسْمُهَا

نور

وَفِي الْمَثَلِ نَجَارُهَا نَارُهَا قَالَ الرَّجُلُ وَقَدْ سَقَوْا بِالْهَمِّ بِالنَّارِ
 وَالنَّارُ قَدْ شَفَعِي مِنَ الْأَوَارِ نَقُولُ لَمَّا رَأَوْا اسْمًا يَخْلُقُهَا الْمَاءُ ۝ وَيُقَالُ
 يَيْتُهُمْ نَابِرَةٌ أَيْ عِدَاؤُهُ وَشَجْنَاءُ وَنُورَتِ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ أَيْ تَبَصَّرَتْهَا وَنُورَ الرَّجُلُ
 تَطْلَى بِالنُّورِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ اسْتَنَارَهُ وَالنُّوُورُ الْبَيْضُ وَهُوَ دُخَانُ الشَّيْءِ يُعَالِجُ
 بِهِ الْوَشْمَ حَتَّى يَخْضُرَ وَلَكِنْ نَقَلَبَ الْوَاوِلُ الْمَضْمُونَةُ هَمَزٌ وَقَدْ نُورَ ذِرَاعُهُ
 إِذَا غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَعَهَا النُّوُورَ ۝ وَالنُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ نُورُ الشَّيْءِ
 الْوَاحِدَةُ نَوَارَةٌ وَالْمَنَارُ عِلْمُ الطَّرِيقِ وَذُو الْمَنَارِ مَلِكٌ مِنْ مَلِكِ الْيَمَنِ وَاسْمُهُ أَبْرَهَةَ
 ابْنُ الْحَرْثِ الرَّائِثُ وَأَمَّا قَبْلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الْمَنَارَ عَلَى طَرِيقِهِ
 فِي مَعَارِزِهِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِذَا رَجَعَ ۝ وَالْمَنَانُ الَّتِي يُؤَدِّي طَلْعُهَا وَالْمَنَانُ أَيْضًا
 مَا يُوضَعُ فَوْقَهَا السِّتْرُاجُ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ اسْتِنَانٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْجَمْعُ الْمَنَارُ
 بِالْوَاوِلَانِ مِنَ النُّورِ وَمِنْ قَالِ مَنَائِرُ وَهَمَزٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ كَمَا قَالُوا
 مَضَائِبُ وَأَصْلُهُ مَضَاوِبُ وَقَوْلُ الشَّيْءِ وَمِنْ دُونَ لَيْلِي ذُو نَجَارٍ وَمَنْوَرٌ
 هُمَا جَبَلَانِ فِي ظَهْرِ حِجْرَةِ بَنِي سُلَيْمٍ ۝ الْهَارِضُ الدَّلِيلُ وَلَا يَجْمَعُ كَمَا لَا
 يَجْمَعُ الْعَذَابُ وَالسَّرَابُ فَإِنْ جَمَعَتْهُ قُلْتُ فِي قَلْبِهِ انْفَهَرُ وَفِي الْكَثَرِ نَهْرٌ مَثَلُ
 شَجَارٍ وَشَجَبٍ وَالتَّشَابُحُ كَيْسَانُ لَوْلَا التَّشَابُحُ لَمْ يَسْتَبَا بِالضَّمِّ

أَيْ عَلَى ضَوْفِ الْمَنَارَةِ

نهر

شَرِيدٌ لَيْلٍ وَشَرِيدٌ نَهْرٍ وَالنَّهَارُ فَرَحُ الْجَبَّارِ ذِكْرُهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ
الْفُرُوقِ وَنَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَاحِدُ الْأَنْهَارِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي جَنَاتٍ وَنَهَارٍ أَنْهَارٍ وَقَدْ لَعِبَ بِرِجَالٍ وَاحِدٍ عَنِ الْجَمْعِ كَمَا قَالَ
وَيُولُونَ الدُّبُرَ وَيُقَالُ فِي ضِيَاءٍ وَسَعَةٍ وَرَجُلٌ نَهْرًا يَصَاحِبُ نَهَارًا يُعْبَرُ
فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ إِنْ كُنْتُ لَيْلِيَا فَانِي نَهْرٌ مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَلَا أَنْتَظِرُ
وَنَهَرْتُ النَّهْرَ حَقَرْتُهُ وَنَهَرْتُ الْمَاءَ إِذَا جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ نَهْرًا وَكُلُّ

لَشَتَّ لَيْلٍ وَكَيْفِي نَهْرٍ
لَا دَخَلَ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ الْبُكْرُ

كَثِيرٍ جَرَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَنْهَرَ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ
لَقَامَتْ بِهِ فَأَبْنَتْ خِيَمَةً عَلَى قَصَبٍ وَفَرَأَتْ نَهْرًا وَانْهَرَتْ الدَّمُ أَيْ اسْتَلَنَتْ

وَأَنْهَرْتُ الطَّغْنَةَ وَسَعَتْهَا قَالَ قَتَسُ بْنُ الْخَطِيمِ
مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَقَتَحَا بَرِي فَأَمَّ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَآهَا
وَاسْتَنْهَرَ اللَّبَنِيُّ الشَّعْ وَالنَّهْرُ نَامٍ مِنَ النَّهَارِ وَنَهْرٌ وَاسْتَنْهَرَ أَيْ ذَبَرَهُ وَنَهْرَانِ
بَفَتْحِ النُّونِ وَالرَّاءِ بِلَاةٍ وَالْمَنْهَرُ فُضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ أَفْئَةِ الْقَوْمِ يَلْقَوْنَ دَأْسَهُمْ
النَّهَابُ الْمَهَالِكُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ جَمَعَ مَا لَا مِنْ مَهَاوِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابِ بَرِّهِ
الْأَصْمَعِيُّ النَّهَابُ بَرُّ جِبَالٍ زَمَانٍ مُشْرِفَةٍ وَاحِدُهَا نَهَابُورٌ هُ الْبَرُّ عَمَلُ التَّوْبِ
وَلِحْمَتُهُ ابْنُهَا وَإِذَا نَبَّحَ عَلَى بَيْرٍ كَانَ أَصْفَقَ وَابْقَى يَقُولُ نَرْتُ التَّوْبِ ابْنُهُ

نَهَارٌ
نَهْرٌ

نَهْرًا وَكَذَلِكَ انْزَلَتْ التَّوْبُ وَهَزَرْتُهُ مِثْلُ أَرَاقٍ وَهَرَقَ قَالَ الزَّهْرَانِيُّ
وَمَنْهَلٌ طَامٌ عَلَيْهِ الْغَلْفُ بَيْنَرًا وَبَيْنَرِي بِهِ الْجَذَرُ نَقِ
وَرَجُلٌ ذُو بَيْرٍ بِنَاءٌ قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضَعْفُ شِدَّةٍ صَاحِبُهُ وَبَيْرُ الْفَلَانِ
الْحَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي عُنُقِ الثَّوَرَيْنِ وَالْجَمْعُ الْبَيْرَانُ وَالْأَنْهَارُ وَبَيْرُ الطَّرِيقِ
مَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالتَّيْرُ رَجُلٌ لَبَنِي غَاضَرُهُ وَاسْتَدَّ الْأَصْمَعِيُّ

أَقْبَلَنِي مِنْ بَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ بِالْقَوْمِ قَدِمُوا مِنْ الْأَدْلَاجِ هُوَ رَجُلٌ وَاعِي الْجَاحِ
وَأَبُو بَيْرَةَ بَنِي بَارِ رَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَاسْمُهُ هَانِي

قَصُّ الْوَلَدِ

وَأَزْهَ بَيْرُهُ وَأَزَا أَيْ أَفْرَعَهُ وَذَعَرَهُ قَالَ لَيْدٌ رَضَفَ نَاقَتَهُ
تَشَلَّتْ الْعَائِشَةُ لَمْ يُوَازِ بِهَا شُعْبَةَ السَّائِقِ إِذَا الظَّلُّ عَقِلَ
وَمَنْ رَوَاهُ لَمْ يُوَازِ بِهَا جَعَلَهُ مِنْ قَوْلِهِمُ الدَّلْبَةُ تَأْرِي الدَّابَّةَ إِذَا انْضَمَّتْ إِلَيْهَا
وَالْفَتْ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَارْتَبَتْهَا أَنَا وَهُوَ مِنَ الْأَرِي ٥ الْأَصْمَعِيُّ اسْتَوَارَتْ
الْأَبْلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ حَمَاهُ عَنْهُ أَبُو عَمِيدٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا انْقَرَتْ فَصَعَدَتْ
الْجِبَلُ فَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ اسْتَأْوَرَتْ قَالَ هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ قَالَ الشَّاعِرُ
صَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرٌ تَيْهَمُ بِضَادٍ مِنَ الطَّغْرِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكسائي أرض وبيرة على فعله تشديد الأوز قال وهو مقلوب منه هـ
 الوبر بالشكين دوبيه اصغر من السنور طلاء اللون لا ذنب لها ترجح
 في البيوت وجمعها وبر وبار وبه شئ الرجل وبر هـ والوبر ايضا يوم من
 أيام العجوز وبار مثل قظام أرض كانت لحاد وقد عرب هذا في الشعر قال الأعشى
 ومرد هجر على وبار فهلك جحره وبار والقوافي مرفوعة هـ
 والوبر للبعير الواحد وبره وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر وأوبر
 إذا كان كثير الوبر وما بها وأبر أي أحد قال الشاعر
 فأتيت إلى الحى الذبور وأهم جريضا ولم تفلت من الجيش وأبر
 أبو زيد بنات الأوبر كماء صغار مزجبة على لون الشراب وأنشد
 ولقد خينتك اكموا وعسافلا وقت نهيتك عن بنات الأوبر
 أي حينت لك كما قال الله تعالى وإذا كالموم أو وزوهم ويقال وبرت الأرض
 توبر أي مشيت في الخزونه قال أبو زيد أما بوبر من الدواب الأرض وشئ آخر
 لم يحفظه أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبر لأنها إذا طلبت نظرت إلى موضع
 الخبز فوثبت عليه لئلا يتبدل أثرها فيه لصلاته هـ ووبر الرجل أيضا
 في منزله إذا قام حين لا يبرح هـ الوبر بالكسر الفرد والوبر بالفتح الدحل

وبر

وبر

هـ

هذه لغة أهل الجالية فمالغة أهل الحجاز فالضد منهم وأما يميم فبالكسر فهما هـ
 والوبر بالتحريك واحد أو ثار القوس والوبر العرق الذي في باطن الكثرة وهو
 جلده ووبر الأنف حجاب ما بين المخبرين وكذلك الوبر ووبر كل
 شئ خثارة والوبر الطريقة يقال مازال على وبره واحدة والوبر أيضا
 الفة يقال ما في عمله وبره وسير ليشته فيه وبره أي فتور والوبر
 من الأرض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً
 فلحقت بالونا بر ثم بدت يديها عند جانبيه نهيل هـ وقال أبو عمرو
 الونا بر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحيت أي مشيت هـ والمونور الذي قيل
 له قنيل فلم يدرك بدمه بقول منه وثره يتره وثره وثره وكذلك
 وثره حقه أي نقضه وقوله تعالى ولزيت تركم أعمالكم أي لن ينقصكم
 في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تزيدي البيت هـ والوبر حلقه
 من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريته أيضا وقال يصف فرساً
 يباري فرجه مثل الوبر لم يخجل مغداً وأوثره أي أفده يقال
 أوثر ضلته وأوثر قوسه وثرها بمعنى وفي المثل لباض بغير توبر
 والمواثر المتابعة هـ ولا تكون المواثر بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما

والوبر الوردة البيضاء

فَتَرَهُ وَالْأَفْهَى مَذَارِكُهُ وَمَوَاصِلُهُ وَمَوَاطِنُهُ الصَّوْمُ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَنْفِرَ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي بِهِ وَتَنْفِرَ وَلَا يَرَادُ بِهِ الْمَوَاصِلُ لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوَتْرِ
وَكَذَلِكَ وَانْتَرَتِ الْكُتُبُ فَتَوَانَرَتْ أَيُّ جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي أَشْرَ بَعْضٍ وَتَرَاوَنَرَا
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ ٥ وَنَاقَةُ مَوَاطِنُهُ تَضَعُ أَجْدَى كَيْبِنِهَا أَوَّلًا فِي الْبُرُوكِ
تَمَّ تَضَعُ الْأَخْرَى وَلَا تَضَعُهَا مَعَ الْفَيْشِقِ عَلَى الرَّابِ ٥ وَتَتَرَى فِيهَا الْقَارِشُونَ
وَلَا تُنَوِّنُ مِثْلَ عَلَقِيٍّ مِنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَحْرِفَةِ جَعَلَ فِيهَا الْفَ تَائِدٌ وَهُوَ
أَجُودٌ وَأَصْلُهَا وَتَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ وَهُوَ الْفَرْدُ قَالَ تَعَالَى ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتَرَى
أَيُّ وَاحِدٍ أَعْبَدُ وَاحِدٍ وَمِنْ نَوْنِهَا جَعَلَ فِيهَا مِلْحَقَهُ ٥ الْوَتْرُ الْفَرَّاشُ
الْوَطِيُّ وَكَذَلِكَ الْوَتْرُ بِالْكَسْرِ يُقَالُ مِلْحَقَتُهُ وَتَرَوْا تَارًا وَامْرَأَةً وَتَبِيرَةً
كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَوَتْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَتَارَهُ أَيُّ وَطُو قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْوَتَارَةُ كَثْرَةُ
الشَّيْءِ وَالْوَتَارَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ قَالَ الْقُطَامِيُّ

وَكَأَنَّمَا اسْتَمَلَّ الْفَجِيعُ بِرَبْطَةٍ لَا يَلُ تَزِيدُ وَتَارَهُ وَلِبَانًا
وَالْوَتْرُ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْفَجْلِ الْجَمْعُ فِي رِجَمِ النَّاقَةِ ثُمَّ لَا تَلْفَحُ يُقَالُ وَتَرَهَا
الْفَجْلُ تَرَهَا وَتَرَا إِذَا أَكْثَرُ ضَرَايَا وَلَمْ تَلْفَحْ وَاسْتَوْتَرْتُ مِنَ الشَّيْءِ أَيُّ
اسْتَكْتَرْتُ مِنْهُ مِثْلَ اسْتَوْتَرْتُ وَاسْتَوْتَرْتُ ٥ وَمِثْرَةُ الْفَرَسِ لَبْدَتُهُ

وشر

غَيْرُ مَمْهُوزٍ وَاجْمَعْ مِثْرَةً وَمَوَاطِنَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَمَّا الْمِثْرَةُ الْجَمْرُ الَّتِي
جَاءَ فِيهَا النَّهْيُ فَانْهَكَ كَانَتْ مِنْ مَرَائِكِ الْأَعْلَامِ مِنْ دِيْنَابِجٍ أَوْ جَوَازِ ٥
الْوَجُوزُ الدَّوَاءُ يُوجَرُ فِي وَسْطِ الْفَرَسِ يَقُولُ مِنْهُ وَجَرْتُ الصَّبِيَّ وَأَوْجَرْتُهُ
بِعَجْنِي وَأَوْجَرْتُهُ الرِّيحَ لَا غَيْرَ إِذَا طَعْنَتْهُ بِهِ فِي صَدْرِهِ وَالْمِثْرَةُ كَالْمُسْعِطِ
يُوجَرُ بِهِ الدَّوَاءُ وَالتَّجَرُّ أَيُّ تَدَاوَى بِالْوَجُوزِ وَأَصْلُهُ أَوْجَرَ وَوَجَرْتُ مِنْهُ
بِالْكَسْرِ أَيُّ خَفْتُ وَأَيْ مِنْهُ لَا وَجَرَ مِثْلَ لَا وَجَلَ وَلَا يُقَالُ فِي الْمَوْتِ وَجَرًا
وَلَكِنْ وَجَرَةً ٥ وَالْوَحَارُ وَالْوَجَارُ شَرِبَ الضَّبْعُ ٥ وَوَجَرَةٌ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ
تَصَدَّقْتُ بِدَعِي سَبِيلٍ وَتَبَقِي بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَجَرٍ وَجَرَةٌ مَطْفَلٌ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَجَرَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ أَرْبَعُونَ مِيلًا لِلْبَشْرِ فِيهَا مَنْزِلٌ
فَهِيَ مَرْبٌ لِلْوَحْشِ ٥ الْوَحْشَةُ بِالْتَّحْرِيكِ دُوبِيَّةٌ جَمَاءٌ تَلْزُقُ بِالْأَرْضِ
كَالْعَطَاءِ وَاجْمَعْ وَجَرَهُ وَالْوَحْرُ ابْضَا فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْغَلِّ وَفِي الْحَدِيثِ
يَذْهَبُ بِوَحْرِ الصَّدْرِ وَقَدْ وَجَرُ صَدْرُهُ عَلَى أَيُّ وَغَرَّ وَفِي صَدْرِهِ عَلَى
وَحْرٌ بِالشَّكَنِ مِثْلُ وَغَرَّ وَهُوَ أَسْمُ وَالْمَصْدَرُ بِالْتَّحْرِيكِ ٥ الْوَذْرَةُ
بِالشَّكَنِ الْفَذْرَةُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَا ابْنَ شَأْمَةَ الْوَذْرَةُ
وَهِيَ كَلِمَةٌ قَذِيفٌ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَنْسَابُ بِهَا كَمَا كَانَتْ تَنْسَابُ بِقَوْلِهِمْ

الذي وجر

وجر

وذر

يَا أَبْنِ مَلْفِي أَزْجَلُ الرُّكْبَانِ وَبَابِنِ ذَاتِ الرِّيَابِ وَنَجْوَاهَا وَجَمْعُ وَذَرْتُ مَثْلَ قَمَرَةٍ
 وَتَمَرٍ وَوَذَرْتُ اللَّحْمَ تَوَذَّرًا قَطَعْتُهُ وَكَذَلِكَ الْجُرْحُ إِذَا اشْرَطَتْهُ وَنَقُولُ
 ذَرْتُ أَيْ دَعَيْتُهُ وَهُوَ يَذَرُهُ أَيْ يَدْعِيهِ وَأَضْلُهُ وَذَرَّةٌ يَذَرُهُ مِثَالُ وَشِعْهُ يَسْبِغُهُ
 وَقَدْ أَمِنْتُ صَدْرَهُ لَا يَفْقَهُ وَذَرْتُهُ وَلَا وَذَرْتُ وَاجْتَنَبْتُكَ وَهُوَ نَارُكَ
 الْوَزْرُ الْجَمَّا وَأَضْلُ الْوَزْرِ لِلْجَلِّ وَالْوَزْرُ الْأَشْمُ وَالثِقَلُ وَالْكَانُ وَالسَّلَاحُ قَالَ
 الشَّاعِرُ وَأَعَدَدْتُ لِلْجَرْبِ أَوْزَانَهَا زِمَامًا طَوِيلًا وَخِيَلًا ذُكُورًا
 وَالْوَزِيرُ الْمُوَازِي كَالْأَكْبَلِ الْمَوَازِي لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَنْهُ وَزْرَهُ أَيْ يَقْلُهُ وَالْوَزَانُ
 لُغَةٌ فِي الْوِزَانِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَ فُلَانٌ فَهُوَ يُوَازِرُ الْأَمِيرَ وَيَتَوَزَّرُ لَهُ وَاسْتَرَزَرَ
 الرَّجُلُ أَيْ رَكِبَ الْوَزْرَ وَهُوَ لِفَعْلٍ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ
 أُخْرَى أَيْ لَا تَحْمِلْ حَامِلَةٌ حِمْلَ أُخْرَى وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَأْتِمُرُ أَمَةٌ بِأَمَةٍ
 لِأُخْرَى قَالَ يَقُولُ مِنْهُ وَزْرِي يُوَزِّرُ وَوَزْرِي يَزِرُ وَوَزْرِي يُوَزِّرُ فَهُوَ مُوَزِّرٌ
 وَأَمَّا قَالَ فِي الْحَدِيثِ مَا زُورَاتُ لِمَكَانٍ مَاجُورَاتُ وَلَوْ أَفْرَدَ لَقَالَ مُوَزِّرَاتُ
 أَبُو عَمْرٍو أَوْزَرْتُ الشَّيْءَ لِحَزْرَتِهِ وَوَزَرْتُ فُلَانًا أَيْ غَلَبْتُهُ وَقَالَ
 قَدْ وَزَرْتُ حِمْلَهَا أَمَارًا وَاشْتَرْتُ الْحَشَبَةَ بِالْمِيشَارِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ
 لُغَةٌ فِي اشْتَرْتُ وَالْوَشْرُ أَيْضًا أَنْ يَحْدِدَ الْمَرْأَةُ اسْتِنَانَهَا وَتَرْقِيَهَا وَفِي الْحَدِيثِ

وزر

وشر

لَعَنَ اللَّهُ الْوَشْرَةَ وَالْمُوشِرَةَ ۝ الْوِشْرُ لُغَةٌ فِي الْأَصْرِ وَهُوَ الْعَهْدُ كَمَا قَالُوا
 أَرِثْتُ وَوَرِثْتُ وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ وَالْوِشْرُ الصَّكُّ وَكِتَابُ الْعَهْدَةِ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنْ هَذَا الشَّرِي مِثِّي أَرْضًا وَقَبْضٌ مِثِّي وَشْرَهَا فَلَا هُوَ يَزِدُّ عَلَى الْوِشْرِ وَلَا يُعْطِي
 الثَّمَنَ ۝ الْوِشْرُ الدَّرَنُ وَاللَّسَمُ يَقَالُ وَشَرْتُ الْقِصْعَةَ تَوْشِرُ وَشْرًا أَيْ حَسَمْتُ
 قَالَ الشَّاعِرُ أَبَا زَيْدٍ لَمْ يَلْقُوهَا وَشْرُ الزُّبْدِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوِشْرُ
 مَا شَتَمَهُ الْإِنْسَانُ فَرَجَّحَ بَحْدَهُ مِنْ طَعَامٍ فَأَسَدَهُ أَبُو عَمْرٍو تَقَالُ لِقِيَّةُ الْمَاءِ
 وَغَيْرُ الْوِشْرِ ۝ الْوِشْرُ الْحَاجَةُ لَا يَبْنِي مِنْهُ فَعْلٌ وَجَمْعُ الْأَوْطَارِ ۝
 جَبَلٌ وَعَمْرٌو بِاللَّشْكِيِّ وَمَطْلَبٌ وَعَمْرٌو قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا تَقْلُ وَعَمْرٌو قَدْ عَمِرَ
 بِالضَّمِّ وَعَمْرٌو وَكَذَلِكَ تَوْعَمْرُ أَيْ ضَارَ وَعَمْرٌو وَتَوْعَمْرُتُهُ أَنَا تَوْعَمْرُتُهُ وَقَدْ
 اسْتَوْعَمْرْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُهُ وَعَمْرٌو فُلَانٌ وَعَمْرٌو الْمَعْرُوفُ أَيْ قَلِيلُهُ وَأَوْعَمْرُ قَلِيلُهُ
 يَقَالُ قَلِيلٌ وَعَمْرٌو وَوَجَّحَ وَعَمْرٌو ابْتِاعَ لَهُ ۝ الْوِغْمَةُ شِدَّةٌ تَوْقَدُ الْحَرْمَ وَمِنْهُ
 قِيلَ فِي صَدْرِهِ عَلَى وَعَمْرٌو بِاللَّشْكِيِّ أَيْ ضَغْنٌ وَعَدَاوَةٌ وَتَوْقَدُ الْغَيْظَ وَالْمَقْدَرُ
 بِالتَّجْرِكِ تَقُولُ وَعَمْرُ صَدْرُهُ عَلَى تَوْعَمْرٍو وَعَمْرُ فُلَانٌ وَغَمْرُ الصَّدْرِ عَلَى وَقَدْ أَوْعَمْرْتُ
 صَدْرَهُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ لِحِمَّتِهِ مِنَ الْغَيْظِ وَأَوْعَمْرْتُ الْمَاءَ أَيْ غَلَبْتُهُ وَرَبَّمَا يَسْمُطُ فِيهِ
 الْحَزْرِيُّ وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ يَذْجُ وَهُوَ فَعْلٌ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى قَالَ الشَّاعِرُ

وشر

وشر

وشر

وشر

وَلَقَدْ رَأَيْتُمْ مَكَانَهُمْ فَكَرِهْتُمْ كَرَاهَةً الْخَيْرِ لِلْأَيْخَانِ
 وَالْوَعْدِ مِنَ اللَّيْلِ يُسَخَّرُ بِالْحِجَابِ الْحِجَابِ وَالْوَعْدِ أَيْضًا فَكَتُفَتْ فَرَسًا عَرَقَتْ
 يَنْشُرُ الْمَاءَ فِي الرِّيَافِ مِنْهَا تَنْشِيرُ الرِّضْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَعْدِ
 يَقُولُ مِنْهُ أَوْعَرْتُ اللَّيْلَ وَكَذَلِكَ الْوَعْدِ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَسَابِلُ مُرَادٍ عَنِ ثَلَاثَةِ فَنِيَّةٍ وَعَنْ شَرِّ مَا أَتَى الصَّرِيحُ الْمُوَعَّرُ
 وَتَمَعْتُ وَغَرَّ الْجَيْشُ أَيْ أَصْوَاتُهُمْ قَالَ الرَّجُلُ كَأَنَّمَا زَاهَا وَهَابُ الْمَنْجَمِ
 لَيْلُ وَزُرُّ وَغَرَّةٌ إِذَا وَغَرَّ وَقَالَ الْبُزْجِيُّ
 فِي ظَهْرِ مَرْزُوقٍ عَسَافِلُ السَّرَابِ بِهِ كَأَنَّ وَغَرَّ قَطَاةً وَغَرَّ حَادِيَةً
 وَأَوْغَرَّ الْعَامِلُ الْخَرَجَ أَيْ اسْتَوْفَاهُ وَيُقَالُ الْإِيخَانُ أَنْ يُوَعَّرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ
 الْأَرْضَ جَعَلَهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ وَقَدْ يُسَمَّى صِمَانُ الْخَرَجِ إِيخَانًا وَهِيَ لَفْظَةُ مَوْلَاهُ
 الْوَفْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْوَفْرَةُ الشَّعْرَةُ إِلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ تَمُوجُ ثُمَّ الْمَدَّةُ وَهِيَ
 الَّتِي الْمَتُّ بِالْمَنْجَبِينَ وَالْمَوْفُورُ الشَّيْءُ التَّامُّ وَوَفَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرًا وَوَفَرَ الشَّيْءُ
 بِنَفْسِهِ وَفُورًا وَقَوْلُهُمْ تَوْفَرُ وَتُحْمَدُ مِنْ قَوْلِكَ وَفَرْتُهُ عَرْضُهُ وَمَالُهُ قَالَ الْفَرَاءُ
 كَلَامُ الْعَرَبِ إِذَا عَرَضَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ أَنْ يَقُولَ تَوْفَرُ وَتُحْمَدُ وَلَا تَقُلْ تَوْشَرُ
 يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ يُعْطِيهِ الشَّيْءَ فَرْدَةً عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَنْحُطٍ وَهَذِهِ أَرْضُ

وَفَر

فِي نَبْهَائِهَا وَفَرَّ وَوَفْرَةُ الْبُضَائِي وَفُورٌ لَمْ يَسْرِعْ وَالْوَفْرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْقَضْ
 مِنْ نَبْهَائِهَا قَالَ الْأَعَشِيُّ كَلَجَقِبَ بِالْوَفْرِ أَجَابَ مُكَدَّمٌ وَيُقَالُ الْفَرَاءُ
 وَفَرَاءُ اللَّيْلِ لَمْ يَقْضَ مِنْ أَدِيمِهَا شَيْءٌ وَسَقَاءُ الْوَفْرِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 وَفَرَاءُ غَرْفِيَّةٍ أَشَاءُ خَوَارِزَهَا مُشْلِشٌ ضَيْعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ
 وَوَفْرٌ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوْفِيرًا وَاسْتَوْفَاءً أَيْ اسْتَوْفَاهُ وَتَوْفَرُ عَلَيْهِ أَيْ رَدَّ عَنِّي
 حُرْمَانَهُ وَيُقَالُ هُمْ مُتَوَفِرُونَ أَيْ هُمْ كَثِيرٌ وَقَوْلُ الرَّجُلِ كَأَنَّمَا مِنْ بَدْرٍ وَإِيخَانُ
 دَبَّتْ عَلَيْهَا ذُرَيَاتُ الْأَنْبَارِ لَمَّا هُوَ مِنَ الْوَفْرِ وَهُوَ التَّامُّ يَقُولُ كَأَنَّمَا
 تَمَّا الْوَفْرَةَ الرَّجُلُ دَبَّتْ عَلَيْهَا الْأَنْبَارُ وَيُرْوَى وَاسْتَوْفَاهُ وَالْمَعْنَى وَحْدٌ وَيُرْوَى
 وَابْعَادُ مَرَاوَعَرِ الْعَامِلِ الْخَرَجَ أَيْ اسْتَوْفَاهُ وَيُرْوَى بِالْقَافِ مِنْ أَوْفَرَةٍ أَيْ انْقَلَبَ
 الْوَفْرُ بِالْفَتْحِ الْفَيْحُ الْبَقْلُ الْأُذُنُ وَالْوَفْرُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ يُقَالُ جَاءَ بِحِمْلٍ وَفْرَةً وَقَدْ أَوْفَرَ بَعِيرُهُ
 وَأَكْثَرُ مَا يَنْسَعِلُ الْوَفْرُ فِي حِمْلِ الْبَغْلِ وَالْجَمَارِ وَالْوَشْوِ فِي حِمْلِ الْبَعِيرِ وَهَذِهِ أَمْرَاهُ
 مُوقِفٌ يَفْتَحُ الْقَافَ إِذَا حَمَلَتْ حِمْلًا ثَقِيلًا وَأَوْرَثَ الْخَلَّةَ أَيْ كَثُرَ حِمْلُهَا يُقَالُ خَلَّةٌ
 مُوقِفَةٌ وَمُوقِفٌ وَمُوقِفَةٌ وَحَمْلُ مُوقِفٍ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَشَّ لِلْخَلَّةِ
 وَإِنَّمَا قِيلَ مُوقِفٌ بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِكَ أَمْرَاهُ جَامِلٌ لِأَنَّ حِمْلَ الشَّيْءِ مُشَبَّهٌ
 بِحِمْلِ النِّسَاءِ فَأَمَّا مُوقِفٌ بِالْفَتْحِ فَشَادَ قَدْ رُوِيَ فِي قَوْلِ الْمَيْدِ صَفْحًا خَلَا

أَرَادَ سَفَرًا سَعَلَ السَّيْلُ عَرَسًا

وَفَر

عَصَبٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ حُلُمٍ حَمَلَتْ مِنْهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ
 وَالْجَمْعُ مَوْقَرٌ وَقَدْ وَقَرَتْ أذُنُهُ بِالْأَسْرِ تَوْقَرٌ تَوْقَرٌ وَقَرَّ إِلَى صَمْتٍ وَقَبَّاسٌ مُضَدٌّ
 التَّحْرِيكُ إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ بِالسَّكَنِ وَقَرَّ لِلَّهِ أذُنُهُ يَقْرُهَا وَقَرَّ يَقَالُ اللَّهُمَّ قَرَّ
 أذُنُهُ وَقَرَّتْ أذُنُهُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ أَنَّهُ مَوْقَرٌ وَقَرَّتْ الْعُظْمُ أَقْرَةً وَقَرَّ
 صَدْعُهُ قَالَ الْأَعْبَنِيُّ بَادَهُ قَدْ كَثُرَتْ فَجَعَلَتْ سِرَاتِنَا وَقَرَّتْ فِي الْعُظْمِ
 وَالْوَقْرَةُ أَنْ يُصِيبَ الْخَلْفَ حَجَرٌ أَوْ غَيْرُهُ فَيَكْبَهُ يَقُولُ مِنْهُ وَقَرَّتِ الدَّلِيلَةُ بِالْكَسْرِ
 وَأَوْقَرَهَا اللَّهُ عَنِ الْكَسْبِ شَلَّ رَهْصَتْ وَأَرْهَضَهَا اللَّهُ قَالَ الْعَجَّاجُ
 وَأَبَاحَتْ لُسُونُ الْأَوْقَارِ يُقَالُ فِي الصَّبْرِ عَلَى الْمُصِيبَةِ كَانَتْ وَقْرُهُ
 فِي صَخْرَةٍ بَعْنَى ثَلَاثَةٍ وَهَزَمَهُ أَيْ أَنَّهُ اجْتَمَعَ الْمُصِيبَةُ وَلَمْ تَوْثِرْ فِيهِ الْأَمَلُ تِلْكَ
 الْمَهْزَمَةُ فِي الصَّخْرَةِ وَالْوَقَارُ الْجَمُّ وَالرِّزَانَةُ وَقَدْ وَقَرَّ الْجَلُّ يَقْتَرُ وَقَارًا وَقْرُهُ فَهُوَ
 وَقَرٌّ قَالَ الرَّجَزُ ثَبِتْ إِذَا مَا صَحَّ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ وَقَالَ تَعَالَى وَقَرَّنْ
 فِي يَوْمٍ تَكُنْ وَقَرَّنِي وَقَرَّنْ بِالْفَتْحِ فَهَذَا مِنَ الْقَرَارِ كَانَتْ بِرْدًا قَرَّرَنَ فَجَدَفَ
 الرَّاءُ الْأَوَّلِيَّ لِلتَّخْفِيفِ وَبَلَغَ فَتَحَتْهَا عَلَى الْفَافِ فَلَيْسَتْ بَعْنَى عَزَّ الْأَلْفُ لِحَرْكِهَا مَا بَعْدَهَا
 وَجَعَلَ قَرَّةً مِنْ قَرَّ بِالْكَسْرِ أَيْ أَنَّ يَكُونُ مِنْ أَقْرَنَ بِكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى هَذَا كَمَا
 قَرَّى فُظِّلُمْ تَفَكَّهُونَ يَفْتَحُ الطَّاءُ وَكَسْرُهَا وَهُوَ مِنْ شَوَادِ التَّخْفِيفِ وَالتَّوْقِيرِ

التعظيم

التَّعْظِيمُ وَالتَّزْرِينُ أَيْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا لَمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا أَيْ لَا خَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَهُ
 عَنِ الْأَخْفِيشِ وَرَجُلٌ مَوْقَرٌ أَيْ حَجَرٌ وَالتَّيَقُورُ الْوَقَارُ وَاصْلُهُ وَيَقُورُ قُلِبَتِ الْوَاوُ
 نَاءً كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى إِلَيْنِ تَقُورِي أَيْ أَمْسَى وَقَارِي
 وَالْوَقِيرُ نَقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَظِيمَةٌ وَقَوْلُهُمْ يَقْتَرُ وَيَقْتَرِ اتِّبَاعُ لَهُ وَيُقَالُ مَخَاهِ أَيْ
 قَدْ أَوْقَرَهُ الدِّبْنُ لِقَوْلِهِ وَالْوَقِيرُ الْغَنَمُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نَقْرَةً

مَوْلَعَهُ خَلَسَاءُ لَيْسَتْ بِنَجْمَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَابَ الْمِبَاهِ وَيَقْتَرُهَا
 وَكَذَلِكَ الْقَرَّةُ وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَقَارِ قَالَ الْأَغْلَبُ الْغُلِي مَازَنَ رَأَيْنَا مَلَكًا أَعْدَارًا
 أَكْثَرُ مِنْهُ قَرَّةً وَقَارًا وَكَرَّ الطَّيْرُ عَشَّةً وَالْجَمْعُ وَكَوْرٌ وَأَوْكَارٌ
 قَالَ ابْنُ تَوْسَعٍ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ الْوَكْرُ الْعُشْرُ جَيْتُ مَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ
 وَقَدْ وَكَرَّ الطَّيْرُ يَكْرُ وَكَرَّ إِلَى دَخَلٍ وَكَرَّ وَكَرَّتِ النَّاقَةُ تَكْرُ وَكَرَّ
 إِذَا عِدَّتِ الْوَكْرَ وَهُوَ عَدُّ فِيهِ نَسْرًا وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَنَاقَةٌ وَكَرَّيْنِ
 أَيْ قَصِيرَةٌ وَكَرَّتِ السَّفَاءُ وَكَرَّ امْلَأَتْهُ وَكَذَلِكَ وَكَرَّ نَوْكِيًا
 وَقَالَ يَصِفُ مَعْزِي امْلَأَتْ بِطُونَهَا نَحْ لِمَزَادٍ مَفْرَطًا نَوْكِيًا
 وَكَذَلِكَ وَكَرَّ فَلَانَ بَطْنَهُ وَأَوْكَرَهُ وَالتَّوْكِيرُ اخْتِازُ الْوَكِيرَةِ وَهِيَ طَعَامُ
 الْبَنَاءِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ شَرِبَ حَتَّى تَوَكَّرَ وَحَتَّى تَطْلُعَ وَتَوَكَّرَ الطَّيْرُ امْلَأَتْ

وكر

هبر

فصل الماء

جَوَظْلَتُهُ هـ هَبِيرٌ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْهَبِيرُ وَالْجَمْعُ هُبُورٌ وَيُقَالُ هِيَ الصُّحُورُ
 بَيْنَ الرَّوَابِي هـ وَالْهَبِيرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَقَدْ هَبِرْتَ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبِيرَةً أَيْ قَطَعْتَ
 لَهُ قِطْعَةً وَقَدْ هَبَرَ الْجَمَلُ بِاللَّسْرِ هَبِيرًا فَهُوَ هَبِيرٌ وَاهْبِرْ إِذَا كَانَ
 كَثِيرَ اللَّحْمِ يُقَالُ بَعِيرٌ هَبِيرٌ وَبِرٌّ أَيْ كَثِيرُ الْوَسْرِ وَالْهَبِيرُ وَهُوَ اللَّحْمُ عَنْ
 يَغُوبُ وَالنَّافَةُ هَبِيرَةٌ وَهَبْرَاءُ هـ وَالْهَوْبَرُ الْقِرْدُ الْبَشِيرُ الشَّعْرُ ذَلِكَ الْهَبَارُ
 وَقَالَ سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجْ فَتَبَرَّقَتْ وَذَكَرْتُ حَبْرَتٍ رَفَعَتْ هَبَارًا
 وَهَبَارٌ أَنْتُمْ رَجُلٌ فَرِيضٌ وَقَوْلُهُمْ لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بِنِشْعِدَائِي أَبَدًا وَهُوَ رَجُلٌ
 فَقَدَهُ وَيُقَالُ رَأْسُهُ هَبِيرِيَّةٌ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالِدِ وَهُوَ فَعْلِيَّةٌ
 وَالْهَبِيرُ مِثَالُ الْخَضِرِ وَلَدُ الصَّبِيعِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِثَالُ الصَّبَاعِ أُمُّ الْهَبِيرِ فِي الْغَيْبِ
 فَرَأَتْهُ قَالَ الشَّاعِرُ يَا قَاتِلَ اللَّهِ ضَبِيحًا نَاجِيًا بِهِمْ أُمُّ الْهَبِيرِ مِنْ زَيْدٍ لَهَا وَارِثِي
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْهَبِيرُ الْجَحْشُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَبَانِ أُمُّ الْهَبِيرِ هـ الْهَبِيرُ بِالْكَسْرِ السَّقَطُ
 مِنَ الْكَلَامِ يُقَالُ هَبِيرٌ هَائِرٌ وَهُوَ تَوَكُّيدٌ لَهُ قَالَ أَبُو ثَرْبَنٍ حَجَرٌ
 يُرَاجِعُ هَبِيرًا مِنْ مَاضِرٍ هَائِرًا وَالْهَبِيرُ أَيْضًا الْعَجَبُ وَالْدَاهِيَّةُ
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ دَاهِيًا أَنَّهُ لَهَبِيرٌ أَهْبَارُهُ وَاهْبِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْتَرٌ أَيْ ضَارٌ

هتر

خفا

هجر

خَرَقًا مِنَ الْكَبْرِ وَقُلَانٌ مُسْتَهْتَرٌ بِالشَّرَابِ أَيْ مُوَلِّجٌ بِهِ لَا يَبَالِي بِمَا قَبْلَهُ وَتَهَانَرُ
 الرَّجُلَانِ إِذَا ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَافٍ الْهَجْرُ ضِدُّ الْوَصْلِ وَقَدْ
 هَجَرَ هَجْرًا وَهَجَرَانًا وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ هـ وَالْهَجْرَانُ هَجْرَةٌ إِلَى الْحِيشَةِ وَهَجْرَةٌ إِلَى الْمَدِينَةِ
 وَالْمُهَاجِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْأَرْضِ تَرْكُ الْأُولَى لِلثَّانِيَةِ وَالتَّهَاجُرُ التَّقَاطُعُ وَالْهَجْرُ أَيْضًا
 الْمَذْبَانِ وَقَدْ هَجَرَ الْمَرِيضُ يَهْجُرُ يَهْجُرًا فَهُوَ هَاجِرٌ وَالْكَلَامُ مُهْجُورٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 يُرْوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مَا بَيَّنَّتْ هَذِهِ الْقَوْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ
 مَهْجُورًا قَالَ قَالُوا فِيهِ غَيْرُ الْحَقِّ الْمَشْرُوعِ إِلَى الْمَرِيضِ إِذَا هَجَرَ قَالَ غَيْرُ الْحَقِّ وَعَنْ جَاهِدٍ
 نَحْوُهُ وَالْهَجْرُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْأَهْجَارِ وَهُوَ الْأَفْجَاشُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْحَبَشِيُّ قَالَ الشَّامِيُّ
 كَمَا جَدَّ الْأَعْرَاقُ قَالَ ابْنُ خُرَّةٍ عَلِيَّهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَاهْجُرَا
 وَكَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ الْكَلَامُ فَمَا لَا يَنْبَغِي وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمَهْجِرَاتٍ أَيْ بَفْسَاحٍ
 وَالْهَجْرُ وَالْمَاجِرَةُ نَصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَبَيَّدَاءُ مَقْفَارٍ يَكَادُ أَنْ تَكْأُضَاهَا بِالْأَضْحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرَفِ يُصَحَّحُ
 يَقُولُ مِنْهُ هَجَرَ النَّهَارَ قَالَ أُمُّ الْقَيْسِ

فَدَعَهَا وَسَلَّ الِهْمَّ عَنْكَ بِخَشْرَةٍ ذَمُولٍ إِذَا ضَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَ
 وَيُقَالُ إِنَّمَا أَهْلُنَا مُهْجَرِينَ كَمَا يُقَالُ مُوَصِّلِينَ فِي وَقْتِ الْمَاجِرَةِ وَالْأَصِيلُ

وَتَهَجَّرُ فُلَانٌ أَيْ تَنْشِبُهُ بِالْمُهَاجِرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ هَاجِرُوا وَلَا تَهَجَّرُوا الْفَرَاءُ
 يُقَالُ نَاقَةُ مُهَجَّرَةٍ أَيْ فَايِقَةٍ فِي الشَّيْءِ وَالسَّبَرُ وَبَعِيرٌ مُهَجَّرٌ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي
 يَتَنَاعَتُهُ النَّاسُ وَتَهَجَّرُونَ بِكَ كَرَّةً أَيْ يَنْعَتُونَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 عَرَّكَ مُهَجَّرُ الصُّوْبَانِ أَوْ مَهْ رَوْضُ الْقَدَافِ زَيْجَايَ نَاوِيمِ
 وَهَذَا الْمُهَجَّرُ هَذَا أَيْ كَمْ يُقَالُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيُنْشَدُ
 وَمَاءٌ يَمَازُ وَنَهْ طَلَقَ هَجَّرُ يَقُولُ طَلَقَ لَطَقَ مِثْلَهُ وَالْهَجِيرُ بَيْتُ
 الْحُمْرِ الَّذِي كَثُرَتْهُ الْمَاشِيَةُ وَهَجَرَ أَيْ تَرَكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَتَ بِهِ مِنَ الرُّطْبِ الْأَيْبَسُهَا وَهَجِيرُهَا
 وَالْهَجِيرُ الْمَاجِرَةُ وَالْهَجِيرُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ وَانْشَدَ الْقَدَنَانِي
 بَغْرِي الْفَرَى بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ وَهَجَرَ أَيْ بَلَدٌ مَذْكُورٌ مَصْرُوفٌ
 وَفِي الْمَثَلِ كَمَبْضِعٍ قَمَرٍ إِلَى هَجَرَ وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِ هَاجِرِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ
 قِيلَ لِلْبَنَاءِ هَاجِرِي وَالْهَجِيرُ مِثَالُ الْفَسِيْقِ الدَّابِّ وَالْعَادَةُ وَكَذَلِكَ
 الْهَجِيرِي وَالْأَهْجِيرِي يُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ وَأَهْجِيرَاهُ أَيْ
 أَيْدَايَهُ وَعَادَتَهُ الْأَصْمَعِيُّ الْهَاجِرُ جَبَلٌ يُنْشَدُ فِي رُسْعِ رَجُلٍ الْبَعِيرُ ثُمَّ يُنْشَدُ
 إِلَى حِفْوَةٍ أَنْ كَانَ عَجْرًا فَإِنْ كَانَ مَرْحُوًّا لَشَدَّ فِي الْحَقْبِ يَقُولُ مِنْهُ هَجَرْتُ

البعير

الْبَعِيرُ أَيْ هَجَرَ هَجَرَاهُ وَهَجَارَ الْقَوْسَ وَتَرَاهَا وَيُقَالُ الْمَجُورُ الْفَجَلُ يُنْشَدُ
 رَأْسُهُ إِلَى رَجُلِهِ هَدَرَ دَمُهُ يَهْدُرُ هَدْرًا أَيْ يَطْلُ وَأَهْلُ الدَّرِ السُّلْطَانِ دَمُهُ
 أَيْ أَبْطَلَهُ وَأَبَاحَهُ وَهَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدُرُ هَدْرًا وَتَهْدَرُ أَيْ عَلَى قَالَ الْأَخْطَلُ يَنْفُ
 خَمْرًا كَمَتَتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بَطِينَتَهَا حَتَّى إِذَا ضَرَحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ
 وَذَهَبَتْ دَمُ فُلَانٍ هَدْرًا وَهَدْرَانَا بِالْخَرِيكِ أَيْ بِأُطْلَا لَيْسَ فِيهِ قُوَّةٌ وَلَا
 عَقْلٌ وَيُقَالُ أَنْصَابُنَا فُلَانٌ هَدْرًا بِالْخَرِيكِ أَيْ تَنَاقُطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ وَرَجُلٌ
 هَدْرٌ مِثَالُ هَمْرَةٍ أَيْ تَنَاقُطُ قَالَ الرَّجُلُ أَيْ إِذَا جَارَ الْجَارُ الْهَدْرَةَ
 وَهُوَ بِالْإِدَالِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَجُودُ مِنْهُ بِالذَّالِ وَهُوَ زَوَايَهُ أَيْ سَجِيدُهُ وَضَرْبُهُ
 فَهَدَرَتْ زَيْتُهُ تَهْدُرُ هَدْرًا أَيْ تَنْقَطُ وَهَدَرَ الْحَمَامُ هَدْرًا أَيْ صَوْتَهُ
 وَهَدَرَ الْبَعِيرُ هَدْرًا أَيْ زِدْ صَوْتَهُ فِي حَجَرَتِهِ وَأَبْلُ هُوَادِرُ وَكَذَلِكَ
 هَدَرَ تَهْدِيرًا وَفِي الْمَثَلِ كَالْمُهْدَرِ فِي الْعَتَةِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجْلِبُ وَلَيْسَ
 وَرَاءَ ذَلِكَ شَيْءٌ كَالْبَعِيرِ الَّذِي يُحْبَسُ فِي الْحُظِيرَةِ وَيَمْنَعُ مِنَ الضَّرْبِ وَهُوَ
 يَهْدُرُ قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ خَاطِبُ مَعُوبَةٍ

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمَعْجِي تَهْدُرُ فِي دِمَشْقٍ فَأَتَرْتُمُ
 وَالْهَادِرُ اللَّبَنُ إِذَا خَشَرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ يَقُولُ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ وَكَذَلِكَ بَعْدُ

هَدَرَ

الجزور وجوف اهذراي منفي وهذرا العرف اي عظم نباله ه
 هذرا في منطفه يهذرو ويهذرو هذرا والاسم الهذرا بالتحريك وهو الهذيان
 والرجل هذرا بكسر الهمزة والفتحة وهذرة مثال همة وهذرا ومهذرا قال الرازي
 اني اذري حسي ان اشما بهذرهذرا يمح البلغا
 واهذرا في كلامه اي اكثر ورجل هذرايان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
 اذا ما اشتها منها شواء سعي لمة به هذرايان للكرام خروم
 قوله منها اي من الجزور ه المهر السطور والجمع هرة مثل قرد
 وقردة والاشي هرة وجمعها هرة مثل قربة وقرب وراس هرة موضع
 وهراشم امرأة وقال اصحوت اليوم ام شاقك هرة
 والمهر الاسم من قولك هرة هرة او في المثل فلان لا يعرف هرة ام يستر
 اي لا يعرف من بجزه ميم برة ويقال الهرة في هذا المثل دعاء الغنم
 والبسر سوفهاه والمهر ار داء باخذ الابل تسلم منه والشدا بوعر ولغلان من حش
 فالابن فيها هرا فاني يسلم بمانيتها الى الجول خايف
 اي خايف سلا والباء زايده بقول منه هرة الابل نه هرا او بعير مهزور
 وناق مهزورة قال الكبيتي مدح خلد بن عبد الله القسري

هذرا

هزرا

ولا يصادق

ولا يصادق من شرب الجن كدرا ولا يهزبه من مشقل
 قوله به اي بالماء يعني انه مزي للبر بالوي ذكر الابل وهو يربيد اصحابها
 وهزير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبرة على البرد وقد هز الكلب
 بهز هزيرا وقال يصف شدة البرد
 اذا كبدا النجم السماء لشتوة على حين هز الكلب والثلج خشف
 وهز فلان الكاس والجرب هزيرا اي كرها قال غنم حتى تهزوا العواليلا
 وهالة اي هرة في وجهه وهرة الشبرق والبهمة اذا بيسر وتفسر وقال
 زعين الشبرق الربان حسي اذا ما هرة وامتنع المذاقا
 والمهر ازان بخان وهزرت بالغنم دعوتها عن اي عمرو وهزرت الشيء لغيره في
 فرقته اذا جركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي شراب
 من غير سماع ه والمهر هوز الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرة
 هرة وهو حكاية جريه ه هرة بالعصا هزرات اي ضربيه وهزرة اي
 غمرة ورجل مهزور بكسر الميم يعني في كل شيء وانه لاهزرات ودو كرات
 قال الشاعر الامدع هزرات لست تاركها خلعت ثيابك لاضان ولا ابل
 الهزير الاسد ورجل هزير وهزيران اي شبي الخلق ه

هزرا

هزرا

هشتر

الهيشتر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
 كان لغنا فها كرات سايغة طارت لفايغة او هيشتر سلب
 وكذلك الهيشور ومنه قول الرازي لبابة من هوش هيشور
 الهض الكثر وقد هضره وهضرت بمعنى وهضرت الغض وبالعصر اذا اخذت
 برأسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هضرت بغضني شماغ مبال
 والهضر الاسد وهو الهضور والهضار ه المقور الطويل والشدايق
 لبشر حجاب ولا هقور لكنه البهتر وابن الهيثم
 هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجزه عن اي عييد مثال عشق
 يعشق عشقا وعشقا قال ابو بكر الهذلي فاعجب لذلك رب ذفر وهكر
 قال والمكر المتعجب ه الممر الضب وقد همر الماء والدمع يهمره
 همر او همر ما في الضرع اي جلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار
 ومهمار ومهمر اي مهمار ينهمر بالكلام قال يديح رجلا بلخطابه
 تزيغ اليه هو ابي الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس
 اي جرى واهتمر الماء سال ه هار الجوف يهور هورا وهو ورافق هابر
 ويقال ايضا جرو هار خفضوه في موضع الرفع وازادوا هابر وهو مقلوب

هضر

هقر

هكر

همر

هور

من الثلاثي الي الراعي كما قبلوا شباك السلاج الي شباكي السلاج وهوزنه
 فتهور وانهار اي انهدم وهزته بالشئ لثمنه به والاسم الهوزة والتهور
 الوقوع في الشئ بقله مبالاة يقال فلان مهور وتهور الليل اي مضى الكثرة
 وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب كثره وانكسر برده واهتور الشئ هلك
 والتهور من الرمل المشرف قال الرازي كيف اهتدت ودونها الجزائر
 وعقصر من علاج تباهره هبرت الحرف فتغير لحنه في هوزنه فتهور
 ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لحنه في اير واير مثل اراق وهراق
 واليهير يتشد يد الرأى ضمغ الطلح عن اي عمرو وانشد
 اطعمت راعي من اليهير فطل يعوي حيطا بشر
 خلف اشبه مثل نقيق الهير وهو يفعل لانه للبشر في الكلام فعيل
 وقال الاخضر الحمر اليهير الصلب ومنه سمي ضمغ الطلح يهيرا قال ابو بكر
 ابن السراج زبما زاد وافيه الالف فقالوا يهيري وهو من اسماء الباطل وقولم الكذب
 من اليهير وهو السراب

فصل في الماء

يبرين موضع يقال زمل يبرين وقد ذكرنا الغرابه في نصيبين من باب الباء ه
 اليسر مضد قولهم حجر ايسر اي صلد صلب وفي حديث لقمان انه ليسر اشتر

يدر
يوز

الذري في الحجر الأبر قال العجاج
 من الضفا القاسي وبدعش الغدر والجمع يبره وشي جار باد
 وجران سرائل باع له البسر نقبض العسر وكذلك البسر مثل
 عسر وعسر والبسر أيضا دخل بني ترويع بالدهناء قال طرفة
 طاف والركب بصره يسر والميسر ضد المعسور وقد يسره
 الله للبسر أي وفقه لها ويقال أيضا يسرت الغنم إذا كثرت البانها وسهلها
 قال الشاعر هما سيدان يزعمان وإنما يسودان أن يسرت غنماهما
 ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجتبى وقد فلان يسره
 أي شامه والبسر القتل إلى أسفل وهو أن تدميمك نحو حسدك والشرر
 إلى فوق والطعن البسر حذا وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر
 له بمجي أي تهيأ والبسر نقبض الأيمن والميسر خلاف الميسر والميسر
 والميسر السعة والغنى وقد بعضهم فطره إلى ميسره بالإضافة قال
 الأخفش وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء وأما مكرم
 ومعوز فهما جمع مكرمة ومعونه والميسر فمار العرب بالازلام
 والبسر بالتحريك إشراق الكف إذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب

يسر

واليسر

واليسر أيضا سمة في الفخذين عن أبي عمرو وجمعها يسار قال ومنه قول ابن
 مقبل على ذات أساره والبسر القوائم الخفاف ودابة جنس البسر
 أي جنس نعل القوائم ويقال السمى وقال
 قد بلونا على علاته وعلى البسر منه والضم
 تقول يسر يا شهابك أي خذهم يسارا وبسر يا رجل لعه في يسر وعصم
 بكرة وبسر أي شاهده والبسر اللاعب بالقدر وقد يسر يسر قال
 الشاعر فاعنهم والبسر ما يسروا به وإذا هم نزلوا بطنك فانزل
 هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في بغيره ويمنع كما حذفت
 في بعد واخواته لتقوى إحدى اليائين بالاختصاص فلما قالوا في لغي بني أسد بجل
 وهم لا يقولون بعلم لا يستفاهم الكثرة على الياء فإن قال فكيف لم تحذفها مع
 الناء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبتدلة من الياء والباء هي الأصل بذلك
 على ذلك أن فعلت وفعلت وفعلنا مبدلات على فعله والبسر والبسر
 بمعنى والجمع يسار قال أبو ذؤيب

وكأنهم ربابه وكأنه يسر يفيض على القدر ويصدع
 ويقال رجل عسر يسر الذي يغلبه جميعا ويسر القوم الجزو والي

اجترزوها واقنسموا اعضاها قال حليم بن وثيل البصري
 اقول لهم بالشعب اذ ينسرونني المرتب اسوا اني ان فارس زهدم
 كان قد وقع عليه سبأ وضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا
 انسروها ينسرونها انساروا على افعلوها قال وناسر يقولون بالنسرونها انساروا
 بالهمز وهم مؤنسون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف الميز ولا نقل اليسار
 بالكسر واليسار واليسارة الغني وقد انسار الرجل اي استغنى بوسر صار
 الياء واو السكونها وضمه ما قبلها وقال

ليس تخفي بشارتي قد ريوهم ولقد تخفت شيمتي اعشاري
 ويقال انظرني حتى يسار وهو مني على الكسر لانه معقول عن المضمر وهو الميسر
 قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعناج معافالت اعاما وقابله
 وقول الفرزدق مخاطب جزي

واي لا خشي ان خطبت اليهم عليك الذي لا في يسار الكواكب
 هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولا فجبرن مذابحه واليسير القليل
 وشي يسير اي هين يسرعور الذي في شعرة عروة اسم موضع ويقال شجر
 وهو فعول قال المبرد الياء من نفس الكلمة منزلة عين عصفوط لان الزايد

يسرعور

لا تنحو

لا تلحق بنات الاربعة ولا الا الميم النبي في الاسم المبني على فعله كمد خرج
 البعر والبعره الجدي يربط في الرية للاسد قال الشاعر
 مقيم باملاج كما ربط البعر وفي المثل هو اذل من البعره
 ويعرت البعر يتجر بالكسر لجانا بالضم اي صلت وقال
 عريض ارض بات يبعرجوله وبات تسقين بطون الثعالب
 هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يبعرجوله يقول فلم يدخه لنا وبات تسقين
 لبنا مديقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجمد مدقه اخضره والبعر
 الشاة التي تبول على جالها وتبعرج وتفسد اللبن وهذا الجوف كذا جاء
 ويمعت ابا العوث يقول هو البعور بالباء جعله ما خوذ امر البعور والبول
 والبعان بالفتح ان حمل على الناقه الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتبهت ولا فلا
 وذلك لكرها قال الشاعر

فلا يصح لا يلقح الابعان عراضا ولا يشترى الاغوايل

بسم الله الرحمن الرحيم
 باب الزاي فصل في الالف

بعر

٤

أَبَرَّ النَّبِيِّ بَابُ أَيِّ قَفَرٍ فِي عَدْوِهِ فَهُوَ أَبَرُّ وَأَبْوَرُّ قَالَ الرَّاجِزُ
 يَا رَبِّ أَبَا بَرٍّ الْعَفْرُ صَدَحَ تَقَبُّضُ الذُّبِّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ وَقَالَ الْخَرُّ
 لَقَدْ صَبَحْتُ جَمَلَ ابْنِ كُؤُرٍ عِلَالَهُ مِنْ كَرِّي أَبْوَرٍ
 تَرْتَجُّ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُخْفُوزِ إِزْلَاجَهُ الْجَدَابِهِ النَّفُوزِ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ كَيْسَانَ قَرَأْتُهُ عَلَى ثَعْلَبِ جَمَلَ ابْنِ كُؤُرٍ بِالْجَمِّ وَآخِذَهُ عَلَى
 بِالْجَاءِ قَالَ وَأَنَا إِلَى الْجَاءِ أَمِيلُ يَقُولُ سَقَيْتُهُ عِلَالَهُ مِنْ عَدْوٍ وَفَرَسٍ صَبَاحًا بَعَثَ أَنَّهُ
 لَمَّا رَأَى عَلَيْهِ وَقْتُ الصُّبْحِ فَجَلَّ ذَلِكَ صَبُوحًا لَهُ الْأَرَزُجُجُتُ وَفِيهِ سِتْرُ
 لَغَابَتْ أَرَزُ وَأَرَزُ تَتَبَعَ الضَّمَّةُ الضَّمَّةُ وَأَرَزُ وَأَرَزُ تَمَثَّلَ رُسُلُ
 وَرَزُ وَرَزُ وَهُوَ لَعْدُ الْقَبْرِ أَبُو عَمْرٍو الْأَرَزَةُ بِالتَّحْرِيكِ شَجَرَةُ الْأَرَزِ وَقَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ الْأَرَزَةُ بِالشَّكْرِ شَجَرَةُ الصُّوْبِ وَالْجَمْعُ أَرَزُ وَشَجَرَةُ أَرَزَةٍ أَيْ ثَابِتَةٍ
 فِي الْأَرْضِ وَقَدْ أَرَزَتْ نَارُ زَوْقَالٍ لِلنَّافَةِ الْقَوِيَّةِ أَرَزَةُ ابْنُ قَالَ هَبْرُ
 بَارَزَةُ الْفَقَاءَةُ لَمْ يَخْتَفِ قَطْفُ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ
 أَبُو زَيْدٍ اللَّيْلَةُ الْأَرَزَةُ هِيَ الْبَارَزَةُ حَكَاهَا عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَرَزُ فَلَانُ بَارَزُ أَرَزَا
 وَأَرُوزَا إِذَا نَصَّامٌ وَتَقَبُّضٌ مِنْ خِلِّهِ فَهُوَ أَرُوزُ قَالَ زَوْبَةُ
 فَذَاكَ خِلَالُ أَرُوزِ الْأَرَزِ وَقَدْ أَضَافَ إِلَى الْمَصْدَرِ كَمَا يُقَالُ عَمَرَ الْعَدْلُ

أَرَزُ

وَتَحْتَرُّ الدَّهَاءُ لَمَّا كَانَ الْعَدْلُ وَالِدَهُمَا أَغْلَبَ أَحْوَالَهُمَا وَقَالَ أَبُو الْأَشْوَدِ
 الدُّوْلِيُّ أَنْفُلَانَا إِذَا سَبِيلُ أَرَزٍ وَآذَانِي أَهْتَزُّ بَعْنِي إِلَى الطَّعَامِ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّ الْأَسْلَامَ لِيَا زُرَّ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا نَأَزُّ زِلْجَتَهُ إِلَى حُجْرَتِهَا أَيْ يَنْقُصُ إِلَيْهَا
 وَجَمْعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِيهَا وَالْمَارَزُ الْمَجَاهُ الْأَرَزُ صَوْتُ الرِّعْدِ وَصَوْتُ
 غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَقَدْ أَرَزَ الْقِدْرُ نَوَزَ أَرَزَ غَلَتَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي
 وَجُوفُهُ أَرَزَ كَأَرَزِ الْمَرْجِلِ مِنَ الْبُجَاءِ وَأَبْتَرَّتْ الْقِدْرُ أَيْ تَرَزَّ الْأَشَدُّ
 غَلِيَانُهَا وَالْأَرَزُ التَّهْيِيجُ وَالْأَعْرَاءُ قَالَ تَعَالَى أَنَا أَرَزْتُكُمُ الشَّيَاطِينَ عَلَى
 الْكَافِرِينَ تَوَزَّهُمْ أَرَأَيْتُمْ تَغْرِبُهُمْ عَلَى الْمَعَاضِيهِ وَالْأَرَزُ الْإِخْلَاطُ وَقَدْ أَرَزْتُ
 الشَّيْءَ أَرَزَةً أَرَأَيْتُمْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْأَوْرَةُ وَالْأَوْرُ الْبَطْنُ وَقَدْ جَمَعُوهُ بِالْأَوْرِ
 وَالنُّونُ قَالُوا أَوْرُونَ

فصل الباء

بَرَزَ الرَّجُلُ بَرَزَ بَرُوزًا خَرَجَ وَأَبْرَزَ غَيْرُهُ وَالْبَرَزُ وَالْمِيزَانُ فِي الْحَرْبِ
 وَالْبَرَزُ أَيْضًا كُنْيَاةٌ عَنْ ثِقَلِ الْعَدَاءِ وَهُوَ الْغَايِبُ وَالْمِيزُ الْمُتَوَضُّعُ وَالْبَرَزُ
 بِالْفَتْحِ الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ خَيْرٌ مِنْ شَجَرٍ وَلَا غَيْرِهِ
 وَتَبَرَزَ الرَّجُلُ أَيْ خَرَجَ إِلَى الْبَرَزِ لِلْجَاهِ وَبَرَزْتُ الشَّيْءُ تَبَرُّزًا أَيْ أَظْهَرْتُهُ
 وَتَبَرَزَ الرَّجُلُ أَيْضًا فَاكٍ عَلَى أَصْحَابِهِ وَكَذَلِكَ الْفَرِّيزُ إِذَا سَبَقَ وَأَمْتَرَا

أَرَزُ

أَوْرُ

بَرَزَ

بَرْزَةُ أَيُّ حَلِيلَةٍ تَبْرُزُ وَتَجْلِسُ لِلنَّاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ بَرَزَ وَامْرَأَةٌ بَرَزَتْ يَوْضَفَانِ
بِالْجَهَانِ وَالْحَقْلُ وَقَالَ الْخَلِيلُ رَجُلٌ بَرَزَ أَيُّ عَفِيفٍ وَأَمَّا قَوْلُ جَبْرِ
خَلِ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَةَ وَأَبْرَزَ بَرْزَةً حَيْثُ اضْطَرَّ الْقَدَرُ
فَهُوَ اسْمٌ أَمْ عَمْرٍو بِنِجَالِ الشَّيْءِ وَكِتَابٌ مَبْرُورٌ أَيُّ مَنْشُورٌ عَلَى غَيْرِ قَائِرٍ قَالَ
لَيْسَ يُصِفُ رَسْمَ الدَّارِ وَلَيْسَ يَهْمُهُ بِالْكِتَابِ

أَوْ مَذْهَبٌ جَدُّ عَلَى الْوَلَاةِ الْبَارِقِ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ
الْبَارِقُ يَقْطَعُ الْأَلْفَ وَأَنْ كَانَ وَضَلًا وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي ابْتِدَاءِ الْأَنْصَافِ لِأَنَّ
التَّقْدِيرَ الْوَقْفَ عَلَى النِّصْفِ مِنَ الضَّرِّ وَأَنْكَرَ أَبُو جَاهِمٍ الْمَبْرُورُ وَقَالَ لَعَلَّهُ
الْمَبْرُورُ وَهُوَ الْمَكْتُوبُ وَقَالَ لَيْسَ بِأَيْضًا فِي كَلِمَةِ اخْتِنَانِي

كَمَا لَا جَ عَمْرٍو بَرْزَةٌ يَلُوحُ مَعَ الْكُفِّ عُنْوَانُهَا
فَهَذَا بَدَلٌ أَنَّهُ لَعْنَةُ وَالرَّوَاةُ كُلُّهُمْ عَلَى هَذَا فَلَا مَعْنَى لِأَنكَارِ مَنْ أَنْكَرَهُ
الْبَرْزُ بِالْفَتْحِ وَلَدَ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ حَلَاةٌ جَاءَهُ مِنْهُمْ عَمَانَةٌ ۝ بَرْزَةٌ بَرْزَةٌ
بَرَّاسَلَبُهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ عَزَّ بَرَّيْ مِنْ غَلَبِ أَخَذَ السَّلْبَ وَالْأَسْمُ الْبَرْزِيُّ مِثَالُ
الْحَصِيصِيِّ ۝ وَقَوْلُ خَالِدٍ زُهَيْرٍ الْمَذْبُورِ يَأْقُومُ مَالِي وَأَبَادُؤَيْبِ
كُنْتُ إِذَا تَوَنُّهُ مِنْ غَيْبِ لَيْسَ عَطْفِي وَبَرَّ تَوَنُّي كَأَنِّي أَرَيْتُهُ بَرَّيْ

بَرْزٌ
بَرْزٌ

بَرْزٌ

أَيُّ تَجَذُّبُهُ إِلَيْهِ ۝ وَأَبْرَزَتْ الشَّيْءُ أَيُّ اسْتَنْبَلَتْهُ ۝ وَالْبَرْزُ مِنَ الشَّيْبِ أَمْتَعُهُ
الْبَرْزُ ۝ وَالْبَرْزُ أَيْضًا السَّلَاحُ وَالْبَرْزَةُ بِالْكَسْرِ الْهَيَاةُ وَالْبَرْزَةُ أَيْضًا السَّلَاحُ
الْبَرْزُ النَّشَاطُ فِي الْأَبْلِ خَاصَّةً وَقَالَ لَيْسَ مُقْبِلٌ

وَأَسْتَحْمِلُ الشُّوقَ مَنِّي عَمْرٍو شَرَحَ تَخَالَفَ بَاغْرُهَا بِاللَّيْلِ مَحْنُونًا
وَالْبَاغْرُ بَنِي جُلُوسٍ مِنَ الشَّيْبِ ۝ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَاغْرُهَا بَرَّعْمُونَ أَنَّهُ شَيْءٌ يَأْخُذُهَا
مَخْشَاهَا مِنْ نَشَاطِهَا وَتَقَالُ بَرْغٌ وَبَرْغٌ وَقَوْلُهُ مَحْنُونًا أَيُّ مَسْمُومٍ يَهْجِيهَا مِنَ النَّشَاطِ
قَالَ وَمِنْ ذَلِكَ جَرَّ جُنُونُهُ قَالَ وَأَمَّا قَالَ بِاللَّيْلِ يَقُولُ هِيَ تَسْبِرُ بِالنَّهَارِ وَتَسْرِي
بِاللَّيْلِ فَيَقِيهَا بَقِيَّةُ نَشَاطٍ وَشِدَّةٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بَاغْرُهَا جَدُّهَا وَالْبَاغْرُ
جَدُّ وَزَوْجِي ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ نَاغْرُهَا بِالنُّورِ وَالْجَرِّ وَالزَّاءُ أَيُّ نَعَزَتْ نَشَاطًا وَمَرَجًا
وَالنَّعْرُ النَّشَاطُ ۝ امْرَأَةٌ بَرْزٌ عَلَى فَعْلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَبْرُ أَيُّ ضَخْمَةٍ
قَالَ ثَعْلَبٌ لَمْ يَأْتِ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا جَرَّانُ امْرَأَةٍ بَرْزٌ وَأَنَّا زَائِدٌ ۝

بَهْرَةٌ أَيُّ دَفَعَهُ بَعْثٌ وَجَاهٌ قَالَ رُوْبَةُ دَعْنِي فَقَدْ تَفَرَّغَ لِلْأَضَرِّ
صَحْحِي حَجَّاجِي رَأْسُهُ وَبَهْرِي وَبَهْرِي جَيْمٌ مِنْ مَعْوِيَةَ بْنِ حَمْدَةَ
الْقَشِيرِيِّ صَحْبٌ جَدُّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَارِزُ الْغِيَّةُ فِي الْبَارِزِ قَالَ الشَّاعِرُ
بِهَيْبَةٍ بَارِزٍ قَوْفٌ مَرْقَبَةٌ جَلِي الْقَطَاوِ سَطَقَ عَاقِ تَمْلُوقٍ سَلَقَ

بَرْزٌ

بَرْزٌ

بَهْرٌ

بَوْزٌ

تزر

تيز

جاز

جبر

جزز

ولجمع ابواز وبتزان وجمع البازي برة

فصل الناء تزر اللحم صلب وكل قوي صلب

تازر واثرت المرأة عجيتها واثرت العدو وجرم الفرس اي ابسته قال المر والفلس بجلمزة قد اثرت الجري لهما كميبت كاتها هراوة منوال

التباز الرجل القصير الممرز الخلق قال القطامي

اذا التباز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بهاذراعا وتاز السهم

في الرمية اي اهتز فيها

فصل الجير جيزت بالماء جاز اغصت به والاسم الجاز بالشكين قال روية

يشقى العدى غبطا طوبى الجاز اي طوبى الغصص لانه ثابت في

حلقهم الاصمعي الجيز بالكسر الخيل وانشد له روبة

وكرن ممشي بطن الكرز اجردا وجعد البدير جبر

والجيز الجيز الباس قال ابو عمرو يقال اخرج خيرة جيز اي يابسا

ابوزيد ارض جزوز لانيات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر

وفيها اربع لغات جزز وجزز مثل عشر وعشر وجزز وجزز مثل نهر

ونهره وجمع الجزز جززة مثل حجر وحجرة وجمع الجزز اجزاز مثل

بر

شبيب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول ابسوا وارض مجزون

اكل نباتها وجزز السنة المجزبة قال الرازي

قد جرت فمهم السنون الاجراز وقولهم انه لا جزز ايضا

بالجرك اي غلظه والجزز عمود من حديد وثلثة جزز مثل حجر وحجر

قال يعقوب ولا نقل الجزز قال الرازي والصقع من خابطة وجزز

وجرز تجرز جززا قطعه وسيف جزاز بالضم اي قطاع وناقه جزاز

اي اكل والجزوز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك

المرأة وناقه جزوز ايضا وقولهم لن ترضى شيئا من الاجزنة اي

انها من شدة بغضاها لا ترضى للذي تبغضهم الا بالاستيصال والجازز

الشديد من السعال قال الشماخ يصف الجمر لها بالرعابي والجاشيم جازز

وارض جاززة يابسة غليظة بكتنفها من اوراق وجمع جواز وامرأة جازز

اي عاقرة والجزز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو

الغليظة رجل جزوز بالضم بين الجززة بالفتح اي جث وهو القزوز ايضا

وهما معربان الجزموز الحوض الصغير قال الرازي

الجزموز امير علي وجاد وجزامير الرجل جسده واعضاؤه يقال جمع

جزز

جزموز

جَزَامِيْرُهُ لَدَا تَقْبِضَ لَيْثٍ قَالَ لَيْثُ بْنُ أَبِي عَابِدٍ الْمَدَنِيُّ يَصِفُ حِمَارًا
وَأَضْحَمَ جَامَ جَزَامِيْرَةٍ جَزَامِيْرَةٍ حَبْدِي بِاللَّحَالِ وَابْنُ جَرْمُوزٍ
قَالَ الرَّبِيعِيُّ وَجَزَمَ مِنَ الشَّيْءِ وَاجْتَمَعَ إِلَى نَاحِيَةٍ وَجَزَمَ مِنَ
الْبَلِّ ذَهَبَ قَالَ الرَّاحِزُ لَمَّا رَأَيْتُ اللَّبْلَ قَدْ جَزَمَ وَلَمْ أَجِدْ عَمَّا مَأْمِي مَا رَأَى
جَزَزَتِ الْبُرُ وَالنَّخْلُ وَالصُّوفُ أَجْزَةً جَزًّا وَالْمَجَزُّ مَا تَجَزَّيْتُهُ وَهَذَا مِنْ
الْجَزَارِ وَالْجَزَارُ أَيُّ مَنْ الْجِصَادِ وَصَرَامِ النَّخْلِ وَأَجَزَ النَّخْلُ وَالْبُرُّ وَالْغَنَمُ
أَيُّ جَانِهَا أَنْ تَجَزَّ وَاجَزَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعَتْ غَنَمُهُمْ أَوْ زُرْعُهُمْ وَاسْتَجَزَ الْبُرُّ
أَيُّ اسْتَحْصَدَ وَاجْتَزَزَتِ الشَّجَرَةُ وَغَيْرُهُ وَاجْدَزَزْتُهُ إِذَا جَزَزْتُهُ وَالشَّدَدُ
الْكِسَاءُ يُلِيزُ بَدَنَ الطَّيْرِ

قُلْتُ لَصَاحِبِي لَا تَجْلِسْ أَتَابِ نَرْجِ لَصَوْلَةٍ وَاجْتَزَزْتُ شَيْخًا
وَبُرُوءِي وَاجْدَزَزْتُ قَوْلَهُ لَا تَجْلِسْ أَتَابِ الْعَرَبِ رُبَّمَا خَطَبْتَ الْوَاحِدَ بِلَفْظِ الْآخَرِ
كَأَنَّ الْخَرَّ فَإِنْ تَجَزَّيْتُمْ بَيْنَ عَقْلٍ أَنْ تَجَزَّ وَأَنْ تَدْعَا إِلَى أَحْمَدَ عَرْضًا مُتَّعًا
وَجَزَّ التَّمْرُ بِجَزِّ الْكُسْرِ جَزْوًا أَيْ يَسْرَ وَاجْتَزَمْتُهُ وَمُرْفِيهِ جَزْوَرًا أَيْ
يُسْرَعُ يَعْقُوبُ وَالْجَزَّةُ صُوفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ يُقَالُ أَقْضَيْتُ جَزَّةً أَوْ جَزَّتْ
فَيُعْطِيهِ صُوفٌ شَاةٌ أَوْ شَاتَيْنِ قَالَ وَالْجَزْوَةُ الْغَنَمُ جَزَمَ صُوفُهَا وَهِيَ تَنْتَلِفُ

الْبُرُ

جزز

الرَّكُوبَةُ وَالْجُلُوبَةُ وَالْعُلُوفَةُ أَيْ هِيَ مِمَّا تَحْجُزُهُ وَالْجَزَانُ مَا سَقَطَ مِنَ الْأَدِيمِ
وَوَيْعُهُ إِذَا قُطِعَ وَالْجَزِينَةُ خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ وَلِذَاكَ الْجَزْجَزَةُ وَهِيَ عَمَلُهُ
تَعْلُقُ مِنَ الْهُودَجِ قَالَ الرَّاحِزُ كَالْقِرِّ نَاسَتْ فَوْقَ الْجَزَارِ

جَلَزَتِ السَّكِينُ وَالسُّوْطُ لِحْزُهُ جَلَزًا إِذَا شَدَّتْ مَقْبِضُهُ بِعِلَاءٍ الْبَعِيرُ
وَكَذَلِكَ التَّجْلِيْزُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْعِلَاءِ الْجِلَازُ بِالْكَسْرِ يُقَالُ لَأَغْلَظُ السَّنَانِ
جَلَزًا وَهَذَا الْبُرُّ مَجْلَزٌ وَقَدْ جَاءَ بِكَسْرِ الْمِيمِ قَالَ يَعْقُوبُ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جَلَزِ السَّنَانِ
وَهُوَ أَغْلَظُهُ وَمِنْ جَلَزِ السُّوْطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ وَالْجُلُوزُ الشَّرْطِيُّ وَالْجَمْعُ الْجَلَاوِزُ
وَالْجَلُوزُ شَبِيهُهُ بِالْفُسْتُوقِ الْخَلْفَرِيُّ الْعَجُوزُ الْمُنْتَشِجَةُ الْعَمُولُ وَقَالَ
الْعَامِرِيُّ الْعَجُوزُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ ۝ الْجَمْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ
وَقَدْ جَمَزَ الْبَعِيرُ بِجَمَزٍ بِالْكَسْرِ حَمَزًا وَالْجَمَّازُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْحُمْرُ قَالَ
الرَّاحِزُ أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى حِمَارٍ جَادَ ابْنُ حَسَّانٍ عَزَّازُ تَجَارِي

وَحِمَارُ جَمَزِيٍّ أَيْ سَبْرَعٍ قَالَ الشَّاعِرُ
كَأَنِّي وَإِذَا رَعْنَتْهَا عَلَيَّ جَمَزِيٍّ جَارِيٍّ بِالرَّمَالِ وَالنَّاقَةُ تَعْدُو
الْجَمَزَانِيَّ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالْجَمَانُ بِالضَّمِّ مَذْرَعٌ صُوفٍ قَالَ الرَّاحِزُ
يَجْعَلُكَ مِنْ طَائِفَةِ كَثِيرِ الْأَمَانِ جَمَانٌ شَمِرٌ مِنْهَا الْكَمَانُ

جزز

جلفز

جمر

والجمران ضرب من التمر والجمره كُنْثْلُهُ مِنْ تَمْرٍ وَنَجْوَاهُ وَالْمَجْعُ جَمْرَةٌ وَالْجَمْرُ
شَبِيهَةٌ بِالْبَيْتِ الْجَنَانُ وَاحِدَةُ الْجَنَائِزِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ الْجَنَانُ بِالْفَتْحِ
وَالْمَعْنَى لَبِيتَ عَلَى السَّرَرِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ فَهُوَ سَرِيرٌ وَنَعِشٌ
الْأَصْمَعِيُّ أَهْمَزْتُ عَلَى الْجَبْرِخِ إِذَا الشَّرْعُ قَتَلَهُ وَقَدْ تَمَّتْ عَلَيْهِ وَلَا تَقُلْ أَهْرْتُ
عَلَى الْجَبْرِخِ وَفَرَسٌ جَهِيْرٌ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الشَّدِّ وَمِنْ أَمثالِهِمْ فِي الشَّيْءِ إِذَا
نَفَرَ فَلَمْ يَجِدْ ضَرْبَ فِي جِهَانِهِ بِالْفَتْحِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَصْلُهُ فِي الْعَبْرِ يَسْقُطُ عَنْ
ظَهْرِهِ الْقَتَبُ إِذَا نَبَذَهُ فَيَقَعُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْفَرُ عَنْهُ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَتُجْمَعُ
عَلَى الْجَهْمَةِ قَالَ يَصِفُ أَبَا بَشَرٍ يَقْلُنَ بِأَجْمَرَاتِهَا هـ وَالْجَهَّازُ أَيْضًا
فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَأَمَّا جَهَّازُ الْعُرْسِ وَجَهَّازُ السَّفَرِ فَيَفْتَحُ وَيُسَرُّ وَجَهَّزْتُ الْعُرْسَ
تَجْهِيْرًا وَكَذَلِكَ جَهَّزْتُ الْجُنَيْشَ يَقَالُ جَهَّزَ عَلَيْهِ الْجُلُ وَجَهَّزْتُ فَلَانًا إِذَا
هَبَّتْ جَهَّازُ سَفَرِهِ وَتَجَهَّزْتُ لَأَمْرٍ كَذَا أَيْ تَهَيَّأْتُ لَهُ وَجَهَّزْتُ أَسْمَ امْرَأَةٍ
يُحْمَقُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هِيَ أُمُّ شَيْبِ بْنِ الْحَارِثِيِّ وَكَانَ أَبُوهُ أَشْنَرَاهَا مِنَ الشَّيْءِ
فَوَاقِعَهَا فَحَلَّتْ فَحَرَّكَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا فَقَالَتْ فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقَرُ فَقِيلَ أَحْمَقُ
مِنْ جَهْمَةٍ هـ جَرْتُ الْمَوْضِعَ أَجْوَنَ جَوَازٍ أَسْلَكْتُهُ وَبَسَرْتُ فِيهِ
وَأَجَزْتُهُ خَلَفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ قَالَ أَمْرُ الْفَيْسِ

جتر

جهر

جوز

وهذه
ق

فَلَا أَجَزْنَا شَاخَهُ الْحَيَّ وَأَنْتَحَى بِنَابِطٍ خَبْتٍ ذِي حَقَافٍ عَقْفَلٍ
وَأَجَزْتُهُ أَنْفَذْتُهُ قَالَ الرَّاجِزُ خَلَّوْا الطَّرِيقَ عَنْ ابْنِ سَبَّانَ
حَتَّى جَاءَ سَلَامًا حَامَةً وَالْأَجْنِيزُ السُّلُوكُ هـ ابْنُ السَّكَيْتِ أَهْرْتُ عَلَى
أَسْمَةٍ إِذَا حَبَلْتَهُ جَانِبًا وَالْأَجَانَةُ أَنْ تَنْتَهِيَ مَضْرَجٌ غَيْرُكَ هـ قَالَ الْفَرَّاءُ الْأَجَانُ
فِي قَوْلِ الْحَبِيلِ أَنْ تَحْزُونَ الْقَافِيَةَ طَاءً وَالْأَخْرَبِيُّ إِذَا لَوْ تَحْزُونَ ذَلِكَ وَهُوَ الْإِكْفَاءُ
فِي قَوْلِ ابْنِ زَيْدٍ وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ لَأَغْيَرَهُ وَتَجَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى أَيْ جَرَزْتُهُ وَتَجَاوَزَ
اللَّهُ عَنْهُ أَيْ عَفَا هـ وَذُو الْمَجَازِ مَوْضِعٌ بِمَعْنَى كَانَ بِهِ سَوْقٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْهَرْتُ
ابْنُ حِلْزَمَةَ الشُّكْرِيُّ وَادْكُرُوا حَلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قَدَّمَ فِيهِ الْعَهْدُ وَالْكَفَاءُ
وَجَوَزَ لَهُ مَا صَنَعَ وَأَجَازَ لَهُ أَيْ سَوَّغَ لَهُ ذَلِكَ وَجَوَزَ فِي صَلَاتِهِ أَيْ خَفَّفَ وَجَوَزَ
فِي كَلَامِهِ أَيْ تَكَلَّمَ بِالْمَجَازِ وَقَوْلُهُمْ جَعَلَ فَلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَجَازًا أَيْ حَاجَتُهُ
أَيْ طَرِيقًا وَمُسْلَكًا وَنَقَالَ اللَّهُمَّ تَجَوَّزْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ عَنِّي بِمَعْنَى ابْنِ عَمْرٍو وَالْجَوَازُ
الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْهَرْتُ وَالْجَوَازُ أَيْضًا السَّقِيُّ وَالْجَوَازَةُ
السَّقِيَّةُ قَالَ الرَّاجِزُ بَابُ رَقِيعٍ وَرَدَّتْ لِحْمَشُ أَحْسَنَ جَوَازِي وَأَقْلَحْتَنِي
يُرِيدُ أَحْسَنَ سَقِيٍّ أَيْ ابْنِي وَاسْتَجَرْتُ فَلَانًا فَجَازَنِي إِذَا سَقَاكَ مَاءً لَا رَضَاكَ
أَوْ مَا شِئْتَكَ قَالَ الْفُطَّائِيُّ وَقَالُوا أَفَقِمْ قِيمَ الْمَاءِ فَاسْتَجَرَّ عَبْدَانُ أَنَّ الْمُسْتَجِرَّ عَلَى قَتَرٍ

قوله على قناري على ناحية وحرف اما ان فسقي واما ان لا يسقي هـ والجوز فارسي
معرب الواحدة جوزه والجمع جوزات هـ وارض مجاز فيها اشجار الجوز وجوز
كل شيء وسطه والجمع الأجواز قال زهير

مقورة تتباري لاشوار لها الا القطوع على الأجواز والوزك
والجوزاء الشاة بيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تجر في جوز السماء
والجانب الجذع الذي يقال له بالفارسيه تير وهو سهم البيت والجمع اجوزه
وجوزان هـ والحيزه الناحية من الوادي ونحوه والجمع حيز واجازه مجازية
نسبة اي بغطاء ويقال اضل الجوايز ان قطن بن عبد بن عوف من بني هلال بن عامر
ابن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمرو به الاخف في جيشه غازيا الى
خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال احبزوهم فجعل ينسب الرجل فجعل
نعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

فدي للاكرمين بنه هلال علي علا تقم اهل ومالي
هم سئوا الجوايز في معد فصارت سنة اخري الليالي
واما قول القطامي ظلت اسأل اهل الماء جابره
فهي الشربة من الماء هـ والتجاويز ضرب من البرود قال الكندي

حتى كان عراض الدار اذ رديه من التجاويز او كراش اسفار

قصص الحجاز

حجز

حجته الحجرة حجز اي منعه فالحجز والحاجزة الممانعة وفي المثل ان
ازدت الحاجزة فقبل المناجرة وقد حاجر الفرقان ويقال كانت بين القوم
رسميات صارت الى حيزي اي تراموا ثم حاجزوا وهما على مثال خبيثي
وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلم
وفي حديث قيلة العجزة ان هذه ان ينصف من وراء الحجزة وهم الذين يخرجون
عن حق هـ والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجرت بين نجد والغور وقال
الاصمعي لانها اجترت بالحجاز الحشيش من حجره بنى سليمان وحجرة واقم
يقال اجتر الرجل يازر اي شدة على سطة واجتر القوم اي اتوا الحجاز
والحجزوا ايضا عن الزنسكيت وحجرت البعير اخرجته حجرا قال الاصمعي هو
ان يلحقه ثم يشتد جلا في اصل خفيه جمع من رجله ثم يرفع الجبل من تحته
حتى يشتد على حقويه وذلك اذا زاد ان يرتفع خفه وذلك الجبل هو الحجاز
والبعير محجور وقال ابو الغوث الحجاز جبل يشتد بوسط يدي البعير ثم
يشتد بوقد يده رجلاه ثم يشتد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه

شبه المقموط ثم تدأوي دبته فلا يستطيع أن يتبع إلا أن يخرج جنبه
 على الأرض وأنشد كوتر الهبل النطف المحجوز وحجرة
 الأزار معقله وحجرة السراويل التي فيها الركة وأما قول النابغة
 رفاق النعال طيب حجر أنهم حبيون بالبحر جان يوم السباسب
 فإنا كني بها عن الفروج يريد أنهم لعفاء ٥ الجزر الموضع الحصين
 يقال هذا جزر جزير ويسمى التعويد جزرا وأخترت من كذا وأخترت
 أي توقيته والجزر بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك بلعب به الصبي
 ومن أمثالهم فممن طمع في الرخ حبي فاته رأس المال وقولهم وأخترني
 وأبغني النوافل يريد وأخترناه فحذف وقد اختلف فيه ٥ الجزر ما رجي
 من قيم ٥ حرة وأختره أي قطعه والتجزر التقطع وفي أسنانه
 تجزير أي أشرو قد جزر أسنانه والجزر الفرض في الشيء الواحد حرة
 وقد جزرت العود أجزاء جزرا وإذا أصاب المرفق طرف كسرة البعير
 فقطعه وأدماه قبل به جزا فاما إذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الأشم
 جوار الفلوب ٥ والجزر الحزين الوقت قال أبو ذؤيب
 حتى إذا جزت مياه زرونية وبأي جزملاوة تنقطع

جزر
جزر
جزر

حرة

وحجرة السراويل حجزته وأما الذي في الحديث أخذ حجزته فإما يريد
 بعنقه وهو على التشبيه والجزرة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال الأعشى بأهله
 تكفيه حرة فلذان لم يها من الشواء ويروي شربة الخمر
 والجزر الهبزي في الرأس الواحدة جزران والجزران أيضاً جمع في القلب
 من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابي
 وقد نبت المزعج علي دمن الشدي وتبقى جزرات النفوس كما هيها
 قال أبو عبيد ضربه مثلاً لرجل يظهر مودة وقلبه نخل بالعداوة قال وكذلك
 الجزر والجزر أن يفتح الحاء وضمها وأنشد السناج يصف رجلاً باع قوساً من رجل
 وغبن فيه فلما شرها فاضت العين بعجزه وفي القلب جزر من اللوم جامر
 قال والجزر ما جز في القلب وكل شيء جك في صدرك فقد جزه والجزر
 المكان الغليظ المنقاد والجمع جزران مثل ظلم وظلمان وحرة قال البسيط
 بالجزرة الثلبوت يربا فوفقاً ففر المراقب خوفاً أرامها
 حفره أي دفعه من خلفه يحفره حفره وقول الرجز تخرج بعد النفس المحفور
 يريد النفس الشديدة المتتابع الذي كأنه حفر أي يدفع من سباق الليل
 النهار أي يسوقه وحفرته بالمرح طعنته والخوف أن لقب الحرث بن

حفر

شَرَّكَ الشَّيْبَانِي لِقَبِّ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَبْرَ عَاضِمِ التَّمِيمِيِّ حَفَرَهُ بِالرُّمُحِ حِينَ
خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ قَالَ حَزْرٌ يُفْتَحَرُ بِذَلِكَ

وَنَحْرُ حَفَرْنَا الْخَوْفَ أَنْ يَطْعَنَهُ شَقَقَهُ نَجْعًا مِنْ دَمِ الْخَوْفِ أَشْكَلًا
وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّهَا حَفَرَهُ لِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ فَعَلَطَ لِأَنَّهُ شَيْبَانِي فَكَيْفَ
يُفْتَحَرُ حَزْرِيَّةً وَرَأَيْتُهُ مُحْفَرًا إِلَى مُسْتَوْرِ فِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِذَا ضَلَّتِ الْمَرْأَةُ فَلْتَحْفَرِي أَيَّ تَضَامٍ إِذَا جَلَسْتَ وَإِذَا سَجَدْتَ وَلَا تَخَوِّي
كَمَا تَخَوِّي الرَّجُلَ تَحْفَرُ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَنَمَّرَ لَهُ وَلِذَلِكَ تَهْلَزُ قَالَ

الرَّجُلُ يَرْفَعُنَ لِلْحَادِي إِذَا تَهَلَّلَا هَامَا إِذَا هَزَّهِنَّ تَهَزَّهْنَ
وَيُرَوِّي تَهْلَزَاهُ وَالْحِلْزَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْقَصِيرَةِ وَيُقَالُ الْخَيْلَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
يُقَالُ رَجُلٌ حِلْزٌ وَامْرَأَةٌ حِلْزَةٌ وَمِنْهُ الْحَرْثُ مِنْ حِلْزَةِ الْبَشْكُرِيِّ هـ
الْحَمَزُ حَرَّافَةُ الشَّيْ يُقَالُ شَرَابُ حَمَزِ اللِّسَانِ وَالْحَمَزُ بِقَلْبَةٍ حَرِيفَةٍ قَالَ
أَنَسُ كُنَّا فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَلْبَةٍ كُنْتُ اجْتَنِبْتُهَا وَكَانَ يُكْنَى
أَبَا حَمَزَةٍ وَالْحَمَانُ الشَّدَّةُ وَقَدْ حَمَزَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ حَمَزُ الْفُؤَادِ وَجَامِرٌ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ أَحْمَرُهَا أَيُّ أَمْسَهَا وَأَقْوَاهَا قَالَ الشَّامُخُ
فَلَا شَرَّهَا فَأَضَتْ الْعَيْنُ عَيْنَهُ وَفِي الْقَلْبِ حَزْرٌ أَمْرُ اللَّوْمِ حَبَابُ

حز

حز

حز

وَرَجُلٌ خَمُوزُ النَّزَارِ يُشَدِّدُ قَالَ أَبُو خَرِشٍ أَقْبَرُ خَمُوزِ النَّزَارِ ضَيْبِلُ
الْخَوْزِ الْجَمْعُ وَكُلٌّ مَزْمٌ إِلَى نَفْسِهِ شَيْبًا فَقَدْ جَانَهُ خَوْزًا وَجِيَانَهُ وَاجْتَانَهُ أَيْضًا
وَالْخَوْزُ الْحِزُّ السُّوقُ اللَّبَنُ وَقَدْ جَارَ الْأَيْلُ خَوْزَهَا وَحَيْرَهَا هـ وَالْأَخْوَزِيُّ
مِثْلُ الْأَخْوَذِيِّ وَهُوَ السَّابِقُ الْخَفِيفُ عَنِ عَسْرٍ وَقَالَ التَّجَاجُ

خَوْزُهُمْ وَلَهُ خَوْزِيٌّ كَمَا خَوْزُ الْفَيْهَةِ الْكَمِي

وَأَبُو عَمِيَّةٍ يَرْوِيهِ بِالذَّالِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ يُعْنِي بِهِ الشَّوْرَ أَنَّهُ يَطْرُدُ الْكِلَابَ
وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ مِنْ نَشَاطَةٍ هـ وَخَوْزُ الْأَيْلِ شَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ قَالُوا لَيْلَةً يُوجِّهُهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْخَوْزِ
وَقَدْ جَوْزَهَا وَالتَّشَدُّ جَوْزَهَا مِنْ سَرَقِ الْغَنِيمِ

أَهْدَأُ بِمِثْنِي مِثْنَةُ الظِّلِّمِ بِالْخَوْزِ وَالرَّفْقِ وَالطَّيِّمِ هـ وَالْحَاوِزُ الْخَالِطُ
وَتَحَوَّزَتِ الْحَيَّةُ وَتَحَيَّرَتْ أَيُّ تَلَوَّتْ يُقَالُ مَالِكٌ تَحَوَّزَ خَوْزَ الْحَيَّةِ وَتَحَيَّرَ
خَيْزُ الْحَيَّةِ قَالَ سَيْبَوَيْهِ وَهُوَ يَفْعَلُ مِنْ حَزْرَتِ الشَّيْ قَالَ الْقُطَيْبِيُّ

خَيْزٌ مِثْنِي خَشْبَةٍ أَنْ أَضِيفَ كَمَا نَجَّازَتْ الْأَفْعَى خَافَهُ ضَارِبٌ
يَقُولُ نَحْيٌ عَنِّي هَذِهِ الْعَجُوزُ وَتَسَاخَرُ خَوْفًا أَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهَا ضَبْعًا وَرَوِي خَوْزٌ
مَنْ قَالَ أَبُو عَمْرٍو خَوْزٌ خَوْزُ الْحَيَّةِ وَهُوَ يَبْطِ الْقَيْامُ إِذَا ارَادَ أَنْ يَقُومَ وَالْحَيَزُ

خوز

ما انضم الي الدار من رافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والخيز خفيف
الخيز مثل هيز وهيز ولين ولين والجمع اخياز والجزوة الناحية وجزوة الملك
بيضة وانجاز عنه اعدل وانجاز القوم تركوا مركزهم الي اخر يقال للاولياء
انجازوا عن العدو وجاضوا للاعداء انهزموا وولوا مذبذبين وخاوا
الفرقان في الحرب اي انجاز كل فريق عن الآخر

فصل الخاء

الخيز الذي نوكل والخيز بالفتح المصدر وقد خيزت الخيز واخبرته ويقال انما
خيزت القوم اذا اطعمتهم الخيز ورجل خايز اي ذو خيز مثل تامر ولان عن
ابن السكيت والخيز الشوق الشديد عن اي زيد واشتد
لاخيز اخيرا وبسا بسا ولا نظيدا بمناخ حبسا
ونذكر قول ابي عميرة فيه في باب السنين والخيز ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والخيزه البطلة وهي عجز موضع في الملة حتى ينفخه
والخيزار والخنار بنت معروف خيز الحف وغيمه خيزه وخيزه
خيزا فهو خراز والخيزه الكلبة الواحدة والجمع خيز وخيزا ما خيز
به والخيز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خيزه وخيزات الملك جواهر

يقال

خيز

خيز

ويقال كان الملك اذا ملك عامما زيدت في ناحية خيزه ليعلم عدد سني ملكه
قال السيد بكير الحرت بن ابي شمر الغساني
رعي خيزات الملك عشرين حجة وعشرين حبي فاد والشيب شامل
وخيز الظهر ايضا فقانه الخيز واحد الخيز ومن الشيب والخيز
ذكر الارانب والجمع خيزان مثل صرد وصردان وخيزه بشهم واخره اي
انتظمه وطعنه فاختره قال البراءة

نبذ الجواز وضل هديه روفة لما اخترت فواد بالمطررد
وفلان خيز جايطة اي وضع فيه الشوك ليلا يسلقه وخراز جبل كانت
العرب توفد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خرازي قال عمرو بن كلثوم
ونحن غداة او قد في خرازي زفنا فوق قد الرافدين
ويروي خراز والخيز خرمثال الهدي القوي حكاة ابو عبيد عن الاصمعي
قال واشتدنا غيرم اعددت للورد اذا الورد جفرت
غدا جرورا وجلا لا خيز خيزه خيز اللجم بالكسر خيز خرا
اي ان تن مثل خيز على القلب والخيز وانه التكبر يقال هو ذو خيز وانات
ليتم ترت في انفة خيز وانه على الرحم القوي اجد ابائت

خيز

خيز

لَخَازِ بَارِزُ بَابُكُ وَهُمَا أَشْهَانُ جُعِلَا وَاحِدًا وَبَيْنَا عَلَى الْكُسْرِ لَا يَتَغَيَّرُ فِي الرَّفْعِ
وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ قَالَ عَمْرٍو بْنُ أَحْمَدَ

تَفَقَّأُ فَوْقَهُ الْقُلْعُ السَّوَارِي وَجَزَّ لَخَازِ بَارِزُهُ جُنُونًا
وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ لَخَازِ بَارِزٌ حِكَايَةُ لِصَوْتِ الذِّبَابِ فَسَمَاهُ بِهِ وَقَالَ الْإِغْرَابِيُّ
لَخَازِ بَارِزٌ نَبْتُ وَانْشَدَ أَبُو نُصَيْرٍ تَقْوِيَهُ لِقَوْلِ الْإِغْرَابِيِّ

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عَوْدًا الصِّلُ وَالصَّفْصِلُ وَالْبَعْضِيَّةُ
وَلَخَازِ بَارِزُ السِّنِّ الْمَجُودُ نَحِيثٌ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودًا
وَعَامِرٌ وَمَسْعُودٌ هُمَا زَاغِيَانِ قَالَ وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا دَاءٌ يَأْخُذُ الْأَبْلَ
فِي حُلُوقِهَا وَالنَّاسُ قَالَ الرَّجَزُ يَا خَازِ بَارِزًا رَسَلِ اللَّهَارِمَا
إِنِّي خَافُ أَنْ تَكُونَ لَارِمًا وَالْجَزْ بَارِزُ لَعْنَةٍ فِيهِ وَانْشَدَ الْأَخْفَشُ
وَرَمَتْ لَهَا زِمَهُ مِنَ الْجَزْ بَارِزِ وَالْخَوْزُ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ

قصة الدال

الدَّرَزُ وَاحِدُ ذُرْوَةِ الثَّوْبِ فَارْسِيُّ مُعَرَّبٌ يُقَالُ لِلْقَمَلِ وَالصَّبِيَانِ نِنَاتُ
الدَّرُوزِ قَالَ الْإِغْرَابِيُّ يُقَالُ لِلْسَّفَلَةِ أَوْلَادُ دَرَزَةٍ كَمَا يُقَالُ لِلْفُقَرَاءِ
بَنُو غَيْرَاءٍ قَالَ الشَّاعِرُ خُاطِبُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ أَوْلَادُ دَرَزَةٍ اسْمُهُمْ قُلُوبُ

يقال داز

وَيُقَالُ لَزَادِهِ الْجَبَّاطِينَ وَكَانُوا قَدْ خَرَجُوا مَعَهُ فَتَرَكَوهُ وَانْفَضُّوا
الدَّلَامِزُ الْقَوِيُّ الْمَاضِي وَالْأَمَلُزُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَقَدْ خَفَقَهُ الرَّاجِزُ فَقَالَ
دَلَامِزٌ يَسْتَرْبِي عَلَى الدَّمَلِزِ وَجَمَعَ الدَّلَامِزُ دَلَامِزُ يَفْتَحُ الدَّلَامُ قَالَ
الرَّاجِزُ يَغْنَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَزَارِزُ ٥ الدَّهْلِيَزُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْبَابِ
وَالدَّارِ فَارْسِيُّ مُعَرَّبٌ وَاجْمَعُ الدَّهْلِيَزُ

قصة الراء

كَثُرَ رَيْزٌ أَيْ مَكْتَنَزٌ أَلْجَزُ مِثْلُ رَيْسٍ وَرَيْزُ الْقَرْبَةِ وَرَيْسُهَا
مَلَأَهَا ٥ الرَّجَزُ الْقَدْرُ مِثْلُ الرَّجْسِ وَقَدْ بَدَى قَوْلُهُ تَعَالَى وَالرَّجَزُ فَاهِجٌ
بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ قَالَ مُجَاهِدٌ هُوَ الضَّمُّ وَأَمَّا قَوْلُهُ رَجَزُ مِنَ السَّمَاءِ فَهُوَ الْعَذَابُ
وَالرَّجَزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ رَجَزَ الرَّجَزُ وَارْتَجَزَ وَالْمُرْتَجِزُ اسْمُ فَرَسٍ
كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنَ الْإِغْرَابِيِّ وَشَهِدَ لَهُ خُرْمَةٌ
أَبْنُ ثَابِتٍ ٥ وَالرَّجَزُ ابْتِذَاءٌ نُصِيبُ الْأَبْلَى فِي عَجَازِهَا فَإِذَا تَارَتْ النَّاقَةُ
ارْتَعَشَتْ فَخَذَاهَا سَاعَةً ثُمَّ تَبَسَّطَ بِقَالَ يُعِيدُ ارْتَجَزَ وَقَدْ رَجَزَ
وَنَاقَةُ رَجَزَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ هَمَّتْ خَيْرٌ ثُمَّ قَصُرَتْ دُونَهُ
سَمِيَتْ الرَّجَزَاءُ شَدَّ عَقْلَاهَا ٥ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْجَزْمُ مِنَ الشَّجَرِ

دلمز

دهلز

زبز

رجز

خبة

خ دز

لِقَارِبِ اجْزَائِهِ وَقَلَّةِ حُرُوفِهِ وَالرَّجَاءُ مَرْكَبُ الصَّغَرِ مِنَ الْهُودَجِ
 وَيُقَالُ هُوَ كَيْسَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ أَحْجَارٌ يُخْلَقُ بِأَحَدِ جَانِبَيْ الْهُودَجِ إِذَا مَالَ هُ
 ابْنُ زَيْدٍ زَزَّتْ الْجِرَادَةُ تَزَزَزَ وَهُوَ أَنْ تَدْخُلَ ذَنَبُهَا فِي الْأَرْضِ فَتَلْقَى
 بَيْضَهَا وَأَزَزَّتْ مِثْلَهُ وَقَدْ زَزَّتْ الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ زَزَا أَيْ ابْتَدَتْ فِيهَا
 وَزَزَّتْ لَكَ الْأُمُورُ تَزَزِيْرًا أَيْ وَطَأَتْهُ لَكَ وَزَزَّةٌ زَزَّةٌ أَيْ طَعْنَةٌ
 طَعْنَةٌ وَأَزَّتْ السَّهْمُ فِي الْقِرْطَاسِ لَيْ تَبَتْ فِيهِ وَأَزَّتْ النِّجْلُ عِنْدَ الْمَسَلَةِ
 إِذَا بَقِيَ وَنَحَلَ وَالزَّزَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْفُفْلُ وَقَدْ زَزَّتْ الْبَابُ
 أَيْ أَصْلَحَتْ عَلَيْهِ الزَّزَّةُ وَالزَّزُّ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الْأَزْزِ وَالزَّزُّ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ
 تَقُولُ سَمِعْتُ زَزًّا الرَّعْدَ وَغَيْرَهُ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ وَجَدْتُ فِي بَطْنِي زَزًّا
 وَزَزِيْنِي أَيْضًا مِثَالُ خَصِيْقِي أَيْ وَجَعَاهُ وَتَزَزِيْرُ الْبَيَاضِ صَفْلُهُ
 وَهُوَ بَيَاضٌ مَزَزَزُهُ وَالزَّزِيْرُ نَبْتُ يَصْبُغُ بِهِ ٥ وَالْأَزْزِيْرُ بِالْكَسْرِ
 لِلرَّغْلَةِ قَالَ الْمَنْجَلُ قَدْ حَانَ مِنْ تَرَاثِهِ وَلَيْتَهُ مِنْ جِلْبِهِ الْجَوْجُ حَيَّارٌ وَأَزْزِيْرُ
 وَالْأَزْزِيْرُ أَيْضًا بَرْدٌ صَغَارٌ شَبِيهُهُ بِاللَّحْهِ الْمَرْعُوزِي الرِّغْبُ الَّذِي حَتَّ
 شَعِيرَ الْعَزْرِ وَهُوَ مَفْعِلٌ لِأَنْ فَعَّلَنِي لَمْ تَحْجِ وَأَمَّا كَسْرُوَالْمِيمِ ابْتِغَاءً
 لِكَثْرَةِ الْعَيْنِ كَمَا قَالُوا مَخْرُومٌ مِنْ زَنْ وَكَذَلِكَ الْمَرْعُوزَاءُ إِذَا خَفَّتْ

زَزَزَ

زَزَزَ

مادة

مَدَدَتْ وَأَنْ شَدَدَتْ قَصَرَتْ وَأَنْ شَبَّتْ فَتَحَتْ الْمِيمُ وَقَدْ خُذِفَ الْأَلِفُ فَقِيلَ
 مَرْعُوزُهُ زَكَزَتِ الرِّيحُ أَرْكَزُهُ زَكَزَا عَزَزَتْهُ فِي الْأَرْضِ وَأَرْكَزَتْ
 عِا الْقَوِيْرَ إِذَا وَضَعْتَ سَيْتَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَتْ عَلَيْهَا وَمَرْكَزُ الدَّائِرَةِ
 وَسَطُهَا وَمَرْكَزُ الرَّجُلِ مَوْضِعُهُ يُقَالُ لَخْلُفَانٍ مَرْكَزُهُ وَالرَّكْزُ الصَّوْتُ
 الْحَفِيْ يُقَالُ تَعَالَى أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ زَكْرَاهُ وَالرَّكَازُ دَفْنٌ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كَأَنَّهُ
 زَكَزَ فِي الْأَرْضِ زَكَزَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي الرِّكَارِ الْحَمْسُ يَقُولُ مِنْهُ أَرْكَزَ الرَّجُلُ
 إِذَا أَوَّلَهُ ٥ الرُّمُزُ الْأَشْيَاءُ وَالْأُمَمَاءُ بِالشَّقْفَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَقَدْ رُمِزَ
 بِرُمُزٍ وَبِرُمُزٍ وَأَرْمَزَ فِي الصَّرِيَّةِ أَيْ اضْطَرَبَتْ مِنْهَا وَقَالَ
 خَرَزَتْ مِنْهَا الْقَفَا أَرْمَزَ وَتَرَمَزَتْ مِثْلُهُ وَضَرْبُهُ فَمَا أَرْمَزَا
 أَيْ مَا تَحَرَّكَ وَكُنِيَّةُ رَمَّانَةٍ إِذَا كَانَتْ تَرَمَزُ مِنْ نَوَاحِيهَا كَثَرَتْهَا أَيْ
 أَيْ تَحَرَّكَ وَتَضَطَّرَبَ ٥ وَالرَّمَّانَةُ الْأَشْتُ لَا تَهْتَمُّوْجُ وَالرَّمَّانَةُ الزَّائِنَةُ
 لَا تَهْتَمُّ بِرُجْنِهَا وَالرَّامُوزُ الْحَجَرُ الرَّمَزُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الْأَزْزِ وَهِيَ
 لِعَبْدِ الْقَيْسِ كَأَنَّهُمْ أَبَدُوا مِنْ أَخِي الرَّابِئِ نُونَاهُ الرَّهْزُ الْحِجَّةُ وَقَدْ هَزَّ
 الْمُبَاضِعُ بِرَهْزٍ هَزَّ وَهَزَّ نَاهُ زَزَّتْهُ أَرْوَزُهُ رَوَزَا أَيْ جَرَّبَتْهُ وَخَبَّرَتْهُ ٥

فصل الزاي

زَكَزَ

زَمَزَ

زَنْزَ

زَهَزَ

زَوْزَ

زير

الزيراء بالمد ما غلظ من الارض والزيراء اخضر منه وهي الاكثمة والهمزة
فيه مبدلة من الباء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزاري ومن قال الزوازي جعل
الباء الاو في مبدله من الواو مثل القواقي في جمع قفقاء والزيراء ايضا اطراف
الريش وقد رزوازية اي عظمه ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية
ايضاه ويقال رجل زوندي وزوندي للخلق المتكاسر والشاذل زيد
وزوجها وزونك زونري بفرق ان فزع بالضبط
وزونيت به زوزاه اذا استخفرت وطردته

فصل الشين

ابوزيد شير مكاثا شازا غلظ واشند ويقال قلق واشانه اقلقه
قال رؤبه شاز من عوه جذب المنطقه الشخز لعه في
الشخس وهو الاضطراب قال رؤبه اذا الامور لولعت بالشخز
ابوعمر والشرز الشرس وهو الغلظ واشند لمزداسر الديري
اذا قلت ان اليوم يوم خضلة ولاشرز لاقت الامور الجاريا
والمشازة المناعة والمشارشة والمشارز السي الخلق قال
الشماخ يصف رجلا قطع تبعه بفاس

شاز

شخز

شزر

فاني

فاني عليها ذات جد غرا بها عدو لا وساط العضاة مشاز
المشاز المعادي الخاشنه الشزاة اليبس الشديد شي شراي
بالبس جده اشماز الرجل اشميزا انقبض وقال ابوزيد عومر الشئ وهو
المدعوز قال ابو عبيد الشمازينة من اشمازنته الحياني ثم شهرين
وشهرين وشهرين وشهرين بالشين والسين جميعا ضرب من التمر
وان شيت اصفت مثل ثوب خز وثوب خز الشين والشيزي
خشب اسود يستخدمه قصاع قال لييد

وصباغاة مقامه وزعتها بحفان شيزي فوهن سنام

فصل الصاد

يقال رجل ضرز مثا فلز للخيال الذي لا يخرج شي وامراه ضرزه قصير
ليثمه ابر السكيت ناقة صمزر قلب ضرزم وهي القليلة اللبن وشري انه
مقولهم رجل ضرز للخيال والميم زائدة وقال غيره ناقة صمزر اي قوته
رجل اضرب بين الضرز وهو لصوص الخناك الاعلى بالاسفل فاذا نكل تكاد اضربه
العليا تمس السفلى قال رؤبه بن العجاج دعني فقد يفرغ للاضر
صلي حجاجي راسه وبهزي واضر الفرس على فاس الحمام اي انم عليه مثل

شزر

شميز

شهرز

شيز

ضرز

ضرز

ضمز

أَضَرَهُ ضَمَزُ ضَمَزَ ضَمَزَ اسْتَكْتُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَكَذَلِكَ الْبَعِيزُ إِذَا امْتَسَكَ حَجْرَهُ
فِيهِ وَلَمْ يَجْزُ وَكُلُّ سَاكِنٍ ضَامِرٌ وَضُمُوزٌ قَالَ الرَّاجِزُ بَصْفٌ أَفْعَى
وَدَاتُ فَرْبِ ضُمُوزٍ ضَمَزَ مَا وَقَالَ بَشْرُ بْنُ خَالِدٍ الْأَشَدِيُّ
لَقَدْ ضَمَزَتْ جَبْرَتُهَا سَلِيمٌ مَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ
وَضَمَزَ فُلَانٌ عَلَى مَا لِي أَيْ جَدَّ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ ۝ صَارَ التَّمْرَةُ بِضُورِهَا ضُوزًا
إِذَا لَاقَاهَا فِي قِمَّةِ قَالِ الرَّاجِزُ بَاتَ بِضُوزِ الصَّلْبَانِ ضُوزًا
ضُوزُ الْعَجُوزِ الْعَصَبُ الدَّلُوزُ وَالْبَيْتُ مَكْفَاجًا بِالضَّادِ مَعَ الرَّايِ قَالَ
الشَّاعِرُ فَطَلَّ بِضُوزِ التَّمْرِ وَالتَّمْرُ نَافِعٌ بَوْرِدٍ كَلُونَ الْأَرْجَوَانِ سَبَابِيَّةٌ
يَقُولُ أَخَذَ التَّمْرُ فِي الدِّيَةِ بَدَلَ عَنِ الدَّمِ الَّذِي لَوْنُهُ كَالْأَرْجَوَانِ ۝ ضَارِزِي
لِجُحْمٍ أَيْ جَارِزٍ قَالَ ضَانَهُ حَقَّةٌ بِضَيْرَةٍ ضَيْرَاعٌ أَيْ اخْفَشَ أَيْ خَسَهُ وَنَقَصَهُ
قَالَ وَقَدْ هَمَزُ فَيَقَالُ ضَانَهُ بَضَانَهُ ضَارِزًا وَبَشْدُ

ضوز

ضيز

فَحَقُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفُكَ زَائِعٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَسَمَهُ ضَيْرِي أَيْ جَابِرَةٌ
وَفِي قَوْلِي طُوبَى وَجِلِّي وَأَمَّا كَسْرُ الضَّادِ لِلشَّامِلِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ فَعَلِي صِفَةً وَأَمَّا هُوَ مِنْ بِنَاءِ الْأَسْمَاءِ كَالشَّعْرَتَيْنِ وَالذَّلْفِي قَالَ الْفَرَّاءُ
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ ضَارِزِي وَضُوزِي بِالْهَمْزِ حَلِي أَوْ حَامٍ عَرِزِي يَنْدِي أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ

نم

فَصْلُ الطَّاءِ

تَهْمِزُ ضَيْرِي ۝ الطَّوَارُزُ عِلْمُ التَّوْبِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ طَرَزَ التَّوْبَ فَهُوَ مَطْرَزٌ وَالطَّرَزُ الْهَيَاةُ قَالَ
حَسَّانُ ثَلَاثٌ بَيَضُ الْوَجْهِ كَرَمِهِ احْتِسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْوَافِ وَالطَّرَازُ الْأَوَّلُ
أَيُّ مِنَ الْمَطَرِ الْأَوَّلِ الطَّرِزُ الشَّجَرِيَّةُ وَطَرِزَ بَطْنُ فَهْوٍ طَرَارًا وَاطْنَهُ مُوَلَّدًا
أَوْ مَعْدَبًا ۝

فَصْلُ الْعَيْنِ

الْعَجَزُ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ بَوْنَتْ وَيَذْكُرُ وَهُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعًا وَالْجَمْعُ الْأَعْجَازُ
وَالْعَجِيزَةُ الْمَرْأَةُ خَاصَّةً ۝ وَالْعَجْزُ الضَّعْفُ يَقُولُ عَجَزْتُ عَنْ كَذَا الْعَجْزُ بِالْكَسْرِ
عَجَزًا وَمَعْجَزَةً وَمَعْجَزَةً وَمَعْجَزًا أَيْضًا بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُلْتَمَسُوا
بِدَارِ مَعْجَزَةٍ أَيْ لَا تَقْبَلُوا بِمَوَائِدِهِ تَعْجِزُونَ فِيهَا عَنِ الْاِسْتِسَابِ وَالتَّعْيِشِ
وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ لِعَجْزِ الْبَاضِ عَجُوزًا صَارَتْ عَجُوزًا وَعَجَزَتْ بِالْكَسْرِ تَعْجِزُ عَجْزًا
وَعَجْزًا بِالضَّمِّ عَظُمَتْ عَجْزُهَا قَالَ تَعْلَبُ سَمْعَتُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ لَا يَقَالُ عَجْزُ
الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَ عَجْزُهُ وَأَمَّا عَجْزَاءُ عَظُمَ الْعَجْزُ وَالْعَجْرَاءُ زَمَلَةٌ
مُرْتَفَعَةٌ وَعَقَابُ عَجْرَاءُ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبِ وَالْعَجْرَتْ الرَّجُلُ وَجَدَتْهُ عَاجِرًا وَعَجْرَةً
الشَّيْءُ أَيْ فَانَهُ وَالْعَجَانُ مَا تُعْظِمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجْزَهَا وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزًا
صَارَتْ عَجُوزًا وَالتَّعْجِيزُ التَّشْيِيطُ وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَبَتْهُ إِلَى الْعَجْزِ وَعَاجِرٌ فَلَانٌ

طرز

طنز

عجز

إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُؤْخَلِ إِلَيْهِ وَانَّهُ لَيَعَا جِرَالِي ثِقَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ وَالْمُجَنَّةُ وَلِحْدَةً
 مُجَنَزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ ۝ وَالْعَجُوزُ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ قَالَتْ لِي السَّكِينَةُ وَلَا تَقُلْ
 عَجُوزٌ ۝ وَالْعَامَّةُ يَقُولُهُ وَالْجَمْعُ عَجَائِرُ وَعَجُوزٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا
 الْعَجُوزُ وَقَدْ تَشْتَبِي الْحُمْرُ عَجُوزَ الْعُنُقِهَا ۝ وَالْعَجُوزُ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ قَالَتْ لِي السَّكِينَةُ
 وَلَا تَقُلْ عَجُوزٌ ۝ وَالْعَامَّةُ يَقُولُهُ وَالْجَمْعُ عَجَائِرُ وَعَجُوزٌ فِي الْحَدِيثِ ۝ رَمَلَهُ
 بِالْهَنَاءِ قَالِ بَصْفَدَارًا عَيَّا ظَهَرَ جِرْعَاءُ الْعَجُوزُ كَالْهَادِ وَأَبْرَزَ فِي سِتْرَةِ قَرَامٍ
 وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ صَبْرٌ وَصَبْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرٌ وَمَطْفِئُ الْحُمْرِ
 وَمُكْفِي الطَّعْنِ قَالَتْ لِي كُنَّاسُهُ هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ وَقَالَ أَبُو الْغَوْتِ هِيَ سَبْعَةُ
 أَيَّامٍ وَأَشْدَى لَنَا نَحْمَرُ كَسَعَ الشِّتَاءِ بِسَبْعَةِ غَيْرِ أَيَّامٍ شَهْلَتَنَا مِنَ الشَّهْرِ
 فَذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَمَضَتْ صَبْرٌ وَصَبْرٌ مَعَ الْوَبْرِ
 وَبَا مَرْوُوحِيَّةٍ مُؤْتَمِرٌ وَمِعْلَلٌ وَمَطْفِئُ الْحُمْرِ
 ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُؤَلَّبًا عَجَلًا وَاشْتَكَّ وَأَقْدَرُ مِنَ الْخَجْرِ
 وَأَعْجَازُ النَّخْلِ أَصُولُهَا وَتَعَجَّرَتِ الْبَعِيرُ رَكِبَتْ عَجْرَهُ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْعَجْرُ بِالْكَسْرِ
 آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ يُقَالُ فَلَانٌ عَجْرُهُ وَلَدُ ابْنِيهِ إِذَا كَانَ آخِرَهُمْ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ
 وَالْمُؤْتَمِرُ وَالْجَمْعُ وَالْعَجِيرُ الَّذِي لَا بَابِي الشِّتَاءُ بِالرَّايِ وَالرَّاءُ جَمِيعًا ۝ نَاقَةُ عَجْلَانِ

عجلان

وعجلان

وَعَجْلَانُ أَيُّ قُوَّةٍ شَدِيدَةٍ الْفَتْحُ لَقِيمٌ وَالْكَسْرُ لَقِيمٌ وَفِي عَجْلَانِ أَيْضًا قَالِ الشُّرُ
 عَلَى شَقَاءٍ عَجْلَانِ وَقَاجَ ۝ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ ۝ وَعَجْلَانُ أَيْضًا رَمَلَهُ
 بِالْبَادِيَةِ ۝ أَبُو عَيْدٍ الْمُجَازَةُ الْمُعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ ۝ عَرُطْرُخَةُ فِي
 عَرُطْرُخِ بْنِ تَيْحِي ۝ الْعِزُّ خِلَافُ الذُّلِّ وَمَطْرُ عُرَيٍّ شَدِيدٌ وَعَزَّ الشَّيْءُ
 يَعَزُّ عَزًّا وَعِزَانُهُ إِذَا قَلَّ لَا يَكَادُ يُوجَدُ فَهُوَ عَزِيزٌ وَعَزَّ فَلَانٌ يَعَزُّ عِزًّا
 وَعِزُّهُ وَعِزَانُهُ أَيْضًا صَارَ عَزِيزًا أَيُّ قُوَّةٍ يَعْزِدُ ذَلَّةً وَأَعِزَّةُ اللَّهِ وَعَزَزْتُ
 عَلَيْهِ أَيْضًا كَرُمْتُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَعَزَّزْنَا بِتَالِثِ خُفِّفَ وَلَشِدَّ أَيُّ
 قُوَّةٍ وَأَشْدَّ نَاقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَشْدَّ فِيهِ أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْعَلَاءِ لِلْمَلِكِ
 لِحْدًا إِذَا زَهَلَتْ تَعَزَّزَ لِحْمُهَا وَإِذَا تَشَدَّدَتْ بَنَسَعَهَا لَا تَنْبَسُ
 وَيُرْوَى لِحْدًا إِذَا ضَمُرَتْ قَوْلُهُ لَا تَنْبَسُ أَيُّ لَا تَرْغُوا وَتَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عَزِيزًا
 وَهُوَ يَعَزُّ بِنَفْسِهِ أَوْ عِزًّا عَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَعَزَّ عَلَى ذَلِكَ أَيُّ حَقٍّ وَأَشْدَّ فِي
 الْمَثَلِ إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَزَّ وَأَعَزَّ عَلَى مَا أَصْبَتْ بِهِ وَقَدْ أَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ
 أَيُّ عَظُمَ عَلَيَّ وَجَمَعَ الْعِزَّ بِزَعَزَّ مِثْلُ كَرَامٍ وَكَرَامٍ وَقَوْمٌ أَعَزَّةٌ وَأَعْرَاقُ قَالَ
 بَيْضَرُ الْجَوْهَرِ أَلْبَسَهُ وَمَعَا قِلَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَّازُ الْأَنْفِ
 وَالْعِزُّ وَزَمْرُ النُّوقِ الضَّيْقَةُ الْأُطْيَلُ يَقُولُ مِنْهُ عَزَّتِ النَّاقَةُ تَعَزَّزَ بِالضَّمِّ

عز
عز
عز

عُرُوزًا وَعِزًّا وَاعْرَتْ وَتَعَزَّزَتْ مِثْلَهُ وَعِزُّهُ أَيْضًا عَزَّاءُ غَلْبَهُ وَفِي الْمَثَلِ
 مِنْ عِزِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ سَلَبَ وَالْأَسْمُ الْعِزَّةُ وَهِيَ الْقُوَّةُ وَالْغَلْبَةُ وَالْعِزَّةُ بِالْفَتْحِ
 بَيْتُ الظُّبَيْدَةِ قَالَ جَزِيرٌ هَذَا عَلَى عِزَّةٍ بَنَتْ الشَّجَّاجُ
 مَهْوًى جَمَالَ مَلِكٍ فِي الْأَدْلَاجِ وَهِيَ اسْمُ الْمَرْأَةِ عِزَّةٌ وَهِيَ فِي الْخَطَابِ
 وَعَانَتْ أَيْ غَالَبَتْ وَاعْرَتْ الْفِتْرَةَ إِذَا عَسَرَ خَلْمُهَا وَالْعِزَّاءُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَقَدْ
 اعْرَزْنَا أَيْ وَقَعْنَا فِيهَا وَسَرْنَا وَارْضُ مَعْرُوزَةٌ أَيْ شَدِيدَةٌ وَالْمَطَرُ يُعْرِزُ الْأَرْضَ
 أَيْ يَلْبَسُهَا وَالْعِزَّاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَتُعِطُ الصُّومُ فِي الْعِزَّاءِ أَنْ طُرِفَا وَيَقَالُ أَنْكُمْ مَعْرُزٌ بَكْمِ أَيْ مُشَدَّدٌ
 بِكُمْ غَيْرُ مُحَقَّقٍ عَنْكُمْ وَأَسْتَعِزُّ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ تَمَاسُكٌ فَلَمْ يَنْهَلْ وَأَسْتَعِزُّ فَلَنْ
 نَحْقِي أَيْ غَلْبَتِي وَأَسْتَعِزُّ فَلَنْ أَيْ غَلْبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَرَضٍ وَغَيْرِهِ قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو وَأَسْتَعِزُّ بِالْعَلِيلِ إِذَا شَدَّدَ وَجَعَهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَعِزَّ
 بِكُلْتُمْ وَفَلَانٌ مَعْرَازُ الْمَرَضِ أَيْ شَدِيدُهُ وَالْعِزِّيُّ نَائِبُ الْأَعَزِّ وَقَدْ يَكُونُ
 الْأَعَزُّ بِمَعْنَى الْعِزِّزِ وَالْعِزِّيُّ بِمَعْنَى الْعِزِّيزَةِ وَهُوَ أَيْضًا اسْمٌ صَنِيعٌ كَانَ لِقُرَيْشٍ
 وَبَنِي كِنَانَةَ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَمَا وَدِمَاءٍ مَا بَرَأَتْ خَالَهَا عَلَى قِتَّةِ الْعُدْبِيِّ وَبِالنَّشْرِ عِنْدَمَا

وقال

وَيَقَالُ الْعُدْبِيُّ سَمْرَةٌ كَانَتْ لَخَطْفَانَ يُحَدُّوْنَهَا وَكَانُوا بَنَوِا عَلَيْهَا بَيْتًا
 وَأَقَامُوا لَهَا سِدْنَةً فَبَعِثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلْدَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ
 الْبَيْتَ وَخَرَقَ السَّمْرَةَ وَهُوَ يَقُولُ يَا عِزَّ كُفْرَانِكَ لَا سُبْحَانَكَ
 إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ وَالْعِزُّ بَنِي الْفَرَسِ يَمْدُ وَيُقَصِّرُ مَنْ قَصَرَ
 شَيْءٌ عِزُّ بَنِي زَيْدٍ وَمَنْ مَدَّ عِزُّ بَنِي زَيْدٍ وَأَنْ هَذَا طَرَفُ الْوَزْكِ بَنِي قَالَ الشَّاعِرُ
 أَمَرْتُ عِزَّ بَرَاءَةَ وَنَبِطْتُ كُرُومَهُ إِلَى كَفَلِ زَابٍ وَصَلَبُ مُوثِقِ
 الْعَشْرَانِ مِثْلَهُ الْمَقْطُوعِ الرَّجُلِ يَقُولُ مِنْهُ عَشْرَانِ أَجَلُ عِشْرَةِ عَشْرَانَا
 الْعُكَّانُ عَصَا ذَاتُ رُجٍّ وَالْجَمْعُ الْعُكَّاءُ كَثْرَتُهُ الْعِزُّ قَلْبٌ وَخِفَّةٌ
 وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَقَدْ عِلَزَ بِاللَّسْرِ يُعْلَزُ عِلْزًا وَأَبَاتُ فَلَانٌ عِلْزًا أَيْ وَجَعًا
 قَلْبًا لَا يَنَامُ قَالَ الشَّاعِرُ وَإِذَا لَهَ عِلْزٌ وَحَشْرَجَةٌ مِمَّا جَلِشَتْ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ
 وَالْعِلْزُ الْغَلَّةُ فِي الْعِلَاضِ وَهُوَ مِنْ أَوْجَاعِ الْبَطْنِ الْعِلْهَزُ بِالْكَسْرِ طَعَامٌ كَانُوا
 يَتَّخِذُونَهُ مِنَ الدِّمِ وَوَبَرَ الْبَعِيرُ فِي سَبَنِ الْمَجَاعَةِ وَالْحَمْدُ مَعْلَهَزٌ إِذَا لَمْ يَنْصَحْ
 الْعِزُّ الْمَاعِزَةُ وَهِيَ الْأَنْثَى مِنَ الْحِزِّ وَكَذَلِكَ الْعِزُّ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْأَوْعَالُ وَأَمَّا قَوْلُ
 الشَّاعِرِ دَلَفْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعِزِّ لَمَّا تَخَامَتُهُ الْفَوَارِشُ وَالرِّجَالُ
 فَهُوَ اسْمٌ فَرَسٌ وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةٍ وَأَزَمَ الْخَرَسُ فَوْقَ عِزِّ فَهُوَ الْأَكْمَةُ أَيْ

عشرون
عشرون
عشرون

عشرون

عشرون

علم مبني من حجارة فوق اكمة وكل بناء اضم فهو اخر من واما قول الشاعر
 وقالت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادق فهو اسم قبيلة من
 هوازن واما قول الآخر شرب يومنها واغواها لها زكت عن جرح جملا
 فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبيته فحملوها في هودج والطفوها
 بالقول والفعل فقالت هذا شرب يومني اي حين ضرت اكرم للسبائك واما
 نصب شعر على المعنى زكت في شرب يومنها والعنز في قول الشاعر
 اذا ما العنز من ملق نلت هي العقاب التي والعنز بالتحريك الطول
 من العضا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنز ايضا ابو حسي
 من ربيعة وهو عنزة بن اسيد بن ربيعة بن نزار وعنز اسم جازية واعنز
 الرجل اي تنجي ونزل ناحية قال الشاعر
 ابا نك الله في ايات معتز عن المكارم لا عفي ولا قار
 اي ولا يقري الضيف العنز المرنجوش قال الاخطي بهجوا زجلا
 الا سلم سلمت ابا خالد وحباك ربك بالعنز
 وزوي مشاك بلخند زيس قبل المات فلا تعجز
 اكلت القطاط فاقبعتها فهل في الحنا بصر من خمير

ودينك هذا كدين الجار بل انت اكرم من زمرة المعونة والمعوز
 الثوب للخلق الذي تبدل والجمع المعاوز واغوز الشيء اذا احتاج اليه فلم
 يقدر عليه والاغواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد
 وعوز الرجل واعوز اي افتقره واغوز الدهر اي احوجه

قص الغن

غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغرز من النوق القليلة اللبن وقال
 الاصمعي سبي التي قد جربت لبها ففخته يقال غرزت الناقة تغرزا اذا قل
 لبها والغرز زكاب الرجل من جلد عن اي الغوث قال فاذا كان من خشب
 او جلد فهو زكاب وقد غرزت رجلا في الغرزا غرزا اذا وضعها
 فيه لتربك واغرز السيرة اي دنا المستبر واصله من الغرزة والغرزة
 الطبيعة والقترحة وغرزت الجراد بدنها في الارض تغريرا مثل
 زرت والتغاريز هي ما حول فسيل النخل وغيره غرة ارض بمشارف
 الشام بها قبرها ثم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغر جسر من الشرك
 غرزت الشيء سدي وقال وكنت اذا غررت قناة قوم كسرت صعوها او تشقيها
 وغرته يعني وقال تعالى وادمروا بهم يوم تغامرون ومنه الغر بالناس والغمر

غرز

غرز

غمر

فِي الدَّاءِ أَنْ يَغْمَزَ رَجُلُهُ وَالْعَمَزَ بِالْجَهْدِ رَدَّ الْمَالِ الْأَصْمَعِيُّ وَالْشَّدَ
أَخَذَتْ بِكَرَانِ قَرَامِ الْفَرَزِ وَنَابَ شَوْءٌ فَغَمَزَ مِنَ الْفَرَزِ
هَذَا وَهَذَا غَمَزَ الْغَمَزَ وَرَجُلٌ غَمَزَ ابْنًا أَيْ ضَعِيفٌ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ
فِي فَلَانٍ غَمَزَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ وَالْمَغْمُوزُ الْمُتَغَمَّرُ وَالْمَغَامِرُ الْمَغَائِبُ وَفَعَلْتُ شَيْئًا
فَاغْمَزْتُهُ فَلَانٌ لِي طَعْنٌ عَلَى وَجَدِ بَدَلِكِ مَغْمَرًا وَغَمَزْتُ فَلَانًا إِذَا عَجَبْتُهُ
وَصَغَرْتُ مِنْ شَأْنِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَنْ يُطْعِ النَّسَاءَ بِلَاؤِ مِثْلِهَا إِذَا غَمَزَتْ فِيهِ الْأَقْوَرَيْنَا
إِنَّ السَّكِيَّتَ غَمَزَ فِي الْحَيِّ أَيْ فَتَرَ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الطَّرِيقَ قَالَ حَكَاةُ لَنَا
أَبُو عَمْرٍو وَغَمَزْتُ الْكَبْشَ مِثْلَ عِبْطَتِهِ وَالْعَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ مِثْلُ الْعُرْوِ وَالشُّكُوكِ

قَصَصُ الْفَاءِ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
فُلَانٌ مُتَفَجِّرٌ أَيْ مُتَعَطِّفٌ مُتَفَجِّرٌ حَكَاةُ ابْنِ السَّكَيْتِ ۝ الْفَرَزُ مَا أَطْمَأَنَّ
مِنَ الْأَرْضِ قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ نَاقَتَهُ كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَرْبٍ وَفَرَزَ
وَالْفَرَزُ أَيْضًا مَضْدَرٌ قَوْلُكَ فَرَزْتُ الشَّيْءَ أَفَرَزْتُهُ إِذَا عَزَلْتَهُ عَنْ غَيْرِهِ
وَمَرَّتُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ فَرَزَةٌ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ أَفَرَزْتُهُ بِالْأَلْفِ ۝ وَفَارَزَ
فُلَانٌ شَرِيكَهُ أَيْ فَاصَلَهُ وَقَاطَعَهُ وَأَفَرَزَهُ الصَّيْدُ أَيْ أَمَكَّنَهُ فَرَمَاهُ مِنْ قُرْبٍ

وَأَمَّا

فَحَزَ
فَرَزَ

وَأَمَّا أَفَرَزَ بِالْجَائِطِ فَجَعَلَتْ وَمِنْهُ ثَوْبٌ مُفَرَّوَزٌ ۝ فَزَرَ الْجَمْعُ
يَفْزِرُ فَرِيزًا أَيْ يَنْدِي وَيَسَالُ وَاسْتَنْفَزَ الْخَوْفُ أَيْ اسْتَحْفَظَهُ وَقَدْ مَشَتْ وَفَرَا
أَيْ غَيَّرَ مَطْمَعِينَ وَأَفَرَزْتُهُ أَيْ أَفَرَعْتُهُ وَأَزْجَعْتُهُ وَطَبِخْتُ فَوَادَةً قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ
اللَّهُ لَا يَبْقَى عَلَيَّ حَرْثَانِي شَبَابٌ أَفَرَزْتُهُ الْكَلَابُ مَرَّوْعٌ
وَرَجُلٌ فَرَزَ أَيْ خَفِيَ وَالْفَرَزُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالْجَمْعُ أَفَرَزَ قَالَ زُهَيْرٌ
كَمَا اسْتَنْغَاثَ بَيْتِي فَرَزٌ غَبْطَةٌ خَافَ الْعُيُونُ وَلَمْ يَنْطُرْهُ الْحِشَاكُ
الْفِلَزُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الزَّيِّ مَا يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ مِمَّا يَذَابُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
الْفُوزُ النِّجَاحُ وَالظُّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالْفُوزُ أَيْضًا الْهَلَاكُ يَقُولُ مِنْهَا قَارِ يَفُوزُ
وَفُوزَ أَيْ مَاتَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

فَمَنْ لِلْقَوَائِي شَأْنَهَا مِنْ حَوْكُهَا إِذَا مَا تَوَيْ لَعِبْتُ وَفُوزَ جَرُوكَ وَقَالَ الْكَلْبُ
وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا تَوَيْ وَفُوزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ
وَأَفَانَهُ اللَّهُ بِكَذَا فَنَازَبَهُ أَيْ ذَهَبَ بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَقَانَةٍ مِنَ
الْعَذَابِ أَيْ نَسْجَةِ مِنْهُ ۝ وَالْمَقَانَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْمَقَاوِزِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ مِنْ فُوزَ أَيْ هَلَكَتْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
تَفُوزًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفُوزُ وَبِفَالٍ فُوزًا بِالْحُلِّ يَاللهُ إِذَا رَكِبْتَ بِهَا الْمَقَانَةَ

فَرَزَ

فَلَزَ
فُوزَ

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ قَوْزٌ مِنْ قَوْزٍ إِلَى شَوِيٍّ وَهَمَّا مَانٍ
لِكَلْبٍ هـ وَالْفَانُ مِظْلَةٌ مُشَدُّ يَمُودُ عِزِّيٍّ فِيمَا أَرَى هـ

قَصَصُ الْقَافِ

الْقَهْرُ لِلْوَيْثِ وَالْفَلَقُ يَقُولُ ضَرْبُهُ فَقَهْرٌ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ يَصِفُ الطَّيْعَةَ
مُسْنَنَةً سَنَنَ الْفُلُومِ مَرِشَةً تَنْفِي الشَّرَابَ بِقَافٍ مَعْرُوفٍ
وَالْمَعْرُوفُ الَّذِي لَهُ عَرُوفٌ مِنْ أَرْتِقَاعِهِ هـ وَفَحْرٌ غَيْرُهُ فَحْزٌ أَيْ نَزَاهُ هـ
رَجُلٌ قُزُّرٌ أَيْ خَبٌّ مِثْلُ جُزْبُرٍ وَهَمَّا مَعْرَبَانِ هـ الْقَهْرُ زُ الشَّطِّسُ
وَالْتَبَاعُ مِنَ الدُّنَى وَقَدْ قَهَرَ مِنْ أَكْلِ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ فَمِنْ جَلِّ قَهْرٍ وَقُزٌّ وَقُزٌّ
ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَأَمَّا الْقَهْرُ مِنَ الْإِبْرَسِمِ فَمَعْرَبٌ هـ وَالْقَارُونَ مَشْرَبَةٌ وَهِيَ قَدْحٌ
وَكَذَلِكَ الْقَارُونَ وَلَا تَقْلُ قَارُونَ قَالَ ابْنُ السَّيْتِ أَمَّا الْقَارُونَ فَمَوْلَاةٌ وَالنَّشْدُ
أَفْنَى يَلَاذِيٍّ وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشْبٍ قَرَعَ الْقَوَائِمُ أَقْوَاهُ الْإِبَارِيقُ
قَالَ الْقَزَاءُ يُقَالُ طَبَسَ فَلَانُ الْقَهْقَرَى وَقَدْ أَقْبَضَ أَيْ جَلَسَ مُسْتَوْفَاهُ هـ
قَهْرٌ يَقْهَرُ قَهْرًا وَقَهْرَانًا وَثَبَّ وَيُقَالُ جَاءَ الْحَجْلُ تَعْدُوا الْقَهْقَرَى مِنْ
الْقَهْرِهِ وَالْقَهْقَرَى مَكْبَالٌ وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ مَكَائِكُ وَالْجَمْعُ أَقْفَرَةٌ وَقَهْرَانُ
وَالْقَهْرَانُ بِالضَّمِّ وَالنَّشْدُ يَدِي شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلدُّنَى يُشْتَرَى بِقَطْرِ دِيكُونٍ لَهُ أَرْزَارُ

قَهْرٌ

قَهْرٌ
قَهْرٌ

قَهْرٌ
قَهْرٌ

قَهْرٌ

يُزَرُّ عَلَى السَّاعِدَيْنِ مِنَ الْمَرْدِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَهِيَ أَقْفَارَانُ هـ يُقَالُ تَقَفَرَتْ
الْمَرْأَةُ بِالْجَنَاءِ وَالْأَقْفَرُ مِنَ الْحَجْلِ الَّذِي يَبَاضُ حَبْلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مَرْفَقَيْهِ دُونَ
الرَّجْلَيْنِ وَكَذَلِكَ الْمَقْفَرُ كَأَنَّهُ الْبُتْرُ الْقَفَّارِزْنُ هـ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَهْرُ
الرُّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَالنَّشْدُ أَخَذَتْ بِكَرٍّ أَنْقَرًا مِنَ الْقَهْرِ

قَهْرٌ

قَهْرٌ

قَهْرٌ

قَهْرٌ

وَنَابَ سَوْءٌ قَهْرًا مِنَ الْقَهْرِ هـ وَالْقَهْرُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الْحَمْرَةِ وَهِيَ كِتْلَةٌ مِنَ
الْقَهْرِ هـ الْقَهْرُ بِالْفَتْحِ الْكَيْبُ الصَّغِيرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْجَمْعُ أَقْوَارٌ وَقَهْرَانُ
وَالنَّشْدُ الَّذِي رُمِيَ إِلَى طَعْنٍ يَقْرَضُ أَقْوَارٌ مُشْرِفٌ شِمَالًا وَعَنْ أَمَّا هُنَّ الْفَوَارِشُ
الْقَهْرُ بِالْكَسْرِ ثِيَابٌ مَرَعَرَى كَمَا طَهَا الْقَهْرُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْبُرَاةَ وَالضُّفُورَ
بِالْبَيَاضِ مِنَ الزُّرْقِ وَأَوْضَعَ كَانَ رُؤُوسُهُمَا مِنَ الْقَهْرِ وَالْقَوِيُّ يَبْضُ الْمَقَانِعَ

قَصَصُ الْكَافِ

ابْنُ السَّيْتِ الْكَرُّ الْخُرْجُ قَالَ وَالْجَمْعُ الْكَرَنُ مِثْلُ حَجَرٍ وَحَجَرٍ وَالْكَرَّازُ
الْكَبِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ خُرُوجَ الرَّاحِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا جَمًّا لِأَنَّ الْأَقْرَنَ يَسْتَعْلُ
بِالنَّطَاجِ وَالنَّشْدُ يَا لَيْتَ أَيْ وَتَسْبِيحًا فِي غَنَمٍ وَالْخُرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَّازِ الْجَمِّ
وَالْكَرَّازُ اللَّيْمُ وَيُقَالُ الْحَارِزُ قَالَ رُوْنَهُ وَكَرَّرَ يَشِي بِطَبْنِ الْكَرَّرِ
أَبُو عَمْرٍو الْكَرَّرُ الْبَارِزُ يَشْدُ لِيَسْفُطَ رَيْشُهُ وَالنَّشْدُ

قَهْرٌ

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْأَهْمَادِ كَالْكُرْزِ الْمُرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
 فَقَالَ أَبُو عَجِيدٍ هُوَ فَارِسِي مُعَرَّبٌ وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ الْكُرْزُ الْبَارِزِي فِي سَنَتِهِ
 الثَّانِيَةِ ۝ وَالْكُرْزُ الْأَفْطَه ۝ وَكَانَ زَاكِي الْمَكَانِ إِذَا بَادَرَالَهُ وَلَحَبًا
 فِيهِ يُقَالُ كَارَزْتُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا فَرَزْتُ عَنْهُ وَعَلَجَرْتَهُ ۝ الْكَرَانُ الْإِنْقِبَاضُ
 وَالْيَبْسُ زَجْلُ كُرْزٍ وَقَوْمٌ كُرْزٌ بِالضَّمِّ وَزَجْلُ كُرْزٍ أَيْ يَخْلُ مِثْلُ جَعْدِ الْبَدَنِ
 وَقَوْمٌ كُرْزٌ أَيْ ضَيْقُهُ شَدِيدٌ الصَّرِيرُ وَقَدْ كُرَزْتُ الشَّيْءُ فَهُوَ مَكْرُورٌ
 إِذَا ضَيَّقْتَهُ ۝ وَالْكُرْزُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَدْ كُرَزَ الرَّجُلُ فَهُوَ
 مَكْرُورٌ إِذَا انْقَبَضَ مِنَ الْبَرْدِ وَكَانَ زَاكِي الْمَكَانِ إِذَا انْقَبَضَ وَالْأَمْرُ زَائِدٌ ۝
 الْكَرْزُ الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كُرَزَتْ أَكُنُهُ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَالٍ لَا تُوَدِّي
 زَكَاتُهُ فَهُوَ كُرْزٌ وَأَكُنُهُ الشَّيْءُ أَجْتَمَعَ وَأَمْنًا وَقَدْ كُرَزَتْ التَّمْرَةُ هَذَا
 زَمَنُ الْكِنَازِ قَالَ الْبُزْجَانِيُّ لَمْ يَسْمَعْ أَبَا الْفَتْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مِثْلُ الْحَدَادِ وَالْجَدَادِ
 وَالصَّرَامِ وَالصَّرَامُ ۝ وَفَاقَةُ كِنَازٍ بِالْكَسْرِ أَيْ مَكْنَزَةُ اللَّحْمِ ۝ الْكُوزُ
 جَمْعُهُ كُوزَانٌ وَأَكْوَارٌ وَكَوْنٌ مِثْلُ عَوْدٍ وَعِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ وَعَوْدَةٍ وَأَكْوَازُ
 الْمَاءِ اغْتَرَفَهُ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ الْكُوزِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَضَعْنَا عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا فَالْتَبَسَ كُوزٌ بِأَنْبَاءِ هَاجِرٍ

كُرْزٌ

كُرْزٌ

كُوزٌ

إذا كان في عود كُرْزٍ من الماء

هو اسم

فَصَلِّ اللَّهُمَّ

هُوَ اسْمٌ يُجْلَسُ بِهِ ۝
 اللَّبْسُ ضَرْبُ النَّاقَةِ يَجْمَعُ خِفَهَا قَالَ رُوْبَةُ
 الْجَزْرُ مَقْلُوبُ اللَّزْجِ قَالَ الْبُزْجَانِيُّ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ وَالشَّدَا لَمْ يُقَلِّ
 يَحْلُوْنَ بِالْمُرْدِ قَوْشُ الْوَرْدِ ضَاحِيَةٌ عَلَى شَعَائِبِ مَاءِ الصَّلَاةِ الْجَزْرُ
 الْجَزْرُ الْجَحْلُ الضُّيُوقُ الْخُلُقُ وَالْمَلَا حَزْرُ الْمُضَائِقِ وَتَلَا حَزْرُ الْقَوْمِ فِي الْقَوْلِ إِذَا تَعَاوَا
 لَسَرَهُ بِلَزَّةٍ لَزًّا وَلَزَّازًا أَيْ شَدَّةً وَالضُّقَّةُ وَكُرْزٌ لَزٌّ أَتْبَاعُ لَهُ وَزَجْلٌ مِلْزٌ
 شَدِيدُ الْخُصُومَةِ لَزُومٌ لَمَا طَالَبَ قَالَ رُوْبَةُ وَلَا أَمْرٌ وَدُوجْرٌ مِلْزٌ
 إِنَّمَا خَفَضَ مِلْزًا عَلَى الْجَوَارِ يُقَالُ فَلَانَ لَزَّازًا خَصِمٌ وَمِنْهُ لَزَّازُ الْبَابِ وَاللَّزَائِزُ
 الْجَنَاحُ قَالَ الرَّاجِزُ ذِي مَرْفِقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَائِزِ وَالْمَلَزَّزُ الْمَجْتَمِعُ
 الْخُلُقُ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَقَدْ لَزَزَهُ اللَّهُ وَلَا زَزْتُهُ لِأَصْقَتُهُ ۝ الْغَزْرُ
 فِي كَلَامِهِ إِذَا عَمِيَ مَرَادُهُ وَالْأَسْمُ الْغَزْرُ وَالْجَمْعُ الْأَغَاظُ مِثْلُ رُطْبٍ وَأَرْطَابٍ
 وَأَصْلُ الْغَزْرِ حَجَرٌ لِلْبَدْوِ نَوْعٌ بَيْنَ الْقَاضِعَاءِ وَالنَّافِقَاءِ وَحَجَرٌ مُسْتَقِيمًا
 إِلَى الشَّقْلِ ثُمَّ يُعَدُّ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عَرُوضًا يَحْتَرِضُهَا فَيَحْفِي مَكَانَهُ بِتِلْكَ
 الْأَغَاظِ ۝ وَاللَّغْبِزِيُّ يَتَشَدَّدُ الْغَبِيضُ مِثْلُ الْغُرِّ وَالْبَاءُ لَبْسٌ لِلتَّصْغِيرِ
 لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَكُونُ رَابِعَةً وَأَمَّا هِيَ بِمَنْزِلَةِ خَصَايِ لِّلزَّرِ وَشَقَايِ

لَبَزٌ

لَجَزٌ

لَجَزٌ

لَزَزٌ

لَغَزٌ

هو اسم

نَبَتْ هـ أَبُو عُبَيْدَةَ اللَّكْزُ الضَّرْبُ بِالْمَجْمَعِ عَلَى الصَّدْرِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي مَجْمَعِ
 الْجَسَدِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ حَلُّ شَرِّ وَفَعْدِي لَكِبْرُ وَهَآئِذَا أَفْضَى بِنُعْبِدِ
 الْقَيْسِ بْنِ أَفْضَى بْنِ عُمَى بْنِ جَدِيلَةَ هـ الْمَرْءُ الْعَيْبُ وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ
 بِالْعَيْنِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ وَفَرَى بِهَآ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ وَرَجُلٌ لَمَّازٌ وَمَرْءٌ أَيْ عَيَّابٌ وَيُقَالُ أَيْضًا لَمَزَهُ
 يَلْمِزُهُ لَمَزًا إِذَا ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ هـ لَمَزْتُ الْقَوْمَ أَيْ خَالَطْتُهُمْ وَدَخَلْتُ
 بَيْنَهُمْ وَلَمَزَهُ الْقَتِيرُ أَيْ خَالَطَهُ الشَّيْبُ فَهُوَ مَلْمُوزٌ ثُمَّ هُوَ أَشْمُطُ ثُمَّ
 أَشْبَتْ هـ وَاللَّهُمَّ الضَّرْبُ بِمَجْمَعِ الْبَدَنِ الصَّدْرُ مَثَلُ اللَّكْزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ بِالْمَجْمَعِ فِي الْهَانِ وَالرَّقَبَةِ وَالرَّجُلُ مَلْمُوزٌ لِكُنْزٍ أَيْ قَالَ الرَّاحِ
 أَكُلْ يَوْمَ لَكَ شَاطِئَانِ عَلَى آرَاءِ الْبَيْتِ مَلْمُوزَانِ
 إِذَا بَقِيَ الضَّرْبُ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَلَمَزَهُ بِالرَّيْحِ طَعَنَهُ فِي صَدْرِهِ وَلَمَزَ
 الْفَضِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَابَتْهُ الْأَهْرُ الَّتِي
 تَكُونُ عَلَى اللَّهْزِمَةِ وَتَكْرَهُ هـ اللَّوْنُ وَاحِدُ اللَّوْزِ وَارْضَ مَلَانٌ فِيهَا
 أَشْجَارُ اللَّوْنِ **قَصَصُ الْمَبِيمِ**
 مَرْزُةٌ بِمَرْزَا أَيْ قَرْصَةٍ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ قَرْصًا رَفِيقًا لِلْبَشْرِ بِالْأَطْفَارِ

لكز

لمز

لهز

لوز

مرز

فأذا

فَأَذَا أَوْجَعَ الْمَرْزُ فَهُوَ جَنِيدٌ قَرَضَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ يُقَالُ امْرُؤٌ لِي مِنْ هَذَا الْعَجَبِ
 مَرْزَةٌ أَيْ أَقْطَعُ لِي مِنْهُ قِطْعَةً وَامْرُؤٌ عَرَضَ فَلَاكَ بَلَتْ مِنْهُ هـ
 مَرْزَةٌ بِمَرْزَا أَيْ مَصَّةٌ وَالْمَرْزُ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا حَرَمَ الْمَرْزَةِ
 وَلَا الْمَرْزَانِ يَعْنِي فِي الرِّضَاعِ وَالْمَرْزُ تَمْصُصُ الشَّرَابِ قَلِيلًا قَلِيلًا مَثَلُ التَّمْرِ
 وَشَرَابٌ مَرْزُورٌ مَاءٌ مَرْبُوبٌ لِلْجُلُودِ وَالْجَامِضِ وَالْمَرْزَةُ الْحَمْرُ الَّتِي فِيهَا
 جُمُوعَةٌ وَلَا خَيْرَ فِيهَا وَالْمَرْزَةُ بِالْفَتْحِ الْحَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
 لِذَنُوعِهَا لِللسَانِ قَالَ الْأَعَشِيُّ

مرز

نَارَ عَنَهُمْ قَضَبُ الرَّجُلَانِ مِنْ جِيَاءٍ وَقَهْوَةٌ مَرْزَةٌ رَأَوْهَا خَصِلُ
 وَلَا يُقَالُ مَرْزَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْءُ بِالضَّمِّ ضَرَبَ مِنَ الْأَشْرَبِ وَهُوَ فَعْلًا يُفْعَلُ
 الْعَيْنُ فَارْعَمَ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ مِنْ أَيْسِهِمْ وَيُقَالُ هُوَ فَعْلٌ مِنَ الْمَهْمُوزِ وَلَيْسَ
 بِالْوَجْهِ لِأَنَّهُ اشْتِقَاقٌ لِسُرْبِ عَلِيٍّ الْهَمْزُ كَادِلٌ فِي الْقُرْآنِ وَالسَّلَامَةُ قَالَ الْأَخْطَلُ
 يَجِيئُ قَوْمًا يَبْسُ الصَّحَاءُ وَيَبْسُ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمَرْءُ وَالشُّكْرُ
 وَهُوَ أَشْمُ الْحَمْرِ وَلَوْ كَانَ نَحْوَهَا لَكَانَ مَرْءًا بِالْفَتْحِ وَالْمَرْءُ بِالْكَسْرِ الْفَضْلُ يُقَالُ لَهُ
 عَاهِدٌ أَيْ قُضِيَ وَالْمَرْزُةُ التَّحْرِيكُ يُقَالُ أَخَذَهُ مَرْزَةً إِذَا جَرَّكَه
 وَتَرَبَّهً وَادْبَرَ قَالَ الْبَزْ مَشْعُودٌ فِي سَحَرَانِ لَيْسَ تَرْزُورَةٌ وَمَرْزُورَةٌ

معجز

وَأَسْتَنْصَحُهُ ۝ الْمُعْجَزُ مِنَ الْغَنَمِ خِلَافُ الضَّارِ وَهُوَ أَشْمُ حَيْثُ وَكَذَلِكَ الْمُعْجَزُ
وَالْمُعْجَزُ وَالْمُعْجَزُ وَالْمُعْجَزُ وَوَلَدُ الْمُعْجَزِ مَا عَزَمْتُ مِثْلَ صَاحِبِ وَصَحْبِ الْأَنْبِيَاءِ
مَا عَزَمْتُ فِي الْعِزِّ وَالْجَمْعِ مَوْلَى الْمُعْجَزِ السَّيِّدُ مِنَ الْبُلَاءِ مَا بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ إِلَى
الْأَنْبِيَاءِ قَالَ سَيِّبُونِي مُعْجَزِي مُنُونٌ مَضْرُوفٌ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلْخَاقِ لَا لِلنَّائِثِ وَهُوَ
مُلْكٌ يَدْرُهُمْ عَلَى فَعْلٍ لِأَنَّ الْأَلْفَ الْمُلْحَقَةَ بِجَرَى مَحْدِي مَا هُوَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمِ يَدُلُّ
عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مُعْجَزٍ وَارْتِطَافِي تَصْغِيرِ مُعْجَزِي وَارْتِطَافِي قَوْلِهِمْ نَوْنٌ فَلَمْ يَنْوُنْ
مَا بَعْدَ بَاءِ التَّصْغِيرِ كَمَا قَالُوا أَدْرَاهُمْ وَلَوْ كَانَتْ لِلنَّائِثِ لَمْ يَقْلِبُوا
الْأَلْفَ بَاءً كَمَا لَمْ يَقْلِبُوها فِي تَصْغِيرِ خَلِيٍّ وَخَدِيٍّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْمُعْجَزِي
مُؤَنَّثَةٌ وَبَعْضُهُمْ ذَكَرَهَا وَحَلَّى التَّوَعِيدَ أَنَّ الدَّفْدِفَةَ الشَّرَّ الْعَرَبِ لَا يَنْوُنُهَا
وَبَعْضُهُمْ يُنَوِّنُ قَالَ وَالْمُعْجَزِي كُلُّهُمْ يُنَوِّنُونَهَا فِي الْفَكْرَةِ وَيُقَالُ الْمُعْجَزُ الْقَوْمُ
إِذَا كَثُرَتْ مُعْجَزَاتُهُمْ ۝ وَالْمَا عَزَمْتُ جِلْدَ الْمُعْجَزِ قَالَ الشَّيْخُ
وَبَرْدَانُ مِنْ خَالٍ وَشَبْعُونٌ دَرَاهِمًا عَلَى ذَلِكَ مَقْرُوفٌ مِنْ الْقَدَمِ عَزَمْتُ
قَوْلَهُ عَلَى ذَلِكَ أَيَّ مَعَ ذَلِكَ ۝ وَالْمَعَارِضُ صَاحِبُ مُعْجَزِي قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ
يَصِفُ أَبْلَاكَ كَثْرَةَ اللَّبَنِ وَفَضْلَهَا عَلَى الْغَنَمِ فِي شِدَّةِ الزَّمَانِ
يَكُلُّ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمُحْوِفِ إِذَا رَضِيَ الْمُعْجَزُ بِالْعَوَفِ

والعز

الأنف

وَالْمُعْجَزُ الصَّلَابَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُعْجَزُ الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْكَثِيرُ الْحَقِي وَالْأَرْضُ
مُعْجَزَةٌ أَيْ بَيْتُهُ الْمُعْجَزُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لَأَيِّ عَمْرٍ وَبِالْعِلَاءِ مُعْجَزِي مِنَ الْمُعْجَزِ
فَقَالَ نَعَمْ وَدَفْدَفِي مِنَ الدَّفْدَفِ فَقَالَ نَعَمْ ۝ ابْنُ السَّيِّدِ يُقَالُ أَمْلَزُ مِنْ
الْأَمْرِ إِذَا قُلْتُ مِنْهُ وَمَلَزْتُهُ أَنَا مُتَمَلِّزٌ أَمْتَلَزُ يُقَالُ مَا كُنْتُ أَمْلَزُ مِنْ فُلَانٍ
مِثْلُ التَّلَظُّزِ وَالتَّلَظُّزِ وَالتَّلَظُّزِ ۝ الْمَوْزُ مُعْجَزُوفٌ الْوَاحِدَةُ مَوْزَةٌ ۝
مَزَتْ الشَّيْءُ أَمِيرُهُ مَبِيرُهُ أَعَزَلْتُهُ وَفَرَزْتُهُ وَكَذَلِكَ مَبِيرَتُهُ مُبِيرَةٌ أَمَّا مَازَ
وَأَمَّا مَازَ وَمَبِيرَ وَأَشْتَمَ مَازَ كُلُّهُ بِمَعْنَى يَفْتَالُ أَمَّا مَازَ الْقَوْمُ إِذَا أَمِيرُهُ
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَفُلَانٌ يَكَادُ يَتَمَبَّرُ مِنَ الْغَيْطِ أَيْ يَنْقَطِعُ ۝

قَصَصُ النُّونِ

النَّبِيُّ بِالْجَمْعِ الْكَفُّ وَالْمَجْعُ الْأَنْبَارُ وَالنَّبَرُ بِالشَّكْرِ الْمَصْدَرُ يَقُولُ نَبَرَةٌ
نَبَرَةٌ نَبَرًا أَيْ لَقَبَهُ وَفُلَانٌ يَنْبَرُ بِالضَّبَّانِ أَيْ لَقَبَهُمْ شِدَّةً لِلْكَثَرَةِ
وَقَدْ نَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ أَيْ لَقِبَتْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ۝ خِزْرُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ خِزْرٌ خِزْرًا
أَيْ انْقَضَى وَفِي قَالَ الشَّاعِرُ فَمَلِكٌ أَيْ قَابُوسٌ أَصْحَى وَقَدْ خِزْرُ
أَيْ انْقَضَى وَقَدْ انْقَضَى لِأَنَّهُ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَخِزْرٌ حَاجَةٌ بِخِزْرُهَا
بِالضَّمِّ خِزْرًا قَضَاهَا يُقَالُ خِزْرُ الْوَعْدِ وَالْخِزْرُ حُرْمًا وَعِدَّةً وَالْمُنَاجَزَةُ

ملز

موز

مبيرة

نبر

خز

فِي الْحَرْبِ الْمُبَارَّةِ وَالْمُقَاتَلَةِ وَفِي الْمَثَلِ الْمُحَاجِرَةِ قَبْلَ الْمُنَاجِرَةِ وَقَوْلُهُمْ أَنْتَ عَلَا
 خَيْرَ حَاجَتِكَ وَخَيْرَ حَاجَتِكَ يَفْتَحُ النُّورَ وَضَمُّهَا أَيْ عَلَى شَرْفٍ مِنْ قَضَائِهَا وَاسْتِخْرَ
 الرَّجُلُ حَاجَتَهُ وَتَجَرَّهَا أَيْ اسْتَبَحَّهَا وَالنَّاجِرُ الْحَاضِرُ يُقَالُ نَاجِرًا نَاجِرًا
 كَقَوْلِكَ يَدَا بَيْدَايَ تَجِدَانِي تَجِدَانِي قَالَ الشَّاعِرُ
 وَإِذَا تَبَا شَرُّكَ الْهُمُومُ فَانْهَ كَالِ وَنَاجِرُهُ . . . وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَتَّبِعُوا
 حَاضِرًا نَاجِرَهُ الْخَيْرُ الدَّفْعُ وَالْخَيْرُ وَقَدْ خَرَّجَتْهُ بَرَجَلِي أَيْ رَكْلَتُهُ قَالَ
 ذُو الرُّمَّةِ وَالْعَيْشُ مِنْ عَاشِجٍ أَوْ شَيْخٍ جُنَابًا خَرَزَ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْشَلِبُ
 وَالْخَزْزُ الدَّقُّ بِالْمِخَارِ وَهُوَ الْهَازُ يُقَالُ الرَّابُّ يَخْزُ بَصْدَرَهُ وَاسِطَةُ الرَّجْلِ
 أَيْ بَدَقُهَا وَالْخَازِدَاءُ بِأَخْذِ الْأَبْلِ فِي زِمَانِهَا فَتَسْعَلُ سَعًا لَا شَرِيدًا
 يُقَالُ لِعَبِيرٍ نَاجِرُوبُهُ خَازُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَصُونُهُ أَمَا إِذَا دَاكَ الْحَيُّ مَعْتَرِضًا حَيُّ الْمَطْبِيِّ مِنَ الْخَزْرِ الطَّبِيِّ الطَّحَلَا
 وَالْخَزْرَانُ الْخَازُ وَالْفَرَحُ وَهَذَا أَنْ يُصَيَّبَ الْأَبْلُ يُقَالُ لَخَزْرِ الْقَوْمِ أَيْ
 أَصَابَ أَيْلَهُمُ الْخَازُ وَالنَّاجِرُ أَيْضًا أَنْ يُصَيَّبَ مَرْفُوقُ الْعَبِيرِ كَرَكْرَكَةٍ يُقَالُ
 بِهِ نَاجِرُهُ أَبُو زَيْدٍ خَزَنَهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلَ نَهْرِهِ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمِجْمَعِ وَالْخَيْزِ
 الطَّبِيعَةُ وَالْخَيْزَةُ وَالْخَازِيزُ الْخَازِيبُ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

خز

و

عَلَى طَرَفٍ كَقَوْلِهِ خَازِرُ فَيُقَالُ الْخَيْزَةُ شَيْءٌ يُنْتَجَجُ أَعْرَضَ مِنَ الْحَزَامِ
 نَحَاطٌ عَلَى طَرَفٍ شَقَّهِ الْبَيْتِ وَيُقَالُ الْخَيْزَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالطَّبَةِ مَمْدُودَةٌ فِي
 بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ خَوْأَمِنْ مَيْلًا وَكَثَرَهُ النَّزْرُ وَالنَّزْرُ مَا يَخْلُبُ مِنَ الْأَرْضِ
 مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ انْزَرَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ نَزْرٍ وَالنَّزْرُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ الْفَوَادِ
 حِكَاةُ الْبُؤْسِ وَظَلِيمُ نَزْرٍ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَنَاقَةُ نَزْرَةٍ خَفِيفَةٌ
 وَنَزْرُ الطَّيْرِ يُنَزِّرُ نَزْرًا أَيْ عَدَاوَةً كَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ عَنْ أَيْ الْجَرَّاحِ حِكَاةُ
 الْكِسَايَةِ . . . النَّشْرُ وَالنَّشْرُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَجَمْعُ النَّشْرِ نَشُورٌ
 وَجَمْعُ النَّشْرِ انْشَارٌ وَنَشَارٌ مِثْلُ حَبْلٍ وَاجِبَالٍ وَجِبَالٍ وَأَمَّا النِّشَارُ بِالْفَتْحِ
 فَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَهُوَ وَلَحْدٌ يُقَالُ اقْعُدْ عَلَى ذَلِكَ النِّشَارِ قَالَ
 ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْرَّ وَلَمْ يَنْقُصْ فَلَانَ وَاللَّهُ نَشَرَ مِنَ الرِّجَالِ وَنَشَرَ
 الرَّجُلُ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا أَيْ تَقَعُ فِي الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا قِيلَ
 انْشِرُوا فَانْشِرُوا وَانْشَارَ عِظَامُ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَتَرَجَّبَ
 بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدٍ نَبَاتٌ كَيْفَ يَنْشُرُهَا وَنَشَرَ الْمَرْأَةُ
 تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعَصَتْ عَلَى بَعْضِهَا وَابْغَضَتْهُ وَنَشَرَ بَعْضُهَا عَلَيْهَا
 إِذَا ضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْضِهَا نَشُورًا

نزر

نشر

نفر

الاصمعي نفز الطي نفز نفرا ابي وثب قال الراجز
الوجه الحداية النفوز والمرأة نفز ولها اي نفز نفز وانفرت
السهم علي ظفري اذا اذنته وكذلك نفرت نفيزاه نفز الطي
في عدوه نفز نفز ونفرا ابي وثب والتقيز التوثيب والتقار داء
ياخذ الغم فتفتر منه حتى موت مثل النراء والنفر بالتحريك رذال المال
وانشد الاصمعي اخذت بكرانفرا من النفز وناب سوء فمرا من الفمز
والنفز بكسر النون مثله نكرت البير نفز نفز في ماؤها وفيه
لغة اخرى نفز بكسر النون نفز نفز وانكرها اصحابها نفز نفز اى
قليله الماء قال ذوالرمه

نفر

نكر

نهر

علي حبيب بن كان عيونها ذمام الكتاب انكرتها المولج
والنكر كالعز بنى محمد الطرف ابو زيد نكرته الحجة اي لشجته
بانفها فاذا اعضته بنائها قبل شنته قال ربه لا نوعدني حية بالنكر
وقال الاصمعي نكره اي ضربته ودفعه الكساء اي نفز مثل نكره وكره
اي ضربته ودفعه ونفزا راسه اي حركه يقال نفزت الدابة اذا نهضت
بصدورها للسير وقال فلا يزال شاحج يا نيك نج امر نفاز نفزي وفرج

غير

ونفز الفضيل صرع امه مثل هذه ونفزت بالدلو في البير اذا ضربت بها
في الماء لتمليها والنهز الفرصة واشتهر نفزا اذا اغتمتها وقد ناهز نفز الفرس
وقال ناهز نفز بنيطا جرؤف وناهز الضبي البلوغ اي
داناه وهما يتناهزان امانة بلك كذا اي يتدركان

فصل الاول

وجز

وخر

وزر

وشز

وعز

وفر

افجرت الكلام قصرت وكلام موجز وموجز ووجز ووجز وابو
السعد بن سعد بن كرشاع ومجرت وتوجرت الشئ مثل تجزته
الوخر الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذ او يقال خر بالخر والوخر الشئ القليل
قال الشاعر لها اشار بئر من لحم تسمى من التعلالي وخر من ازالها
وخره الشيب اي خالطه الوز لغة في الوز وهو من طير المساء
والوز واز الرجل الحفيف الطباشير الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل
النشز والوشز ايضا الشدة يقال لصائبهم او شار الامور اي شد ابداهم
او عزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعزت اليه نوعيرا وقد خفف
فيقال وعزت اليه وعزاه الوز والوز الجملة والجمع او فاز يقال نحن
عيا او فاز اي علي سفرك قد شخصنا وانا علي او فاز قال الراجز

لَشَوْفٍ عَيْرَ مَائِلِ الْجَهَارِ صَعْبَابِ نَزْنِي عَلَى أَوْفَارِ
وَلَا تَقْلُ عَلَى وَفَارِهِ وَاسْتَوْفِرَ فِي قَعْدَتِهِ إِذَا قَعْدَ فَعُودًا مُشْتَبِهًا غَيْرَ مُطْمَئِنِّ
الْأَصْمَحِي وَكَزَنَ مِثْلُ نَكْرَةٍ أَيْ ضَرْبَةٍ وَدَفْعَةٍ وَتَقَالُ وَكَزَنَ أَيْ ضَرْبَهُ جَمْعُ
يَدٍ عَلَى ذِقْنِهِ وَهَزَنَ فَلَانًا إِذَا ضَرْبَتُهُ تَقَالِيدًا وَالتَّوَهَّرَ وَطَاءُ الْبَعِيرِ الْمُثْقَلِ

وَكَزَ

وَهَزَ

هَبَزَ

هَزَوَ

هَزَزَ

فصل الماء

الْمَبْرُزِيُّ الْأَشْوَاهُ زَانَا وَنَ الْفُرْسُ قَالَ تَعْلَبُ كُلُّ جُمْلَةٍ وَسِيمٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
هَبَزِي مِثْلَ هَبَرِي هَزَوَزَ الرَّجُلُ أَيْ مَاتَ هَزَزْتُ الشَّيْءَ هَزَا
فَاهَزَّ أَيْ حَرَّكَتُهُ فَحَرَّكَ يَقَالُ هَزَّ الْجَادِي الْأَبْلَ هَزَزْنَا فَاهَزَزْتُ هَيْ أَيْ
تَحَرَّكْتُ فِي سَبْرِيهَا جَدَائِهِ وَاهَزَزَ الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاضِهِ وَكَوَكُ
هَازَهُ وَالْمَهْزُ بِالْكَسْرِ الشَّاطُ وَالْأَرْتِيَا حُ وَصَوْتُ غَلِيَّازِ الْقِدَرِ وَاهَزَزَ
الْمَوْكِبُ أَيْ جَلَبَتْهُمْ وَهَزَزَ الرِّيحُ دَوْبَهَا عِنْدَ هَزَزِ الشَّجَرِ يَقَالُ الرِّيحُ
تَهَزَزَ الشَّجَرُ فَيَتَهَزَّرُ وَهَزَزَهُ أَيْ حَرَّكَهُ فَتَهَزَزَ وَاهَزَزَ الْفَتَنُ
بَهَزَزَ فِيهَا النَّاسُ وَشَبَّ هَزَزُهُمْ وَتَهَزَّ هَزَزُهُمْ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ الْأَصْمَحِي
إِذَا اسْتَرَأَتْ شَأْقِيًا مُشْتَوْفِرًا نَجَتْ مِنَ الْبَطْخَاءِ تَهَزَّ هَزَزُهُمْ
وَهَزَّانُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَفَيَّانُ هَزَّانُ الطَّوَالُ الْغَدَانَةُ

هَمْز

الْهَمْزُ مِثْلُ الْغَمَزِ وَالضَّغَطِ وَقَدْ هَمَزْتُ الشَّيْءَ فِي كَفِّي قَالَ الرَّاجِزُ
وَمِنْ هَمْزٍ أَرْسَهُ تَهَشَّمَا وَمِنْهُ الْهَمْزُ فِي الْكَلَامِ لِأَنَّهُ يُضْغَطُ وَقَدْ
هَمَزْتُ الْحَرْفَ فَانْهَمَرَ وَقِيلَ لِأَعْرَافِي الْهَمْزُ الْفَارِ فَقَالَ السِّنُورُ لَهْمَزُهَا هَاهُ وَالْهَمْزُ
مِثْلُ اللَّمَزِ وَالْهَامِزُ وَالْهَمَّازُ الْعِيَابُ وَالْهَمْرُ مِثْلُهُ يَقَالُ رَجُلٌ هَمْرٌ وَأَمْرَةٌ
هَمْرٌ أَيْضًا وَهَمْرٌ أَيْ دَفْعَةٌ وَضَرْبَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ وَمِنْ هَمْزٍ أَعَزَّ تَبَرَّكَعًا
عَلَى أَسْنَتِهِ زَوْجَةٌ أَوْ زَوْجًا وَهَمَزَاتُ الشَّيْطَانِ خَطَرَاتُهُ الَّتِي
تُحْطَرُّهَا بِقَلْبِ الْإِنْسَانِ وَقَوَسُ هَمْزِي عَلَى فَعْلٍ أَيْ شَدِيدُ الدَّفْعِ لِلشَّهْمِ
وَالْهَمْزُ وَالْهَمَّازُ جَدِيدُهُ تَكُونُ فِي مَوْخَرِ خَفِّ الرَّايِضِ قَالَ الشَّمَاخُ
أَقَامَ التَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَاهِمًا كَمَا قَوْمَتْ ضِعْفُ الشَّمُوسِ الْمَاهِمُزُ
الْهِنْدَازُ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْدَانُ يَقَالُ لِعِطَاهُ بِلَا حِسَابٍ
وَالْهِنْدَازُ وَمِنْهُ الْمُهَنْدَرُ وَهُوَ الَّذِي يَقْدَرُ بِمَجَارِي الْقَنْيِ وَالْأَنْبِيَةِ إِلَّا
أَنَّهُمْ صَيَّرُوا الرَّايَ سَبِينًا فَقَالُوا مُهَنْدَرٌ لِأَنَّهُ لِبَشَرٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
رَايٌ قَبْلَهُ أَدَالٌ

أَخْرَجَ الرَّايَ وَالْمُهَنْدَرُ

هَنْدَزَ

بسم الله الرحمن الرحيم
باب السنين **فصل الألف**

الاصمعي ابيبت به تاييتا اي ذلكته وحقته وكثرته قال الشاعر
 انك جلود يضرا لا اوتيه او قد عليه فاجبه فيصده
 قال وابنت به انسا مثله واشد للتعاج اسود هيجالم تترم بالبشر
 والاسر ايضا المكان الحسن مثل الشار قال الراجز
 يترك في كل مناخ ابر كل حين مشعر في غرس
 وروى مناخ ابر بالنون والاضافة اي في كل منزل ينزله الانس والناشر
 التغير ومنه قول المثلث تطف به الايام ما تباشر
 الانس اصل البناء وكذلك الاساس والانس مقصور منه وجمع الاس
 اساس مثل عرس وعسائر وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذال وجمع الاسس
 اساس مثل سبب واسباب وقد استت للبناء تاسيسا وقولهم كان
 ذلك على اسر الدهر واسر الدهر تلك لغات اي على قدم الدهر
 ووجه الدهر والناشيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف
 الروي الا حرف واحد لقول الشاعر كليني لهم يا اميمة ناصب

ابش

انس

فلا بد

فلا بد من هذه الالف الى اخر القصيدة واسر الشاة بوسها اساي زجرها وقال
 اسر اسر الانس الجنانه وقد اسر بالسر بالكسر المتا ومنه قولهم فلان لا
 يد السر ولا بوالسر والانس ايضا اختلاط العقل وقد اسر الرجل فهو ما لو سر اي مخنون
 قال الراجز يتبعن مثل العج المنسوس اهوج لمشي مشيه الما لوس
 يقال لانه اساي جنونا وضربه فانا لوس ما توجع ويقال ما ذقت الوسا
 اي شبا والياس اسم العجمي وقد سمت العرب به وهو الباس من مخرن نزار
 ابن معدن عدنان اسر اسم حرك اخره لالقاء الساكنين واختلفت
 فيه فكثر من ينيه على الكسر معرزة ومنهم من عزبه معرزة وكلهم
 بعزبه اذا دخل عليه الالف واللام او ضمير نكرة او اضافة بقول مضى
 الامس المبارك ومضى امسنا وكل غدا بامر امسا وقال سيبويه قد جاني
 ضرره الشعر مدامس بالفتح واشد لفت ذابت عجا مدامسا
 عجايزا مثل السعال خمسا ياكلن ما في زجلهن همسا
 لا تراك الله لم ضرسا قال لا يصغر امس كما لا يصغر غدا والبار
 وكيف ابن ومتي واي وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة
 الانس البشر الواحد النسي والنسي ايضا بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته

السر

امس

انس

انسانا ثم حجتة اناسي فتكون الياه عوضا من النور وقال تعالى واناسي كثيرا
 وكذلك الاناسية مثال الصبارفة والضيافة ونقال للمرأة ايضا انسان
 ولا نقال انسانة والعامه بقوله ٥ وانسان العيز المثال الذي يترى في السواد
 ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسهر
 اناسي ملجود لها في المواجب والجمع على اناس وتقدر انسان فعلا
 ولما زيدا في تصغيره ما كما زيدا في تصغير رجل فقيل زويل وقال قوم
 اصله انسان على اعلان خذفت الياه استخفا فالكثرة ما جرى على السنتهم
 فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول لبيد
 انه قال لما سمي انسانا لانه عهد اليه نفسي ٥ والاناس لغة في الناس وهو الاصل
 مخفف قال الشاعر ان المنايا بطلعن على الاناس الامنيبا
 ونقال كيف ابن انسانك وانسك يعني نفسه اي كيف تراني في مصاحبي اياك
 وفلان ابن انسان فلان اي صفته وخاصة وهذا حديثي وانسي وخليجي وجليبي
 كله بالكسر واستانست بفلان وانست به بمعنى واستانست الوجشي
 اذا احسن شيئا والانس الموانس وكل ما يونس به وما بالدار انيس اي اجد قول
 الكلب فهن انسه الحديث حية ليست بفاحشة ولا متفان

انسان

اي تانس جديك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال تونسه ٥
 وانسته انصرتة يقال انست منه رشا اي علمته وانست الصوت
 سمعته والايانس خلاف الانجاش وكذلك الثانيس وكانت العرب
 تسمي يوم الجلس مونساقا للفرأ يقال تونس وتونس وتونس ثلث لغات
 في اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الانيس من كل شيء
 وقال الاصبغي هو الامن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان
 والقدمين فاقبل منهما على الانسان فهو انسي وما اذبر عنه فهو وجشي
 وانسي القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحي المفيمون والانس
 ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة

اتونا ري فقلت متون انتم فقا لوالجس قلت عموظلاما
 فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم تحسد الانس الطعاما
 قال والانس ايضا خلاف الوجشه وهو مصد قولك انست به بالكسر انسا
 وانسه وفيه لغة اخرى انست به انسا مثا كفرت به كقرا ٥
 ابو زيد انست القوم او وسهم او سا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عجز عنهم
 من شيء وقال فلا حشاك مشقضا او سا او يس من الهباله

اوش

تَعْنِي عَوْصَا وَالْأَوْسُ الذِّبُّ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَأَوْسُ ابْنُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَنِي وَهُوَ أَوْسُ
ابْنُ قَبِيلَةٍ أَخُو الْخَزْرَجِ مِنْهُمَا الْأَنْصَارُ وَقَبِيلَةُ أُمِّهِمَا هَ وَأَوْسُ اسْمُهُ لِلذِّبِّ
جَاءَ مُصَغَّرًا مِثْلَ الْكُمَيْتِ وَالْجَيْزُ قَالَ الْهَذَلِيُّ

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمُّ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْسُ فِي الْغَنَمِ
وَأَسْتَأْشِرُ أَيَّ اسْتِعَاذَةٍ وَالْمُسْتَأْشِرُ الْمُسْتَعِطَاءُ قَالَ الْجَعْفَرِيُّ
وَكَانَ الْإِلَهِ هُوَ الْمُسْتَأْشِرُ وَالْأَسْ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ وَالْأَسْ أَيْضًا بَقِيَّةُ
الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَا رَأَيْتُ مَا يَعْرِفُ مِنْ عِلْمَاتِهَا هَ ابْنُ السَّكَيْتِ
أَيْسَتْ مِنْهُ أَيْسُ يَأْسَالُخَةً فِي بَيْتِ مَنْهُ أَيْسُ يَأْسَا وَمَقْدَرُهُمَا
وَإِحْدُ وَأَيْسُ مِنْهُ فَلَانٌ مِثْلُ آبَاءِ سَبِي وَكَذَلِكَ التَّائِيْسُ

قصة الباء

الْبَاءُ الْعَذَابُ وَالْبَاءُ الشِدَّةُ فِي الْحَرْبِ نَقُولُ مِنْهُ بُوْسُ الرَّجُلِ بُوْسُ
بَاءً إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَاءِ جَسَادُهُ يُوزَنُ فِي كِتَابِ الْهَمِّ فَهُوَ بَيْسُ
عَلَى فَعِيلٍ أَيْ شَجَاعٌ وَعَذَابٌ بَيْسٌ أَيْ شَدِيدٌ قَالَ وَبَيْسُ الرَّجُلِ يَأْسُ
بُوْسًا وَيَسًا اشْتَدَّتْ جَاحَتُهُ فَهُوَ يَأْسٌ وَالشَّدِيدُ أَبُو عَمْرٍو
يَفْضَأُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ سَيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ جَمُولَةً يَحْدُ

أَيْسُ

بَاءُ

وَهُوَ اسْمٌ وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَضَرَّةِ وَبَيْسُ كَلِمَةٌ ذَمٌّ وَنَعْمُ كَلِمَةٌ مَدْحٌ نَقُولُ
بَيْسُ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبَيْسَتِ الْمَرْأَةُ هُنْدٌ وَهُمَا فَعْلَانِ مَا ضِيَانٌ لَا يَتَصَرَّفَانِ
لَا هُمَا إِلَّا بِلَاغٌ عَنْ مَوْضِعِهَا فَنَعْمُ نَقُولُ مِنْ قَوْلِكَ نَعْمُ فَلَانٌ إِذَا أَصَابَ نَعْمُهُ
وَبَيْسُ نَقُولُ مِنْ بَيْسُ فَلَانٌ إِذَا أَصَابَ بُوسًا فَقِيلَ إِلَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ فَشَابَهَا
الْجُرُوفُ فَلَمْ يَتَصَرَّفَا وَفِيهِمَا لُغَاتٌ نَذْكُرُهَا فِي نَعْمٍ مِنْ بَابِ الْمَبْمُوهِ وَالْأَبُوسُ
جَمْعُ بُوْسٍ مِنْ قَوْلِهِمْ يَوْمَ بُوْسٍ وَيَوْمَ نَعْمٍ وَالْأَبُوسُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَفِي الْمَثَلِ عَسَى
الْعَوْبَرُ أَبُوشَاهٍ وَقَدْ أَبَا سَابِقًا قَالَ الْكُمَيْتُ

قَالُوا لِسَاءِ بَنُو كُرْزٍ قُلْتُ لَهُمْ عَسَى الْعَوْبَرُ يَا أَبَا سَابِقٍ وَأَعْوَارُ
وَلَا تَبْتَلِسْ لِي لَا تَخْرُزْ وَلَا تَشْنُكَ وَالْمُبْتَلِسُ الْكَارُ وَالْخُرُزُ قَالَ حَسَّانُ ثَابِتٌ
مَا يُقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَلِسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كُرْمًا نَاعِمِ الْبَالِ
وَالْبَاءُ الشِدَّةُ قَالَ الْخَفْشُ بَنِي عَلِيٍّ فَعَلَاءٌ وَلَيْسَ لَهُ أَفْعَلٌ لِأَنَّهُ اسْمٌ كَمَا
قَدْ حُجِيَ أَفْعَلٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَيْسَ مَعَهُ فَعْلَاءٌ وَخَوَّلَهُ وَالْبُؤْسُ خِلَافُ النُّعْمِ
بَحْسَتْ الْمَاءُ فَانْحَسَّ أَيْ جَفَرَتْ فَانْفَجَرَتْ وَبَحْسَ الْمَاءُ بِنَفْسِهِ بَحْسٌ يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى وَتَحَابَبَ بَحْسٌ وَانْحَسَّ الْمَاءُ وَتَحَسَّرَ أَيْ تَجَسَّرَ الْبَحْسُ النَّاقِضُ يُقَالُ
شَرُّهُ بَحْسٌ وَقَدْ خَشَّه حَقُّهُ نَحْسُهُ خَشًّا إِذَا نَقَضَهُ يُقَالُ لِلْبَيْعِ

بَحْسٌ

نَحْسٌ

إِذَا كَانَ قَصْدُ الْإِنْسَانِ فِيهِ وَلَا شَطَطَ فِي الْمَثَلِ تَحْسِبُهَا حَقًّا وَهِيَ بِالْحَسَنِ كَذَا
 جَزَى الْمَثَلُ قَالَ تَعْلَبُ وَأَنْ شَيْتَ قُلْتَ بِالْحَسَةِ وَالْحَسَنُ أَيْضًا أَرْضٌ تَنْبُتُ مِنْ غَيْرِ
 شَقِيهِ قَالَ الْأُمَوِيُّ يَقَالُ الْحَسَنُ الْحُجْبُ حَسْبًا أَيْ يَقْضَى وَلَيْتُ الْإِنْسَانُ السُّلَامِيَّ
 وَالْعَبِيَّ وَهُوَ آخِرُ مَا بَقِيَ الْبَرُّ بِالْكَثْرِ الْفُضْلُ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَالْبَرِّ طَيْرَةٌ ضَرَبَ الْكَرَّاءُ وَالْبَرُّ نَسْرٌ قَلْبُ شَوْهٍ طَوِيلُهُ وَكَانَ
 النَّسْرُ يَلْبَسُونَهَا فِي صَدْرِ الْأَسْلَامِ وَقَدْ بَرَسَ الرَّجُلُ إِذَا لَبَسَهُ وَالْبَرُّ نَسَاءُ
 النَّاسِ وَفِيهِ لُغَاتٌ بَرُّ نَسَاءُ مَثَلُ عَفْرَاءٍ مَذُودٍ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَبَرُّ نَسَاءُ
 وَبَرُّ نَسَاءُ قَالَ أَرِ السَّكِينُ يُقَالُ مَا أَذْرِي أَيْ بَرُّ نَسَاءُ هُوَ وَائِي الْبَرُّ نَسَاءُ
 هُوَ أَيْ النَّاسُ هُوَ نَاقَةُ بَرْجِيْسٍ أَيْ غَزِيرَةٍ وَالْبَرْجِيْسُ أَيْضًا جَحْمٌ
 قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الْمَشْتَرِي حِكَاةً عَنِ الْكَلْبِيِّ وَالْبَرْجَاسُ غُرُضٌ فِي الْهَوَاءِ
 يُرْمَى فِيهِ وَاطْنُهُ مُوَلَّدَانِ نَاقَةُ بَرْجِيْسٍ مِثْلُ بَرْجِيْسٍ وَنَمَّا قَالُوا بَرْجِيْسٌ
 أَبُو زَيْدٍ الْبَرُّ السُّوقُ اللَّيْثُ وَقَدْ بَرَسَتْ الْأَيْلُ أَيْسَهَا بِالْفَتَمِ بَسًا وَالْبَرُّ أَيْضًا
 اخْتِادُ الْبَسِيْسَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْتَ السُّوقُ أَوِ الدَّقِيقُ أَوِ الْأَوْطُ الْمَطْجُونُ بِالْشَمَنِ
 أَوْ بِالزَيْتِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَلَا يُطَخُّ قَالَ يَعْقُوبٌ هُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّبِّ بَلَا قَالَ الرَّاجِزُ
 لَا تَخْبِرْ أَخْبَرَ أَوْ بَسًا بَسًا وَلَا تَطِيلَا بِمَنَاخِ حَسْبَا

برس

برجس

برجيس

لبس

وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ لَصُمٌ غُطْفَانٌ إِذَا دَانَ خَبِرَ خَافَ أَنْ يُجْلَعَ عَزْ ذَاكَ
 فَأَكَلَهُ عَجِينًا وَلَمْ يَجْعَلِ الْبَرُّ مِنَ السُّوقِ اللَّيْثُ وَالْإِنْسَانُ عِنْدَ الْجَلْبِ أَنْ يُقَالَ
 لِلنَّاقَةِ بَرُّ بَرٍّ وَهُوَ صَوْنٌ لِلرَّاعِي لِيَسْكُنَ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْجَلْبِ وَنَاقَةُ
 بَسُوْسٍ إِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي أَعْلَى الْإِنْسَانِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ بَسَسَتْ الْأَيْلُ
 وَابَسَسَتْ لَعْنًا إِذَا جَرَّتْهَا وَقُلْتَ بَرُّ بَرٍّ فِي الْحَدِيثِ خَرَجَ قَوْمٌ
 مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْيَمَنِ وَالشَّامِ وَالْحِجَازِ يَبْسُونُ وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَهُمْ لَوْ كَانُوا
 يَعْلَمُونَ وَلَبَسَ عَقَارِيَهُ أَرْسَلَ مَا يَمُوهَ وَأَذَاهُ وَبَسَسَتْ أُمَالُ فِي الْبِلَادِ
 فَابَسَتْ إِذَا أَرْسَلَتْهُ فَفَرَّقَ فِيهَا مِثْلُ نَشْتَةٍ فَابَسَتْ وَالْبَسُوْسُ اسْمُ
 امْرَأَةٍ وَهِيَ خَالَةُ جَسَّاسٍ مِنْ مَرْمَةِ الشَّيْبَانِي كَانَتْ لَهَا نَاقَةٌ يُقَالُ لَهَا شَرَاتُ
 فَارَهَا كُلِّيَّةً وَأَيْلٌ فِي حِمَاةٍ وَقَدْ كَسَّرَتْ بِفَرْطٍ بَرَّكَانٌ قَدْ أَجَانَهُ فَرَمِي
 ضَرَعَهَا بَسْتَهُمْ فَوَيْتَ جَسَّاسٌ عَمَّا كُلِّيَّةً فَقَتَلَهُ فَهَاجَتْ حَرْبٌ بَجَرٍّ وَتَغْلَبَ
 ابْنِي وَأَيْلُ بَسِيْسَهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً حَتَّى ضَرَبَتْ بِهَا الْعَرَبُ الْمَثَلُ فِي الشُّومِ وَهِيَ
 سُمِّيَتْ حَرْبُ الْبَسُوْسِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَسَسَتْ بِالْمَعَزِ إِذَا أَشْلَبَتْهَا إِلَى
 الْمَاءِ وَالْبَسِيْسُ الْفَقْرُ وَالنُّرْهَاتُ الْبَسَائِيْسُ الْبَاطِلُ وَنَمَّا قَالُوا تَرَهَّاتُ
 الْبَسَائِيْسُ بِالْإِضَافَةِ قَالَ الْكِنَانِيُّ يُقَالُ جِيءَ بِهٍ مِنْ جَسِكَ وَلَسِكَ أَيْ آتَتْ

بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شَبَّتَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ جَاءَ بِهِ مِنْ جِسْمِهِ وَلَبَّسَهُ
 أَي مِنْ جَعْدِهِ وَلَا طَلَبْتُهُ مِنْ حَبْسِي وَلَبَّسِي أَي مِنْ جَعْدِي وَلَبَّسْتُ
 تَرَكْتُ بَيْتِي مِنَ الْأَشْيَاءِ فَقَرَأْتُ مِثْلَ أَمْسٍ كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَمَعْتُ مِنْ حَبْسِي وَلَبَّسِي
 وَالْبَلْبَسُ اسْمُهُ بَنَتْهُ الْبَلْبَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَي بَلَّسَ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَلْبَسُ وَكَانَ
 اسْمُهُ عَزَازِيلَ وَالْأَبْلَاسُ أَيْضًا الْإِنْكَارُ وَالْحَزَنُ يُقَالُ الْبَلْبَسُ فَلَا زَادَ اسْكُتَ
 غَمًّا قَالَ الرَّاجِزُ يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ زَيْمًا مَكْرُسًا
 قَالَ نَعَمْ لَعَرِفُهُ وَالْبَلْسَا وَالْبَلْسَتْ النَّاقَةُ إِذَا لَمْ تَرْخُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعِ
 فَهِيَ مِنْ بِلَاسٍ وَالْبَلْبَسُ بِالْجَرِّ كَيْ شَيْءٌ لَيْسَ بِهِ الْبَلْبَسُ بَلْبَسٌ بِالْمِنْ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ
 يُسَمُّونَ الْمُسَاجِدَ بِلَاسًا وَهُوَ فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَمِنْ دُعَائِهِمْ أَرَانِيكَ اللَّهُ
 عَلَى الْبَلْبَسِ وَهِيَ غَرَابِيرُ كِبَارٍ مِنْ مَسُوحٍ يُجْعَلُ فِيهَا النَّبِيُّ وَلَيْسَ هِيَ عَلَيْهَا
 مِنْ بَيْتِكَلْبِهِ وَيُنَادِي عَلَيْهِ الْبَلْبَسُ مِنَ النَّوْفِ الضَّخْمِ مَعَ اسْتِزْخَاةٍ
 فِيهَا بَلَّسَتْ عَنْهُ بَلْبَسًا أَي تَأَخَّرَتْ حِكَاةُ جَمَاعَةٍ الْبَلْبَسُ
 الْقَبِيلُ فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ بَلَّسَهُ يُونُسُ الْبَلْبَسُ وَتَهَنُّسُ أَي تَحَنُّرُ
 وَتَهَنُّسُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَالْبَلْبَسِيَّةُ صَنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ يُسَبُّوْنَ إِلَى
 أَيِّ يَهْتَسِرُ هَيْئَتِهِمْ مِنْ جَارِ أَحَدٍ يَنْسَعِدُ مِنْ ضَبْعِهِ بِنَقِيرٍ يَلْسَانُ مَوْضِعُ تَلْسَبِ

بلبس
 بلبس
 بلبس
 بلبس
 بلبس

إله

إِلَهَ الْحَزَنِ قَالَ حَسَّانُ زَيْمَاتٍ مِنْ خَيْرِ بَلْسَانَ خَيْرُهَا تَرْيَافَةُ تَوْشِكُ فَتَرُ الْعِظَامَ
 قَصَّةُ النَّاءِ

التَّرْسُ جَعْدُهُ تَرَسَهُ وَتَرَسُوا وَانْتَرَسُوا وَتَرَسُوا فَالْبَلْبَسُ وَانْقَلَبَ تَرَسَهُ
 وَرَجُلٌ تَارَسٌ وَتَرَسٌ وَرَجُلٌ تَرَسٌ صَاحِبُ تَرَسٍ وَالتَّرْسُ النَّشْرُ بِالْأَرَسِ
 وَكَذَلِكَ التَّرْسُ وَالْمَشْرُ خَشْبَةٌ تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ التَّعْسُ
 الْهَلَاكُ وَاضْلُهُ الْكَبُ وَهُوَ ضِدُّ الْإِنْعَاشِ وَقَدْ تَعَسَّ بِالْفَتْحِ يَتَعَسَّ تَعْسًا
 وَأَتَعَسَّهُ اللَّهُ قَالَ مُجَمِّعُ زُهْرٍ هَلَالُ
 تَقُولُ وَقَدْ أَفَرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا تَعَسَّتْ كَمَا اتَّعَسْتَنِي بِأَجْمَعِ
 يُقَالُ تَعَسَّ الْفُلَانُ إِلَى الرِّفَةِ اللَّهُ هَلَاكَاهُ التَّوَسُّ الطَّبِيعَةُ وَالْجَنِيمُ
 يُقَالُ فَلَانٌ مِنْ تَوْسٍ صَدَقَ أَي مِنْ أَصْلِ صَدَقَ التَّوَسُّ مِنَ الْمَعْرِ وَالْجَمْعُ
 تَوْسٌ وَاتَّيَسَّ قَالَ الْهَذَلِيُّ مِنْ فَوْقِهِ الشَّرُّ سَوْدٌ وَاعْزَبَةٌ
 وَتَحَنُّهُ اعْزَبَ كَلْفٌ وَاتَّيَسَّ وَالتَّيَسُّ الَّذِي يُسَكُّهُ وَيُقَالُ
 لِلدَّكْرِ مِنَ الطَّبَاةِ أَيْضًا تَيْسٌ وَالْأَتَشِيُّ عِزُّوْهُ وَالتَّيَسُّوْهُاءُ التَّيَسُّوْهُاءُ وَيُقَالُ
 اسْتَيْسَلْتُ الْعِزَّ كَمَا يُقَالُ اسْتَشَوْتُ الْجَمْلَ فِي فَلَانٍ تَيْسِيَّةٌ وَنَاسٌ
 يَقُولُونَ تَيْسُوسِيَّةٌ وَكَبْفُوقِيَّةٌ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّحَتْهُمَا

ترس
 تعس
 توس
 تيس

فصل الجيم

الجلس الجان القدم قال الأصمعي يقال انه جلس من الرجال اذا كان عييا وتجلس في مشيته اي يتخذه قال عمر بن الخطاب تمشي الى وراء عاظناها تجلس العائس في رباطها الجاحش في القتال مثل الجاحش قال الأصمعي جاحشته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته عن الامر واشتد ان عاشر قاسي لك ما اقايني من ضرري الهامات والخبائسي والصفع في يوم الوغى الجاحش وقال روبة قومنا تروانا في عيرك الجاحش نبوا باجلال الامور الرئيس جلس قبيله كانت في الدهر الاول فانقرضت والمجاذسه الارض التي تمخر ولم تختر وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسه قد عرفت له في الجاهليه حتى اسلم فهي لربها الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت من قبرها على شيء ناكله وفي الحديث فليسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي سمعت في مجلس شعبه قال فليسمعون جرس طير الجنة بالسين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا مناه ويقول الجرس الطير اذا سمعت

جلس

جلس

جلس

جرس

صوت مره قال الرجز حتى اذا جرس كل طائر قامت نعطى بك سمع الحاضر والجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه قال تسمع للحلي اذا ما وشوشا وارتج في جبايدها والجرسا وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسني عن الزسكيت وجرست النخل العرط جرس اذا اكلته ومنه قيل للنخل جوارس قال الشاعر تظل علي التمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصعب الملايكه رفقه فهاجرس والجرس الحادي اذا جلا بالابل قال الرجز اجرس لها بالزني كباش فالها الليلة من انفاش غير السدي وشاقو لخاص اي اخذها لتسمع الجداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والوصل والرواه علي خلافة وجرست وجرست اي تكلمت بشي وتنعمت ابو عمر والمجدس بفتح الراء الذي قد جرب الامور يقال جرسنه الامور اي حرسنه واحلمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غيرة الغريز بالجر والريسم على المرحوره يقول قد جرس الغيرة بالزجر عما

جر جش

لَا يَجِبُ اثْبَاتُهُ ۝ الْجُرْجَشُ لُغَةٌ فِي الْقَرْقَشِ وَهُوَ الْبَعُوضُ الضَّغَارُ
قَالَ شَرْحُ بْنُ جَوَّاسٍ الْكَلْبِيُّ

لَيْسَ بِجَدٍّ لَيْسَ نَوَاطِرُ الزَّرْعِ وَلَمْ يَدْرُجْ عَلَيْهِ جُرْجَشُ
أَحْتِ الْبَنَامِ سَوَاحِرُ قَرْيَةٍ مُتَجَلَّةٍ دَائِبًا تَهْتَكُ دَسُ
وَجُرْجَشُ اسْمُ نَبِيٍّ ۝ الْجُرْجَشُ الضَّمُّ وَقَالَ الْغَلِظُ الشَّدِيدُ ۝
جَسَّهُ بِيَدِهِ وَجَسَّهُ أَيَّمَانَهُ وَالْجَسَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي جَسَّهُ الطَّبِيبُ وَفِي
الْمَثَلِ أَفْوَاهُهَا مَجَاسُهَا لَأَنَّ الْأَبْلَّ إِذَا أَحْسَنَتْ الْأَكْلَ الْكَفَى النَّاطِرُ
بِذَلِكَ فِي مَجْرَفَةٍ تَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَحْسُهَا ۝ وَجَسَّتِ الْأَخْبَارُ وَجَسَّتُهَا
إِذَا تَفَحَّصْتَ عَنْهَا وَمِنْهُ الْجَاسُوسُ وَحَكِي عَنْ الْخَبِيرِ الْجَوَّاسُ الْجَوَّاسُ وَقَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ قَدْ يَكُونُ الْجَسُّ بِالْعَيْنِ وَالشَّدُّ فَاعْيُوضُوا عَنْ جَسْوِهِمْ بِأَعْيُنِهِمْ
وَجَسَّاسُ بْنُ مُرَّةَ الشَّيْبَانِيُّ قَاتِلُ كَلْبٍ وَأَبْلَى قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ
جَعَشُوشٌ مِثْلُ جَعَشُوشٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الذَّمِيمُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ
الْقَلْبِ وَالْأَبْدَالِ رَجُلٌ جَعَشُوشٌ وَجَعَشُوشٌ بِالسَّيْرِ وَالشَّيْرِ جَمْعًا وَذَلِكَ
إِلَى قِوَاءَةٍ وَضَعَرٍ وَقَلَّةٍ يُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَا سَيْلِسَ النَّاسِ قَالَ وَلَا يُقَالُ هَذَا
بِالشَّيْرِ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ

جر جش

جش

جش

نزل

تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشَمُ بْنُ كَرٍّ وَأَسْلَمَهُ جَعَا سَيْلِسَ الرِّيَابِ
وَالْجَعَشُ الْجَمْعُ وَهُوَ مَوْلِدٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْجَعْمُوشُ بزيادة الميم يقال
رَمَى جَعَامِيْنَ بَطْنُهُ ۝ الْجَفَاسَةُ الْإِحْنَامُ وَقَدْ جَفَشَ بِالْكَسْرِ تَجَفَّشَ
جَفَّسَاهُ ۝ جَلَسَ جُلُوسًا وَاجْلَسَهُ غَيْرُهُ وَقَوْمٌ جُلُوسٌ وَالْجَلْسُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ
وَالْجَلْسُ يَفْتَحُ اللَّامُ الْمَصْدَرُ وَرَجُلٌ جَلَسَهُ مِثَالُ هَذِهِ أَيُّ كَثِيرِ الْجُلُوسِ
وَالْجَلْسَةُ بِالْكَسْرِ الْجَالُ إِلَيْهِ يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَجَالَسْتُهُ فَهُوَ جَلَسْتِي وَجَلَسْتِي
مِثْلُ مَا نَقُولُ خَذَنِي وَخَذَنِي وَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ وَالْجَلْسُ الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ
وَمِنْهُ جَمَلٌ جَلَسَ وَبَاقَةُ جَلَسَ أَيُّ وَثَقَ جَسِيمٌ وَشَجَرَةٌ جَلَسَتْ وَشَهْدٌ
جَلَسَ أَيُّ غَلِظَ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَلَسَتْ لِلَّهِ تَجَلَّسَتْ فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرَحُ قَالَتِ الْحَفْصَاءُ
حَتَّى إِذَا مَا الْخِذْرُ ابْتَرَزَنِي نَبِيذَ الرِّجَالِ بِزَوْلَةٍ جَلَسَ
وَالْجَلْسُ ابْنُ خَدٍّ يُقَالُ جَلَسَ الرَّجُلُ إِذَا ابْنُ خَدٍّ وَقَالَ
قُلُوبُ الْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةُ كَأَسْمَاءٍ أَنْ كُنْتُ تَارِكًا مَا امْرَأَتُكَ وَالْجَلْسُ
وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ لَنَا جَلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبِفَتْحٍ يَرِيدُ تَارَ الْوَرْدِ
أَمَّا هُوَ مُعَرَّبٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالْفَارِسِيَّةِ ۝ الْجَامُوشُ وَاجِدُ الْجَوَامِيسِ فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وَجَمُوشُ الْوَرْدُ كَجَمُودٍ وَالْمَاءُ جَامِسٌ أَيُّ جَامِدٌ ۝ وَالْجَمُوشَةُ بِالضَّمِّ

جش
جش

جش

الْبُسْرَةُ إِذَا ارْتَبَتْ وَهِيَ بَعْدُ صَلَاحٍ لَمْ تَهْضَمْ الْجَنَسُ الضَرْبُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ
 وَهُوَ لَعْمٌ مِنَ النَّوْجِ وَمِنْهُ الْجَانَسَةُ وَالْجَنَسُ وَزَعْمُ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَحِيَّ
 كَانَ يَدْفَعُ قَوْلَ الْعَامَّةِ هَذَا جَانَسٌ لَهَا وَيَقُولُ أَنَّهُ مَوْلَدٌ الْجَوْشُ مَضْرُوبٌ
 قَوْلُكَ جَاسُوا خِلَالَ الدِّيارِ أَيْ تَخَلَّلُوا فَطَلَبُوا مَا فِيهَا كَمَا جَوَّشَ الرَّجُلُ
 الْأَخْبَارَ أَيْ بَطَّلَهَا وَكَذَلِكَ الْأَجْبَاسُ وَالْجَوْشَانُ بِالْخَرَكِ الطَّوْقَانُ
 بِاللَّيْلِ

جلس
جوش
جلس

فَصْلُ الْجَاءِ
 الْجَبَسُ ضِدُّ التَّلْيَةِ وَجَبَسَتْهُ وَاجْتَبَسَتْهُ مَعْنَى وَاجْتَبَسَ إِذَا بَنَفَسَهُ
 يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَاجْتَبَسَ عَلَى كَذَا أَيْ جَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ وَالْجَبَسَةُ
 بِالضَّمِّ الْأَثَمُ مِنَ الْأَجْبَاسِ يُقَالُ الصَّمْتُ جَبَسَتْهُ وَاجْتَبَسَتْ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 أَيْ وَقَفَتْ فَهُوَ مَجْبَسٌ وَجَبَسَ وَالْجَبَسُ بِالضَّمِّ مَا وَقَفَ وَالْجَبَسُ بِالْكَسْرِ
 خَشَبٌ أَوْ حِجَانٌ يُدْنَى فِي مَجْدَى الْمَاءِ لِجَبَسَ الْمَاءُ فَيَشْرَبُ مِنْهُ الْقَوْمُ
 وَيَشْفَوُ أَمْوَالَهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ فَتَمَّتْ فِيهَا كَعْمُودُ الْجَبَسِ
 وَالْجَمْعُ الْجَبَاسُ وَتُسَمَّى مَصْنَعُهُ الْمَاءُ جَبَسًا وَجَابَسَ أَشْمُ أَيْ الْأَوْعُ الْقَيْمِيُّ
 الْحَدْسُ الظَّنُّ وَالْجَمْعُ يُقَالُ هُوَ يَحْدِسُ بِالْكَسْرِ أَيْ يَقُولُ شَيْئًا بَرَاهِ ابْنُ دُرَيْدٍ
 تَحَدَّثْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ إِذَا تَحَدَّثْتَ عَنْهَا وَارْدَتْ أَنْ تَعْلَمَهَا

جلس

مِنْ حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِكَ وَالْحَدْسُ أَيْضًا الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَذَا أَيْ قَالَ
 الرَّاجِزُ كَأَنَّهُمْ يَحْدِسُونَ حَدْسًا
 الْبَعِيرُ أَيْ وَجَانَسًا وَحَدَّثْتُ سَهْمًا أَيْ زَمَيْتُ وَحَدَّثْتُ بَرَجًا أَيْ الشَّيْءَ
 أَيْ وَطَيْتُهُ وَحَدَّثَهُ أَيْ صَرَعَهُ وَقَالَ مِنَ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرُ حَادِسًا
 وَالْحَدْسُ اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ الْحَدْسُ مِنَ النَّوْقِ التَّقِيلَةُ الْمَشْيِ
 حَزَنَتُهُ حِرَاسَتُهُ أَيْ حِفْظُهُ وَحَزَنَتْ مِنْ فُلَانٍ وَاحْتَرَسَتْ مِنْهُ بِمَعْنَى
 أَيْ تَحَفَّظَتْ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ مَحْزَنٌ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ حَارِسٌ وَالْحَرْسُ حَزَنٌ
 السُّلْطَانُ وَهُوَ الْحَرَّاسُ الْوَاحِدُ حَرَسَتِي لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمُ جَلَسٍ فَلْيَسْبِ إِلَيْهِ
 وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجَلَسِ وَالْحَرَسِيَّةُ
 الشَّاةُ تُشْرَقُ لَيْلًا وَاحْتَرَسَهَا فُلَانٌ أَيْ سَرَقَهَا لَيْلًا وَهِيَ الْحَرَّاسَةُ وَمِنْهُ
 حَرَسِيَّةُ الْجَلِيلِ وَالْحَرْسُ الدَّهْرُ قَالَ الرَّاجِزُ فِي نَعْمَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ حَرْسًا
 وَجَمَعَ عَلَى حَرْسٍ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ بَلْنَ طَلَلْ دَأْبَرُ أَيْهَ تَقَادِمُ فِي سَالِفِ
 وَيُقَالُ حَرْسٌ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَيْ أَقَامَ بِهِ حَرْسًا هَاجِسًا وَالْحَسْبُ الصَّوْتُ
 الْخَفِيُّ وَقَالَ تَعَالَى لَا يَسْمَعُونَ حَسْبِيَّهَا وَالْحَسْبُ أَيْضًا وَجَعٌ بِالْخَاءِ النَّفْسَاءُ
 بِحَدِّ الْوَلَادَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا الْحَقُّ الْحَسْبُ بِالْأَشْمِ مَعْنَاهُ الْحَقُّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِذَا

جلس
حرس

حسب

حَالُ شَيْءٍ مِنْ نَاحِيَةٍ فَا فَعَلَ مِثْلَهُ وَالْحَسْرَةُ أَيْضًا مَصْدَرٌ فَوَلَّكَ حَسْرَةً أَيْ رَقَّ
لَهُ قَالَ الْقَطَامِيُّ أَخُوهُ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحَسْرَةُ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَانِ الْكَافِ
وَالْحَسْرَةُ أَيْضًا بَرْدٌ يَخْرُقُ الْكَلَاءَ وَالْحَسْرَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ فَوَلَّكَ حَسْرَةً أَيْ
الْكَلَاءَ يَحْسَرُهُ بِالضَّمِّ وَحَسْرَتُهُمْ أَيْ اسْتَأْضَلْنَاهُمْ فَلَا وَقَالَ تَعَالَى إِذْ
يَحْسُرُونَ نَادَاهُ وَحَسْرَةُ الْبَرْدِ الْجَرَادُ قَتَلَهُ وَالْحَسْرَةُ الْقَتِيلُ قَالَ الْأَفْوَةُ
وَقَدْ تَرَدَّدِي كُلَّ قَرْنٍ حَسْبِي وَحَسْرَتُ الدَّابَّةِ حَسْرَتُهَا
حَسْرَةً إِذَا فَرَّحَتْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ حِينَ ارْتَدَّتْ يَوْمَ الْجَمَلِ أَفْنُونِي
فِي ثِيَابِي وَلَا يَحْسُرُوا عَنِّي شَرًّا بَأَيِّ لَا تَنْفُضُوهُ وَقَالَ الْبَرْدُ مَحْسَرَةٌ لِلْكَلَاءِ
أَيْ أَنَّهُ يَحْرِقُهُ وَالْمَحْسَرَةُ أَيْضًا لَعْنَةٌ فِي الْمَحْسَرَةِ وَهِيَ الدَّبْرَةُ وَالْمَحْسَرَةُ بَكْسَرُ
الْمَيْمِ الْفَرْجُونَ وَالْجَوَاشِ الْمَشَاعِرُ الْحَسْرَةُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالذَّوْقُ
وَاللَّسُّ وَقَالَ أَيْضًا ضَابِثُهُمْ حَاسَّةٌ وَذَلِكَ إِذَا اضْطَرَّ الْبَرْدُ أَوْ غَيْرُهُ
بِالْكَلَاءِ وَجَوَاشِ الْأَرْضِ حَسْرَةُ الْبَرْدِ وَالرَّيْحُ وَالْجَرَادُ وَالْمَوَاشِي
وَسَنَةٌ حَسْرَتُ أَيْ شَدِيدَةُ الْحُلَّةِ وَحَسْرَتُ لَهُ أَحْسَنُ بِالْكَسْرِ أَيْ رَفَّتْ
لَهُ قَالَ الْكُمَيْتُ هَلْ مِنْ بَيْتِ الدَّارِ رَجُلٌ أَنْ يَحْسَرَ لَهُ أَوْ يَنْبِي الدَّارَ مَا الْعِمْرَةُ الْخَضْلُ
قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ سَمَا زَيْتٌ عُقَيْلًا الْأَحْسَرَةُ لَهُ وَحَسْرَتُ لَهُ

أَيْضًا بِالْكَسْرِ لَعْنَةٌ فِيهِ حَكَاهَا يَعْقُوبُ وَقَالَ أَيْضًا حَسْرَتُ بِالْخَبَرِ
وَالْحَسْرَتُ بِهِ أَيْ أَبْقَتْ بِهِ وَرَبَّمَا قَالُوا حَسْبِي بِالْخَبَرِ وَالْحَسْبِي بِهِ
يَبْدُلُونَ مِنَ السَّيِّئِ بَاءً قَالَ أَبُو زَيْدٍ
خَلَا إِنْ الْعِتَاقُ مِنَ الْمَطَا بِأَحْسَبِينَ بِهِ فَهَنْ إِلَيْهِ شَوْشُ
وَرَبَّمَا قَالُوا مَا أَحْسَرْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا قَالُوا اخْبِرِي السَّيِّئِينَ اسْتَشْفَا لَهُ وَهُوَ
مِنْ شَوَازٍ التَّخْفِيفِ وَأَبُو عَيْدٍ يَرْوِي قَوْلَ أَيْ زَيْدٍ
أَحْسَرْتُ بِهِ فَهَنْ إِلَيْهِ شَوْشُ وَأَصْلُهُ أَحْسَسْتُ وَأَحْسَرْتُ الشَّيْءَ
وَجَدْتُ حَسْرَةً قَالَ الْأَخْفَشُ أَحْسَرْتُ مَعْنَاهُ ظَنَنْتُ وَجَدْتُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَمَّا أَحْسَسَ عِلْسِي مِنْهُمْ الْكُفْرَ وَالْأَحْسَاسُ وَالْإِنْقِلَاعُ وَالنَّجَاتُ
يُقَالُ لِحَسْرَةِ أَشْنَانَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ فِي مَعْنَى الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرْسُ
لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسَرٍ وَحَسْرَتُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ خَبَرْتُ خَبْرَهُ
وَحَسْرَتُ اللَّحْمِ وَحَسْرَتُهُ مَعْنَى إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى الْجَمْرِ وَمِنْهُ جَرَادُ
مَحْسُورٍ إِذَا مَسَّتْهُ النَّارُ أَوْ قَتَلَتْهُ وَحَسْرَتُ النَّارُ إِذَا رَدَّتْهَا
بِالْعَصَا عَلَى خَبْرَةِ الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ مِنْ نَوَاجِيهِ لِيَنْفُخَ مِنْ كَلَامِهِمْ قَالَتْ
الْحَبْرَةُ لَوْلَا الْحَسْرَةُ مَا بَالَيْتُ بِاللَّسِّ وَرَبَّمَا سَمَوُا الْجُلُ الْجَوَادَ حَسْرَتًا قَالَ الرَّاجِزُ

مَحَبَّةُ الْإِسْلَامِ لِلْحَسَنِ وَبَنُو الْحَسَنِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ۝ وَالْحَسَنُ بِالضَّمِّ
 الْمَقْفُ وَهُوَ سَمَكَ صَغَارُ الْجُفِّ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ رَبِّ تَشْرِبُ لَكَ ذِي حُسَيْنٍ
 شَرَابُهُ بِالْجَزْرِ بِالْمَوَاسِي فَيَقَالُ هُوَ سَوْءُ الْخَلْقِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ
 الشُّومُ حِكَاةٌ عَنْهُ سَلَمَةٌ وَقَوْلُهُمْ ضَرْبُهُ فَمَا قَالَ حُسَيْنٌ بِهَذَا بَفِخْ أَوَّلَهُ وَكَثُرَ
 آخِرُهُ كَلِمَةً يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ غَفْلَةٌ مَا مَضَتْ وَأَخْرَقَهُ كَالْجُمُزَةِ
 وَالْجُمُزَةُ وَقَوْلُهُمْ آيَةُ بِهِ مِنْ حُسَيْنِكَ وَبِسَمِكَ آيَةُ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَيَقَالُ
 مَا تَ فَلَانَ حُسَيْنَةً سَوْءٌ أَيْ يَجَالُ سَوْءٌ ۝ وَحَسَنٌ اسْمٌ رَجُلٌ أَنْ جَعَلْتَهُ فَعْلَانِ
 مِنَ الْحُسَيْنِ لِحُزْنِهِ وَإِنْ جَعَلْتَهُ فَعْلَانًا مِنَ الْحُسَيْنِ لِحُرِيَّتِهِ لِأَنَّ النُّونَ جُنْدٌ أَصْلُهُ
 ابْنُ السَّحَابِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا حَفِيفًا مِثَالُ هَزْزٍ وَرَجُلٌ
 حَفِيفًا مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ مِثْلُ حَفِيفَتَا عَلِيٍّ فَعِلَّلٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ السَّهْمِيُّ
 عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ۝ الْجُلُوسُ لِلْبَعِيرِ وَهُوَ كِسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدَةِ
 وَحَلَى أَبُو عُبَيْدٍ جُلُوسٌ وَجُلُوسٌ مِثْلُ شَبَبَةٍ وَشَبَبَةٌ وَشَبَلٌ وَشَبَلٌ ۝ وَالْإِخْلَاسُ
 الْبُيُوتُ مَا يُلَبَسُ تَحْتَ حُرِّ الشَّيَابِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْ جُلُوسًا يَتِيكَ أَيْ
 لَا تَبْرَحْ ۝ وَأَمَّا جُلُوسٌ كُنْيَةٌ الْأَنَانَ ۝ وَالْجُلُوسُ أَيْضًا الرَّابِعُ مِنْ تَهَامِ الْمُبْتَدِ
 وَقَوْلُهُمْ نَحْنُ الْإِخْلَاسُ الْخَيْلُ أَيْ نَقَتْنِيهَا وَنَلَمْ ظُهُورَهَا وَاحْلَسْتُ الْبَعِيرَ أَيْ

حِفْسٌ

حِلْسٌ

الْبُسْنَةُ

الْبُسْنَةُ الْجُلُوسُ وَاحْلَسْتُ فَلَنَا إِذَا أَمَرَتْهَا عَلَيْهِ وَاحْلَسْتُ السَّمَاءَ
 أَيْ مَطَرَتْ مَطَرًا قَفِيًّا دَامًا وَاسْتَحْلَسَ النَّبْتُ إِذَا غَطِيَ الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ
 وَالْجُلُوسُ بِكَسْرِ اللَّامِ الشَّجَاعُ قَالَ رُوَيْدٌ إِذَا اسْتَهْمَرَ الْجُلُوسُ الْمَخَالِثُ
 وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ جُلُوسٌ لِحَرِيصٍ وَكَذَا لِكُلِّ جُلُوسٍ بِنَادَةِ الْمَيْمِ مِثَالُ سَلْعَدٍ
 وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَبِئْسَ بَقْضٌ جُلُوسٌ حَلَسْتُ عِنْدَ الْبُيُوتِ زَائِنٌ مَقْمَرٌ
 وَالْإِخْلَاسُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْأَحْمَرِ يَقُولُ مِنْهُ الْجُلُوسُ الْإِخْلَاسُ
 قَالَ الْمُعْطَلُ الْهَذَلِيُّ بِصِفِّ سَيْفًا

لَيْزٌ حَسَامٌ لَا يُلْبِقُ ضَرْبُهُ فِي مِثْنِهِ دَخِرٌ وَاشْرُ الْجُلُوسُ
 الْجُلُوسُ الشَّجَاعُ وَيَقَالُ هُوَ الْمَلَانُ لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَكَذَا لِكُلِّ الْإِخْلَاسِ
 قَالَ الْكَلْبِيُّ بِصِفِّ الشَّوْرِ وَالْكَلابِ

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَادِيْنِ وَأَخْرَجَتْ بِهِ حِلْسًا عِنْدَ الْفَاءِ حِلْسًا
 وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْجُلُوسُ وَأَطْنَهُ أَرَادَ الْجُلُوسُ فَرَادِيَهُ بَاءً أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو وَلِسَانُ
 سَيْعَلٍ مِنْ بَنِي جَلَايَ أَيْ أَرَبْتُ بِأَكْثَافِ النَّصِيفِ جُلُوسٌ
 الْأَحْمَرُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ قَالَ الْحَجَّاجُ وَكَمْ قَطْعَانٍ مِنْ قَفَافِ حُمُسٍ
 وَالْأَحْمَرُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الصُّلْبُ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ وَقَدْ حُمِسَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ حُمُسٌ

حُمُسٌ

وَأَجْمَعُونَ عَلَى الْحَمْسَةِ الشَّجَاعَةِ وَالْأَجْمَعُونَ الشَّجَاعَةَ وَأَمَّا سَمِيَتْ قُرَيْشٌ
وَكُنَانُهُ حَمْسًا لَتَشْدُدَهُمْ فِي دِينِهِمْ كَانُوا لَا يَسْتَظِلُّونَ أَبَامَ مَيْمَنٍ وَلَا يَدْخُلُونَ
الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَلَا يَسْلُكُونَ السُّبُلَ وَلَا يَلْقَطُونَ الْحِلَّةَ ۝ وَعَامُ أَجْمَسَ شَهْرٌ
وَأَرْصُوزُ أَحَامِسَ جَدِيدُهُ وَالتَّحْمَسُ التَّشْدِيدُ يُقَالُ تَحْمَسَ الرَّجُلُ إِذَا انْعَاضِي وَحَمَّاسُ
اسْمُ رَجُلٍ ۝ الْحَمَازُ الشَّدِيدُ وَرَبَّمَا وَصَفِيهِ الْأَسَدُ دَامَ الْحَمَازُ امْرَأَةً ۝
الْأَجْوَشُ الْجَدِي الَّذِي لَا يَقُولُهُ شَيْءٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ أَجْوَشٌ فِي الظُّلُمِ بِالرَّحْمِ الْخَطْلُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَقَالَ تَرَكَ فَلَانَا أَجْوَشٌ بَنِي فَلَانٍ أَيْ تَحَلَّلَهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ
وَأَنَّهُ لِحَوَاسٍ عَوَاشٍ لَيْ طَلَّابٌ بِالْبَلِّ وَالذَّبِّ أَجْوَشُ الْغَنَمِ تَحَلَّلَهَا وَيَفِرُّهَا
وَحَمْلُ فَلَانٍ عَلَى الْقَوْمِ فَحَاسَهُمْ وَحَاسُوا خِلَالَ الدِّبَارِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ عَمَرَ قَالَ
لِرَجُلٍ بَلِّ أَجْوَشُكَ فَتَنَّهُ قَالَ الْعَدْلِيُّ الْأَعْرَابِيُّ الْكُنَانِيُّ أَيْ تَخَالَطَ
قَلْبُكَ وَتَخَلَّكَ عَلَى كُوبِهَا قَالَ الْجُطَيْبِيُّ يَذْمُ رَجُلًا

زَهْطُ ابْنِ أَفْعَلٍ فِي الْخَطُوبِ أَذَلُهُ دُنْسُ الشِّيَابِ قَنَافُهُمْ لَمْ تَضُرْ
بِالْهَمِّ مِنْ طَوْلِ التَّقَافِ وَجَارَهُمْ يُعْطِي الظَّلَامَةَ فِي الْخَطُوبِ الْحَوْشُ
وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَنْزِلُ بِالْقَوْمِ وَتَغْشَاهُمْ وَتَحْلِلُ دِيَارَهُمْ ۝ وَالْحَوْشُ الشَّجْعُ
وَيُقَالُ الْحَوْشُ الْأَقَامَةُ مَعَ إِرَادَةِ السَّفَرِ وَذَلِكَ إِذَا عَرَضَ لَهُ مَا يَشْغَلُهُ
قَالَ

مَيْمَنٌ

حَمَازٌ

حَوْشٌ

قَالَ الشَّاعِرُ سِرُّ قَدَانِي لَكَ اللَّهُ الْمُنْجُوشُ ۝ الْحَيْشُ الْخَلَطُ وَمِنْهُ
سَمِيَّ الْحَيْشُ وَهُوَ تَمْرٌ خَلَطَ بَسْمُورًا وَقَطَّ قَالَ الرَّاحِزُ التَّمْرُ وَالسَّمْنُ مَعَامٌ الْأَقْطُ
الْحَيْشُ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْلَطْ يَقُولُ مِنْهُ حَاشَ الْحَيْشُ حَيْشُهُ حَيْشًا أَيْ لَحْدَةً
قَالَ الشَّاعِرُ وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا حَاشَ الْحَيْشُ يَدْعَى حَنْدَبَ
ثُمَّ سَبَّهَتْ بِهِ الْعَرَبُ حَتَّى قَالُوا لِمَنْ أَحْدَقَتْ بِهِ الْأَمَاءُ فِي طَرَفِهِ مَجْجُوشٌ قَالَ الرَّاحِزُ
قَدْ حَيْشَ هَذَا الدِّينَ عِنْدِي حَيْشًا ۝ وَالْحَوَاسَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةُ
وَالْحَوَاسَاتُ الْأَبْلُ الْمُجْتَمِعَةُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

حَوَاسَاتُ الْعِشَاءِ جُعِعْنَ إِذَا الدُّكْبَاءُ عَارَضَتْ الشَّمَالَ
وَبَرَزَ الْعِشَاءُ بَقِيْعُ الْعَبْرِ وَتَجَلَّ الْحَوَاسَةُ مِنَ الْجَوْشِ وَهُوَ الْأَكْلُ وَالْدُّشُ
هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ۝ **فصل الحاء**

تَحَلَّيْتُ الشَّيْءَ أَحَدَهُ وَخَمَمْتُهُ وَرَجُلٌ حَسَّ أَيْ غَنَامٌ وَتَحَلَّيْتُ الشَّيْءَ
إِذَا أَخَذْتَهُ مَعَالِيَهُ وَأَسَدُ حَبُوشٍ وَأَنشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ
وَلَكِنِّي ضَائِرَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْلَانِ حَبْرِي خَبُوشٌ
وَالْحَاسَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْنَمُ وَمَا تَحَلَّيْتُ مِنْ شَيْءٍ ۝ وَالْحَنَابِسُ الْكَرْبَةُ الْمَنْظَرُ
وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ حَنَابِسٌ وَالْأَنْثَى حَنَابِسَةٌ وَلَيْلٌ حَنَابِسٌ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ وَأَمَّا قَوْلُ

حَيْشٌ

حَبُوشٌ

الْقُطَامِي اَبِي اَللّٰهِ اَنْ اَخَذَنِي وَعَزَّ خُنَابِسُ فَقَالَ هُوَ الْقَدِيمُ الثَّابِتُ
 الْخَنْدَرُ يُسَمَّى الْخَنْدَرُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِقِدَمِهَا وَمِنْهُ قِيلَ خُطَّةُ خَنْدَرِ لَيْسَ لِلْعَقِيْقَةِ
 الْخَنْدَرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يُقَالُ لِلَّذِي يُعْمَلُهُ خُرَّاسٌ وَالْخَرْشُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْوِلَادَةِ
 قَالَ الشَّاعِرُ كُلُّ طَعَامٍ قَشَتْنِي يَبِيعُهُ الْخَرْشُ وَالْإِعْدَارُ وَالنَّقِيعَةُ
 وَلَمَّا طَعِمَ النَّفْسَاءُ نَفْسَهَا فَهُوَ الْخَرْشَةُ يُقَالُ خَرَشْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ خَرْشِيًا
 إِذَا اطْمَحَتْ فِي وِلَادَتِهَا وَقَدْ خَرَشَتْ هِيَ أَيْ جَعَلَهَا الْخَرْشُ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تَخَرْشْ بِنَجْوَاهَا غُلَامًا وَلَمْ يَشْكُ خَرْفُطُيْمَهَا
 وَالْخَرْشُ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ الْقَلِيلُ أَيْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ يُطْعَمُونَ الصَّبِيَّ مِنْ شِدَّةِ الْاُمَةِ
 وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ قَوْمًا بِقِلَّةِ الْخَيْرِ

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَرُّ خَرْشٍ وَمِنْ الْأَرَابِ بَكْرٌ
 يُقَالُ هِيَ الْبَكْرُ فِي أَوَّلِ حِمْلِهَا يُقَالُ هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ لَهَا الْخَرْشَةَ وَالْخَرْشُ
 بِالْجَهْرِ مَصْدَرُ الْاِخْرَاسِ وَقَدْ خَرَسَ وَخَرَسَهُ اللَّهُ وَكَيْفَهُ خَرْسَاءُ هِيَ الَّتِي
 لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا مِنْ قَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ وَقَالَ أَبُو عَجِيدٍ هِيَ الَّتِي ضَمَّتْ مِنْ
 كَثْرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قِجَاعٌ وَلَيْسَ لَهَا خَرْشٌ أَيْ خَاشِعٌ لَا صَوْتَ لَهُ فِي الْأَنَاءِ
 وَنَجَابَةُ خَرْسَاءُ لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ وَعَلِمَ الْخَرْشُ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ فِي الْجَبَلِ

موز

خس

صَوْتُ صَدَى وَالْإِخْرَاسُ السُّكُوتُ وَالنَّسْبَةُ إِلَى خُرَّاسَانَ خَرْشِي
 وَخُرَّاسِي وَخُرَّاسَانِي وَيُقَالُ هُمُ خُرَّاسَانُ كَمَا تُقَالُ سُودَانُ وَبَيْضَانُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَّارٍ فِي الْبَيْتِ مِنْ خُرَّاسَانَ لَا تُعَابُ بَعْنِي بِنَاتِهِ هـ
 الْخَسِيْسُ الَّذِي قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ الْخَسِيْسَةُ لَخَسَانًا إِذَا فَعَلَتْ فَعَلًا
 خَسِيْسًا وَخَسِيْسَتْ تُعَدُّ بِالْكَسْرِ خَسَةً وَخَسَانَةً إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ
 خَسِيْسًا عَنِ الْفَرَّاءِ وَخَسْرَ نَفْسِيَّةً خَسَةً بِالضَّمِّ أَيْ جَعَلَهُ خَسِيْسًا وَخَسِيْسَتُهُ
 وَجَرَّتُهُ خَسِيْسًا وَاسْتَحْسَهُ أَيْ عَدَّهُ خَسِيْسًا وَالْحَسَنُ بِالْفَتْحِ يَقْلَهُ وَالْحَسْرُ
 بِالضَّمِّ اسْمُ رَجُلٍ وَمِنْهُ هُنْدُ بِنْتُ الْخَرْشِ وَيُقَالُ رَفَعْتُ مِنْ خَسِيْسَتِهِ إِذَا فَعَلْتُ
 بِهِ فَعَلًا يَكُونُ فِيهِ رَفَعَتُهُ وَخَسِيْسَتُهُ النَّاقَةُ اسْمُ نَهَادُوزٍ الْإِتْنَاءِ
 يُقَالُ جَاوَزَتِ النَّاقَةُ خَسِيْسَتَهَا وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ إِذَا أَلْقَتْ
 نَبِيْثَتَهَا وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الضَّجَابِ وَالْهَدْيِ هـ اخْفَسَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ
 أَفْحَ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ يُقَالُ شَرَابٌ مَخْفَسٌ أَيْ شَرِبَ الْأَشْكَارَ وَنُقِلَ لَهُ
 الدُّوْبِيَّةُ خَفَسَاءُ بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْلُوءٌ وَالْأُنْثَى خَفَسَاءَةٌ وَالْخَفْسُ لَغَةٌ
 فِيهِ وَالْأُنْثَى خَفَسَةٌ هـ خَلَسْتُ الشَّيْءَ وَخَلَسْتُهُ وَخَلَسْتُهُ إِذَا سَلَبْتَهُ
 وَالتَّخْلُسُ التَّسَالُبُ وَالْأَمَمُ الْخُلُوسَةُ بِالضَّمِّ يُقَالُ الْفُرْصَةُ خُلُوسَةٌ وَخُلُوسَتُهُ

خفس

خلس

ابضا الاثم من قولهم اخلص النبات اذا اخلط رطبه ويابسته واخلس راسه
 اذا خالط سواده البياض قال سويد الجارثي
 فني قبل لم تعين السر وجهه سوى خلصة في الراس كالبرق في الدجى
 والجلس الاشمط والجلس النبات الهاج ٥ الخلايش بضم الخاء الحديث
 الرقيق قال الصميت واشهد منهم الحديث الخلايشه وربما قالوا
 خلسته وخلص قلبه اي قتله وذهب به كما يقال خلبة ولبس يبعد ان يكون
 هو الاصل لان السين من جرؤف الزبادات والخلابيش المنقرضون ٥
 الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجا فلان
 حامسا وحاميا ايضا واشتد ان السكيت
 كم للنار من شهر وغوام بالمخبي بن اهاز واجام
 مضى ثلث سنين منذ جل بها وعام حلت وهذا التابع للحامي
 والجلس بالكسر من اطاء الابل ان شرعي ثلثه ايام وتزد اليوم الرابع وقد
 اخس الرجل اي وزدت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب
 ابن عوانه عقيلة دلاء للجد خرجه واثوابه ببرق والجلس مساج
 فعقيلة والجلس رجلان وخمس القوم صاروا خمسة والجلس ايضا ضرب من يرود

خلبش

خمس

البحر

اليمن قال ابو عمرو اول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشي يصف الارض
 يوم مات راها كشيبة اربية الخمس ويوما اديها نغلا
 ويوم الخمس جمعه اخمساء واخمسة والجلس للجلس لا هم خمس فترق
 المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الاثري لا قول الشاعر
 قد ضرب للجلس الخمس الازورا فجعله صفه والجلس الثوب الذي
 طوله خمس اذرع ومنه قول معاذا بنوني خميس او ليس كانه يعني الصغير
 من الثياب وكذلك المحوثر مثل خرخ ومجروح وقيل ومقنوك قال عبيد بن
 ناقة هاتيك تخملي وابيض صار ما ومذرا في ما زن مخموش
 يعني رما طول ما زنه خمس اذرع ٥ وخمس القوم اخمستهم بالضم اذا
 اخذت منهم خمس اموالهم وخمسهم اخمستهم بالكسر اذا كنت خامستهم
 او كملتهم خمسة بنفسك وتبي خمس اي له خمسة اركان وجل مخوش
 اي من خمس قوي ويقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت
 ادغمت لان الهاء من خمسة تصير ناء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت
 الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة دراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام
 لانك قد ادغمت الهم في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت

مَا نَعْدُهَا قَالَ الشَّاعِرُ مَا زَالَ مُدْعَقَدَتْ يَدَاهُ أَرَانَهُ فَسَمَّا
 وَأَذْرَكَ خَمْسَةَ أَشْبَارِهِ وَقَوْلُهُ فِي الْمَوْتِ عِنْدَ خَمْسِ الْقُدُورِ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى بَلَتْ الْأَنْفَى وَالرَّسْمُ الْبَلَاغُ
 وَقَوْلُهُ هَذِهِ الْحَمْسَةُ الدَّرَاهِمُ وَأَنْ شَبَّتَ رَفَعْتَ الدَّرَاهِمَ وَتَجَرَّهَا مَجَرَّي
 الْمَنَعَتِ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعِشْرَةِ وَقَوْلُهُمْ فَلَنْ يَضْرِبَ أَحْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ
 أَيْ سَبْعِي فِي الْمَكْرِ وَالْحَدِيجَةِ وَأَصْلُهُ فِي أَطْمَاءِ الْأَبْلِ وَغَلَامٍ رُبَاعِيٍّ وَخَمَاسِيٍّ
 وَلَا يَقَالُ سُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سَبْعَةَ أَشْبَارٍ ضَارَ رَجُلًا هَ خَمْسَ
 عَنْهُ خَمْسُ الْضَمِّ أَيْ تَأَخَّرَ وَخَمْسَةُ غَيْرُهُ إِذَا خَلَفَهُ وَمَضَى عَنْهُ وَالْخَمْسُ
 تَأَخَّرَ الْأَنْفَ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلْبِهِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالرَّجُلُ الْخَمْسُ وَالْمَرْأَةُ
 خَمْسَاءُ وَالْبَقَرُ كُلُّهَا خَمْسُونَ وَالْخَمْسُ الشَّيْطَانُ لِأَنَّهُ خَمْسُ إِذَا ذُكِرَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَمْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَُا خَمْسُ فِي الْمَغِيبِ أَوْ لِأَنَّهَُا
 تَخَفَّتْ نَهَارًا وَقَالَ فِي الْكَوَاكِبِ السَّبَابَةَ مِنْهَا دُونَ الثَّانِيَةِ قَالَ الْفَرَّاءُ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَمْسِ الْجَوَازِي الْخَمْسُ أَنَّهَا النُّجُومُ الْخَمْسَةُ رَجُلٌ
 وَالْمُسْتَرِي وَالْمُسْتَرْخُ وَالرُّهْشَةُ وَعَطَّارِدُ لِأَنَّهُ خَمْسُ فِي مَجَرَّهَا وَتَخَمْسُ
 أَيْ تَشْتَدُّ كَمَا تَكْسُ الطَّبَاءُ فِي الْمَغَارِ وَهِيَ الْكَاسُ وَيُقَالُ سَمِيَتْ خَمْسًا

خمس

لأنها

لِتَأَخَّرَهَا لِأَنَّهُ الْكَوَاكِبُ الْمُتَجَسِّمَةُ الَّتِي تَرْجِعُ وَتَسْتَقِيمُ وَقَوْلُهُ ذُرِّيَّةُ الصَّهْرِ
 أَخْنَأَسُ قَدْ هَمَّ الْفَوَادُ بِكُمُ وَأَضَابَهُ بِتَلٍّ مِنْ الْحَبِّ
 يَعْنِي بِهِ خَمْسَاءُ بَنَتْ عَمْرُو بْنُ الشَّرِيدِ فَخَيْرَةٌ لَيْسَتْ قِيمٌ لَهُ وَزَنُّ الشَّعْرِ
 الْحَمْسُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ أَيْضًا خَمْسُ وَالْحَمْسُ بِالْفَتْحِ
 مَضْرُوقُكَ خَاسَتِ الْحَيْفَةُ أَيْ أَرُو حَتَّ وَمِنْهُ قِيلَ خَاسَ الْبَيْعِ وَالطَّعَامِ
 كَأَنَّهُ كَسَدٌ حَتَّى فَتَدَّ وَخَاسَ بِهِ خَمْسُ وَخَوْشُ أَيْ غَدَرُهُ يُقَالُ خَاسَ
 فَلَانَ بِالْعَمْدِ إِذَا نَكَتْ وَخَمْسَةُ خَمْسِيَّةٍ أَيْ ذَلَّةٍ وَمِنْهُ الْحَمْسُ وَهُوَ اسْمُ
 شَجَرٍ كَانَ بِالْعَرَاوِقِ فِي مَوْضِعِ التَّذْلِيلِ وَقَالَ

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مَكْسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّسًا
 وَكُلُّ شَجَرٍ مُخَيَّسٌ وَمُخَيَّسٌ أَيْضًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخَيَّسٍ مُنْجَحَرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي حَجَرٍ

قصة الدبال

الدَّبْسُ مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ وَالْأَدْبَسُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيْلُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ
 وَالْحُمْرَةِ وَقَدْ أَدْبَسَ أَيْ بَسَّاسًا هَ وَالْدَبْسِيُّ طَائِرٌ وَهُوَ مَسْتُوبٌ إِلَى طَيْرِ
 دَبْسٍ وَيُقَالُ إِلَى دَبْسِ الرُّطْبِ لَأَنَّهُ لَا يَغَيَّرُ وَنَ فِي النَّسَبِ كَالدَّهْرِيِّ وَالشَّهْلِيِّ

خمس

دبس

وَأَدْبَسَتِ الْأَرْضُ فِي مَدَنِيَّتِهِ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يُدَبَّرُ فِيهَا سَوَادُ النَّبْتِ
وَالدَّبَّاسَاءُ مَمْدُودُ الْأَنْبِيَاءِ مِنَ الْجَرَادِ وَقَوْلُ الْقَبْطِ بْنِ زُرَّانَ
لَوْ تَمَعُوا وَقَعَ الدَّبَّاسِيَّ وَأَجْرُهُا دُبُوسٌ أَرَاهُ مُعَرَّبًا دَجَسْتُ بَنِي
الْقَوْمِ أَيْ أَفْسَدْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ يَصِفُ الْخُلَفَاءَ
وَيَعْلَمُونَ مِنْ مَنَائِي فِي الدَّجَسِ وَالِدَجَسُ أَيْضًا إِخَالُ الْبَيْتِ
جِدَارِ الشَّاهِدِ وَصِفَافُهَا تَسْلُخُهَا وَالدَّجَسُ دُوبِيَّةٌ تَغِيَّبُ فِي التُّرَابِ وَالْجَمْعُ
الدَّجَاسِيَّةُ وَالدَّجَسُ اسْمُ فَرْسٍ مَشْهُورٍ لِقَبَسِ بْنِ زُهَيْرٍ مِنْ جَذْمَةِ الْعَبَسَةِ
وَمِنْهُ حَرْبُ دَجَسٍ وَذَلِكَ أَنْ قَتَلَتْهُ وَجَدَتْهُ بِنْدَرِ الدَّبَّاسِيَّ ثُمَّ
الْفَزَارِيُّ تَرَاهُنَا عَلَى خَطَرٍ عَشْرِينَ بَعِيرًا وَجَعَلَا الْعَابَةَ مَابَهُ عُلُوقُ
وَالْمُخَمَّارُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَالْمَجْدِيُّ مِنْ ذَاتِ الْأَصَادِ فَاجْتَمَعَ قَبَسُ دَجَسٍ
وَالْعَبْرَاءُ وَاجْتَمَعَ حَذِيفَةُ الْخَطَّارُ وَالْجَنْفَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو قُرَآنَ رَهْطَ
حَذِيفَةَ كَمِينًا عَلَى الطَّرِيقِ فَرَدُّوا الْعَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً
فَهَا جَتِ الْجَرْبُ بْنُ عَبْسٍ وَذِي بَيَانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً هـ الدُّخَسَانُ الْأَدَمُ
السَّمْنُ وَقَدْ ثَقُلَ فَيُقَالُ الدُّخَسَانُ الدَّخَسَانُ الدَّخَسُ وَتَمَّ يَكُونُ فِي أَطْرَفِ
جَاوِرِ الدَّابَّةِ وَالدَّخَسُ الْجَوْشِبُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْوَطِيفِ فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ

دجس

دجس
دخس

والدجس

وَالدَّخَسُ اللَّحْمُ الْمُكْتَبَرُ وَكُلُّ ذِي شَمَرٍ دَخَسٌ وَالدَّخَسُ مَنْ ثَقُلَ
الرَّمْلُ الْكَثَرُ وَالدَّخَسُ الْعِدَّةُ الْجَمْعُ يُقَالُ عِدَّةٌ دَخَسٌ وَنَعْمٌ دَخَسٌ
أَيْ كَثِيرٌ وَدَرَّعَ دَخَسٌ أَيْ مُتَقَارِبُهُ الْجُلُودُ وَالدَّخَسُ مِثَالُ الصَّرْدِ دَابَّةٌ
فِي الْحَجَرِ يُحَيِّي الْغَرَبُ بِمَكْنَهُ مِنْ ظَهْرِهُ لِيَسْتَعِينَ عَلَى السَّبَاحَةِ وَتُسَمَّى
الدُّلْعَيْنُ دَرَسَ الرِّسْمُ بِدَرَسٍ وَرُوسًا أَيْ عَفَا وَدَرَسَتْهُ الرِّجْلُ بَتَعَدِّي
وَلَا يَتَعَدَّى وَدَرَسَتْ الْكُتَابَ دَرَسًا وَدَرَسَتْ الْمَرْأَةُ دَرَسًا أَيْ
حَاضَتْ هـ وَأَبُو أَدْرَاسٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ وَدَرَسُوا الْجَنْطَةَ دَرَسًا أَيْ دَأَسُوهَا
قَالَ الْأَمِّيَّةُ هَلَّا أَشْرَبْتَ حَنْطَةً بِالرُّشَاقِ سَمَاءٌ مِمَّا دَرَسَ مِنْ خَرَفٍ
وَيُقَالُ سَمِيَ إِذْ دَرَسَ كَثْرَةً دَرَسَتْهُ كِتَابُ اللَّهِ وَاسْمُهُ اخْنُوقُ وَالدَّرَسُ
حَرْبٌ قَلِيلٌ يُسَمَّى فِي الْبَعِيرِ قَالُ الْعَجَّاجِ مِنْ عَرَقِ النَّصْحِ عَصِيمُ الدَّرَسِ
وَالدَّرَسُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ وَدَرَسْتُ الْكُتُبَ وَتَدَرَسْتُهَا وَأَدَرَسْتُهَا
أَيْ دَرَسْتُهَا وَالدَّرَسُ بِالْكَسْرِ الدَّرَسُ وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالْجَمْعُ دَرَسَانُ وَقَدْ
دَرَسَ الثَّوْبُ دَرَسًا أَيْ أَخْلَقَ وَكُلُّ الْأَصْبَعِ بَعِيرٌ لَا يَدْرُسُ لَيْلًا لَمْ يَرْكَبْ
وَالدَّرُوسُ الْخَلِيطُ الْعِنُقُ مِنَ النَّاسِ وَالْكِلَابُ وَهُوَ الْعَظِيمُ أَيْضًا وَقَالَ
الْفَرَّاءُ الدَّرَاوِسُ الْعِظَامُ مِنَ الْأَيْلِ الدَّرَاهِسُ الشَّدِيدُ هـ

درس

درهس

الدرد يسير الداهية والشيخ الهرم والجوز واسم خزنه وتدريس اي يقدم
 قال الشاعر اذا القوم فالوامن فيهم لهم تدريس باقي الرنق فخر المناكب
 الدرد يسير الابل العظيم وناقه درفسه قال الرازي درفسته اوبازل درفست
 والدرد فاس مثله الدرد اقرب بالقاف عظم بفضل بين الراس والعنق
 دس البحر فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مشاعره قال ذوالرمة
 قريع هجان دس منه المشاعر ومنه المثل ليس الهناء بالدر دسست
 الشئ في الشرب اخفيته فيه والدس يسير اخفاء المكر والدساسة حبة صماء
 تدس تحت الثراب اندساسة اي تدفن والدس لعة لضيان الاعراب
 الدعس بالفتح الاثر يقال ثابث طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعاس
 الطريق الذي لينت المارة قال الرازي في رسم اثار ومدعاس دعس
 والدعس الطعن وقد جئني به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمدعسة
 المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المدعس الصم من الماح جكاه
 ابو عبيده والمدعس مخبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشقون
 اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب
 ومدعس فيه الايض اخفيته جرداء يتاب القيل حمارها

دس
 درفست
 دردقست
 دسست
 دعس

تقون

يقول رب مخبر جعلت فيه اللجم ثم استخرجته قبل ان ينخ للعجلة
 والخوف لانه في سفره الدعكسه لعب للمجوسين يسمونه الدسبند
 الدفيس بالكسر الحفاء والنشد ابو عمر بن العلاء وقد اخلص الضربه ليدمي لها نصا
 كجيب الدفيس الورها رنعت وهي تستفلي والدفاس الاخفوه
 الدكاس ما يغشي الانسان من العاس وبتراب عليه والنشد لبر الاعراب
 كانه من الكرى للدكاس بات بكاسي قهوة تحاسبي
 والداكسر لعة في الكادس وهو ما يبطر منه من العطاس والقعيد ونحوها
 والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسده النذ ليس في البيع
 كتمان عيب السلعة المشتري والمدا لسة كالمخادعة يقال فلان
 لا يدس اي لا يخادعك ولا خفي عليك الشئ فانه ياتيك به في الظلام
 والدلس بالتجريك الظلم والدلس النبات الذي يورق في اخر الصيف ويقال
 ان الاذ لاس من الزيب وهو ضرب من النبات وقد تدلس اذا وقع بالاداس
 الدعس من النوق الضخمة مثل البعس الدعس الجدي الماضي
 على اللب ويسمى السيد لعمسا لقوته وجردانه قال الرازي
 واسدي غيلة دهمس دمس الظلام يدمس ويد مس اي اشتد

دعس
 دفس
 دكس
 دلس
 دلجس
 دلمس
 دمس

وَلَيْلُ دَامِسَ وَأُدْمُوسَ مُظْمٌ وَجَانَا فُلَانٌ بِأُمُورِ دُمُسَرِ أَيَّ عِظَامٍ كَانَتْ
 جَمْعُ دَامِسَ مِثْلُ يَازِلٍ وَبَزْلٍ وَدَمَسَتْ الشَّيْءُ دَفَنَتْهُ وَخَبَاتَهُ وَكَذَلِكَ
 النَّدْمِيسُ وَاشْتَدَّ أَبُو زَيْدٍ إِذَا دُقْتُ فَأَهَا قُلْتُ عُلُقْ مَدْمَسُ
 أَرَبْدَبَةُ قِيلَ فَعُوذُ زِي فِي ثِيَابٍ وَدَمَسَتْ عَلَيْهِ الْخَيْرُ دَمَسَا كَمَنْهُ
 كَمَنْهُ الْبَيْتُ وَالِدَمَاشُ سَخْنُ كَانَ لِلْحَجَّاجِ بْنِ يُونُسَ فَإِنْ فَتَحْتَ الدَّلَالِ
 جَمَعَتْهُ عَلَى دِيَامِسَ مِثْلُ شَيْطَانٍ وَشَيْطَانٍ وَأَنْ كَثُرَتْهَا جَمَعَتْ عَلَى
 دِيَامِسَ مِثْلُ قَيْطَرِاطٍ وَقَرَارِيطٍ وَسَمِيَ بِذَلِكَ لُظْمَتُهُ وَلَيْسَ الشَّرِبُ
 دِيَامَسَا وَفِي حَدِيثِ الْمَسِيحِ أَنَّهُ سَبَّطَ الشَّجَرِ كَثِيرٌ خِلَانِ الْوَجْهِ كَانَهُ
 خَرَجَ مِنْ دِيَامَسَ بَعْنِي فِي نَضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ مَاءٍ وَجْهَهُ كَانَهُ خَرَجَ
 مِنْ كَنْ لَانَهُ قَالَ فِي وَصْفِهِ كَانَ رَأْسُهُ يَقْطُرُ مَاءً ۝ الدَّمَقْسُ الْقَرْزُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَشَجَرٌ كَهَذَا الدَّمَقْسِ الْمَفْتَلِ
 دَنَقَسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيَّ أَفْسَدَتْ بِالشَّيْبِ وَالشَّيْبِ جَمِيعًا ۝
 الدَّشُّ الْوَشْحُ وَقَدْ دَنَسَ الثَّوْبُ بِدَنَسٍ نَسًا تَوَشَّحَ وَنَدَسَ مِثْلُهُ
 وَدَنَسَهُ غَيْرُهُ نَدَسًا ۝ دَأَسَ النَّبِيُّ بَرَجْلَهُ بِدَوَسِهِ دَوَسًا وَقَوْلُهُمْ
 أَنْتُمْ الْخَيْلُ دَوِيسَ أَيَّ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَدَأَسَ الطَّعَامُ بِدَوَسِهِ

دَمَقْسُ
 دَنَقَسَ
 دَنَسَ
 دَوَسَ

بَر

دِيَابَسَهُ فَإِنَّ دَأَسَ هُوَ وَالْمَوْضِعُ مَدَأَسَهُ وَالْمَدُوسُ مَا يُدَأَسُ بِهِ وَالْمَدُوسُ
 أَيْضًا الْمَضْقَلَةُ يُقَالُ دَسْتُ السَّيْفَ إِذَا ضَقَلْتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَابْصُرْكَ الْغَدِيرُ ثَوْبِي عَلَيْهِ قَبُوزٌ بِالْمَدَاوِسِ نَضَفَ شَهْرُ
 وَدَوَسْتُ قَيْلَهُ مِنَ الْمَنْ مِنَ الْأَرْدَنِ ۝ الدَّهْسُ وَالِدَهْسُ مِثْلُ اللَّبَنِ وَاللَّبَاثُ
 الْمَكَانُ السَّهْلُ اللَّبَنُ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ زَمْلًا وَلَيْسَ هُوَ بِرَأَبٍ وَلَا طِينٍ
 وَلَوْنُهُ الدَّهْسَةُ يُقَالُ رَمَلُ الدَّهْسِ بَنِي الدَّهْسِ قَالَ الْعَجَّاجُ
 مُوَاضِلًا قَفَا وَزَمْلًا أَرَهْسًا ۝ وَرَمَالُ دَهْسٍ وَعَزْدُ دَهْسَاءُ
 وَهِيَ مِثْلُ الصَّدَا إِلَّا أَنَّهَُا أَقْلُ حُمْرَةٍ مِنْهَا قَالَ الْمُجَلِّي بْنُ حَمَّالٍ الْعَبْدِيُّ
 وَجَاتْ خَلْعُهُ دَهْسٌ صَفَا بِأَبْصُورٍ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَيْبِمْ
 وَالْخَلْعَةُ خَبَارُ الْمَالِ وَبِصُورٌ بِمِيلٍ وَرُويَ يَصُوعُ أَيَّ يَفْرُقُ وَيَعْنُوقُ
 جَمْعُ عِنَاقٍ ۝ الدَّهَارُ رَيْسُ الدَّوَاهِي حِكَاةُ أَبُو عَجِيدٍ

فصل في الرء

الرَّاسُ جُمْعُ فِي الْقِلَّةِ أَرُوسٌ وَفِي الْكَثْرَةِ رُؤُوسٌ وَيُقَالُ رَأْسُ اسْمٍ
 قُرْبَةً بِالشَّامِ كَانَتْ تُبَاعُ فِيهَا الْخَمْرُ قَالَ حَسَّانُ
 كَانَ سَيْبُهُ مِنْ يَدَيْ رَأْسٍ يَكُونُ مِنْ رَأْسِهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

دهس

دهس

راس

وَأَمَّا نَضَبُ مَرَا حَهَا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ كَانَ فَعَلِ الْأَسْمُ نَكْرَةً وَالْخَبَرُ مَعْرُوفَةٌ وَأَمَّا
جَا زْدَ لِكَ مِنْ حَيْثُ كَانَ اسْمُ جَلَسٍ وَلَوْ كَانَ الْخَبَرُ مَعْرُوفَةً مَحْضَةً لَفَتَحَ هَ قَالَ
الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَثُرُوا وَعَزَّوَاهُمْ رَأْسٌ وَهُوَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَلْتُومٍ
بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي حَنْتَمٍ بَنِي كَرْزَنْدُقٍ فِي السَّهْوَةِ وَالْجُزُونَا
وَأَنَا أَزِي أَنَّهُ إِذَا دَبَّهَ الرَّيْسُ لَانَهُ قَالَ نَدَقُ بِهِ وَلَمْ يَقُلْ يَهْمُهُ وَرَأْسٌ فَلَانَ
الْقَوْمِ بِرَأْسٍ بِالْفَتْحِ رِيَّاسَةً وَهُوَ رِيَّاسَتُهُمْ وَيُقَالُ أَيْضًا رِيَّاسَةً قِيمَ قَالَ الشَّاعِرُ
تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى خِيَاضٍ مُحْدَثٍ لَوْلَا دُخْرُفَةٌ وَذَيْبٌ أَطْلَسُ
لَا ذِي خَافٍ وَلَا لِهَذَا جُرَاءُ تُهْدَى الرَّعْبَةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ
وَرَأْسُهُ أَنَا عَلَيْهِمْ شَرُّ رِيَّاسَةٍ فَتَرَأْسٌ هُوَ وَارْتَأَسَ عَلَيْهِمْ هَ وَرَأْسُهُ هُوَ
مَرْوُوسٌ وَرِيَّاسٌ إِذَا أَصْبَتَ رَأْسَهُ وَشَاءَ رِيَّاسٌ إِذَا أَصْبَتَ رَأْسَهَا فِي غَمٍّ
رَأْسِي مِثَالُ جِبَالِي وَزِمَانِي وَيُقَالُ لِبَايَعِ الرَّوَّاسِ رَأْسُ الْعَامَةِ يَقُولُ
رَوَّاسُهُ وَنَجْمُهُ رَأْسَاءُ أَيْ سَوْدَاءُ الرَّاسِ وَالْوَجْهِ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالْأَرَأْسُ
الْجِلُّ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالرُّوَّاسِيُّ مِثْلُهُ وَشَاءَ أَرَأْسُ وَلَا يُقَالُ رَوَّاسِي عَنْ لَبِ
السَّحَابِ وَالرُّوَّاسِيُّ مِنَ الْبَعِيرِ الَّذِي لَمْ يَنْقَلِبْ لَهُ طَرَفٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ وَالْمَرَّاسِيُّ
مِثْلُهُ حَكَاهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ وَقَدْ قَامَ مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ وَهُوَ مُوَضَّعٌ

والعامه

وَالْعَامَّةُ يَقُولُ رَأْسُ الْعَيْنِ قَالَ الْعُقُوبُ يُقَالُ هُوَ رَأْسُ الْكَلْبِ فَهُوَ فِي الْكَلْبِ
بِمَنْزِلَةِ الرَّيْسِ فِي الْقَوْمِ هَ وَقَوْلُهُمْ رُمِي فَلَانَ مِنْهُ فِي الرَّاسِ لِيْلٍ أَعْرَضَ عَنْهُ
وَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسًا وَاسْتَنْقَلَهُ يَقُولُ رُمِيَتْ مِنْكَ فِي الرَّاسِ عَلَامَةُ لِيْسَمٍ فَأَعْلَهُ
أَيَّ شَاءَ رَأْسُكَ فِي سَجَّتِي لَا تَقْدِرُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَيَّ وَقَوْلُ أَعِدْ عَلَيَّ كَلَامَكَ
مِنْ رَأْسٍ وَلَا تَقُلْ مِنَ الرَّاسِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ هَ وَقَوْلُهُمْ أَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرٍ أَوْ
أَيَّ أَوَّلِهِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ عَلَى رَأْسِ أَمْرٍ أَوْ رِيَّاسِ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ قَالَ الْبَرْمَقِلِيُّ
إِذَا اضْطَلَعْتَ سِلَاحِي عِنْدَ مَعْرِضِهَا وَمَرَفُوقِ رِيَّاسِ السَّيْفِ إِذَا شَسَفَا
قَوْلُهُ شَسَفَ أَيْ ضَمَرَ يَعْني الْمَرْفُوقُ الرَّيْسُ الشَّجَاعُ وَالْدَاهِيَةُ
يُقَالُ دَاهِيَةُ رَأْسَاءُ أَيْ شَدِيدَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ حَبِيتَ بِأَمْرِ رَأْسٍ وَهِيَ
الدَّوَاهِيَةُ مِثْلُ دُمُوسٍ وَالرَّيَّاسُ الْأَكْتَنَارِيُّ فِي الْحِمْدِ وَغَيْرُهُمْ وَكَثَرَتْ
رِيَّاسُ أَيْ مَكْتَنَزٌ أَعْجَزَ مِثْلُ رِيَّاسٍ وَجِلُّ بَعْضِهِمْ رِيَّاسٌ قُرْبَتُهُ أَيْ مَلَأَهَا
وَذَكَرَ بَارِزٌ رِيَّاسَ أَصْلَ الرَّيْسِ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ يَقُولُ رِيَّاسُهُ بِيَدَيْهِ وَارْتَأَسَ
أَمْرُهُمْ أَرِيَّاسًا لَعْنَةً فِي أَرِيَّتٍ أَيْ ضَعْفٌ حَبِي تَقَرَّقُوا هَ الرَّيَّاسُ الْقَدَرُ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَجَعَلَ الْجَنَّةَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ أَنَّهُ الْعِقَابُ وَالْغَضَبُ
وَهُوَ مُضَارِعٌ لِقَوْلِهِ الرَّجَزُ قَالَ وَلَعَلَّهُمَا الْخَنَابُ بِذَلِكَ السَّيْرِ زَابَا كَمَا قِيلَ

رأس

رجس

الأشد للأزده والرجس بالفتح الصوف الشديد من الرعد ومن هدير البعير
 ورجست السماء ترجس إذا رعدت وتخصت وأرجست مثله وسحاب رجاس
 وبعير رجاس قال ابن الأعرابي يقال هذا رجس حسن أي زاهد حسن ويقال
 هم في رجوسة من أمرهم أي في اختلاط والمرجاس حبر شديد في طرف
 الجبل ثم يدلي في البئر فتخص الجماء حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء
 فتسقي البئر قال الشاعر
 إذا زأوا كرهية يرموزني
 رمية بالمرجاس في فجر الطوي وترجس معرب والنور زائده
 لأنه ليس في الكلام فعل وفي الكلام نفع ولو سميت به رجلا لم تصرفه
 لأنه مثل نصرب ولو كان في الأسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا
 نهشلا لأن في الأسماء فعلل مثل جعفره ردت القوم أرددتهم
 زدنا إذا رمتهم فحجر قال الشاعر

زدس

إذا أخولك لوأك الحق معترضا فاردس أخاك بعيت مثل عتاب
 يعني مثل مني عتاب وكذلك زادت القوم مرادسه ورجل زدس بالشديد
 والمرداس حجر يرمى به في البئر ليغل فيها ماء أم لا ومنه سمي الرجل وأما
 قول عمار بن مرداس النبطي وما كان حصن ولا جاس يفوقان مرداس في الجمع

فلان

فكان الأخفش يجعله مضرورن الشعر وأنكم المبرد ولم يجوز في ضرورن
 الشعر ترك صرف ما يصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شئ في الجمع
 ويقال ما أدري ابن زيدس أي ابن ذهاب رس الجس ورسيسها واحد
 وهو أول مسها وقولهم بلغني رس من خبر أي شيء منه والرس البئر المطوية
 بالحجارة والرس شرب يس كانت لقيته من مؤود والرس لشرواد في قول زهير
 فخر وأبي الرس كالبديل للفر والرسيس الشيء الثابت وأما قول زهير
 لمن طلل كالحج عاف منارله عفا الرس منها فالرسيس نعاقله
 فقولهم ماء وعافل اسم جبل ورسست رسا أي جفرت يسر أو رس المبيت
 أي قبر والرس الإصلاح بن الناس والإفساد أيضا وقد رسست بينهم وهو
 من الضداد وفلان رس الحديث في نفسه أي حدث به نفسه ورس فلان
 خبر القوم إذا قيمهم وتعرف أموزهم ورسس العير أي تمسك للنهوض
 الرعس الارتعاش والشفاض وقد رعس فهو راعس قال الرازي
 والمشد في في الأكف الرعس بموطن ينطفيه المحلثني
 بالقلبيات نطاي النفس أبو عمر والرعسان حريك الرأس من الكبر والشدة
 لبهان سيعلم منهنوي جلاي بني أرب بكاف الضيف جليلش

رسس

نقل ابن قتيبة والفرزي وغيرهم
 لها ولا تخفى واللعان وغيره
 اليه

رعس

أَرَادُوا حِلَاءَ يَوْمٍ قَبْلَ وَقَرَّبُوا لِي وَرُؤُسًا لِلشَّهَادَةِ تُرْعِشُ
وَنَافَةَ رَعُوشٍ وَهِيَ الَّتِي قَدْ رَجَفَ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ الْفَرَاءُ رَعَشَتْ فِي الْمَشْيِ
الرَّعَشُ إِذَا مَشَيْتَ مَشْيًا ضَعِيفًا مِنْ رَغَاءٍ وَغَيْرِهِ وَالْأَرَبَاعُ شُ مِثْلُ الْأَرَبَاعِشِ
وَالْأَرَبَاعَادِ وَأَرَعَشَهُ مِثْلُ أَرَعَشَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ نَصَفَ سَبَقًا
يَذَرِي بِأَرَعَاشٍ يَمْنِي الْمَوْتُ لِي وَبُرُوءِي بِالْمَشْيِ يَقُولُ يَقْطَعُ وَأَنْ كَانَ
الضَّابُّ مُقْصَرًا مِنْ رَعَشِ الْيَدِ الرِّعْشُ النَّمَاءُ وَالْخَبَرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا
رَعَشَهُ اللَّهُ مَا لَا قَالَ الْأُمَوِيُّ كَثَرَتْ لَهُ بَارَكَ لَهُ فِيهِ وَيَقُولُ كَانُوا قَلِيلًا
فَرَعَشَهُمُ اللَّهُ لِي كَثَرَهُمْ وَأَمَّا هُمْ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَسْبِ وَغَيْرِهِ قَالَ الْعَجَّاجُ
خَلِيفَةُ شَأْنٍ بَغِيرَ رَعَشٍ إِمَامُ رَعَشٍ فِي نَصَابِ رَعَشٍ
وَالنَّصَابُ الْأَضْلُ وَقَالَ أَيْضًا حَبِّي زَانِيًا وَجْهَكَ الْمَرْغُوشَا
يَعْنِي الْمُبَارَاكَ الْمُبْمُوزَ الرِّفْشُ الْخَرْبُ بِالْحِجْلِ وَقَدْ رَفَشَتْ بَرَفَشَتْ
الرَّكْشُ رَدَّ الشَّيْءَ مَقْلُوبًا وَقَدْ رَكَشَتْ وَأَرَكَشَتْ بِمَعْنَى وَاللَّهُ أَرَكَشَهُمْ مَا
كَسَبُوا إِلَى رَدِّهِمْ إِلَى كَفَرِهِمْ وَأَرَكَشَ فَلَانٌ فِي أَمْرٍ كَانَ قَدْ نَجَّاهُ مِنْهُ وَالرَّكْشُ
بِالْكَسْرِ الْجَشُّ وَالرَّكْشُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالرَّكْشُ الْهَادِي وَهُوَ الشُّورُ
وَسَطَ الْبَيْدِ زَيْتٌ وَرَعِيْلُهُ الشَّيْرَانُ فِي الْبِرَاسَةِ وَرَاكَشَ فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ

رَعَشَ

رَفَشَ

رَكَشَ

وَدُونِ

وَدُونِي رَاكَشَ وَالضَّوَابِجُ اسْمُ وَادٍ وَالرَّكُوشِيَّةُ فَرْقَةٌ بَيْنَ النَّصَابِي
وَالضَّابِّينَ رَمَشَتْ عَلَيْهِ الْخَبَرُ كَتَمَتْهُ وَرَمَشَتْ الْمَيْتَ وَرَمَشَتْهُ
دَفَنَتْهُ وَرَمَشُوا قَبْرَ فُلَانٍ إِذَا كَفَّمُوهُ وَسَوَّوْهُ مَعَ الْأَرْضِ وَرَمَشَتْهُ حَجَرٌ
أَيَّ رَمَيْتُهُ وَالرَّمَشُ تَرَابُ الْقَبْرِ وَهُوَ فِي الْأَضْلِ مُضْطَرٌّ وَالْمَرْمَشُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ
قَالَ الشَّاعِرُ خَفَضَ مَرْمَشِي أَوْ فِي أَقَاعِي تَضَوَّتْ هَامَتِي فِي رَأْسِ قَبْرِي
وَالرَّوَامِشُ الرِّيحُ الَّتِي تُبْرِئُ التُّرَابَ وَتَذْفِئُ الْأَنَارَ الرَّمَشُ التَّخَرُّقُ مِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَا هُمْ بَيْنَ أَرْحَلِهِمْ يَرْمِشُ وَقَدْ رَأْسُ رَمِيًا وَرَمِيَانَا

فَضْلُ السَّيْنِ

السَّيْنُ بِالتَّخْرِكِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَقَدْ سَجِسَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ حَكَاهُ أَبُو عُيَيْدٍ وَقَوْمٌ
لَا أَيْتَكَ سَجِسَ سَجِسَ وَسَجِسَ الْأَوْجِ وَيُحْسِنُ اللَّيْلَى إِلَى أَيْدِيهِ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ
هَذَا لَا أَرَاهُ حَيَاةً تَسْرِي سَجِسَ اللَّيْلَى مُبْتَسَلًا بِالْجَرَائِرِ
سَدَسُ الشَّيْءِ وَسَدَسُهُ جُزْءُ مِائَتَيْهِ وَالسَّدَسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْوَرْدِ فِي أَهْلَاءِ الْأَبْلِ
أَنْ يَنْقَطَعَ خَمْسُهُ وَتَرَدُّ السَّادِسُ فَقَدْ سَدَسَ الرَّجُلُ إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ سَدَسًا وَسَدَسَ
الْبَعِيرُ إِذَا الْفَتَى السَّنَّ بَعْدَ الرَّابِعَةِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ وَسَدَسَ
الْقَوْمُ صَارُوا سِنَةً وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلْسَّدَسِ سَدَسِيْنُ كَمَا يُقَالُ لِلْعَشْرِ عَشِيرُ

رَمَشَ

رَمِشَ

سَجَسَ

سَدَسَ

رَمِشَ إِلَى قَابُوسٍ فِي تَرْكِيْبِهِ أَنَا

هو انور سعد وصدره
فلان انور سعد قد تاملوا

وَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَدَّيْنِ عَجَلَيْنِ لَعَنَهُ فِي سَجَلَيْنِ وَشَاءَ سَدَّيْنِ لَيْسَتْ تَوَيُّ فِيهِ الْمَذَكُّ
وَالْمَوْتُ لِأَنَّ الْأَنَاتُ فِي الْأَسْنَانِ كُلِّهَا بِالْهَاءِ إِلَّا السَّدَّيْنِ وَالسَّدَّيْنِ وَالْبَارِ
وَجَمَعَ السَّدَّيْنِ سَدَّيْنِ مِثْلَ رَغِيفٍ وَرَغِيفٍ وَجَمَعَ السَّدَّيْنِ سَدَّيْنِ مِثْلَ سَدَّيْنِ
قَالَ الشَّاعِرُ فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدِّقُ وَسَطَهَا خَيْرٌ مِنْهَا فِي الْبَوَارِكِ وَالسَّدَّيْنِ
وَأَزَا سَدَّيْنِ سَدَّيْنِ سَدَّيْنِ الْقَوْمِ اسْدَدْتُمْ بِالضَّمِّ إِذَا اخَذْتَ سَدَّيْنِ أَمْرًا
وَأَسْدَدْتُمْ بِالْكَسْرِ إِذَا كُنْتَ لَمْ تَسُدَّ سَدَّيْنِ وَسَدَّيْنِ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَسَدَّيْنِ
بِالضَّمِّ الطَّبْلَسَانُ الْأَخْضَرُ قَالَ الْأَفْوَمُ الْأَوْدِي

منصور بن مخنف
عن أبيه عن
أبيه عن
أبيه عن

وَاللَّيْلُ كَالْأَمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ مِنْ دُونِهِ لَوْ نَاكَلُوا السَّدَّيْنِ
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ السَّدَّيْنِ بِالْفَتْحِ الطَّبْلَسَانُ وَسَدَّيْنِ بِالضَّمِّ أَسْمُ رَجُلٍ
وَقَالَ الْبُرْكَاتِيُّ سَدَّيْنِ فِي بَنِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَسَدَّيْنِ فِي بَنِي طَيْيٍ بِالضَّمِّ
وَالسَّدَّيْنِ السَّرِيحُونَ وَالشَّدَّيْنِ أَبُو عَجَلَةٍ

وَدَاوَيْدُهَا حَتَّى شَتَّ حَبَشِيَّةً كَانَ عَلَيْهَا سَدَّيْنِ سَدَّيْنِ
السَّرِيحِيُّ الَّذِي لَا بَابَ لِلنِّسَاءِ قَالَ أَبُو عَجَلَةٍ هُوَ الْعَبْدُ وَالشَّدَّيْنِ ذِي بَدَنِ الطَّيِّ
أَفِي حَقِّ مَوَاسَاتِي لِحَاكُمُ بَالِي ثُمَّ يَطْلُبُنِي السَّرِيحِيُّ
وَجَلَّ سَرِيحِي وَسَرِيحِي إِذَا كَانَ لَا يَلْفُجُ شَيْءٌ سَلَسِي

سَرِيحِي

سَلَسِي

سَلَسِي

سَهْلٌ وَرَجُلٌ سَلَسِي أَيُّ لَيْسَ مُنْقَادِي سَلَسِي وَالسَّلَاسَةُ وَفَلَانٌ سَلَسِي الْبُولُ
إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمْسِكُهُ وَالسَّلَسِي بِالتَّسْكِينِ الْحَبِيطُ يَنْطَرُ فِيهِ الْخَرَزُ
الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأَمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

وهو عبد الله بن
سليم بن
عبد الله بن
عبد الله بن

وَسَرِيحِي فِي الْخَرَزِ حَلِي وَأَخِي وَقَلَابِدٌ مِنْ جُبَلَةٍ وَسَلَوَسِي
وَالسَّلَاسَةُ دَهَابُ الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوسُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ وَقَدْ سَلَسِي سَلَعُوشُ
بَفَتْحِ اللَّامِ اسْمُ بَلَدٍ عَنْ يَعْقُوبَ ه سَلَسِي أَبُو حَنِيْفٍ مِنْ طَيْيٍ وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السَّلَسِي ه سَلَسِي الرَّحْبِيَّةُ

سَلَعُوشُ
سَلَسِي
سَلَوَسِي

وهو عبد الله بن
سليم بن
عبد الله بن
عبد الله بن

سَلَسِيَّةٌ وَسَلَوَسِي الرَّجُلُ أَمُورُ النَّاسِ عَلَامَةُ السَّلَسِيَّةِ إِذَا مَلَكَ أَمْرُهُمْ
وَبُرُوقِي قَوْلُ الْحَطِيبَةِ لَقَدْ سَلَوَسِي أَمْرِي نَبِيكَ حَتَّى تَرَكْتُمُ أَذْوَاعِي
قَالَ الْفَرَّاءُ قَوْلُهُمْ سَلَوَسِي خَطَاةٌ وَفَلَانٌ مُجَرَّبٌ قَدْ سَلَسِي عَلَيْهِ أَيُّ أَمْرٍ
وَأَمْرٌ عَلَيْهِ وَالسَّلَوَسِي الطَّبِيعَةُ يُقَالُ الْفَصَاحَةُ سَلَوَسِيَّةٌ أَيُّ مِنْ طَبِيعِهِ وَفَلَانٌ

مِنْ سَلَوَسِي وَفَلَوَسِي أَيُّ مِنْ أَضْوَاقِ السَّلَوَسِي دُوْدُ يَقَعُ فِي الصُّوفِ
وَالطَّعَامِ ه وَالسَّلَوَسِي بِالْفَتْحِ مُصَدَّرُ سَلَسِي الطَّعَامِ يَسَاسُ إِذَا وَقَعَ بِهِ السَّلَوَسِي
وَكَذَلِكَ سَلَسِي الطَّعَامِ وَسَلَوَسِي أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ طَعَمْتَنِي فَلَا حَوْلَ لِي
مُسَوَسًا مَدَّوْدًا حَجَرِيًّا أَبُو زَيْدٍ سَلَسِي النَّشَاءُ تَسَاسُ إِذَا كَثُرَتْ قُلُوبُهَا

سَلَوَسِي

شيش

وَأَسَأَتْ مِثْلَهُ السَّيِّئَاتُ مُنْتَظِمَةً فَقَارَ الظُّهْرُ وَقَالَ أُنُوعُ وَالسَّيِّئَاتُ
مِنَ الْفَرَسِ الْحَارِكِ وَمِنَ الْحِمَارِ الظُّهْرُ وَهُوَ فَعْلَاءُ مَلُوقٍ لِسَرْدِاجٍ وَجُمُعَةُ
شَيْئَانِي قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ حَمَلْتُ قَبِيرَ عِلَانٍ حَرَبًا عَلَى يَأْسِ السَّيِّئَاتِ مُجْدُودٍ بِالظُّهْرِ
فَصُّ الشَّيْنِ مَكَانٌ

شاش

شَاشٌ مِثْلُ شَارٍ وَقَدْ شَبِشَ مَكَانًا أَيْ صَلَبَ وَغَلَطَ وَأَمَكَنَهُ شَوْشٌ
مِثْلُ جُونٍ وَجُونٌ وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ وَشَاشٌ أَخُو عِلْفَةٍ الشَّاعِرُ قَالَ فِيهِ خَاطِبُ الْمَلِكِ
وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتْ بِنَعْمَةٍ فَجَوَّ شَاشٌ مِنْ ذَاكَ ذَنْبٌ
فَقَالَ نَعَمْ وَأَذْنَبَهُ فَاطْلُقْ عَنْهُ وَكَانَ قَدْ جَلَسَهُ هَذَا الشَّخْصُ الْأَضْطَرَابُ
وَالْأَخْلَافُ يُقَالُ تَشَاحَشْتَ أَشْنَانَهُ إِذَا اخْتَلَفَتْ وَمَالَ بَعْضُهَا وَشَقَطَ
الْبَعْضُ مِنَ الْمَدَمِ قَالَ ارْطَاهُ بِنُحَيْبَةِ الْمَدِينِ

وَحَنُ كَصَدْعِ الْعِثْرَانِ يُعْطَى شَايَعًا بِدَعَا فِيهِ عَيْبُهُ مُتَشَاحَشٌ
أَيْ وَأَنْ أَصْلُ فَهُوَ مُتَمَايِلٌ لَا يَسْتَوِي لِزِيَادَةِ السَّكَنِ يُقَالُ تَشَاحَشَ مَا بَيْنَ
الْقَوْمِ أَيْ أَفْسَدَهُ رَجُلٌ شَرُّهُ أَيْ يَبْغِي الْخُلُقَ بَيْنَ الشَّرِّ وَالشَّرَاسَةِ
وَهُوَ شَرُّ وَشَرُّهُ أَيْ عَشْرُ شَرِّهِ إِذَا خَلَفَ وَتَشَاحَشَ الْقَوْمُ أَيْ تَعَادَوْا

شش

وَمَلَان

وَمَكَانٌ شَرُّهُ أَيْ غَلِيظٌ قَالَ الرَّجُلُ إِذَا انْجَحَتْ بِمَكَانٍ شَرُّهُ
خَوَتْ عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ كَرَكَةٍ وَثِقَاتٍ مَلْسٍ
وَالشَّرُّ بِالْمُسْرِ عَصَاةُ الْجَبَلِ وَهُوَ مَا ضَعُفَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّبَرِ وَالْجَاهِ
وَيُقَالُ لِمَنْ شَرُّهُ أَيْ شَرُّهُ أَيْ لِمَنْ الشَّرُّ وَالشَّرُّ أَرْضٌ مُشْرِشَةٌ كَثِيرَةٌ
الشَّرُّ عَرَفُوبٌ رَجُلٌ شَكَّسَ بِالشَّكِينِ أَيْ صَعِبَ الْخُلُقُ
قَالَ الرَّجُلُ شَكَّسَ عِبُوسٌ عَنِيسٌ عَزُورٌ وَقَوْمٌ شَكَّسَ
مِثَالُ رَجُلٍ صَدَقَ وَقَوْمٌ صَدَقَ وَقَدْ شَكَّسَ بِالشَّرِّ شَكَّاسَةً وَحَلَى الْفَرَّاءُ
رَجُلٌ شَكَّسَ وَهُوَ الْقِيَاسُ الشَّمْسُ جُمِعَ عَلَى شَمُوسٍ كَانَهُمْ جَعَلُوا كُلَّ
نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَمْسًا كَمَا قَالُوا لِلْفَرَقِ مَفَارِقُ قَالَ الشَّاعِرُ

حَسْبِي الْحَرِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَانَهُ وَمِصَانُ بَرْقٍ أَوْ شِعَاعُ شَمُوسٍ
وَتَصْغِيرُهَا شَمْلِسَةٌ وَقَدْ شَمْسُ يَوْمًا لِيَشْمُسَ وَلِيَشْمُسَ إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ
وَأَشْمُسُ يَوْمًا بِالْأَلْفِ كَذَا لَكَ وَشَمْسُ الْفَرَسِ أَيْ شَمُوسًا وَشَمَاسًا أَيْ
مَنْعَ ظَهْرِهِ فَهُوَ فَرَسٌ شَمُوسٌ وَبِهِ شَمَاسٌ وَرَجُلٌ شَمُوسٌ صَعِبُ الْخُلُقِ لَا يُقَلِّ
شَمُوسٌ وَشَمْسِي فَلَانٌ إِذَا بَدَى لَكَ عِلَاوَتُهُ وَالشَّمْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَشَيْءٌ شَمْسٌ
أَيْ عَمَلٌ فِي الشَّمْسِ وَشَمْسٌ أَيْ أَتَصَبَّ لِلشَّمْسِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

شكس

شمس

كَانَ يَدِي حُرَايَاهَا مُشْتَمِسًا بِدَامِ ذَنْبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ تَائِبٍ
وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ عَبْدَ شَمْسٍ وَالنَّسَبَ إِلَيْهِ عَلِيشِمِي لِأَنَّ فِي النَّسَبِ إِلَى كُلِّ
أَسْمٍ مُضَافٍ ثَلَاثَةَ مَذَاهِبٍ أَنْ تُنْسَبَ إِلَى الْأَوَّلِ مِنْهُمَا كَقَوْلِكَ عَبْدِي
إِذَا نُسِبْتَ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِي فِي حَذِّ خَلَّةٍ فَلَا عِطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِاجْدَعَا
وَأَنْ تُنْسَبَ إِلَى الثَّانِي إِذَا خَفَتِ اللَّبْسُ فَقُلْتُ مُطْلَبِي إِذَا نُسِبْتَ إِلَى
عَبْدِ الْمُطَلَبِ وَأَنْ تُنْسَبَ اخْتِ مِنْ الْأَوَّلِ حَرْفِي وَمِنْ الثَّانِي حَرْفِي فَرَدَدْتُ
الْأَسْمَ إِلَى الرَّابِعِي ثُمَّ نُسِبْتُ إِلَيْهِ فَقُلْتُ عَبْدِي إِلَى عَبْدِ الدَّارِ وَالْعَبْدُ شَمْسٍ
عَلِيشِمِي قَالَ الشَّاعِرُ وَتَضَحَّكْتُ مِنِّي شَخْصَةً عَلِيشِمِيَّةً كَأَن لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسْبَابَ إِيْمَانِي
وَقَدْ تَعَلَّيْتُمْ الرُّجُلَ كَمَا يَقُولُ تَعْقِيسُ إِذَا تَعَلَّقَ بِسَبَبٍ مِنْ أَشْيَاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ
إِمَّا يَحْلِفُ أَوْ جَوَارِ أَوْ وِلَاءٍ وَإِمَّا عَلِيشِمِي بِنِزْدِ مَنَاءَ بِنِ مَيْمٍ فَإِنْ أَبَا عَمْرٍو
الْعِلَاءُ يَقُولُ أَصْلُهُ عَبْتُ شَمْسٍ أَيْ حَبْتُ شَمْسٍ وَهُوَ ضَوْؤُهَا وَالْعَبْرُ مُبْدَلُهُ
مِنْ الْحَاءِ كَمَا قَالَ فِي عَبْتُ قُرْ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَالَ بَرُّ الْأَعْرَابِي أَسْمُهُ عَبْتُ شَمْسٍ
بِالْهَمْزِ وَالْعَبْتُ الْعَدْلُ أَيْ هُوَ عَدْلُهَا وَنَظِيرُهَا يَفْتَحُ وَنُكْسَرُ الشُّوْشُ بِالْحَرْكِ
النَّظَرُ بِوُجْهِ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَخِيطًا وَالرُّجُلُ الشُّوْشُ مِنْ قَوْمٍ شَوْشٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

يُقَالُ

شَوْشٌ

يُقَالُ تَشَاوَسَ إِلَهُ وَهُوَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ بِوُجْهِ عَيْنِهِ وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ
الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا

قَصَصُ الضَّادِ

ضَبْسٌ
ضَرْسٌ

ضَبْسَتْ نَفْسُهُ بِالْبَسْرِ أَيْ لَقِصَتْ وَجَدَتْ وَرَجُلٌ ضَبْسٌ وَضَبْسٌ أَيْ
شَرُّ عَشْرٍ شَرِّ كَثْرَةٍ الضَّرْسُ الشَّرُّ وَهُوَ مَذْكُورٌ مَا دَامَ لَهُ هَذَا
الْأَسْمُ لِأَنَّ الْأَشْدَّ أَنْ كُلَّهَا إِنْ أَنْتَ إِلَّا الْأَضْرَاسُ وَالْأَنْبَابُ وَرَبَّمَا جَمَعَ عَلَى
ضُرُوسٍ وَقَالَ يَصِفُ فَرَادًا وَمَا ذَكَرَ فَإِنْ يَكْبُرُ فَإِنَّ شِدْدَةَ الْأَنَامِ
لِلْبَشَرِ لَهُ ضُرُوسٌ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا كَانَ فَرَادًا فَإِذَا كَبُرَ سُمِّيَ حَلَةً
وَالضَّرْسُ أَيْضًا كَمَةُ خَشَنَةٌ وَالضَّرْسُ الْمَطْنُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ ضُرُوسٌ
قَالَ الْأَمْعِيُّ يُقَالُ وَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قَطْعٌ
مُتَفَرِّقٌ وَالضَّرْسُ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ يُقَالُ ضَرَسْتُ السَّحْمَ إِذَا عَجَّمْتَهُ
قَالَ دُرَيْدُ الْقَمَّةِ وَاسْتَمَرَّ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَعٌ بِهِ عِلْمَانُ مِنْ عَقَبِ ضَرْسٍ
وَضَرْسُهُمُ الزَّمَانُ اسْتَدَّ عَلَيْهِمْ وَنَاقَهُ ضُرُوسٌ شَبِيهَةُ الْخُلُقِ تَعَضُّ جَالِبَهَا وَمَنْ
قَوْلُهُمْ هُوَ بَخْسٌ ضَرْسُهَا أَيْ خِدْنَانُ تَتَاجَعَا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ جَامَتْ عَوَالِيهَا
قَالَ الْبَصْرِيُّ عَطَفْنَا لَهُمُ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَأِ شَبَهَاءَ لَا يَمِشِي الضَّرَاءُ رَقِيبُهَا
وَالضَّرُوسُ بَعْضُ الضَّادِ الْحِجَانِ الَّتِي طَوِيَتْ بِهَا الْبَيْرُ قَالَ الرَّاجِزُ

اما يزال قابل ابن ابن دلوك عن حد الضر وس واللبس
 وبير مضر وسه وضرب اي مطوية بالحجارة واضربه امر كذا اقلقه
 وضربه الجروب تضرب اي جريته واحكمته والرجل مضر وسه وقال
 ابو عمرو والمضرب الذي جرب الامور ويقال انضار يضرب المضرب من الوشي
 وجرة مضربه ومضروسة فيها حجارة كاضرب الكلاب عن ابي عمير
 ونضارت البناء اذا لم يستويه ورجل اخر يضرب اشباع له والضر
 بالتحريك كلاك في السر من تناول شي جامض وقد ضربت اسنانه بالكسر
 ورجل ضرر شرش اي صعب الخلق عن اليزيدي الضغوب
 والضغابيش ضغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 ضغابيش وشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغوب قال جرير
 قد جربت عذري في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيش
 وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيش وقد ذكر في باب الباء
فصل الطاء الطيش بالكسر الاصل والجازه
 الطيش الضحيفه ويقال هي التي محبت ثم كتبت وكذلك الطيش والجمع
 اطراش وطرشون بلد ولا تحف الا في الشعر لان فعلول ليس من انبيتهم

ضعلش

طيش
طرش

الطوفان

الطرشان القطعة من الرمل قال الزمخيلي
 وسدت رأسي طرشا نامتلا الطرمساء مندود الظلم والطرمسه
 الانقباض والنخوض الطرموش خبر الملة الطس والطسه لغه
 في الطشت قال حميد بن ثور كان طشبا بن فخر عاتيه
 وقال ربه حتى رأيتني هامتي كالطس ثوبها الشمس ايثاق النرس
 والجمع طشاش وطشوش وطشاش وطشش في البلاد اي ذهب قال الرازي
 عهدي باطعان الكوم تلمس ضم جناحي بها مطشش
 طفش البرد وز يطفش طفوشا اي مات والطفش بالتحريك الوسخ والدرز وقد
 طفش الثوب بالكسر طفشا وطفاشه ورجل طفش والطفشه والطفشه
 واحدة الطنافس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فطلس والاطلس
 الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة
 مقترع اطلس اطار ليس له الا الصراء والاصيد لها نشب
 وذئب اطلس وهو الذي في لونه نغمة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس
 والطيلسان نفتح اللام واحد الطيلاسة والهاء في الجمع للجملة لانه فارسي معرب
 والحامه تقول الطيلسان بكسر اللام فلور تحت هذا في البذاء لم اجز لانه ليس في

طرش
طرمش
طشش

طفش

طلس

طمرش
طمش

طلمش
طلمش

كَلَامُهُمْ فَبَعَلَ بِكُفْرِ الْعَيْنِ الْأَمْخَلَاخُ وَسَيِّدِ وَمَيْتِ ۝ الطُّمْرُشُ وَالطُّمُوشُ
الكَذَّابُ ۝ الطُّمُوشُ الدُّرُوسُ وَالْأَمْخَاءُ وَقَدْ طَمَشَ الطَّرِيقُ يَطْمُشُ وَيَطْمُشُ
وَطَمَشْتُهُ طَمَشًا يَتَعَدِّي وَلَا يَتَعَدِّي وَالطَّمَشُ الشَّيْءُ وَتَطْمُشُ أَيُّ امَّحِي وَدَرَسْ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِيَّ غَيْرَهَا كَمَا قَالَ مُرْقِطُ بْنُ أَنَسٍ طَمَشَ
وَجُوهَاهُ رَغِيفٌ طَمَشَ بِنَشِيدِ اللَّامِ أَيُّ جَافٍ قَالَ الْبُرْجِيُّ الْأَعْرَابِيُّ قُلْتُ لِلْعَقْبَانِ
هَلْ أَكَلْتَ شَيْئًا فَقَالَ قُرَيْشُ بْنُ طَمَلَسْتَيْنِ ۝ الطَّبِشُ الْكَثِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ
وغيرهما قَالَ الْأَخْطَلُ خَلَوْنَا زَادَانِ وَالْمَرْازِعَا
وَجَنَظُهُ طَبِشًا وَكَثَرًا يَا نَعَا ۝ وَقَالَ آخِرُ يَصِفُ حَبِيرًا
فَصَبَحَتْ مِنْ شَبْرٍ مَانٍ مِنْهَا ۝ أَخْضَرَ طَبِشًا زَغَرَبًا طَبِشًا
وَالطَّبِشُ مِثْلُ الطَّبِشِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ وَقَوْلُ الرَّحْزِ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعِدِيدِ الطَّبِشِ
بَعْنَى الْكَثِيرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالطَّاشُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالطَّاشُ طَائِرٌ وَيَصْغُرُ عَلَى طَوْنِشٍ
بَعْدَ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ وَقَوْلُهُمْ أَشَامُ مِنْ طَوْنِشٍ وَهُوَ مُحْتَشٌ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَقَالَ يَا
أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَوَقَّعُوا خُرُوجَ الدَّجَالِ مَا دُمْتُ بَيْنَ ظَهْرَانِيكُمْ فَادْرَأْتُمْ فَقَدْ
أَمْسَمْتُ لَا يُولَدُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُطِنَتْ فِي
الْيَوْمِ الَّتِي مَاتَ فِيهِ ابْنُ بَكْرٍ وَبَلَغَتْ الْحُلُمَةُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

وَأَقْبَحُ

وَتَزَوَّجَتْ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ وَوُلِدَ لِي فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ اسْمُهُ طَاوُشٌ فَلَمَّا خَنَسَتْ جَعَلَهُ طَوْنِشٌ وَتَسَمَّى بِعَبْدِ النِّعَمِ
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ أَنَسِي عَبْدُ النِّعَمِ أَنَا طَاوُشٌ الْحَجِيمُ
وَأَنَا أَشَامُ مَنْ يَمْشِي عَلَيَّ ظَهْرُ الْحَطَمِ ۝

ثم الجزء الرابع بحمد الله ومنه وتلوه إن شاء الله في الجزء الخامس

فَصَلِّ الْعَيْنَ عَبَسَ الرَّجُلُ عُبُوسًا حَالَهُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْآلِ الطَّاهِرِينَ وَتَلَا ثَلَاثًا
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

الذي انقضى له الاموال التي في بيته من ثمنه وبيعها بثلثيها
فمن ثمنه وبيعها بثلثيها

فَصَلَ الْعَيْنَ عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْزُ عُبُوسًا كَلِمَ وَعَبَسَ وَجْهَهُ شَدِيدَ
لِلْبَالِغَةِ وَالتَّعَبَسُ التَّحَجُّمُ وَالْعَبَسُ مَا يَتَعَلَّقُ فِي أَذْنَابِ الْإِبِلِ مِنْ أَوَالِهَا
وَأَبْعَارِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهَا قَالَتْ جَرِيرٌ بِصِفِّ امْرَأَةٍ
تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعُهَا لَهَا مَسْكَانٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَ
لَا ذَنْبِلَ يَقَالُ أَغْبَسَ الْإِبِلُ إِذَا صَارَتْ ذَاعِبِي وَقَدْ
عَبَسَ الْوَسَخُ فِي يَدِ فَلَانٍ النَّرَايَ يَبْسُ وَيَوْمَ عُبُوسٍ أَيْ شَدِيدٍ
وَعَبَسَ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ قَبِيلِ وَهُوَ عَبَسَ بَنُ بَغِيضٍ بَنُ رَيْثِ بْنِ
غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ غِيلَانَ وَالْعَبَسُ الْأَسَدُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ
وَهُوَ قَعْلٌ مِنَ الْعُبُوسِ وَالْعُنَابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ شَمْسٍ
الْأَكْبَرِ وَهُمْ سِتَّةُ حَرْبٍ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُقَيْنٌ وَأَبُو سُقَيْنٍ وَعُمَرُو
وَأَبُو عُمَرُو سُمُّوا بِالْأَسَدِ وَالْباقُونَ يَقَالُ لَهُمُ الْأَعْيَاصُ الْعَرَسَةُ
الْأَخَذُ بِالْشِدَّةِ وَالْعُنْفِ وَالْعَرَسُ الْجَبَارُ الْقَضْبَانُ قَالَ الْحَبَّاجُ
عَضْبًا وَإِنْ لَاقَى الصِّغَابَ عَرَسًا وَالْعَرَسُ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ
الشَّدِيدَةُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مُسْتَقَمٌّ مِنَ الْعَرَسَةِ الْعَجَسُ وَالْعَجَسُ
وَالْعَجَسُ مَقْبُضُ الْقَوْسِ وَكَذَلِكَ الْحَجَسُ مِثَالُ الْجَلْسِ وَأَقُولُ الزَّاجِرُ مَنْظُورٌ بَيْنَ

وَأَنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاشَةً رَجُلَةً بِحَبْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعَفَاشِ وَبَرَوْعًا
وَالْعَجَاشَةُ وَالظَّلْمَةُ لِبَصَانِ وَالْحَبْنُ لِلْجَلِّ الضَّمُّ قَالَ الْحَبَّاجُ يَتَعَزَّ دَاهِدٌ عَجَشًا
وَالْمَعُ عَجَاشٌ خِزْفُ الثَّقِيلَةِ لَا تَهَارُ أَبَدًا وَعَجَشَنِي عَنْ جَانِبِي تَحْسَنِي عَجَشًا أَيْ
حَسَنِي وَالْحَبْنُ الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ وَتَحَسَّنْتُ أَمْرًا لَأَنْ تَعْبَقْنَهُ وَتَبْعَنَهُ يَقَالُ تَحَسَّنْتُ
الْأَرْضَ غَوِيْتُ إِذَا ضَايَبَهَا غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ وَمَطَرٌ عَجُوسٌ أَيْ مُهْمَرٌ قَالَ رُوَيْبَةُ
أَوْطَفَ يَهْدِي مُسَبِّلًا عَجُوسًا وَفَحْلٌ عَجِيسٌ مِثْلُ عَجِيزٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْقَى
وَقَوْلُهُمْ لَا أَتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ أَيْ أَبَدًا وَعَجِيسٌ مُضْغَرٌ قَالَ الشَّاعِرُ
فَاقْسَمْتُ لَا أَتِي أَبْنَ ضَمْرَةٍ طَائِعًا سَجِيسٌ عَجِيسٌ مَا بَانَ لِسَانِي
وَأَعَجَبِي مِثَالُ خَطِيبِي أَسْمُ مِثْلِهِ بَطِيَّةٌ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ السَّيَّاحُ عَجِيسًا أَيْ بِالْمَدِّ
مِثَالُ قَرِيْبَاءٍ عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ ذَهَبٌ يَقَالُ عَدَسْتُ بِهِ لِلْمَنِيَّةِ قَالَ الْكَلْبِيُّ
أَكَلْتُمَا هَوْلَ الظَّلَامِ وَلَمْ أَزَلْ لَخَا اللَّيْلُ مَعْدُوسًا إِلَى وَعَادِنَا
أَيْ نَسَارَ إِلَى اللَّيْلِ وَعَدَسٌ لُغَةٌ فِي حَدَسٍ وَالْعَدَسُ شِدَّةُ الْوَطْ وَالصَّدْحُ أَيْضًا
وَجَاءَ فِي وَصْفِ الضَّبِيعِ عَدُوسٌ التَّشْدِيدُ أَيْ قُوَّةٌ عَلَى السَّبْرِ وَالْعَدَسُ حُجْرٌ مَعْرُوفٌ
وَالْعَدَسَةُ بَنَنٌ حَرَجٌ أَوْ مَنَاقِلَةٌ وَعَدَسٌ جَرُّ الْبَغْلِ قَالَ الْبَرْمَقِشِيُّ
عَدَسٌ مَا الْعَبَّاسُ عَلَيْكَ أَمَانٌ بِحَوْتٍ وَهَذَا تَحْلِيْلُ طَلِيقٍ

وَرَبَّمَا سَمَّوُا الْبُخْلَ عَائِنَ سِرْجَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا حَمَلَتْ بَرْزِي عَلَى عَدَسٍ
فَمَا أَلَى مَنْ غَزَاوَمِنْ جَلَسٍ وَعَدَسٌ مَثَالُ قَشَرِ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ زُرَّانُ بْنُ عَدَسٍ
الْعَدَسِيُّ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرُهَا الشَّدِيدُ الْمُوثِقُ الْخَلْقُ وَالْجَمْعُ الْعَدَسِيُّ قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصُفُّ ضَابِلًا
حَتَّى غَدَا وَغَدَالَهُ ذُو بَرْزَةٍ تَشْتَنُ الْبَنَارَ عَدَسٌ الْأَوْصَالُ
وَمِنْهُ سَمَّى الْعَدَسِيُّ الْأَعْرَابِيَّ الْكِنَانِيَّ ٥ الْعُرُوشُ نَعْتُ بَيْتَتَيْنِ فِيهِ الرِّجْلُ
وَالْمَرْأَةُ مَا دَامَا فِي عَرَاسِمَا يُقَالُ رَجُلٌ عُرُوشِي فِي رَجَالِ عُرُوشٍ وَأَمْرٌ أَعْرُوشِي فِي نِسَاءٍ
عَرَاسِي وَفِي الْمَثَلِ كَادَ الْعُرُوشُ بِحُوزِ امْرَأَةٍ وَالْعُرُوشُ بِالْكَسْرِ امْرَأَةُ الرِّجْلِ وَلَبُوءُ

عَدَسٍ
عُرُوشٍ

الْأَسَدِ وَالْجَمْعُ أَعْرَاشٌ قَالَ الشَّاعِرُ
لَيْتَ هَزَبٌ مَرْدَلٌ عِنْدَ خَيْسَتِهِ بِالرَّقْمِيزِ لَهُ لَحْرٌ وَأَعْرَاشُ
وَرَبَّمَا سَمَّى الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى عُرُوشِيْنَ قَالَ عُلْفَةُ أَذْجِي عُرُوشِيْنَ فِيهِ الْبَيْضُ مَرُومٌ
وَأَبْنُ عُرُوشٍ دُوبِيَّةٌ تُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ رَأْسُهَا وَتُجْمَعُ عَلَى بَنَاتٍ عُرُوشٍ وَكَذَلِكَ ابْنُ أَوِي
وَأَبْنُ مُحَاضٍ وَأَبْنُ لُبُونٍ وَأَبْنُ مَاءٍ يَقُولُ بَنَاتُ أَوِي وَبَنَاتُ مُحَاضٍ وَلُبُونٌ وَبَنَاتُ مَاءٍ وَكَوْنُ
الْأَخْفَشِ بَنَاتُ عُرُوشٍ وَبَنَاتُ عُرُوشٍ وَبَنَاتُ نَعُوشٍ وَبَنَاتُ نَعُوشٍ وَالْعَدَسِيُّ لُبُونٌ الصَّبِغُ
شَيْبَةٌ لُبُونٌ ابْنُ عُرُوشٍ وَالْعُرُوشُ بِالْبَيْتِ جَابِطٌ يُجْعَلُ بَيْنَ أَطْرَافِ الْبَيْتِ الشَّنَوِيَّ لَا يَبْلُغُ
بِهِ أَقْصَاهُ ثُمَّ يَنْتَقِفُ لِحُوزِ الْبَيْتِ إِذَا قَامَا فَاذِنَا بِفَعْلٍ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَتُسَمَّى

الْبَارِدَةِ

بِالْفَارِسِيَّةِ بِسَجَّةٍ يُقَالُ بَيْتٌ مُعَرَّشٌ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِهِ شَيْئًا غَيْرَ هَذَا
لَمْ يَرْتَضِهِ أَبُو الْغَوْثِ ٥ وَالْعُرُوشُ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى قَالَ الرَّحْبِيُّ
أَنَا وَجَدْنَا عُرُوشَ الْجَنَاطِ لَيْمَةً مَذْمُومَةٌ الْجَوَاطِ يُدْعَى مَعَ السَّيَاحِ وَالْجَنَاطِ
وَالْجَمْعُ الْأَعْرَاشُ وَالْعُرُشَاتُ وَقَدْ أَعْرَشَ فَلَانٌ أَيْ أَخَذَ عُرُوشًا وَأَعْرَشَ بِأَهْلِهِ إِذَا بَنَى هَاوُكَ ذَلِكَ
إِذَا غَشِيَهَا وَلَا تَقُلْ عُرُوشٌ وَالْعِمَامَةُ نَقُولُهُ قَالَ الرَّحْبِيُّ يَصِفُ حِمَارًا
يَعْرُشُ أَبْكَارًا بِهَا وَعَلَسًا أَكْرَمَ عُرُوشِيْنَ بِأَهْلٍ إِذَا عُرُوشًا
وَعُرُوشَتُ الْبَعْدَ أَعْرُوشُهُ بِالضَّمِّ عُرُوشًا أَيْ شَدَدَتْ عُنُقَهُ إِلَى زَاوَعِهِ وَهُوَ بَارِكٌ وَاسْمُ
ذَلِكَ الْجِلْدِ الْعُرُوشُ وَالْعُرُوشُ بِالْجَمْعِ الدَّهْشُ وَقَدْ عُرُوشَ الرِّجْلُ الْكَسْرُ أَيْ دَهَشَ فَهُوَ
عُرُوشٌ وَعُرُوشِيْنَ أَيْضًا الرِّمَّةُ وَالْمَعْرُوشِيْنَ نَزُولُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَقْعُونَ فِيهِ
وَقَعَهُ لِلْأَسَدِ رَجُلَةً ثُمَّ يَرْتَحِلُونَ وَأَعْرُوشُوا الْغَةَ فِيهِ قَلِيلُهُ وَالْمَوْضِعُ مُعَرَّشٌ وَمُعَرَّشٌ
وَالْعُرُوشِيُّ وَالْعُرُوشِيَّةُ مَا وَبَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعُرَاشِيِّ مَرْصُوعٌ ٥ الْعُرُوشِيُّ مِنَ
الْأَبْلِ الشَّدِيدُ وَنَاقَةُ عُرُوشِيَّةٍ أَيْ قُوْبِيَّةٌ طَوِيلُهُ الْفَمَامَةُ قَالَ الْكَلْبِيُّ
أَطْوِي بِهِنَّ شَهْوَبَ الْأَرْضِ مُنْدَلِنًا عَلَى عُرُوشِيَّةٍ لِلْحَرْقِ مَسْبَا
عَطْرُشُ الرِّجْلِ مِثْلُ عَطْرَاطٍ إِذَا تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَكَرَ عَنْ مَنْ وَأَنَّهُمْ وَمِنْ أَعْنَمٍ وَأَشْدِي
أَبُو الْغَوْثِ وَقَدْ أَنَا لِي عَبْدًا طَمْرُشًا يُوْعِدُنِي وَلَوْ أَنِّي عَطْرُشًا

عُرُوشٍ

عَطْرُشٍ

عَرَسَ
عَرَسَ
عَرَسَ

الاعتر بكائن الاجتماع يقال عرست الشيء اذا اجتمعت بعضه على بعض وقد اعتر عرس
الشعر اي اشتد سواده العرس الضخم والعرس الناقة الشديدة قال
الاصمعي شبهت الضخمه عرس بعرس عتيا وعرسنا اي طاف بالليل وهو نقص الليل عن
اهل الريبة فهو عاس وقوم عرس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عرس
خير من كلب ربح واعرس مثل عرس وقوله عرس خير فلان اي لبطا وعرس العرس
اي طاف بالليل يقال ايضا عرس الليل اذا قبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عرس
قال الفرءاء اجتمع المفسرون على ان معني عرس اذ برق وقال بعض اصحابنا انه دنا
من اوله واطل وكذلك النجاء اذا دنا من الارض والعرس القدر العظيم والرفد اكبر منه
وجمع عرسا وقوله عرس في مال من عرسك وبيك لغة في حسبك وبيك ابو زيد
العسوس الناقة التي تربي وجرها مثل العسوس وقد عرس العسوس ايضا الناقة
التي لا تدري حتى تباعد من الناس والاعراس الكسابة والطلب المعسر المطلب والعسوس
الطالب للصيد قال الرازي واللعلع المهبل العسوس يقال للذئب
العسوس والعسوس والعسوس لا يد بعس بالليل وطلب ويقال للقنافة العسوس
كثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والعسوس الشمر والشد
كمحز الذئب اذا عرس عسا والعسوس ايضا طلب الصيد بالليل عرس عرس

البحر

قال الشيخ رحمه الله في قوله عرس العسوس الناقة التي تربي وجرها مثل العسوس وقد عرس العسوس ايضا الناقة التي لا تدري حتى تباعد من الناس والاعراس الكسابة والطلب المعسر المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الرازي واللعلع المهبل العسوس يقال للذئب العسوس والعسوس والعسوس لا يد بعس بالليل وطلب ويقال للقنافة العسوس كثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والعسوس الشمر والشد كمحز الذئب اذا عرس عسا والعسوس ايضا طلب الصيد بالليل عرس عرس

عَرَسَ
عَرَسَ
عَرَسَ

ايضا موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الرازي وعرس نعم الفتى بياها
اي عتمده عسوطوس تكرر العرس شجر قال الشاعر عسوطوس لبنها واعدها
العسوس البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد
محرجه حصا كان عبونها اذا اذن القناص بالصيد عرس
وبروي محرته حصا وفي المثل ابرد من عرس وكذا العسوس بالضم قال الشاعر
تضحك عن ذي اشعر عسوس والجمع عسوس بالفتح مثل جوالق وجوالق
والعسوس ايضا بنت قال ابن مقبل والعيس ينفع في المكان قد كنت
منه محافله والعسوس الخمره وقال ابن اعرار
يطل بالعسوس حبراؤها كانه قزم مسام اشعر
العسوس من العطسه وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس ونما قالوا اعطس الصبي
اذا انفلق وطبي عطس وهو الذي يستنقبك من امامك والمعطس مثل المجلس الانق
وربما جاء بفتح الطاء العيسوس من النساء النامه الخلق وكذلك من الابل
والجمع العظاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عظاميس قال الرازي
يا رب بيضاء من العظاميس تضحك عن ذي اشعر عسوس
وكان حقه ان يقول عظاميس لانك لما حرفت الباء من الواحد بقيت عطوس

عَطَسَ
عَطَسَ
عَطَسَ

مثال كُرد وسر فلم التعويض لان حرف اللين اربعة كما ان في التحفيز ولم تحذف
 الاول لانك لو حذفتها لا خجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما
 تحذف من الزيادة تين ما اذا حذفتهما استغنيت عن حرف الاخرى العفش العفش
 والابتداء ايضا والمعفوس المستجوز والمعفوس المستدل قال العجاج يصف بعيرا
 كأنه من طول جذع العفش ورملا من المش بعد المش ينحت من اقطانه بفاس
 واعتفش القوم اضطرعوا والمخافته المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء
 وعفاس وبروع اسم ناقين للرعي الفبري وقال
 اذا بركت منها عجانا حلة مخبية اشلى العفاس وبروعا
 العفش العشر الاخلاق وقد عفش الرجل وخلق عفش قال العجاج
 اذا اراد خلقا عفشنا اقرب الناس وان تفحسا
 العكس ان تشد جلا في خطم البعير الى شبع يدبه ليزا واسم ذلك الجبل العكاس
 يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء الى اوله ومنه
 عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسه الرأس الى ما يلي
 كل كما وبطنها ويقال للمؤخر ما يما يلي ظهرها ويتركبونها على تلك الجبال
 حتى تموت والعكس لين يصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست

عفش

عفش

عكس

الحل

اعكس عكسا وذلك الاعكاس والعكس ايضا من اللبن الحليب نصبت
 عليه الالهة فبشرب قال الرازي جفوك ذاق ذك للصفان
 جفا على الرغفان في الحفان خير من العكس بالالبان
 والعكس القصب من الجملة يعكس تحت الارض في موضع آخر
 عكس الليل اذا ظلم ولب عكاس اي شديد الظلم وابل عكاس اي
 كثيرة العكس الفراء الضخم وبه سمي الرجل وجل رجل عكسي اي شديد
 قال الرازي اذا زاه العكسي ابلسا والعكس ايضا ضرب من الحظنة تكون
 جبنان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابوضا عبد الكلابي يقال ما ذاق
 علوسا ولا لوسا اي شيا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمر والعكس الشرب
 وما علسوا ضيفهم بشي تعلينا وعلس دابة ايضا اي شدد وبرج قال ابن السكيت
 المعكس الرجل الحرب والعكس الشواء مع الجلد اعكس الشعر اي اشدد
 سوان قال العجاج بفاجم دوى حتى اعكسا وقال الفراء شعرو
 معكس ومعلكك وهو الكيف المجتمع ويقال اعكس الشيء اي تردده
 ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيل الفازهة العلطيش الاملس
 البراق قال الرازي لما راى شيب قد ابيض وهامي كاطشت علطيشا

عكس

عكس

عكس

عطش

عطش

عمش

لا يجد القمل بها تعريتها ٥ العمان بالفتح الحزب المشددة الداهية وليل
 عمش اي مظلم وبوم عمش قد عمش عماشه قال ابن السكيت يقال امر عموش وعماش
 اي مظلم لا يدري من اين ياتي له ومنه قولهم جانا بامور معمسات اي مظلم ملوثة
 عن جهتها ورجل عموش معسف وفلان يتعمش عن الشيء اذا تغافل عنه قال
 وتعمش على فلان اي تغامى على وتركني في شبهة من امره والعش ان تربي
 انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمش الحباب اي درس وطاعون عموش
 اول طاعون كان في الاسلام بالشام ٥ العرش ينشد لزاء القوي الشديد
 من الرجال العروش الخروف والجمع العارش قال حميد بن ثور
 اوليك لم يذرين ما سمك القدر ولا عصبت فيها ربات العارش
 وربما قيل للخلع الحارز عمروش عن اي عمروه العرش مثل العرش قال ابو عمرو
 العرش القوي على السير السريع والنشد

عرش

عرش

عرش

عرش استعار اذا استقبلت له سموم كحجر النار لم يستلهم
 والعرش ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابصر من العرش فهو اسم رجل كان
 حجة بامته على ظنهم ٥ العرش الناقة الضلابة ويقال هي التي اغوتهم ذنبها
 اي وفتر قال الرازي كرم قد جسرنا من علاه عرش وعرش ايضا قبيلة من

والحموي

البحر وعرشت الجارية تعش بالضم عنوشا وعماشنا ففي عانشر وذلك اذا طال
 مكثها في منزل أهلها بعد اذ رآها حتى خرجت من عداد الأبيكار هذا ما
 لم تنزوح فان تنزوح من عرش فلا يقال عرشت قال الاعشى
 والبيض قد عرشت وطال حبراؤها ونشان في فنن وفي اذواد
 ويروى والبيض محرورا بالعطف على الشرب في قوله
 ولقد ارجل لمشي بعنشيبة للشرب قبل حوادث المتراد
 ويروى تنابك اي قبل حوادث الطاب يقول ارجل لمشي للشرب والجواز الحسان
 التي نشان في فنن اي في نعمة واضلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي
 واما ابو عبيدة فانه رواه في فنن بالقاف اي في عبيد وخدمه ويقال للرجل ايضا
 عانشر قال ابو نيسر رفاعه من الذي هو ما ان طر شازبه والعانشر ومن المرد والشيب
 والجمع عرش وعرش مثل يازل وبزل وبزل قال الرازي
 عرش انكارا بها وعرشنا قال ابو زيد وكذلك عرشت الجارية
 تعشينا وقال الاصمعي لا يقال عرشت ولكن عرشت على ما لم يستمر فاعله وعشها
 أهلها وقال الكسائي العانشر فوق المعصر والنشد
 وعبط كاشرب الفظا قد نشوت معاصيرها والعانقات العوانس

وَيَقَالُ فَلَا تَعْلَسُ السِّنُّ وَجْهَهُ أَيْ لَمْ تَغْبِرْهُ إِلَى الْكِبَرِ قَالَ سَوِيْدُ الْحَارِثِيِّ
فَتِي قَبْلَ لَمْ تَعْلَسُ السِّنُّ وَجْهَهُ سَوِيْدُ خُلْسَةٍ فِي الرَّسِّ كَالْبُرْقِ فِي الدَّجَى
الْعَوْشُ الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ يُقَالُ عَاشَ الذِّبُّ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِأَكْلِهِ وَالْعَوْشُ وَالْعِيَاشَةُ
شَيْئَانِ الْمَالِ يُقَالُ عَاشَ الذِّبُّ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِأَكْلِهِ وَالْعَوْشُ وَالْعِيَاشَةُ هُوَ عَاشِ
مَا وَالْعَوْشُ بِالضَّمِّ ضَرَبٌ مِنَ الْغَمِّ يُقَالُ كَبِشْتُ عَوْشِي وَالْعَوَاشَةُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
مَهْدُودُ الْحَامِلِ مِنَ الْخَافِ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَنَانِيِّ قَالَ وَاشْتَدَّ
بِكُرِّ عَوَاشَاتِي مَقْرَبًا هـ الْعَيْشُ مَا هُوَ الْفَجْلُ وَقَدْ عَاشَ الْفَجْلُ
النَّافَةُ لَعَيْشُهَا عَيْشًا أَيْ ضَرَبَهَا وَالْعَيْشُ بِالْكَسْرِ الْأَيْلُ الْبَيْضُ خَالِطُ بَيَاضِهَا شَيْءٌ مِنَ
الشَّقَرَةِ وَاحِدُهَا أَعْيَشُ وَأَنْتِي عَيْشَاءُ بَيْتُ الْعَيْشِ قَالَ الشَّاعِرُ
أَقُولُ لِحَارِي هَمْدَانُ مَا أَتَا زَا ضَرَمَهُ جَمْرًا وَعَيْشًا
أَيْ هَيْضًا وَيُقَالُ هِيَ كَرْلَمُ الْأَيْلِ وَالْعَيْشَاءُ أَيْضًا الْأَنْثَى مِنَ الْحَرَادِ وَعَيْشِي أَسْمُ
عَبْرَانِي أَوْ شَرِيَانِي وَالْجَمْعُ الْعَيْشُونَ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَمَرَّتْ بِالْعَيْشِينَ
وَرَأَيْتُ الْعَيْشِينَ وَاجَازَ الْكُوفِيُّونَ ضَمُّ السَّيْنِ قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُهَا قَبْلَ الْيَاءِ
وَلَمْ يَجْزِ الْبَصَرِيُّونَ وَقَالُوا الْأَلِفُ لَمْ تَسْقُطْ لِاجْتِمَاعِ السَّائِيْنِ وَجَبَ أَنْ
تَبْقَى السَّيْنُ مَفْتُوحَةً عَلَيَّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ سَوَاءً كَانَتْ الْأَلِفُ أَصْلِيَّةً أَوْ غَيْبَةً

عَوْش

عَيْش

أَصْلُهُ

أَصْلِيَّةٌ وَكَانَ الْكِنَاءُ يَبْغُرُ فِيهِمَا وَيَفْتَحُ فِي الْأَصْلِيَّةِ فَيَقُولُ مَعْطُونَ
وَيَضَمُّ فِي غَيْرِ الْأَصْلِيَّةِ فَيَقُولُ عَيْشُونَ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي مُوسَى وَالنَّبِيَّةِ
إِلَيْهَا عَيْشَوِي وَمُوسَى يَقْلِبُ الْيَاءَ وَآوَاكُمْ أَقْلَتُ فِي مَرْمِيٍّ وَمُوسَى وَأَنْ
نَشَيْتُ حَزَفَتِ الْيَاءُ فَقُلْتُ عَيْشِي وَمُوسَى يَكْسِرُ السَّيْنَ كَمَا قُلْتُ مَرْمِيٍّ وَمَلِكِيٍّ

فصل الغبن

الْغَبْسُ لَوْ كَلَوْنَ الرَّمَادَ وَهُوَ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ يُقَالُ ذَيْبٌ أَغْبَسَ الْوَرْدُ
الْأَغْبَسُ مِنَ الْخَبْلِ هُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ الْأَعَابِمُ السَّمْنَدُ وَقَوْلُهُمْ لَا آتِيكَ مَا غَبَا
عُيُوشُنْ يُرَادُ بِهِ أَلَدُهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا أَدْرَى مَا أَصْلُهُ وَاشْتَدَّ الْأُمُورُ
وَفِي بَنِي أُمِّ زَيْبٍ كَيْشٌ عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا عُيُوشُ
أَيْ فِيهِمْ جُودٌ وَمَا غَبَا عُيُوشُ ظَرْفٌ مِنَ الرِّمَانِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَصْلُهُ الذِّبُّ وَعُيُوشُ
تَضَعِيهِ الْأَغْبَسُ مَرْتَحِمًا وَغَبَا أَصْلُهُ غَبَتْ فَابْدَلُ مِنْ أَحَدٍ جَرَفِي الضَّعِيفِ الْأَلِفُ
مِثْلُ تَقْضِي أَصْلُهُ تَقْضُضُ يَقُولُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ الذِّبُّ بِأَيِّ الْغَمِّ غَبَا هـ
الْخَزْرُ الْكَسْرُ الَّذِي خُذَّجَ مَعَ الْوَلَدِ كَانَهُ مُحَاطٌ وَيُقَالُ جَلِدُهُ تَكُونُ عَاجُوهُ
الْفَصِيلُ شَاعَهُ بُولَدُهُ فَإِنْ شَرَكْتَ قَتْلَهُ قَالَ الرَّاجِزُ يَبْزُكُنِي فِي كُلِّ مَنَاجِشٍ
كُلَّ جَيْنٍ مُشْعَرٍ فِي غُرْسٍ وَغُرْسَتِ الشَّجَرُ أَغْرَسَهُ غُرْسًا وَالْغُرْسُ

غَبْس

غُرْس

فَسَبِيلُ النَّحْلِ وَالْغُرُاسِ أَيْضًا وَقَدْ غَرَسَ وَقِيلَ لِلنَّحْلَةِ أَوَّلُ مَا نَبَتْ غَرَسَ لَيْسَهُ
 الْغُسُّ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَاشْتَدَّ لَوْ
 ابْنُ حَجَرٍ مُخْلَقُونَ وَيَقْعُ النَّاسُ أَمْ هُمْ غُسٌّ أَمَانَهُ صَبِيهُهُ فَصَبِيهُهُ
 وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ غُسٌّ بِالسِّينِ مَعْجَمٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ غَاشٍ مِثْلُ بَازِلٍ وَبَزْلٍ وَرَوَى غُسٌّ
 نَصْبًا عَلَى الدِّمِّ بِأَضْمَارٍ أَعْنِي وَرَوَى غُسُّو الْأَمَانَةَ أَيْضًا بِالسِّينِ أَيْ غُسُّونَ فَخَذِفَتْ
 النُّونُ لِإِضَافِهِ وَجُوزَ غُسِّي بِكَسْرِ السِّينِ بِأَضْمَارٍ أَعْنِي وَخَذِفَ النُّونُ لِإِضَافِهِ
 وَقِيلَ غُسٌّ فَلَا زِيَادَةَ لِحُطْبِ أَيْ عَابَهَا وَغُسَّ غُسَّتْ بِالْهَاءِ إِذَا بِالْغُسِّ فِي
 زَجْرِهَا وَغُسَّانُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَمْرِ مِنْهُمْ مُلُوكٌ غُسَّانٌ وَيَقَالُ غُسَّانُ مَا هَذَا أَنْ
 كَانَ فَعْلَانُ فَعْمًا مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَنْ كَانَ فَعْلَانُ فَعْمًا مِنْ بَابِ النُّونِ الْغُسُّ
 فِي الْمَاءِ الْغُسْفَانُ وَقَدْ غَطَّسَهُ فِي الْمَاءِ يَغْطِطُشُهُ وَاشْتَدَّ أَبُو عَمْرٍو
 وَالْفَتْ ذَرَأَعِيهَا وَأَذَنْتُ لِمَا نَهَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى قُلْتُ فِي الْحَمِّ يَغْطِطُشُ
 وَالْمَغْطِطُشُ حَجَرٌ يَحْذِرُ الْحَدِيدَ وَهُوَ مَجْرَبٌ ۝ الْغَطْطِشُ الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ
 قَالَ الْبَيْهَقِيُّ طَبِيبِي مَرْوَانَ فَلَوْلَا جَالُكُمْ لَمْ يَكُنْ جُنَابَتُنَا كُنَّا الْآبَاءَ الْغَطَّارِينَ
 وَقَدْ غَطَّرْتُ فَعْمًا مَغْطَرْتُ ۝ الْغَلْسُ ظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ قَالَ الْأَخْطَلُ
 كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطَ غَلْسِ الظَّالِمِ مِنَ الرِّبَابِ خِيَالًا

غُسٌّ

غَطَّسَ

غَطَّرَ

غَلَسَ

وَالْغَلْسُ

وَالْغَلْسُ السَّيْرُ يَغْلِسُ يَغْلِسُ غَلْسًا الْمَاءُ أَيْ وَرْدَنَاهُ يَغْلِسُ وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلْنَا
 الصَّلَاةَ يَغْلِسُ قَالَ الْبُزْجِيُّ يَقَالُ وَقَعَ فَلَانٌ يَغْلِسُ غَيْرَ مَضْرُوفٍ مِثْلُ حَيْبٍ وَهِيَ
 الدَّاهِيَةُ وَالْبَاطِلُ ۝ غَمْسُهُ فِي الْمَاءِ أَيْ مَقَلَهُ فِيهِ فَانْغَمَسَ وَانْغَمَسَ بِمَعْنَى الْمَغَامَسَةِ
 الْمَاقِلَةِ وَكَذَلِكَ إِذَا زَمِيَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي سَيْطَةِ الْحَرْبِ وَالْأَمْرِ الْغَمُوشُ الشَّدِيدُ
 وَالْيَمِينُ الْغَمُوشُ أَيْ تَغْمَسُ صَاحِبَاهُ فِي الْأَشْرِ وَالطَّعْنَةِ الْغَمُوشُ النَّافِذُ وَنَاقَةُ غَمُوشٍ
 لَا يَسْتَبَانُ حَمْلُهَا حَتَّى يَقْرُبَ وَالْغَمِيشُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَالْغَمِيشُ سَبِيلُ مَاءٍ صَغِيرٍ
 بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ ۝ الْغَيْسَانُ جِدَّةُ الشَّبَابِ وَهُوَ فَعْلَانُ

غَمِشَ

غَمِشَ

فَصَّ الْفَاءِ

الْفَاسُ وَاحِدُ الْفُؤُوسِ وَفَاسُ الْجَمَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَائِيَةُ فِي الْجَنَاحِ وَفَاسُ الرَّاسِ حَرْفُ
 الْقَفْحِ وَهُوَ الْمُسْتَرْفُ عَلَى الْقَفَا وَفَاسَتْهُ أَيْ ضَرَبَتْهُ بِالْفَاسِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَبَتْ
 فَاسُ رَأْسَهُ ۝ الْفَجْسُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعْظِيمُ وَقَدْ فَجَسَ الْفَجْسُ بِالضَّمِّ قَالَ الْحَاجُّ
 إِذَا زَادَ خُطْفًا عَفَنَقْنَا أَقْرَبَ النَّاسُ وَأَنْ تَفْجَسَاهُ ۝ الْفَدُوكْسُ الْأَسَدُ
 مِثْلُ الدَّوْكَسِ وَفَدُوكْسٌ أَيْضًا رَهْطُ الْأَخْطَلِ الشَّاعِرِ وَهُمْ مِنْ بَنِي حُثَيْمٍ بَنِي كُزَهِ
 الْفَرَسُ تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَلَا يَقَالُ لِلْأُنْثَى فَرَسَةٌ وَتَصْغِيرُ الْفَرَسِ
 فَرَسِي وَأَنْ أَدْرَكَتِ الْأُنْثَى خَاصَّةً لَمْ تَقُلْ لَهَا فَرَسَةٌ بَلْ هِيَ عَنْ أَيْ تَكْرِيهِ السَّجَاجِ وَالْجَمْعُ

فَاسَ

فَجَسَ

فَدَكَسَ

فَرَسَ

أَفَرَأَيْتَ زَاكِيَهُ فَارْتَضَ وَهُوَ مِثْلُ لَابَنٍ فَنَامَ رَأْيُ صَاحِبِ فَرَسٍ وَجَمَعَ عَلَى فَوَارِسٍ
وَهُوَ شَادٌّ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ لَأَنَّ فَوَاعِلَ أَمَّا هُوَ جَمَعَ فَأَعْلَهُ مِثْلُ ضَارِبِهِ وَضَوَارِبِ
لَوْ جَمَعَ فَأَعْلَهُ إِذَا كَانَتْ خَصْفَةً لِلْمَوْتِ مِثْلُ حَابِضٍ وَحَوَابِضٍ أَوْ مَا كَانَ لَخَيْرِ
الْأَدْمِيِّينَ مِثْلُ جَمَلٍ يَزَلُ وَجَمَالٍ يَوَازِلُ وَجَمَلٌ عَاضِدٌ وَجَمَالٌ عَوَاضِدٌ وَجَابِطٌ وَجَوَابِطٌ
فَلَمَّا مَذَكَّرْنَا بِعَقْلِ فَلَمْ يَجْمَعْ عَلَيْهِ إِلَّا فَوَارِسُ وَهُوَ ذَلِكَ وَنَوَاسِكُ فَمَّا فَوَارِسُ
لَأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَكُونُ فِي الْمَوْتِ فَلَمْ يَخَفْ فِيهِ اللَّبْسُ وَأَمَّا هُوَ ذَلِكَ فَمَّا جَاءَ فِي
الْمَثَلِ يَقَالُ هَذَا فِي هُوَ ذَلِكَ فَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لَأَنَّهُ قَدْ لُجِيَ فِي الْأَمْثَالِ مَا لَا لُجِيَ فِي
غَيْرِهَا وَأَمَّا نَوَاسِكُ فَقَدْ جَاءَ فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ قَالَ لَبِزَ السَّكَبِيَّةَ إِذَا كَانَ
الرَّجُلُ عَلَى حَافِزٍ بَرْدٌ وَنَاكَانَ أَوْ فَرَسًا أَوْ بَغْلًا أَوْ حِمَارًا قُلْتُ مَرَبَّنَا فَوَارِسُ عَلَى
بَغْلٍ وَمَرَبَّنَا فَوَارِسُ عَلَى حِمَارٍ قَالَ الشَّاعِرُ
وَإِنِّي أَمْرٌ لِلْحَبْلِ عِنْدِي مَرِيَّةٌ عَلَى فَوَارِسٍ الْبَرْدُ وَزَاوِ فَوَارِسٍ الْبَغْلُ
وَقَالَ عِمَامَةُ بْنُ عَقِيلٍ بِنَالٍ بِنَ جَرِيرٍ لَا أَقُولُ لِصَاحِبِ الْبَغْلِ فَوَارِسُ وَلَكِنِّي أَقُولُ
بَغَالٌ وَلَا أَقُولُ لِصَاحِبِ الْحِمَارِ فَوَارِسُ وَلَكِنِّي أَقُولُ حِمَارٌ هُوَ الْفَرَسُ زَيْجٌ
تَأْخُذُ فِي الْعَنُقِ فَفَرَسُهَا وَالْفَرَسُ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يَقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ جَنْبَرٌ
وَفَرَسُ الْأَسَدِ فَرَسِيَّةٌ يَقَرَسُهَا فَرَسًا وَافْتَرَسَهَا أَيُّ دَوَّاعٍ عَنَقَهَا وَأَصْلُ الْفَرَسِ

هَذَا

هَذَا تَمَرُّكَ تَرَوْنِي سَمْعًا حَتَّى صَبَرَ كُلُّ قَتْلٍ فَرَسًا وَقَدْ نَهَى عَنِ الْفَرَسِ فِي الذَّبْحِ
وَهُوَ كَثَرُ عَظْمِ الرِّقَبَةِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ قَالَ لَبِزَ السَّكَبِيَّةَ فَرَسٌ الذَّبْحُ الشَّاةُ
فَرَسًا وَافَرَسَ الرَّاعِي أَيُّ فَرَسٍ الذَّبْحُ شَاءَ مِنْ غَنَمِهِ قَالَ وَافَرَسَ الرَّجُلُ الْأَسَدَ حِمَارًا
إِذَا تَرَكَهُ لَهُ لِيَفْتَرِسَهُ وَتَجَوَّاهُو عَنْ النَّظَرِ الشَّمْلُ يَقَالُ أَكَلَ الذَّبْحُ
الشَّاةَ وَلَا يَقَالُ افْتَرَسَهَا وَابُو فَرَسٍ كُنْيَةُ الْأَسَدِ وَفَوَارِسُ الْفَرَسُ وَفِي الْحَدِيثِ
وَحَدَّثَنَاهُمْ فَوَارِسُ الرُّومِ وَبِلَادُ الْفَرَسِ أَيْضًا وَالْفَرَسَانُ الْفَوَارِسُ وَفَرَسَانُ الْفَتْحِ
قَبِيلُهُ وَالْفَرَسَةُ بِالْكَسْرِ الْأَتَمُّ مِنْ قَوْلِكَ تَفَرَسْتُ فِيهِ خَيْرًا وَهُوَ يَفَرَسُ أَيُّ
يَتَنَبَّهٌ وَيَنْظُرُ يَقُولُ مِنْهُ رَجُلٌ فَوَارِسُ النَّظَرِ وَفِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا فَرَسَةَ الْمُؤْمِنِ وَالْفَرَسَةَ
بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ فَوَارِسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفَرَسَةِ وَالْفَرُوسَةِ وَالْفَرُوسِيَّةِ
وَقَدْ فَرَسَ بِالضَّمِّ يَقَرَسُ فَرُوسَةً وَفَرَسَهُ أَيُّ حَذَقَ أَمْرَ الْخَيْلِ وَالْفَرَسُ بِالْكَسْرِ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَنَبِتِ عَنْ يَحْقُوبَ وَالْفَرَسُ نَوْرٌ لِلْبَحِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَرَمَّا قِيلَ
فَرَسٌ شَاءَ عَلَى الْأَسْتِعَانَةِ وَهُوَ فَعَلَنَ قَالَ ابْنُ بَكْرٍ السَّحَابُ النُّورُ زَائِدٌ لَا يَهَامُ مِنْ
فَرَسَتْ هُوَ وَالْفَرَسَانُ مِثَالُ الْفَرَسِ الْأَسَدُ وَهُوَ الْغَلِيظُ الرِّقَبَةُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
مِثَالُ الْفَرَانِ وَالنُّورُ زَائِدٌ هُوَ الْفَرْدُ وَشَرُّ الْبَشَرِ قَالَ الْفَرَسَاءُ هُوَ غَرِيْبٌ وَالْفَرْدُ
حَدِيثُهُ فِي الْجَنَّةِ وَفَرْدٌ شَمٌّ رَوْضَةٌ دُونَ الْبَهَامَةِ وَالْفَرَادِيسُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ

فَرَسٌ

فوطس

فطس

فقش

فقشش

فلش

فلش

وَكَرَمٌ مُقَرَّدٌ شَيْءٌ أَيْ مُعَرَّشٌ ۝ فَرَطُوشَةُ الْخَزِيرِ بِرَأْفَتِهِ ۝
 الْفَطْسُ بِالْخَيْرِ كَيْ تَطَامُنُ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَأَنْتَشَارُهَا وَالرَّجُلُ أَفْطَسَ وَالْأَسْمُ الْفَطْسَةُ
 لِأَنَّهُ كَالْعَاهَةِ وَالْفَطْسَةُ بِالشَّكْرِ خَزَرَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا يَقُولُونَ اخْذْنِي بِالْفَطْسَةِ
 بِالشُّوبَا وَالْعَطْسَةُ وَفَطَسَ بِفَطَسَ فُطُوشًا أَيْ مَاتَ وَالْفَطِيشُ مِثَالُ الْفَسِيفِ
 الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ وَفَطِيشَةُ الْخَزِيرِ بِرَأْفَتِهِ وَكَذَلِكَ الْفِطِيشَةُ ۝
 فَقَشَّ فُطُوشًا أَيْ مَاتَ وَفَقَشَ الطَّيْرُ بَيْضَهُ فَقَشًّا أَفْسَدَهَا ۝ فَقَعَشَ أَبُو
 قَيْسَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَهُوَ فَقَعَشَ بِنُ طَرِيفَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
 دُوْدَانَ بْنِ أَسَدٍ ۝ أَبُو عُبَيْدٍ الْفَلَسُ الْحَرِيطُ وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ الْفَلَسُ وَفَلَسَ أَيْضًا
 لَمْ يَجْلُ مِنْ بَنِي سَيْبَانَ وَفِيهِ الْمَثَلُ أَشْأَلُ مِنْ فُلَسٍّ زَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ يَسْأَلُ سَهْمًا
 فِي الْبَيْتِ وَهُوَ فِي بَيْتِهِ فَيُعْطَى لِحِزِّهِ وَسُودَ لَهُ فَذَا الْعُطِيَّةُ سَأَلَ لَامِرَاتَهُ فَذَا الْعُطِيَّةُ
 سَأَلَ الْبَعِيرَ ۝ الْفَلَسُ لُحْمٌ فِي الْقِلَّةِ عَلَى الْفَلَسِ وَالْعَكْثَرُ فُلُوسٌ وَقَدْ أَفْلَسَ الرَّجُلُ
 ضَارَ مَفْلَسًا كَمَا ضَارَتْ دَرَاهِمُهُ فُلُوسًا وَرَبُوفًا كَمَا يُقَالُ اجْتَبَ الرَّجُلُ إِذَا
 ضَارَ أَصْحَابَهُ خُبْنَاءً وَاقْطَفَ ضَارَتْ دَابَّتُهُ قُطُوفًا وَجُوزَانُ بَرَادِيهِ أَنَّهُ ضَارَ
 إِلَى حَالٍ يُقَالُ فِيهَا لَيْسَ مَعَهُ فَلَسٌ كَمَا يُقَالُ أَفْهَرَ الرَّجُلُ ضَارًا إِلَى حَالٍ يُفْهَرُ
 عَلَيْهَا وَادَّلَ الرَّجُلُ ضَارًا إِلَى حَالٍ يَدُلُّ فِيهَا وَقَدْ فَلَسَتْهُ الْقَاضِيَةُ فُلَيْسًا نَادَى عَلَيْهِ

فلفس

فلنفس

أَنَّهُ أَفْلَسَ ۝ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْفَلَنْفَسُ الَّذِي أَبُوهُ مُوَلَّى وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ وَأَنْشَدَ
 الْعَبْدُ وَالْمُجَنَّبُ وَالْفَلَنْفَسُ ثَلَاثَةٌ فَأَجْمَعُ ثَلَاثَ ۝ وَقَالَ أَبُو الْغَوْتِ الْفَلَنْفَسُ
 الَّذِي أَبُوهُ مُوَلَّى وَأُمُّهُ مُوَلَاةٌ وَالْمُجَنَّبُ الَّذِي أَبُوهُ عَيْنُوقٌ وَأُمُّهُ مُوَلَاةٌ وَالْمُقَرِّفُ
 الَّذِي أَبُوهُ مُوَلَّى وَأُمُّهُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ ۝

قَصَصُ الْقَافِ

قلس

الْقَيْسُ شَحْلُهُ مِنْ نَارٍ وَكَذَلِكَ الْمَقْبَسُ يُقَالُ قَبِسْتُ مِنْهُ نَارًا أَقْبَسْتُ قَيْسًا فَأَقْبَسَنِي
 أَيْ أَعْطَانِي مِنْهُ قَيْسًا وَكَذَلِكَ أَقْبَسْتُ مِنْهُ نَارًا وَأَقْبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا أَيْ أَسْتَفِدْتُ
 قَالَ الْبَزْدِيُّ أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا وَقَبِسْتُهُ نَارًا فَإِنْ كُنْتَ طَلَبْتَ نَالَهُ قُلْتَ أَقْبَسْتُهُ
 وَقَالَ الْكِنْدِيُّ أَقْبَسْتُهُ عِلْمًا وَنَارًا أَسْوَأَ قَالَ وَقَبِسْتُهُ أَيْضًا فَيُفْهَمُ وَالْقَيْسُ الْفَحْلُ
 السَّرْبَعُ الْأَقْجَاحُ وَفِي الْمَثَلِ الْقُوَّةُ ضَادَتْ قَيْسًا وَقَدْ قَبِسَ الْفَحْلُ بِالْكَسْرِ قَيْسًا
 فَهُوَ قَيْسٌ عَنِ الْكِنْدِيِّ وَقَيْسٌ قَالَ الشَّاعِرُ

حَمَلْتُ ثَلَاثَهُ فَوَضَعْتُ ثَمًّا فَأَمَّ الْقُوَّةُ دَابَّ قَيْسُ

وَالْقُوَّةُ هِيَ السَّرْبَعَةُ الْحَمْلُ وَأَبُو قَيْسٍ جَبَلٌ مَكَّةَ وَأَبُو قَابُوسَ كُنْيَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ
 ابْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ أُمِّ بِلَالٍ الْقَيْسِيُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيُّ الْمَلِكُ الْعَرَبِ وَجَعَلَهُ الْمُنَافِقَةُ أَبَا
 قَيْسٍ لِلضَّرْوَةِ فَضَحَّ عَنْ تَصْغِيرِ التَّحْرِيمِ فَقَالَ حُطِّبُ بْنُ زَيْدٍ الصَّخْرِيُّ

فَإِنْ يَفْقِدُ عَلَيْكَ أَبُو قَبِيصٍ خُطْبًا بِكَ الْمَعِيشَةُ فِي هَوَانٍ
 وَإِنَّمَا صَغِيرٌ وَهُوَ يَرِيدُ فَعُظْمَاهُ كَمَا قَالَ جَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ أَنَا جَذِلُهَا الْحَكَّ
 وَغَذِيْقُهَا الْمَرْجَبُ وَقَابُوشٌ لَا يَنْصَرِفُ لِلْعُجْمَةِ وَالنَّعْرِيفِ قَالَ النَّابِغَةُ
 نَبِيْتُ أَنْبَا قَابُوشٍ أَوْ عِدَدِي وَلَا فَرَارَ عَلَيَّ أَرْضٍ مِنَ الْأَسَدِ
 الْقُدْسُ وَالْقُدْسُ الطُّهْرَانِ وَمَصْدَرُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَنَةِ حَظِيْرَةُ الْقُدْسِ وَرُوحُ
 الْقُدْسِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقُدْسٌ بِالتَّسْكِينِ حَبْلٌ عَظِيمٌ بَارِضٌ تَحْدُ وَالْقُدْسُ
 التَّطَهُّيرُ وَتَقْدَسُ أَيْ تَطَهَّرُ وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ الْمُطَهَّرَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ يُشَدُّ
 وَتُخَفَّفُ وَالنَّسَبَةُ مُقَدَّسِي مِثَالُ مَجْلِسِي وَمُقَدَّسِي قَالَ الشَّاعِرُ
 كَمَا شَبَّهَ رَقِ الْوَلَدَانِ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ يَعْنِي يَهُودِيًّا وَيُقَالُ إِنَّ الْقَلَادِيْسَةَ
 دَعَا لَهَا ابْنُ هَيْمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْقُدْسِ وَإِنْ تَكُنْ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ وَقُدْسٌ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَهُوَ فِعْلٌ مِنَ الْقُدْسِ وَهُوَ الطَّهَانُ وَكَانَ سَبِيْبُونَهُ يَقُولُ قُدْسٌ وَسُجُودٌ
 يَفْتَحُ أَوَّابَهُمَا وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ذُرُوجٍ قَالَ نَغْلِبُ كُلَّ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ فَهُوَ مَفْتُوحٌ
 الْأَوَّلُ مِثْلُ سَفُودٍ وَكَلُوبٍ وَسَمُورٍ وَشَبُوطٍ وَتَسُورٍ إِلَّا السَّبُوحَ وَالْقُدُّوسَ
 فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ وَقَدْ يُفْتَحَانِ قَالَ وَكَذَلِكَ الذُّرُوحُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ
 وَالْقُدْسُ بِالْخَرَبِ السَّطْلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ لِأَنَّهُ يُنْطَهَرُ فِيهِ وَالْقُدْسُ بِالضَّمِّ

قدس

في

شَيْءٌ يُعْلَمُ كَالْحَامِخِ فَرَضَهُ قَالَ الشَّاعِرُ لَصَفِ الدُّمُوعِ كَطَرٍ قَدْ أَسْرَسَ لَحْدَهُ مُنْقَطِعٌ
 الْقُدْسُ أَحْسَنُ الشَّجَاعِ الْقُدْسُ مَوْسُ الْقَدِيمِ يُقَالُ حَتِيبٌ قُدْسٌ أَيْ قَدِيمٌ
 الْقُدْسُ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَطْلَعَيْنِ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِمٍ فِي الْفَرَى إِذَا أَصْفَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقُرْسِ
 يُقَالُ لِلْبَيْلَةِ ذَاتُ قُرْسٍ أَيْ بَرْدٍ وَقَدْ قُرْسَ الْبَرْدُ يَقْرُسُ قُرْسًا أَشَدَّ وَفِيهِ لُغَةٌ
 لُغْدَانِي قُرْسُ الْبَرْدِ قُرْسًا قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ
 وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَجِهِمْ كَمَا تَصَلَّى الْمُقَدَّرُ مِنْ قُرْسٍ
 وَقَالَ لَبَّ السَّكِينِ الْقُدْسُ الْحَامِدُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَالْبَرْدُ الْيَوْمُ قَارِسٌ
 وَقُوسٌ لَا تَقْلُ قَارِصٌ وَقُرْسُ الْمَاءِ أَيْ جَمْدٌ وَأَصْبَحَ الْمَاءُ الْيَوْمَ قَرِيْسًا وَقَارِسًا أَيْ
 حَامِدًا وَمِنْهُ قِيلَ تَمَكَّ قُرْسِي وَهُوَ أَنْ يُطْبَحَ ثُمَّ يُسَخِّدَ صَبَاغٌ فَيَنْزَلُ فِيهِ
 حَتَّى يَحْمَدَ وَآخِرُهُ الْبَرْدُ وَفَرْسُهُ يَقْرِيْسًا يُقَالُ قُرْسَتِ الْمَاءُ فِي الشَّيْءِ إِذَا بَرَدَتْ
 قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الْقُرْسُ اسْمٌ مِنَ الْأَبْلِ الضَّمُّ الشَّدِيدُ يَضُمُّ الْقَافَ وَالْمَاءُ زَائِدٌ كَمَا زِيدَتْ
 فِي رِبَاعِيَةٍ وَثَمَانِيَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ لَمَّا تَقَفَّتِ الْخَوَارِيَاتُ قَرِيبَ إِجْمَالٍ قَرَسِيَّاتٍ
 قَالَ أَبُو سَعْدٍ الْهَرِيرِيُّ قُرْسٌ أَحْمَرٌ يَزِيدُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
 لَمَنْسُ أَحْيَاهَا مَطْمَإِدٌ وَالْقُرْسُ صَوْبُ السَّقِيَةِ كَحُلِّ

قد حش
 قد مس
 قرس

وروي صوب ارمية وهما بمعنى ويقال ما يدور قرآن جلال باليمن ما فيه خفض على
 قوله فجاء بمنج لم يبر الناس مثله والمطالمان البنيان القربوس للشرح
 ولا حقف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول البس في انبيهم القراطس
 الذي نكتب فيه والقراطس بالضم مثله وكذلك القراطس وذكر ابو زيد في نوادره والنشد
 كان حيث استودع الدار اهلهما مخطرون من دواة وقراطس
 ويسمى الغرض قراطسا يقال ربي فطرطس اذا اصابه قاع قرقوس مثال
 قريوس اي واسع املتس والقرقوس الجرس والنشد بعقوب
 فليت الافاعي بعضنا مكان البراعيت والقرقوس
 وحكي ابو زيد فرفقت بالكل اي دعوت به القنارس بالضم شبه الانف قلام
 من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الحق قنارس
 الفس تتبع الشئ وطلبه قال الرازي يصيغ عن قنارس الذي غوافلا
 وتفسست اصواتهم بالليل اي تسمعها والقنار الفيه والقنار ايضا ريش من
 رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القنيس والقنيس ثوب يحكم مصر
 خالطه الحزب وفي الحديث انه نبي عن لبس القنيس قال ابو عبيد هو منشوب الى
 بلاد يقال لها القنيس قال وقد رآتها ولم يعثر فيها الا صبي قال احباب الحديث يقولونه

قرين
 قرطس

قرقس

قنيس

قنيس

با

بكثرة القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الابدالي اسقف جران وكان
 اجد حكما العرب والفسوس الناقة التي شرعي وجرها مثل العسوس
 عز اي زيد والكساي مثله وقد فسدت نفس اي رعت وجرها وفساس بالضم
 جبل لبني اسد وقال شمر القساس معد الحديد بارمينيه والقساس
 سيف منشوب اليه والنشد ان القساس الذي يعصي به
 تخضم الدارع في ثوابه وقر قس قس اي شرع لبس فيه ونبرة
 والقساس الدليل الهادي قال النعمان القسفسه دج اللبل اللب يقال سبر
 قس قس اي داب ويقال القساس شدة الجوع والبرد وينشد
 انا نابه القساس لبلادونه جراثيم رمل ينهز فنانف
 وفسفت اذا هجت به وقلت له قوس قوس القسطاس والقسطاس
 الميزان القس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب يقال
 رجل اقعر وقعر ومنقاعس وفسر اقعر اذا طان ضل به من صفوته وارتفعت
 قطاته ومن الابل التي مال راسها وغنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشا
 خفاف فعر اي مكث الهلال لحسن خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه
 الجوامل في عشاها وليل اقعر كانه لا يبرح وعش فعر اي ثابته

قسطس
 قعر

وَرَجُلٌ أَفْعَسَ أَيُّ مَنِيْعٍ وَالْأَفْعَسَانِ الْأَفْعَسُ وَهَبْرَةُ ابْنَا ضَمْنَمٍ
 وَالْفَعْوَسُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَفْعُوْسُ الشَّيْخِ أَيُّ كَبَرٍ وَتَفْعُوْسُ الْبَيْتِ أَيُّ تَهْلُمٍ
 وَتَفَاعَسَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ أَيُّ تَأَخَّرَ وَلَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ
 كَمَا يَتَفَاعَسُ الْفَرَسُ لِحَزْرُورٍ وَأَفْعَسَسَ أَيُّ تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى الْخَلْفِ
 قَالَ الرَّاجِزُ يَتَسَمَّى مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرُشْ أَمْرِشْ إِمَّا عَلَى فَعْوٍ وَإِمَّا أَفْعَسَسَ
 وَإِنَّمَا يُدْعَى هَذَا لِأَنَّهُ مَلُحٌّ بِأَخْرَجَ يَقُولُ إِنْ اسْتَقْبَلْتُ بِكَرٍّ وَقَعَ جُلْهَا فِي
 غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَيَقَالُ لَهُ أَمْرُشْ وَإِنْ اسْتَقْبَلْتُ بِغَيْرِ بَكْرَةٍ وَمَتَّحَ أَوْجَعَهُ ظَهْرُهُ
 فَيَقَالُ لَهُ أَفْعَسَسَ وَأُجْزِبَ الدُّلُوءُ وَالْأَفْعَاسُ الْغَنِيُّ وَالْإِكْتَارُ وَالْفَعْسُ
 الشَّرَابُ الْمُنْتَنِعُ عَنْ أَرْزُ زَيْدٍ وَذَكَرَهُ أَيْضًا أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ وَالْمُقْعَسَسُ
 الشَّدِيدُ وَتَضَعِيْرُهُ مُقْعِسٌ وَأَنْ شَبَّتَ عَوْضَتُ مِنَ النَّوْزِ قُلْتُ مُقْعِسٌ وَكَانَ
 الْمُبَرَّدُ يَخْتَارُ فِي التَّضَعِيْرِ حَذَفَ الْمِيمَ وَالسَّيْنِ الْأَخِيرَةَ يَقُولُ قَعِيْسٌ وَالْأَوَّلُ
 قَوْلُ سَيِّبٍ وَهُوَ مَقَاعِشُ أَبُو جَحْمٍ مَرْتَمِيمٌ وَهُوَ لَقَبٌ وَأَسْمُهُ الْحَزْزُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 كَعْبٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَمَقَاعِشُ بَفَتْحِ الْمِيمِ يَجْعَلُ الْمُقْعَسِيسَ بَعْدَ
 حَذْفِ الرَّيَادَاتِ النَّوْزِ وَالسَّيْنِ الْأَخِيرَةَ وَإِنَّمَا لَمْ يَحْذَفِ الْمِيمُ وَأَنَّ كَانَتْ زَائِدَةً
 لِأَنَّهُادْخَلَتْ لِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ وَأَنْتَ فِي التَّعْوِيْضِ بِالْخِيَارِ وَالتَّجْوِيْضِ أَنْ تَدْخُلَ بَاءٌ

شَاكِنَهُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ بَعْدَ الْأَلِفِ يَقُولُ مَقَاعِشُ وَأَنْ شَبَّتَ مَقَاعِشُ
 وَإِنَّمَا يَكُونُ التَّعْوِيْضُ لَزِمًا إِذَا كَانَتْ الزِّيَادَةُ رَابِعَةً نَحْوَ قَدْ بَدَلُ وَقَدْ بَدَلُ فَقَسُ
 عَلَيْهِ وَالْفَعْسَاسُ مِنَ الْأَبْلِ الْعَظِيمِ وَرَجُلٌ قِنَاعِشٌ بِالضَّمِّ أَيُّ عَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْمَجْمَعُ الْقِنَاعِشُ
 بِالْفَتْحِ ۝ الْقَلَسُ جُلُضٌ مِمَّنْ لَيْفٌ أَوْ خَوْصٌ مِمَّنْ الشُّفْرُ وَالْقَلَسُ أَيْضًا الْقَدْفُ
 وَقَدْ قَلَسَ يَقْلِسُ فَهُوَ قَالَسٌ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْقَلَسُ مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِثْلَ الْفَمِ أَوْ ذُوْنَهُ
 وَلَيْسَ بَقِيٍّ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ الْبَقِيُّ وَقَلَسْتُ الْكَاسُ إِذَا قَدَفْتُ بِالشَّرَابِ لِسْنَهُ الْأَمْلَاءُ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي أَبِي الْحَسَنِ الْكِنَايَاتِ

قلس

أَبَا حَسَنِ مَا زُرْتُمْ مِنْذُ ثَنِيْنَةٍ مِنَ الدَّهْرِ الْأَوَّلِ جَلَّاهُ تَقْلِسُ
 كَرِيمٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَارِ وَزَوْرُهُ نَحْبِيًّا بِأَهْلٍ لَا مَرْجِيًّا ثُمَّ يَجْلِسُ
 وَالْقَلَسُوَةُ وَالْقَلَسِيَّةُ إِذَا فُتِحَتِ الْقَافُ ضَمَّتِ السَّيْنُ وَأَنْ ضَمَّتِ الْقَافُ كَسَرَتْ
 السَّيْنُ وَقُلْتُ الْوَاوِيَاءُ فَإِذَا جُمِعَتْ أَوْضَعَتْ فَانْتَ بِالْخِيَارِ لِأَنَّ فِيهِ زِيَادَتَيْنِ
 الْوَاوُ وَالنُّونُ أَنْ شَبَّتَ حَذَفَتْ الْوَاوُ وَقُلْتُ قَلَسْتُ وَأَنْ شَبَّتَ حَذَفَتْ النَّوْزُ قُلْتُ
 قَلَسْتُ وَإِنَّمَا حَذَفَتْ الْوَاوُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَنْ شَبَّتَ عَوْضَتُ فَيَمَّا وَقُلْتُ قَلَسْتُ
 وَقَلَسْتُ وَتَقُولُ فِي التَّضَعِيْرِ قَلَسِيَّةً وَأَنْ شَبَّتَ قَلَسِيَّةً وَلَكِ أَنْ تَعْوِضَ فِيهَا
 وَقُلْتُ قَلَسِيَّةً وَقَلَسِيَّةً بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْأَخِيرَةِ وَأَنْ جُمِعَتْ الْقَلَسُوَةُ حَذَفَتْ

الماء قلت قلنسوا ضله قلنسوا الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم
آخرة حرف علة وقبلها ضمه فاذا ادبى الى ذلك قياس وجب ان يرفض وبذلك
من الضمة كسرة فيضد اخر الاسم باء مكسورة اما قبلها وذلك بوجوب كونه
بمنزلة فاض وعاز في التنوين وكذلك القول في الحق وادل جمع حقو ودلو
واشياء ذلك فقيس عليه وقد قلستنه فقلستى وتقلنس اي البشنة القلنسوة
قلنسها والتقلنس الضرب بالدق والخنا قال الشاعر ضرب المقلنس جنب الدق للعم
وقال الاموي المقلنس الذي يلعب برب دبي الامير اذا قدم المضره وقال ابو الجراح
التقلنس استقبل الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميث بصيف
نور اطعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم

ثم استمر بغيبه الذباب كما غنى المقلنس بطريقا مزمرا
ونحو قلاسر اي يقذف بالزبد والقلنس بالشديد مثال القبط بيعة كانت
بضعا للبيشة بناها ابرهه وهدمها حمير القنس الغوص والقماش الغواص
وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانقمس وقنس بنفسه يتعدى ولا
يتعدى وفيه لغة اخرى انقمسته في الماء بالالف وقنس الولد في بطن امه
اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس جونا اذا ناظر من هو اعلم

بالفاديه

قنس

منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الشرا
اصاب الارض منقمس الشرا يساجية واتبعها طلالا
وانما خص الشرا لان العرب تزعم انه ليس شي من الانواء اغزر من نوء الشرا
وقاموس البحر وشطه ومغظه وفي حديث المد والجذر قال مالك موك كل يقاتلوس
البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاصه وخجر قلنس بتشديد الميم اي
زاجر واري للدم زابده والقلنس ايضا السيد العظيم القنس اصل قال الرجز
في قلنس مجذفات كل قلنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر
يمطر دلدن صحاح كعوبه وذبي زونق غضب يقدر القونس
والقونس ايضا عظم نايي ين اذني الفرس قال الشاعر

اضرب عنك الهوم طازفها ضربك بالسيف قونس الفرس
اراد اضرب في حذف النون القونس يدكرويت فمن انت قال في تصغيرها
قونسه ومن ذكره قال قونس وفي المثل هو من خير قونس شهما والجمع قنسي
واقواس وقباس وانشد ابو عبيدة ووشرا الاساور القباسا
وكان اصل قنسي قونس لانه فعول الا انهم قد مو اللام وصبروه قنسو على
فلوع ثم قلبوا الواو باء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قنسي

قنس

قونس

عَلَى فَلْيَعِ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الشَّلْثَةِ فَضَارَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْارْبَعَةِ وَادَّانَسَتْ إِلَيْهَا
 قُلْتُ قَسْوِي لَهَا فَعُولٌ فَتَرَدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ وَبِمَا اسْمُوا الذَّرَاعَ قَوْسَانِ وَالْقَوْسُ
 أَيْضًا بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجِلَّةِ وَالْقَوْسُ بَرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَقَسَيْتُ الشَّيْءَ بَغَيْرِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ
 أَقْبَسْتُ قَلْبًا وَقِيَّاسًا فَانْقَاسًا إِذَا قَدَرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى قَسَيْتُهُ أَقْوَسُهُ
 قَوْسًا وَقِيَّاسًا وَلَا يُقَالُ اقْسَيْتُهُ وَالْمِقْدَارُ مِقْيَاسٌ وَقَابَسْتُ بَيْنَ الْأَمْرِ وَمُقَابِلَتِهِ
 وَقِيَّاسًا وَيُقَالُ اقْبَسْتُ فَلَانًا إِذَا جَارَيْتَهُ فِي الْقِيَاسِ وَهُوَ يَقْيَاسُ الشَّيْءِ بَغَيْرِهِ
 أَيْ يَقْيَسُهُ بِهِ وَيَقْيَاسُ بَابِهِ اقْبِيسًا أَيْ تَسْلُكَ سَبِيلِهِ وَيَقْدِرُ بِهِ وَالْقَوْسُ
 بِالضَّمِّ صَوْنٌ مِنَ الرَّهْبِ قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً لَا تَسْتَفْتِنَنِي وَذَا الْمَخْجَنِ فِي الْقَوْسِ
 وَقَوْسِي أَسْمُ مَوْضِعٍ وَقَوْسُ الشَّيْخِ يَقْوِيصًا إِلَى الْخَبِيِّ وَاسْتَقْوَسْتُ مِثْلَهُ وَالْقَوْسُ
 الْمَخْجَنِي الظُّهْرُ قَالَ الْبُزْجِيُّ سَجِيتَ يُقَالُ رَجُلٌ مُقْوَسٌ قَوْسُهُ أَيْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْمُقْوَسُ
 بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْقَوْسِ وَالْمُقْوَسُ أَيْضًا حَبْلٌ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْجُلُودُ عِنْدَ السِّبَا وَقَالَ أَبُو
 الْحَيَّالِ الْهَذَلِيُّ إِنْ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِرِ مَخْرَجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجَمَ ظُنُونُ
 الْقَهْبِلِسُ مِثْلَ الْحَجَرِ مِنَ الذِّكْرِ قَسَيْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَدَرْتُهُ عَلَى مِثَالِهِ
 وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا قَيْسٌ رُمْحٌ وَقَاسَ رُمْحٌ أَيْ قَدَرَهُ رُمْحٌ وَقَلْبِي أَبُو قَيْسٍ مِنْ مُضَرَ وَهُوَ
 قَيْسُ عِيلَانَ وَأَسَمَةُ النَّاسِ مِنْ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ وَقَلْبِي لَقَبُهُ يُقَالُ يَقْلِسُ فَلَانًا إِذَا

قهبلش
 قيس

٦

تَشْتَبِهَ بِهِمْ أَوْ تَمَسَّكَ مِنْهُمْ سَبَبٌ أَمَّا حَلْفٌ أَوْ جَوَارٌ أَوْ لَا قَالَ رُوِيَ
 وَقَيْسُ عِيلَانَ وَمِنْ قَيْسَاتٍ وَالْقَيْسَانُ مِنْ طَبِئِ قَلْبِي بْنِ عَبَّادِ بْنِ أَبِي جَارِثَةَ
 ابْنِ حَبْدَةَ بْنِ تَدُولٍ بْنِ خُبَيْرِ بْنِ عَتُودٍ وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ بْنِ عَبَّادِ بْنِ أَبِي جَارِثَةَ
 وَعَبْدُ الْقَيْسِ أَبُو قَيْسٍ مِنْ أَسَدٍ وَهُوَ عَبْدُ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عُمَى بْنِ حَبْلَةَ بْنِ أَسَدٍ
 ابْنِ سُبْعَةَ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ عَقْبَتِي وَأَنْتَبَهْتُ عَبْدِي وَقَدْ تَعَقَّسَ الرَّجُلُ كَمَا يُقَالُ تَعَقَّسَ
 وَتَقَيَّسَ

فَصْلُ الْكَافِ

الْكَاسُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَكُنْ مِنْ مَرْجِينِ بَيْضَاءُ وَأَنْشَدَ الْأَصْبَغِيُّ
 مَرْجَلًا بِمَتْ عِبْطَةً بِمَتْ هَرَمًا الْمَوْنُ كَاسٌ فَالْمَرْءُ ذَا بَيْطِهَا
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا تَسْمَى الْكَاسُ كَاسًا الْأَوْفِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَخِ كَوُوسٌ كَيْسَتْ
 النَّهْرُ وَالْبَيْرُ كَيْسًا طَمِيمًا بِالشَّرَابِ وَأَسَمُ ذَلِكَ الشَّرَابِ كَيْسٌ بِالْكَسْرِ وَرَبَّمَا
 قَالُوا كَيْسَ زَائِدَةً أَيْ إِدْخَلَهُ فِي ثِيَابِهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ كَيْسٌ بَيْنَ الْكَيْسِ لِلَّذِي
 أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَذْبَرَتْ جَهَنَّتُهُ وَالْكَبَاسُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالْكَبَاسَةُ بِالْكَسْرِ
 الْعِذْقُ وَهُوَ مِنَ التَّمْرِ يَمْنَعُ لَهُ الْعَنْقُودُ مِنَ الْعَبِّ وَالْكَبَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّنَةُ
 الْكَبَيْسَةُ الَّتِي لَيْسَتْ رَوْقُهَا يَوْمٌ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سَنِينَ وَالْكَابُوسُ
 مَا يَفْعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ وَيُقَالُ هُوَ مُقَدِّمُهُ الصُّرْعُ وَكَبَسُوا إِذَا رَفَلَانِ

كاش

كبش

كش

الكُدْسُ اسراعُ المقل في السبر وقد كدست الجبل وكدست الفرس اذا مشى
 كأنه مشقل قال الرجز انا اذا الجبل عدت كدسا مثل الكلاب تنقي الهراشا
 والكُدْسُ بالضم واحد الكُدْسِ الطعام والكُدْسُ عطاسُ الهائم وقد كدست
 اي عطست قال الرجز الطبر شفع والمطابا تكدر
 اني بان تنصرتي لا حنس تقول فخذ ابل تعطين بنصرك اباي
 والطبر من شفع لانه يطرب بالونز منها وقوله احنس اي احسن فافهم الضعيف
 للضرفه كما قال الرجز تشكو الوجي من اظلم واظلم
 والكادس ما يطرب به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظي وغیره اذا
 نزل من الجبل كادس ينشام به كما ينشام بالبارح الكدس بالكسر
 الانوال والابعاز يملد بعضها على بعض يقال كدست الدار قال العجاج
 يا صاح هل تعرف رسما كدسا قال نعم اعرفه وابلسا
 والكدر ايضا اتيان من الناس مجتمعه والجمع كدس وكادس والكدر ايضا
 الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى بنفس
 بمجدد الملك القديم الكدس والاكدر انكباب وقد انكرت في الشئ
 اذا دخل فيه منكب والكدر شئ واحد الكدس وربما قالوا كدرتني بكسر الكاف

كش

والرؤس يشد الواد العظيم الرأس واسم رجل والكراسة الرأس والكراس قال
 البيت حتى كان عراض الدار اذ به من النجا ويزا وكدرتني شفا
 جمع سفزه والكدراس الكيف في اعل السطح الكدراس فازني عروب
 بكسر الكاف والكراسة اخض منه والجمع الكرايين الكردوس
 القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كدرتني الفيايد خيله اي
 جعلها كنيبه كينه وكل عظم من النقي في مفضل فهو كردوس نحو المنكين
 والكبدن والوز كبر قال ابو عمرو الكدسة الوثاق يقال كدرسه ولج به الارض
 واشدد وحاجب كدرسه في الجبل منا غلام كان غزو غل
 حتى اقتدى بنا بالجل وكدرتني الرجل جمعته بده ورجلاه قال ورجل
 مكدرت ملز الخلق واشدد رجونه مكدرتني بكنهم
 والتكدرت الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكدرسه مشي المفيد قال البر الكلي
 الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما
 في بني فقيم بن حوثر بن داعم الكدس بقوله معزوفه
 الكركسة ترد الشئ ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كأنه المردد
 في الجناء الكسيت بنيد التمر قال الشاعر

كش
كش

كش
كش
كش

فَأَنْ تُشَوِّمَ اغْتَابَ وَحَّ فَإِنَّ لَنَا الْعَيْنَ لِحْدَيْهِ مِنْ كَسَيْتَيْنِ مِنْ خَمْرٍ
وَالْكَسَيْتَيْنِ انْضَالِمَ خُفِّفَ عَلَى الْحَاذِ ثُمَّ يَذُقُ وَيَبْرُدُ وَالْكَسَيْتَيْنِ قَصْرُ الْأَسْنَانِ
يُقَالُ رَجُلٌ كَسَى الْكِلْسُ الصَّارُوحَ يُنْبِتُ بِهِ وَقَالَ

كَلَسَ

شَاهِدٌ مَرْمَرًا وَجِلَّهُ كِلْسًا فَلِلطَّبْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُوزٌ
وَمِنْهُ الْكِلْسَةُ فِي اللَّوْنِ يُقَالُ ذَيْبٌ أَكَلَسَ الْكَافِسُ الظُّبْيَ يَدْخُلُ فِي
كِنَاسِهِ وَهُوَ مَوْضِعُهُ فِي الشَّجَرِ يَكْنُسُ فِيهِ وَيَسْتَتِرُ وَقَدْ كَلَسَ الظُّبْيُ يَكْنُسُ بِالْكَسْرِ
وَتَكْنُسُ مِثْلَهُ وَكُنُسْتُ الْبَيْتَ كُنُسْتُهُ بِالضَّمِّ كُنُسًا وَالْمِكْنَسَةُ مَا يَكْنُسُ بِهِ
وَالْكُنَاسَةُ الْقَامَةُ وَأَنْتُمْ مَوْضِعُ بِالْكَوْفِ وَالْكَنِيسَةُ لِلنَّصَارَى وَالْكُنُسُ الْكَوَاكِبُ
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَأَنَّهُ تَكْنُسُ فِي الْمَغِيبِ أَيِ تَسْتَتِرُ وَيُقَالُ هِيَ الْحَنْتَرُ السَّيَّانَةُ ٥

كَلَسَ

كَوْنُهُ عَلَى زَائِسَةٍ تَكُونُ أَيُّ قَلْبَتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ وَاللَّهِ لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَكُنْتُكَ
اللَّهُ فِي النَّارِ زَائِسُكَ أَشْفَلَكَ وَقَدْ كَاسَ هُوَ يَكُونُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ يُقَالُ كَاسَ الْبَعِيرُ
إِذَا مَشِيَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ فَلَتْ عَمْرُوَةُ اخْتِ الْعَبَّاسُ مِنْ مَرْدَأِئِ وَأَمَّا الْحَنَسَاءُ
تَرْثِي أَخَاهَا وَتَذْكُرُ أَنَّهُ كَانَ يُعْرِقُ الْإِبِلَ

كَوْنُ

فَطَلَتْ تَكُونُ عَلَى أَكْوَاعٍ ثَلَاثٍ وَعَادَتْ أَخَذَتْ خَضِيصًا
تَحِي الْقَائِمَةَ الَّتِي عَرِيقٌ هِيَ مُحْصَبَةٌ بِالْأُحْمِ وَالنَّكَاسُ مِنَ التَّزَاكُمِ يُقَالُ عَشَبٌ مُكَاسٌ

كَلَسَ

إِذَا كَثُرَ وَكُفَّ وَالْكُوسُ بِالضَّمِّ الطُّبْلُ وَيُقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ وَالْكُوشِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ
الدَّوَارِجُ وَمَعُوسٌ عَلَّمُ فَعَلَ اسْمُ حِمَارِهِ الْكُهْمَسُ الْقَصِيرُ وَكُهْمَسٌ أَبُو
حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ الشَّاعِرُ وَكُنَّا حَسْبِنَاهُمْ فَوَارِسُ كُهْمَسٍ حَيٍّ أَبْعَدَ مَا تَوَامَرُ الدَّهْرِ اغْضَلَّ
الْكَنْسُ خِلَافَ الْحَقِّ وَالْحِلُّ كَنْسٌ مُكْنَسٌ أَيُّ ظَرْفٍ وَقَالَ
أَمَّا تَرَانِي كَيْسًا مُكْنَسًا بَنِيَتْ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّنًا
وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ التَّمَرِيُّ النِّسَابَةُ وَالْكَيْسِيُّ نَعْتُ الْمَرْأَةِ الْكَيْسَةِ وَهُوَ قَائِمٌ
الْكَيْسِيُّ وَكَذَلِكَ الْكُونِيُّ وَقَدْ كَاسَ الْوَلَدُ يَكْنُسُ كَيْسًا وَكَيْاسَةً وَالْكَيْسُ
الرَّجُلُ وَكَاسَ إِذَا وَلَدَ لَوْ لَدَا كَيْاسٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كُهْمَسُ

كَيْسُ

خَلَوْكُمْ بِمَكْنَسَةٍ أَكَّاسَتْ وَكَيْسُ الْأُمِّ يُعْرَفُ فِي الْبَنِيَانِ
وَلَكِنْ أَمْكُمُ حَقَّتْ فَحَيْتُمْ غِنَا ثَانَا مَا تَرَانِي فِيكُمْ سَمِينًا
الْكَيْسِيُّ ظَرْفٌ وَكَاسِيَتُهُ فَكَيْسَتُهُ أَيُّ غَلَبَتُهُ وَهُوَ يُكَايَسُهُ فِي
الْبَيْعِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي الْغَدَرَ كَيْسَانًا قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا مَا رَعَوْكَ كَيْسَانٌ كَانَتْ كُهُولُهُمْ إِلَى الْغَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمْ الْمُرْدُ
وَالْكَيْسَانِيَّةُ حَنْفٌ مِنَ الرِّوَاغِ وَهُمْ أَهْلُ بَابِ الْخَنْزَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ يُقَالُ أَرْلَقُهُ
كَاسِيَتَانِ وَالْكَيْسِيُّ وَاحِدُ كَيْسَاتِ الدَّرَاهِمِ ٥

لبس

فصل اللام

اللَّسُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ لَبَسْتُ الثَّوبَ اللَّسُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ لَبَسْتُ عَلَيْهِ
 الْأَمْرُ اللَّسُّ خَلَطَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَلْبَشَرِ الْإِنْسَانُ أَضَلُّ الظَّلَامِ فِي
 الْأَمْرِ لَبَسَهُ بِالضَّمِّ أَيُّ شَبَّهَهُ لَبَسَ بَوَاحٍ وَالْبَاسُ مَا يَلْبَسُ وَكَذَاكَ الْمَلْبَسُ وَاللَّبْسُ
 بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَلَبَسَ الْكُفَّةَ أَيْضًا وَالْهُدُجُ مَا عَلَيْهِمَا مِنْ لِبَاسٍ قَالَ جُمُودُ بْنُ ثَوْرٍ
 فَلَمَّا كَشَفْنَا اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَّحَهُ بِأَطْرَافِ طِفْلٍ زَانٍ غِيْلًا مُؤْتَمِّمًا
 وَلِبَاسُ الرَّجُلِ أَمْرَانَهُ وَزَوْجَاهُ لِبَاسُهُمَا قَالَ تَعَالَى هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ قَالَ الْجَعْدِيُّ
 لِأَمَّا الصَّحْبِيُّعُ ثَنَى جِدَّهُ أَنْتَشَتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا
 وَلِبَاسُ الشَّقَوِيِّ الْجَاهُكَذَا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَيُقَالُ الْخَلِيطُ الْحَشَنُ الْقَصِيرُ وَاللَّبْسُ
 مَا يَلْبَسُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 أَمَّا نَعِيمُهَا وَأَمَّا بُؤْسُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَلَّمَاهُ تَسْنِيَةً لَبَسَ بِسَمْعِي
 الدَّرْعَ وَتَلْبَسَ بِالْأَمْرِ وَبِالتَّوْبِ وَلَا بَشَتْ الْأَمْرُ خَالِطُهُ وَلَا بَشَتْ فَلَانِ عَمِلَتْ نَاطِقُهُ وَمَا
 فِي فَلَانٍ مَلْبَسٌ أَيْ مُسْتَمْتَعٌ وَالتَّبَسُّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَيْ اخْتَلَطَ وَأَشْبَهَ وَاللَّبْسُ بِالْبَشْرِ
 وَالْخَلِيطُ شِدَّةُ الْمُبَالَاغَةِ وَرَجُلٌ لِبَاسٌ لَا تَقْلُ مَلْبَسٌ الْحَشَنُ بِاللَّسَانِ يُقَالُ حَشَنُ الْقَضِيَّةِ
 بِالْكَسْرِ يَلْبَسُهَا الْحَشَا فِي الْمَثَلِ انْزِعْ مِنْ حَشَنِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ وَحَشَنُ نَارِ حَشَنَةٍ

لحش

لحش

وَلَحَشَهُ عَنْ يَحْفُوبٍ وَالْحَشَنُ الْأَرْضُ أَيْ ابْتَشَتْ وَقَوْلُهُمْ تَرَكْتُ فَلَانًا الْحَشَنُ الْقَبْرُ
 وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ مَبْلَحَاتُ الْقَبْرِ أَيْ بِالْمَكَانِ الْقَبْرُ حَبَّتْ لَا يَذَرِي أَيْنَ هُوَ وَيُقَالُ
 حَبَّتْ لَحَشَتُ الْقَبْرِ الْحَشَنُ أَوْلَادُهَا وَالْأَحْوَسُ الْمَشْوُومُ لَدَسْتُ الْبَحِيرَ تَلْدِيْسًا
 أَنْعَلْتُهُ وَكَذَاكَ الْحَفُّ إِذَا أَصْلَحَتْ بِرِقَاعٍ يُقَالُ حَفَّ مُلْدَسٌ كَمَا يُقَالُ ثَوْبٌ
 مُلْدَمٌ وَمَرْدَمٌ وَاللَّيْسُ النَّاقَةُ الْمُكْتَنَزَةُ الْحَمْرُ مِثْلُ اللَّيْكِ وَالْأَخْيَسُ وَالْمَلْدَسُ لَحَهُ
 فِي الْمَلْطَسِ وَهُوَ حَجَرٌ ضَخْمٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوْبِيُّ وَرِمَاشِيَّةٌ بِهِ الْفَخْلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ وَالْجَمْعُ
 الْمَلْدَسُونَ اللَّسُّ الْأَكْلُ يُقَالُ لَسْتُ الدَّابَّةَ الْكَالَةَ لَسَّهَ بِالضَّمِّ لَسْنَا إِذَا تَفَقَّهَ
 يُحْفَلُهَا قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ وَحْشًا

لدش

لسش

ثَلَاثٌ كَقَوَائِمِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ قَدْ أَخْضَرَ مِنْ لَسٍّ غَيْرِ حِجَافَةٍ
 وَالْمَشْتِ الْأَمْرُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبَاتٍهَا وَأَسْمُ ذَلِكَ النَّبَاتِ النَّسَارُ بِالضَّمِّ لِأَنَّ الْمَالَ يَلْسُهُ
 قَالَ ابْنُ رَجَوْنٍ فِي أَقْوَالِ الرِّمْتِ وَفِي النَّسَارِ الْمَلْطَسُ وَالْمَلْطَسُ حَجَرٌ
 ضَخْمٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوْبِيُّ فِي الْمَلْدَمِ وَالْمَلْدَمُ وَالْجَمْعُ الْمَلْطَسُونَ أَبُو نَعْمٍ وَاللَّطْسُ الدَّقُّ وَالْوَطْءُ
 لَسْتُ بِمَقَامٍ وَتَبَقَّيْتُ بِالْمَاءِ الْغَيْرِ وَلَمْ أَشْرَكَ الْأَطْسُ حِجَاءُ الْجَفْرِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَجِيءُ الْأَطْسِ أَنْ تَلْطَحَ بِهَا الْعَيْنُ لَوْ أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا كَانَتْ تَضْرِبُ إِلَى
 الشَّوَارِ قَلِيلًا ذَلِكَ لَسْتُمْ يُقَالُ شَفَّهَ لَحْشًا وَفَشِيَّةٌ وَنِسْوَةٌ لَحْشٌ وَمَا قَالُوا أُنْبَاتُ

لطس

لحش

العشر وذلك اذا كثرت وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللغوش يتشكك
 العين الحفيف في الاكل وغيره كانه الشرة ومنه قيل للذئب لغوش
 اللغوش الجباب وقد لغشته بلفظه لغشا حكاة ابو زيد واللغوش الذي يلقب الناس
 ويختر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لغوش اي شمس عسر
 ولغشت نفسي من الشئ يلقش لقسا اي غشت وخبثت ٥ اللش المش باليد وقد
 ملسته بلمسه ولبسته وبكى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب
 والتلش التلش مرة بعد اخرى والمليش اسم شاعر ومليش اسم جارية والمامسة
 بالضم الحاجة المتعارية ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا ملست المبيع
 فقد وجب البيع ببناء بكذاه اللوش الذوق ورجل لووش عافعول يقال
 ملاش لواسا بالفتح اي ماذا قد واقا قال ابو ضاعد الكلابي ماذا لواسا ولا
 لووشا وما السنا عندهم لواسا واللواصة بالضم اقل من اللقمة واللش لغة في
 اللش او همة ويقال مالك عندي لهمة بالضم مثل الحبة اي في ليش كلمة
 نفى وهي فعل ما ضر واضلها ليش بكسر الباء فسكت استسعدا ولم تقل قال لانها
 لا تصرف من حيث استعملت لفظ الماضي للماضي الذي يدل على انها فعل وان لم تصرف
 تصرف الافعال قولهم لست ولستم كقولهم ضربت وظهرت لستم

لغش

لمش

لوش

لهش

لبيش

ويعمل

وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب
 الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول لبيش زيد
 بمطلق فالباء متعدية الفعل وتأكيدي البقي ولذلك ان تدخلها لان الموكد
 يستغني عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بخرف مرة وبغير حرف
 نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز
 في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا لبيش زيد وقد يستثنى
 بها قول جاني القوم لبيش زيد كما تقول الا زيد انضم اسمها فيها وتنصب
 خبرها بها كانه قلت لبيش لجاني زيد ولذلك ان تقول جاني القوم لبيشك الا ان
 المضمرة المفضلها هنا احسن كما قال الشاعر
 لبيش هذا البلد شهرا لا تربي فيه عريبا لبيش اباي واياك ولا تخشني زقيبا
 ولم يقل لبيشني ولبشك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ٥ ورجل اللش
 اي شجاع بين اللين من قوم لبيش قال القراء الا لبيش البعير يحمل ل ما يحمل

قصص الميم

ما شئت بينهم ما شا اى افشئت قال الكنت اسوت وما جاول القوم شغلها
 ولا بعدد الاسوت في الغي ما بينا ٥ المجوسية حيلة والمجوسية شتوب

ماش

محش

إليها والجميع المجوس قال أبو علي النخعي المجوس واليهود انما عرفوا على حد يهودي
 ويهودي ومجوسي ومجوس في جمع على قياس شعيرة وشعيرة ثم عرف الجمع بالالف
 واللام ولولا ذلك لم تجز دخول الالف عليها لانهما معرفتان مؤنسان فجرباني
 كلامهم مجري القليلين ولم يجعلوا كالحسين في باب الضرف وانشد
 اجاز اريك برقايت وهذا كنار مجوس تستعجز استعازا
 وقد تحس الرجل صار منهم ومجسه غير وفي الحديث فابواه بمجسانه المرسته
 الجبل والجمع مرش وجمع المرش امراش والمرش ايضا مصدر قولك مرشت البكرة
 بالكسر مرش مرشا وهي بكرة مروش اذا كان يشب جملها بينها وبين
 القعوه قال الرجز درناودارت بكرة خفيس لاضيقه المجري ولا مروش
 ويقال ايضا مرش الجبل اذا وقع في احد جانبي البكرة مرش مرشا فاذا اعدته
 الى مجراه قلت امرسته قال الرجز بيش مقام الشيخ امرش امرش
 اما على فعوه واما افعسش وكذلك اذا انشبه بين البكرة والقعوه
 قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت
 ستانكم بمرعه دعا فاجالكم التي لا تترسونا
 اي لا تشبونها الى البكرة والقعوه ويقال للقوم هم على مرش واحد بكسر

مرش

ال

الراعي وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراسر المارسة والمعالجه ودجل مرش شديد
 العلاج بين المرش ومرشت الفتر وغيره في الماء اذا انقعت ومرشته بيدك
 ومرش الضبي اصبعه بمرسه لعه في مرشته او لثغره ومرشت يدي بالمزيد اي
 مسحت عاز السكت ومرش به وامرش به اي منك به يقال امرشت الالسن
 في الخصومات اي لايت قال ابو ذؤيب يصف حياياد من حمير الوحش فرشت
 منه بمنزله من تحت بالشئ فقال

فكبرته ففرز وامتروست به هوجاء هباريه وهاد جرشع
 والمرش الدلبيه وهو ففجيل بكسر الفاء والعين يقال داهيه مرش
 اي شديده قال محمد السدي هي من المرسته والمرش الاملس قال يعقوب
 المارستان ففتح الراء داز المرضي وهو مرش مسشت الشئ بالكسر امسه
 مشافذه اللغة الفصيحه وحكي ابو جريد مسشت الشئ بالفتح امسه بالضم
 وربما قالوا مسشت الشئ يحدفون منه الشين الا في محولون كسرته الى الميم منهم
 من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلمت فلكهون
 بكسر وفتح واصله ظلمت وهو من شواذ التخفيف والبشدا لا يحشر
 مسنا السماء فلماها وطانها حتى راوا الهياقوي وثقل لانا

مرش

وَأَمْسَسْنَهُ الشَّيْءَ فَحَسَّهُ وَالْمَسِيئُ الْمَسْرُوكُ كَذَلِكَ الْمَسِيئُ مِثَالُ الْخَصِيصِ وَالْمَسِيئُ
الَّذِي بِهِ مَسْرُوحُونَ وَالْمَسَاةُ كِنَايَةٌ عَنِ الْمُبَاضَعَةِ وَكَذَلِكَ التَّمَارُ وَقَالَ
تَعَالَى فَمَنْ قِيلَ أَنْ يَنْتَهِسْهُ قَوْلُهُ أَنْ يَقُولَ لَا مَسَاسَ لِي لَا أَمْسُرُ وَلَا أَمْسُرُ وَأَمَّا قَوْلُ
الْعَرَبِ لَا مَسَاسَ مِثَالُ قَطَامٍ فَإِنَّمَا بَنِي عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ الْمَصْدَرِ وَهُوَ
الْمَسْرُ وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا رَحِمٌ مَاسَةٌ أَيْ قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمٌ فَلَا زِلْزَالَ
كَانَ بَيْنَهُمَا قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ وَحُجَّةٌ مَاسَةٌ أَيْ مُهَيِّمَةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْكَ الْحَاجَةُ
وَالْمَسْوُوسُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَبْرُكُ الْعَذْبُ وَالْمَلْجُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَوْ كُنْتُ هَاءً كُنْتُ لَعَذْبِ الْمَذَاوِ وَلَا مَسْوُوسًا
وَالْمَسْمُوسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالْتِبَاسُهُ وَالْأَسْمُ الْمَسْمُوسُ قَالَ رُؤْبَةُ
إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَتَمَاسٍ فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوُ الْمَانِي
الْمَعْمُوسُ لِلَّذِي يُقَالُ مَعْمُوسٌ الْمَنِيعَةُ فِي الدِّبَاجِ إِذَا دَلَّكَتُهُ دَلَّكَاشِدِيدًا وَقَالَ
يَصِفُ مَطَرًا يَمْعَسُ بِالْمَاءِ الْجَوَادِ مَعْمَسًا وَنَمَاسُ بَنِي عَنْ الْبَضَاعِ
وَرَجُلٌ مَعَارِسٌ فِي الْحَرْبِ مَقْدَلَمٌ مَقَسَتْ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ وَمَقَسَتْ أَيْ غَشَتْ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ صَادَ الْغَرَابِيُّ هَامَةً فَالْكَلَامُ فَقَالَ هَذَا قَبْلُ نَمَانٍ فَعَشَتْ نَفْسُهُ فَقَالَ
نَفْسِي تَمْقَسُ مِنْ نَمَانِي الْفَتْرُ مَكْسَنٌ فِي الْبَيْعِ يَمْعَسُ بِالْكَسْرِ مَكْسَبًا

معش
مقس
مكس

مكس

وَمَا كَسَرْنَا كَسَنَةً وَمَكَاسًا وَالْمَكْسَرُ أَيْضًا الْجَبَابَةُ وَالْمَاكِسُ الْعَشَارُ وَفِي الْحَدِيثِ
لَا يَدْخُلُ ضَاحِكٌ مَكْسَرٍ لِحَبَّةٍ وَالْمَكْسَرُ مَا يَأْخُذُ الْعَشَارُ قَالَ الشَّاعِرُ
أَفِي كُلِّ اسْتَوَاقٍ الْعَرَاقِ أَنَا وَهُوَ فِي كُلِّ مَبَايِعٍ أَمْرٌ وَمَكْسَرٌ دُهِمٌ
الْمَلَاةُ ضِدُّ الْحَشُونَةِ وَشَيْءٌ أَمْلَسَ وَقَدْ أَمْلَسَ الشَّيْءُ أَمْلَسَ سَاسًا وَمَلَسَهُ غَيْرُهُ
تَمْلِيسًا فَمَلَسَ وَأَمْلَسَ وَهُوَ الْفَعْلُ فَإِذَا غَمَّ بِقَالَ أَمْلَسَ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَفَلَتْ مِنْهُ وَمَلَسَتْهُ
أَنَا وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَا فِي الدَّبْرِ فَلَا مَلَسَ الصَّحِيحُ الظُّهْرُ هَاهُنَا
وَالدَّبْرُ الَّذِي قَدْ دَبَرَ ظَهْرُهُ وَقَوْلُهُمْ أَيْتَهُ مَلَسَ الظَّلَامُ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ
وَالْأَمْلَسُ بِالْكَسْرِ وَاحِدٌ الْأَمْلَسُ وَهِيَ الْمَهَامَةُ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَيُقَالُ أَيْضًا
رَمَانٌ أَمْلَسِي كَنَانُهُ مَسْجُوبٌ إِلَيْهِ وَنَافَةٌ أَمْلَسِي مِثَالُ شَجِيٍّ وَجَفَلِي أَيْ تَمْلَسُ وَمُخْضِي
لَا يَغْلُقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ شُرْعِنَاهَا وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْبَيْعِ مَلَسِي لَأَعْمَدَةٍ أَيْ قَدْ أَمْلَسَ مِنْ
الْأَمْرِ لَالَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَيُقَالُ أَيْضًا مَلَسِي أَيْ لَأَعْمَدَةٍ أَيْ تَمْلَسُ وَيَقْلَتُ فَلَا يَرْجِعُ
إِلَى وَمَلَسَتْ الْكَبْشُ أَمْلَسَتْهُ مَلَسًا إِذَا سَلَّتْ خُصْبَتَهُ بَعْدَ وَقْفِهَا وَيُقَالُ ضَبِي مَمْلُوسٌ
وَالْمَلَسُ أَيْضًا السُّوقُ الشَّدِيدُ قَالَ الرَّاجِزُ عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكُتُومِ تَمْلَسُ
وَالْمَلَاةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الَّتِي تُسَوِّي بِهَا الْأَرْضَ رَجُلٌ مَاسٌ مِثَالُ مَالٍ أَيْ خَفِيفٌ
طَيَّاسٌ وَمَوْسِي أَسْمُ رَجُلٍ قَالَ الْإِسْطَايِيُّ هُوَ فَعْلٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعِلَاءُ هُوَ مَفْعُولٌ حَكَاهُ

ملس

موس

مليش

البيدي ويذكر في باب المعشله الملبس التخنز وقد ماس بمليش ملبسا ومليسا
فهو ملبس ومليش مثله قال الشاعر
واي لمن فنعنا نهال حيز اعزبي وامنتي به نحو الوغي الملبس
والمليش شجر يخذ منه الرجال قال الرازي
وشجنتا مليش براهما اشكاف ومليسان اسم كونه بسواد العراق

فصل النوب

ما نبت بكلمة اي ما تكلم وما نبت ايضا بالنشد يد قال الرازي
ان كنت غير ضايد في فليش
بجش الشئ بالكسر يجش جسا فهو نجش ونجش ايضا وقال تعالى اما المشركون نجش
قال الفراء اذا قالوه مع الحش اشعوه اياه قالوا رجش نجش بالكسر والجشة غمر
ونجشة بمعنى ويقال به داء ناجش ونجيش اذا كان لا يبرأ منه والتنجيش
شيء كانت العرب تفعله كالعودة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر
وكان لدي كاهنان وحارس وعلق الجاسا على المنجش
النجش ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجش على الصفة والاضافة اكثر
واجود وقد نجش الشئ بالكسر فهو نجش ايضا قال الشاعر

نبتش

نبتش

نجش

نجش

البع

ابلع جذاما وحنما ان اخوتهم طبيا وبهرا قوم نصرهم نجش
ومنه قبل الام نجشات والنجاش معروف والنجاش ايضا دخان لاهب فيه قال نابغة
بن جعد
بضي كضوت سراج السليط لم يجعل الله فيه نجاشا
والنجاش بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النجاش والنجاش ايضا بالضم
اي كريم النجار قال ابو زيد يقال تنجشت الاخبار وعين الاخبار اذا خبرت عنها
وتبععتها بالاستخبار ويكون لك سيرا وعلا بيه وكذلك استنجشت الاخبار
وعين الاخبار نجشة بعود نجشته ونجشته نجشا ومنه سمي النجاش والنجاش
في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوش ودابرة النجاش هي التي تكون
تحت جاعري الفرس الى الفيلين وتكسره والنجش الجدة يتبع ثقبها
الذي جرد في فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبته فيثقبون وسطها
ثم يلقمونها ذلك الثقب المنشع ويقال لذلك الخشبية النجاش بكسر النون والهمزة
نجش قال الرازي درنا ودارت بكرة نجش وسالت اعرايا نجش
بن تميم وهو يستقي وبكرته نجش فوضعت اصبعي على النجاش فقلت ما هذا
وازدت ان اعرف منه الحاء والحاء فقال نجاش نجاء معجمة فقلت اليس قال
الشاعر وبكرة نجاشها نجاش فقال ما سمعنا بهذا في ابائنا الاثر

نجش

تقول منه نخش الجرة الخسها خشنا والخيشة لبن العنز والنخه خلط بينهما
 عن أبي زيد حكاه يعقوب بن زجل بنديروند بن أي فهم وقد نديس بالكسر نديس
 نديسا والمنديس المرأة الحفيفة والندس الطعن قال الشاعر
 نديسا أبا مندوسه القبر بالفتا وما زدم مزجاً ربيبة نافع
 والمنادسة المطاوعة وزماح نواديس قال الشاعر
 ونحن ضيحننا الخبز أن غان مقيم بن مسر والزماح النواديس
 أبو زيد نديست الأخبار وعن الأخبار إذا خبرت عنها من حيث لا تعلم بك
 مثل تخدشت وتطشت ه نشت النافه انشها نسا أي زجرتها ومنه
 المنسة وهي العضا على مفعلة بالكسر فإن هزت كان من نشاتها والنشيشة
 الأيكال بن النابس والنشيش النمايم عن ابن السكيت والنشيش بقبه الروح ومنه
 قول الشاعر فقد أودى إذا بلغ النشيش قال الأصمعي النفس البش
 وقد نشت بنش ونشت نشتا أي بنشيف الجناخنة ناشة قال العجاج
 وبلد ميني قضاة نشتا أي بابنة من العطش ويقال لمكة الناشدة
 لفلة الماء بها ونشت الطائر إذا شرع في طيرانه والنشاس جنس من الخلق
 يثب أحدهم على رجل واحدة والنشاس السبر الشديد وأشد الأصمعي للخطيه

ندس

نشت

وقد نظر نكم ابناء عائشة للورد طال بها حوزي ونشاشي
 التطش المبالغة في التطهر وكل مرادق النظر في الأمور واشتقضي عليها فهو
 منطش وفي حديث عكر لولا التطش ما باليت أن لا اغسل يدي يقال منه رجل نطش
 ونطش وقد نطش بالكسر نطشا ومنه قيل للمنطبي نطيش مثالي فيني ونطاشي
 أيضا قال البيهقي بن بشر يصف شجرة أوجرحه
 إذا فاسها الآتي النطاشي أدبرت غنيتها وأردا وفيها هرومها
 وقال أبو عبيد وبروي النطاشي يفتح النور وتطشت الأخبار لحششتها والنطاش
 الجاسوش النعاس الوش وفي المثل مطل كنجاش الكلب أي متصل دائم وقد نعشت
 بالفتح انعش نجانا ونعشت نعسه وأحد وأنا ناعش وناق نعوش توصف بالناحية
 بالدر لا بها إذا درت نعشت قال الشاعر
 نعوش إذا درت جزوت إذا غدت بوبزل عام أو سد يس كبار
 النفس للروح ويقال خرجت نفسه قال أبو حنيفة
 نحاسلم والنفس منه بشدقه ولم ينح الأجفن سيف وميززا
 أي بجفن سيف وميززا والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث نفس سائلة
 فإنه لا نجس الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر

نطش

نعش

نفس

بَيَّنْتُ أَنَّ نَبِيَّ سَحِيمٍ أَذْخَلُوا أَبْيَانَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسٍ الْمُسْتَذِرِّ
 وَالْتَأْمُورِ الدَّمِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ فَيَذْكُرُونَهُ لِأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ الْإِنْسَانَ وَالنَّفْسَ
 الْعَبْرِيَّةَ يُقَالُ أَضَابَتْ فَلَا تَأْنَفُشُ وَنَفْسُكَ تَنْفُسُكَ إِذَا ضَبَّتْهُ بِعَيْنٍ وَالنَّافِثُ الْعَائِنُ
 وَالنَّافِثُ الْحَامِثُ مِنْهُمْ الْمُبَشِّرُ وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ غَيْبُهُ يُوكَّدُ بِهِ
 يُقَالُ رَأَيْتُ فَلَا تَأْنَفُشْ وَجَاءَ نَفْسُهُ ٥ وَالنَّفْسُ أَيْضًا قَدْ رُذِّبَتْ بِغَايَةِ مَا يَدْبَعُ بِهِ
 الْأَدِيمُ مِنَ الْقَرْظِ وَغَيْرِهِ ٥ يُقَالُ هَبْ لِي نَفْسًا مِنْ دِبَاغٍ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ بَعَثْتُ أَمْرًا مِنْ
 الْعَرَبِ يَنْتَهِلُهَا إِلَى جَارِهَا فَقَالَتْ يَقُولُ لَكَ أُمِّي أَعْطِنِي نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ أَمْعَشُ
 بِهِ مَبْنِيَّ فَإِنِّي أَفِدُهُ أَيْ مُسْتَحْجَلَةٌ لَا أَنْفَرُغَ لِاتِّخَاذِ الدِّبَاغِ مِنَ السَّرْعَةِ وَالنَّفْسُ
 بِالْخَرِّكَ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَقَدْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الضُّعْدَاءُ وَكُلُّ ذِي رُفَّةٍ مُتَنَفِّسٌ وَدَوَابُّ
 الْمَاءِ لَا زَبَاتَ لَهَا ٥ وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ أَيْ تَبَيَّجَ وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ تَضَعَتْ وَيُقَالُ لِلنَّهَارِ
 إِذَا رَأَدَتْ نَفْسُكَ كَذَلِكَ الْمَوْجُ إِذَا نَضَحَ الْمَاءُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 عَيْنِي جَوْدٌ أَعْبَرَهُ أَنْفَاسًا أَيْ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالنَّفْسُ أَيْضًا الْجُرْعَةُ
 يُقَالُ أَكْرَعَ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ أَيْ جُرْعَةً أَوْ جُرْعَتَيْنِ وَلَا تَزِدُ عَلَيْهِ وَلِجَمْعِ
 أَنْفَاسٍ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ قَالَ حَرِيرٌ
 تَحَلَّلْ وَهِيَ سَاعَتُهُ بَيْنَهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْءِ الْقَرَّاحِ

ويقال

وَيُقَالُ أَيْضًا أَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرٍ أَيْ فِي سَجَةٍ وَشَيْءٍ نَفْسٍ أَيْ يَتَنَافَسُ فِيهِ وَيَرْغَبُ
 وَهَذَا النَّفْسُ مَا لِي أَيْ أَحِبُّهُ وَأَكْرَمُهُ عِنْدِي وَأَنْفُسِي فَلَا تَفْ كَذَا أَيْ رَغْبَتِي
 فِيهِ وَلِفَلَا تَنْفُسُ وَنَفْسِي أَيْ مَا لِي كَثِيرٌ يُقَالُ مَا بَشَّرَنِي بِهَذَا الْأَمْرِ مِنْفُسِي وَنَفْسِي
 وَنَفْسِي بِالْكَسْرِ أَيْ ضَرَبَ بِهِ يُقَالُ نَفْسْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ بِنِسَائِهِ
 وَنَفْسْتُ عَلَى خَيْرٍ قَلِيلٍ أَيْ حَسَدْتُ ٥ وَنَفْسُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ نَفَاسَةً أَيْ ضَارَ مِنْ غَوَا
 فِيهِ وَنَافَسْتُ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً وَنَفَاسًا إِذَا رَغِبْتَ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُنَافَاةِ فِي الْكُرْمِ
 وَتَنَافَسُوا فِيهِ أَيْ رَغِبُوا وَقَوْلُهُمْ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَفْسُهُ أَيْ مَقْلُهُ وَنَفَسْتُ عَنْهُ
 تَنَفَّسًا أَيْ رَفَعْتُ وَيُقَالُ نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَتَهُ أَيْ فَرَجَهَا وَالنَّفَاسُ وَلَدُ الْمَرْأَةِ
 إِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا وَنَفْسُوهُ نَفَاسًا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَاءٌ بِجَمْعٍ عَلَى فِعَالٍ
 غَيْرُ نَفَسَاءَ وَعَشْرَاءَ وَجَمْعُ أَيْضًا عَلَى نَفَسَاءَ وَأَنْ وَعَشْرَاءَ وَأَنْ نَفَسَاءَ وَأَنْ
 أَبْدَلُوا مِنْ مَرْءَةٍ التَّائِيَّةِ وَأَوْ أَوْ قَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ
 عَلَامًا عَلَى مَا لَمْ يَبْسُمْ فَاعِلُهُ وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَا مِنْ نَفْسٍ مَنْفُوسَةٍ إِلَّا
 قَدْ كُنْتُ مَكَانَهَا مِنَ الْحَيَاةِ وَالنَّارِ وَقَوْلُهُمْ وَرِثَ فَلَا هَذَا قَبْلَ أَنْ يَنْفُسَ فَلَا
 أَيْ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ قَالَ الشَّاعِرُ
 لِنَاصِرَةٍ ثُمَّ إِسْكَانُهُ كَمَا طَرَقَتْ بِنَفَاسٍ يَكْرُ
 أَيْ يُولَدُ ٥ الْمُنَاقُوسُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ النَّصَارِيُّ لِأَوْقَاتِ الصَّلَاةِ قَالَ جَرِيرٌ

نفس

لَمَّا نَذَرْتُ بِالْبَرْزِ ارْتَبَى صَوْتُ الدَّحَاجِ وَضَرِبَ بِالنَّوْاقِيسِ
 وَالنَّفْسُ ضَرِبَ النَّافُوسَ فِي الْحَدِيثِ كَادَ وَابْتَقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بَرْزِيْدَ
 الْأَذَانِ فِي الْمَنَامِ ۝ وَالنَّفْسُ أَيْضًا مِثْلُ النَّفْسِ وَهُوَ أَنْ تَجِيبَ الْقَوْمَ وَتَسْخَرَهُ مِنْهُمْ
 وَالنَّفْسُ بِالْكَسْرِ الَّتِي تَكْتُبُ بِهَا وَتَجْمَعُ عَلَى النَّفْسِ وَانْقَاسَ قَالَ الْمُرَّازُ الْفَقِيهِيُّ
 عَفَّتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفُسِ بَعْدَ الرَّمَانِ عَرَفَتْهُ بِالْقَرْطَاسِ
 أَبِي فِي الْقَرْطَاسِ يَقُولُ مِنْهُ نَفْسٌ وَأَنَّهُ تَقْلِيْدٌ ۝ النَّفْسُ دَائِمٌ مَعْرُوفٌ وَالْقَرْسُ
 أَيْضًا الْحَادِقُ يُقَالُ دَلِيلُ نَفْسٍ إِذَا كَانَ دَاهِيَةً وَطَبِيبٌ يَقْرُسُ وَيَقْرُسُ أَبِي
 حَادِقٌ قَالَ رُوْبُهُ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطَبْتُ
 طَبَا بِأَذْوَاء الضَّيْبِ يَقْرُبْنَاهُ نَكَسْتُ الشَّيْءَ أَنْكَسَهُ نَكَسًا قَلْبَنَهُ
 عَلَى رَأْسِهِ فَانْكَسَ وَنَكَسْتُهُ تَكْنِيسًا وَالنَّاسُ الْمَطَاطِي رَأْسُهُ وَجَمْعُ فِي الشَّعْرِ
 عَلَى نَوَاسِكٍ وَهُوَ شَادٌّ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي فَوَائِدِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَرْزِيْدَ رَأْسِهِمْ خَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاسِكُ الْأَنْصَارِ
 وَالْوَلَادُ الْمَنْكُوسُ الَّذِي خَرَجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَهُوَ الْبَرْزُ وَالْمَنْكَسُ مِنَ
 الْحَبْلِ الَّذِي لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ ۝ وَالنَّكْسُ بِالضَّمِّ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ النِّقَةِ وَقَدْ
 نَكَسَ الرَّجُلُ نَكْسًا بَقِيَ الْعَسَالُ وَنَكَسًا وَقَدْ يَفْتَحُهَا هَذَا لِلْأَذْوَالِ وَأُولَاةُ

نفس

نكس

لُغَةُ وَالنَّفْسُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الَّذِي لَا يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَجَعَلَ أَغْلَاهُ أَشْفَلَهُ وَالنَّكْسُ
 أَيْضًا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ۝ نَامُوسُ الرَّجُلِ صَاحِبُ سِرِّهِ الَّذِي يُطْلَعُهُ عَلَى بَاطِنِ
 أَمْرِهِ وَتَخَصُّهُ بِمَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ وَاهْلُ الْكِبَابِ يُسَمُّونَ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 النَّامُوسَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ زَوْقَ بِنِ نَوَافِلِ الْحَدِيثِ وَهُوَ ابْنُ عَمِّهَا وَكَانَ نَصْرَانِيًّا
 لَبِزَ كَانَ مَا يَقُولُ حَقًّا أَنَّهُ لِبَايَتِهِ النَّامُوسُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَالنَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّابِدِ وَنَمَسَتْ السِّرَّ نَمَسًا كَمَنَّهُ وَنَمَسَتْ الرَّجُلَ وَنَامَسَتْهُ
 إِذَا سَارَتْ رَتَدَةً قَالَ الْكُمَيْتُ

نفس

فَابْلَغُ بَرْزِيْدَ أَنْ عَرَضَتْ وَمَنْذَرَا وَعَمَّهْمَا وَالْمُسْتَسْرُ الْمَنَامِيْنَا
 وَيُقَالُ الْمَنَامُ مِنَ الدَّخْلِ فِي النَّامُوسِ وَالنَّامُوسُ أَيْضًا مَا يَمْسُ بِهُ الرَّجُلُ الْأَحْيَالُ
 وَالْمَسُّ الرَّجُلُ يَشْدُ بِدُخَانِ النَّارِ أَيْ يَسْتَبِرُّ وَهُوَ أَفْعَلُ وَالْمَسُّ بِالْكَسْرِ دَوْبَةٌ عَرِضَةٌ
 كَانَتْهَا فَطَحَهُ قَدِيدٌ نَكُوزٌ بِأَرْضٍ مَضْرُوقٌ نَقْلُ الْعُجْبَانِ وَالْمَسُّ بِالضَّمِّ كَفَسَادِ
 السَّمَنِ وَقَدْ مَسَّ السَّمَنُ بِالْكَسْرِ أَيْ فَسَدَ ۝ النَّوَسُ تَذْيِبُ الشَّيْءِ وَقَدْ نَاسَ
 بَنُوسٌ وَأَنَاسَهُ غَيْرُهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ أَنَا نَسْرٌ مِنْ حُلِيِّ أَذْنِي وَنَسْتُ الْأَبْلَ
 أَنْوَسُهَا نَوَسًا سَقَتْهَا وَذُو نَوَاسٍ مَزَادُاءُ الْيَمَنِ سَمِيَّ بِذَلِكَ لَدُوَابِ بَرْزِيْدَ كَانَتْ
 نَوَسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ وَرَجُلٌ نَوَّاسٌ بِاللَّشْدِ يَدَا أَصْطَرِبَ وَأَسْتَرَجِي وَالنَّاسُ

نوس

قَدْ بَكُونُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْجَزِّ وَأَصْلُهُ أَنَا نَسُفُفٌ وَلَمْ يَجْعَلُوا الْآلِفَ وَاللَّامَ فِيهِ
 عَوْضًا مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا اجْتَمَعَ مَعَ الْعَوْضِ فِي قَوْلِ
 الشَّاعِرِ
 إِنَّ الْمَنَايَا بَطَّلَعْنَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْأَمِينِ
 وَالنَّاسُ اسْمٌ قَبْسٌ عَلَانٌ وَهُوَ النَّاسُ بْنُ مُضَرٍّ بْنِ بَرٍّ وَأَخُوهُ الْبَاسُ بْنُ مُضَرٍّ
 بِالْيَاءِ ٥ نَفْسُ الْحَمْرِ أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ يُقَالُ نَفَسْتُ الْحَمْرَ وَانْتَهَسْتُهُ بِمَعْنَى
 وَنَفَسْتُ الْحَبَّةَ أَيْضًا نَفَسْتُهُ قَالَ الرَّجُلُ وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طُحُونُ الضَّرْسِ
 تَنَفَّسَ لَوْ تَمَكَّنْتُ مِنْ نَفْسٍ نَذِيرُ عَيْنًا كَشْهَابِ الْقَبْرِ
 وَالْمَنْهُوسُ الْقَبِيلُ الْحَمْرُ الرِّجَالُ وَالنَّفْسُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيرِ

نفس

وجس

قَصَصُ الْوَاوِ

الْوَجْسُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَفِي حَدِيثِ الْحُسَيْنِ فِي الرِّجْلِ جَامِعُ الْمَرَاةِ وَالْآخِرَى تَسْمَعُ
 قَالَ كَانُوا يَكْرَهُونَ الْوَجْسَ وَالْوَجْسُ أَيْضًا فَرْعٌ مِنَ الْقَلْبِ وَالْوَجْسُ الْهَاجِسُ وَالْوَجْسُ
 فِي نَفْسِهِ خَيْفَةٌ أَيْ أَضْمَرُ وَكَذَلِكَ الْوَجْسُ وَالْوَجْسُ أَيْضًا تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ
 الْخَفِيِّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصِفِّ صَائِدًا
 إِذَا تَوَجَّسَ كَرَامٌ سَنَابِكُهَا وَكَانَ صَاحِبُ أَرْضٍ أَوْ بَيْتِ الْمَوْمِ
 وَالْأَوْجَسُ الرَّهْتُ يُقَالُ لَا أَفْعَلُهُ سَجِيئُ الْأَوْجَسِ وَالْأَوْجَسُ أَيْضًا بَصِيحُ الْجَيْمِ عَنْ

بمفرد

يَعْقُوبُ أَيْ أَبَدًا قَالَ الْأُمَوِيُّ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْ جَسَّ أَيْ شَبَّ مِنَ الطَّعَامِ ٥
 الْوَدْسُ أَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ وَدْسُهَا وَأَوْدَسَتْ الْأَرْضُ وَتَوَدَّسَتْ
 بِمَعْنَى أَيْ أَبْنَتْ مَا عَطَى وَجْهَهَا وَيُقَالُ وَدَسَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَسًا أَيْ خَفِيَ وَأَزْدَسَتْ
 بِهِ أَيْ أَيْزَ خَبَاتَهُ وَمَا أَذْرِي أَيْ وَدَسَ أَيْ زِدْهُ ٥ الْوَدْسُ نَبْتُ أَصْفَرٍ
 يَكُونُ بِالْمِنْ يَتَخَذُ مِنْهُ الْعَمْرَةُ لِلْوَجْهِ يَقُولُ مَتْنُهُ أَوْ دَسَ الْمَكَانُ وَأَوْ دَسَ الْمَثُ
 أَيْ أَصْفَرُ وَرَقُهُ بَعْدَ الْأَذْرَاكِ فَضَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَاءِ الصُّفْرِ فَهُوَ وَأَرْسُ وَلَا
 يُقَالُ مَوْزَسٌ وَهُوَ مِنَ الْوَادِرِ وَوَرَسَتْ الثَّوْبُ تَوَرَسًا صَبِغَتْهُ بِالْوَرَسِ وَلَحْفَةٍ
 وَرَسِيَّةٌ صَبِغَتْ بِالْوَرَسِ ٥ الْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ الْفَسْرِ يُقَالُ وَسَّوَسْتُ إِلَهُ
 نَفْسَهُ وَسَّوَسَهُ وَوَسَّوَسًا يَكْتَسِرُ الْوَاوُ وَالْوَسْوَسُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ مِثْلُ الزَّلْزَالِ
 وَالزَّلْزَالِ وَقَوْلُهُ تَجَالَى فَوْسُوسُهُمَا الشَّيْطَانُ فَرِيدُ الْمَمَاوِلِ وَالْعَرَبُ تَوْصِلُ
 بِهَذِهِ الْحُرُوفِ كُلِّهَا الْفَعْلُ وَيُقَالُ لِمَنْ صَايَدَ الْكَلَابَ وَأَصَوَاتُ الْحَيِّ وَسَّوَسَتْ
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فَبَاتَ شَيْبَرُهُ نَادًا وَبَشِيرُهُ تَذْوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَسُ وَالْمُضْبِ
 وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ تَسْمَعُ لِلْحَيِّ وَسَّوَسًا إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرُخٍّ عَشْرًا وَرَجُلٌ
 وَالْوَسْوَسُ اسْمُ الشَّيْطَانِ ٥ الْوَطِيسُ التَّنُورُ وَيُقَالُ حَمِي الْوَطِيسُ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْوَطِيسُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْحَفِّ قَالَ أَبُو الْغَوْثِ هُوَ بِالْحَفِّ وَغَيْرُهُ وَالشَّدُّ

ودس

ورس

وسوس

وطس

تَطِيرُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خَفٍّ مَيْتَمٍ وَأَوْطَأُ مَوْضِعَهُ الْوَعْنَاءُ الْأَرْضُ
 اللَّيْنَةُ ذَاتُ الرَّمْلِ وَالسَّهْلِ أَوْعَسُ وَالْمَيْعَاسُ مِثْلُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَيْعَاسُ
 الْأَرْضُ لَمْ تَنْوُطْ وَالْمَوَاسَّةُ ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِ الْأَبْلِ وَهُوَ أَنْ تَمْدَّ عَقْفُهَا وَتُوسِّعَ خَطْوُهَا
 وَأَعْسَنَ أَدْلَجْنَا وَلَا تَخُونُ الْمَوَاسَّةُ الْأَبْلَ اللَّيْلُ يُقَالُ وَقَسَدَ وَقَسَدَ أَيَّ قَرْفَةٍ
 وَإِنَّ الْبَعِيرَ لَوْ قَسَدَ إِذَا قَارَفَ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ فَهُوَ بَعِيرٌ مَوْفُوسٌ قَالَ الْجَحَّاجُ
 وَحَاضِرٌ مِنْ حَاضِنَاتِ مَلِكٍ مِنَ الْأَدَبِيِّ وَمِنْ قَرَفِ الْوَقْسِ
 الْوَقْسُ التَّقْصُورُ وَقَدْ وَكَسَ الشَّيْءُ يَكْسُ وَفِي الْحَدِيثِ لَهَا مَهْمُزٌ مِثْلُهَا لَا وَكَسَ
 وَلَا شَطَطَ أَيَّ لَا نَقْصَانَ وَلَا زِيَادَةَ وَوَكَسْتُ فَلَا نَاقِصَتَهُ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى
 وَكَسٍ إِذَا بَقِيَ فِي جَوْفِهَا شَيْءٌ وَيُقَالُ وَكَسَ فُلَانٌ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ أَيُّضًا عَلَى
 مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ فِيهِمَا أَيُّ خَيْرِهِ وَلَسْتُ النَّاقَةَ تَلْسُ وَلَسَانًا إِذَا اغْتَقَتَ فِي
 سَبْرِهَا وَيُقَالُ لِلذِّبِّ وَلَا سَ الْوُصَيْتُ الْفَاجِزَةُ
 الْوَهْسُ الدَّقُّ وَالْوَهْسُ أَيُّضًا الْوُطُّ وَالْوَهْسُ مِثْلُ الْمُثْقَلِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْوَهْبِيَّةُ
 أَنْ يُطْلَخَ الْجَرَادُ ثُمَّ يُجَفَّقَ ثُمَّ يَدُقُّ فَيُفْصَحُ أَوْ يَكْلَأُ أَيُّ خُلْطٍ يَدِيمُ وَالْوَهْسُ
 السِّرُّ وَالْمَيْمَةُ قَالَ حَبِيبُ ثَوْرٍ يَنْقُصُ الْأَعْرَاضُ وَالْوَهْسُ وَالْمَوَاسَّةُ
 الْمَشَارَةُ

وعس

وقس

وكس

ولس

ومس

وهس

فصل الماء

الهاج

الهاجِسُ الْخَاطِرُ يُقَالُ هَجَسَ فِي شَيْءٍ يَهْجِسُ أَيُّ جَدَسَ وَالْهَجْسُ النَّبَاهُ
 تَشْمَعُهَا وَلَا تَقْصَمُهَا هَاجَسَ بِالْكَسْرِ التَّغْلِبُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَيُقَالُ الْهَجَارُ شَجْعٌ
 مَا تَعَسَسَ مِنَ السَّيْبَاعِ مَا دُونَ التَّغْلِبِ وَفَوْقَ السَّرْوَعِ قَالَ الشَّاعِرُ
 بَحَيْنِي قَظَامِي نَمَا فَوْقَ مَرْقَبٍ غَدَا شَبَا يَنْقُصُ بَيْنَ الْهَجَارِ
 الْهَرَسُ الدَّقُّ وَمِنْهُ الْهَرَسِيَّةُ وَالْمَهْرَاسُ حَجَرٌ مَقْوَرٌ يَدُقُّ فِيهِ وَيُوضَأُ مِنْهُ
 وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْأَبْلِ الشَّدَادُ قَالَ الْحَطِيبُ يَمْدَحُ إِبِلَهُ
 مَهَارِيسٌ رَوَى رَسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا إِذَا النَّازِإَتُ أَوْجَهُ الْخَفَرَاتِ
 وَالْمَهْرَاسُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ ذُو شَوْكٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَخَيْلٌ تَطَابُقُ بِالْأَرَاغِينِ طَبَاقُ الْكِلَابِ بَطَانُ الْمَهْرَاسَانِ وَقَالَ آخَرُ
 أَنَا إِذَا الْخَيْلُ عَدَّتْ أَكْدَانَا مِثْلَ الْكِلَابِ تَتَقَيَّ الْمَهْرَاسَا
 وَأَرْضُ هَرَسَةٍ أَيُّ كَثْرَةِ الْمَهْرَاسِ وَأَسَدٌ هَرَسٌ أَيُّ شَدِيدٍ وَهُوَ مِنَ الدَّقِّ قَالَ الشَّاعِرُ
 شَدِيدُ السَّاعِدِينَ أَخَاوَتًا شَدِيدًا شَرَّةً هَرَسًا هُمُوسًا هَاجَسُ
 الْحَنِيمِ الْمَهْرَاسُ الْأَسَدُ الْمَشْهَسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ
 وَالْجَلِي وَحَرَكَةُ الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَخَجْوَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلِلَّهِ فُرْسَانٌ وَخَيْلٌ مُخَيَّرَةٌ لَمْ يَشْبَاكَ الْجَدِيدُ هَسًا هَسُ

هجنس

هجنس

هرس

هرجنس

هرمس

هسسن

والتفلسف مثلله وأنشد أبو عمرو
 ومذهب الحلي إذا تفلسفها
 وهما ههنا للجزع غمهم وراع ههنا
 إذا زعم الغم ليله كله ههنا ههنا
 وتسمع أصوات الفراعيل حوله يعاوين أولاد الدياب الهقا ليل
 يعني حول الماء الذي ورده ههنا الهلاس السيل وقد هلسته المرض بهلسته هلستا
 ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلست وهو مهلست العقل ويقال السلاس
 في العقل والهلاس في البدن والهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز
 تفحك مبي ضحكك افلاسنا ويقال أيضا هلست اليه أي استر اليه
 حديثنا وهالسه أي تارة ههنا ههنا ههنا ههنا ولا حريصه أي شيء
 من الحلي لا يتكلم به إلا بالقياس أو عمر والمهقن بشديد اللام الشديد وهو ملحق
 بخر دخل قال الشاعر
 انضأ الذين في جد القفام بابل الضعيف هلست جنق
 الهنس الصوت الخفي وهنس الأقدام الخفي ما يكون من صوت القدم قال نخل فلا تسمع
 الأهسا ومنه قول الراجز
 فهن مشين به ههنا
 ولاسد الهوس الخفي الوط قال ربه يصف نفسه بالشدة
 ليت يدق الأسد الهموست والأهين الفيل والجاموستا

هفلست

هلست

هلبس

هلفس

ههس

والجود

والجود الهموستة عشرة بجمعها قولك حنة شخص فسكت وإنما سمي
 الجوف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جدي معه النفس
 المحندس الذي بقدر مجاري القبي حيث خفرو وهو مشق من الهنداز وهي
 فارسية فصيرت الراي سينا لأنه ليس في شيء من كلام العرب رأي بعد الدال
 والاسم الهندسة ههنا الهوس الدوق قال ههنا الشيء الهوسه حكاة أبو عبيد
 عن الأصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد
 قال الميث هو الأضبط الهواس فشنا شجاعه وفمن يعاربه الهجف المتقل
 ويقال الهوس المشي الذي يعتد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمي
 الأسد الهواس والهوس السوق اللين يقال ههنا الأبل فهاست أي برعى وتسير
 وأما شبيهه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة وهي تترعى قال الفراء
 الهوسه الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الخوز قال الأموي
 الهنس السبر أي ضرب كان وأنشد
 إحدى لي إليك فميتي ههنا
 لا شجعي الليلة بالبحر ينس قال الأصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاستم
 أي داسهم مثل حاسهم والأهيس الشجاع مثل الأخوس والهيس اسم أداة القدان
 كلهاه فضال الباء

هندس

هوس

هلبس

الباش القنوط وقد يئس من الشيء يئس وفيه لغة اخرى يئس يئس بالكسر فهما
وهو شاد ورجل يئس قال المبرد منهم من يئس في المستقبل من الماء الثانية الفا
ويقول يئس وياش وقال الاصمعي يئس يئس وحسب حشيب ونعم بنعم بالكسر
فيهم وقال النوزيد عليا مضر حشيب ونعمهم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح
وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا اما يحيى علي الغنيم يئس يئس وياش
يئس لغتان ثم تركت منهما اما ووقوق ووقوق وورم يرم وولي يلى
ووثق يثوق وورث يثرت فلا يجوز فيهم الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا
بمعني علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل البربري
اقول لهم بالشجيب اذ يئس وني الزيناسوا الي ابن فارس زهدم
ومنه قوله تعالى افلم يئس الذين امنوا وايته فلان فكذا فاشئنا منه
بمعني اليئس واناس ايضا وهو افعل فادغم مثل اتعه اليئس بالغم
مصدر قولك يئس الشيء يئس وفيه لغة اخرى يئس يئس بالكسر فهما وهو
شاد واليئس بالفتح الباش يئس حطب يئس قال ثعلب كانه خلقه قال علقمة
تخشش اباؤنا الجديدي عليهم كما خششت يئس الحصاد جنوب
قال ابن السكيت هو جمع يئس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلص مما عنت به من الرطب الا يئسها وحجرتها
روي يئسها بالفتح قال وهما الغنار واليئس بالتحريك المكان يكون طبا ثم يئس
ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في الحجر يئسا ويقال امرأه يئس لا تنبل خيرا
قال اللجر الى عجوز شته الوجه يئس ويقال ايضا شاة يئس
اذ لم يكن بها لبن ويئس ايضا بالتشكين حكاهما ابو عبيد واليئس في النبات
ما يئس منه يقال يئس فهو يئس مثل سلم فهو سليم وايئست الارض يئس
بقلمها عن يعقوب وايئس القوم ايضا كما يقال اجزروا من الارض الجزر واليئسان
مالا لهم عليه من الساقين والجمع الياش ويئس الشيء تخفيفه وقد يئسته
فائس وهو افعل فادغم فهو متيس عن ابن السراج ويئس الماء العرق عن
ابي عمرو وانشد ليشر بن ابي خازم يصف خيلا
تراها من يئس الماء شهبا محاطا درة منها غرارا
الغرارا انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا
لان العرق يحف عليها فيبيض

بسم الله الرحمن الرحيم
باب الشين فصل الألف

الأشربة الجذلات وأرشدت بن القوم نأيشا أفدت وتار ليش الحزب
 والنار تارت هاه الأشار مثل المشاش وهو النشاط والأرياح منه قولهم
 كيف بوأيت ولا بوأته وفي الحديث إن علقمة بن قيس كان إذا راى من أصحابه بعض
 الأشار وعظمهم

فصل الباء

البرش في شعر الفرس نكت صغار خالف سائر لونه والفرس أبرش وقد أبرش
 الفرس أبرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قال ابن السكيت
 ما أدري أي البرشاء هو أي الناس هو والأبرش لفت حذيمه بن مالك وكان
 به برص فكنوا به عنه برقشت الشئ إذا نقشته بالوان شتى وأصله من أي
 برأقت وهو طائر يملون الوانا قال الشاعر
 وبرأقت أسم كلبة وفي المثل على أهلها دلت برأقت لها سمعت وقع جوافد وابت
 فبجت فاستدلوا بئنا أحما على القيلد فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر
 صغير مثل العصفور يسمى أهل الحجاز السرسور البشاشه طلاق الوجه
 وقد لبشت به بالكسر البش بشاشه ورجل هش بش أي طلق الوجه طيب قال

عقوب

أش

أشش

برش

برقش

لبشش

يعقوب يقال القيشة قيشيش في وأصلها تيشيش فابدلوا من الشين الوشطي باء
 كما قالوا تخجف البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد يبطش به يبطش
 ويبطش بطشا وباطشه مباطشه البعشة المطرة الحفيفة وهي فوق
 الطشة وقد بعشت السماء تبخش بعشا ومطر يا غش وبعشت الأرض فهي
 مبعوشة البوش الجماعة من الناس المخططين يقال بوش بوش والأوباش جمع
 مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعت بوشى شغبنا أحاجه غداة إذ في جردة متمحل
 بهش بهش بهش إذا ارتاح له وخف إليه والبهش المقل ملأ من رطبا فإذا
 يشر فهو خنثل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباح وجوه البهش في
 حديث عمر وقد بدنه أبا موسى يقرأ جربا بدنه قال ابن موسى لم يكن من أهل
 البهش يقول ليس من أهل إجاز لأن المقل لما يبت الحجاز البهش بكسر الباء

بنت بلاد الهند وهو سم وبیشه اسم موضع قال الشاعر
 شفي حذنا أعراض غمرة دونه وبیشه وشي الربيع ووابله
 وقال القسمن من غرن بیشه وزينة مهموزتان وهما أرضان

فصل الجيم

بطش

بعش

بوش

بهش

بيش

جاش
ججش

الجاش جاش القلب وهو روعه اذا اضطرب عند المنزع يقال فلان زابط الجاش
اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الضربه الججش شج الجلد
يقال اصابه شئ فججش وجهه وبه ججش والججش ولد الجمار والجمع ججاش وججاش
والانثى ججشة ويقال للرجل اذا كان يستبد بربه ججيش وججش وعبر وججش
وهو ذم والججشة صوفة بلها الراعي على رده يجر لها وججاش ابو حنيفة عطفان
وهو ججاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن غنم بن ريث بن عطفان وهم قوم السجاس
ابن ضرار قال الشاعر وجات ججاش قصها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والاما
وججشة اي دافعه والججيش المستجنى عن القوم قال الشاعر
اذ انزل الحى حل الججيش جريد الحجل غويا غيورا والججوش الضبي قبل ان
يشند وقال قلنا مخلصا وابنا ججاش واخر ججوشا فوق النظيم
الججش العجور الكبرة والجمع ججامير والصغير ججيمر تخذف منه اخر الحرف
وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها ابدال فاما
اذا كان فيها ابدال فالابداء والى الحذف وافعي ججش اي خشناء ججش وضع
باليم منه اديم ججشني وناق ججشيه قال الشاعر
خدر ماء البير عن ججشيه على جريه تغلو الدبار غروها

يعود

جججش

ججش

يقول دموعي خدر ماء البير عن ججشيه لو شئتني بها ناقة ججشيه لان
اهل ججش يستقون على ابل وججش الشئ اذا لم تتحرك فهو ججش وميل
ججش اذا لم يلبس وراشه الشئ ما سقط منه ججش اذا اخذ ماد منه ججش
راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبسته ابو زيد مضى ججش في الليل اي
هو من الليل والفراء مثله والججش مثل الزمخشي النفس الججش النفس
العظيم الججش والججاش يضم الجيم مثله ججش الشئ اجشته
ججاش دقته وكسوته والسويق ججيش والججشيه ما ججش من البر وغيره
يقال ججش البر والججشيه اذا طحنته طحنا جليلا فهو ججشيش وججشوش
والججش الرخي التي يطحن بها الججشيش وججش بالعضاضيه بها وججش
البير كسنتها ونقتها قال ابو ذؤيب

يقولون لما ججشت البير اوردوا وليس بها ادني ذفاق لو ارد
يعني به القبرن والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وشجاب
اجش الرعد والججشة بالضم الجماعة من الناس قال الاصمعي رجل ججشوش
وججشوش اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين
والشين جميعا قال ذلك الى قماء وصغير وقلة ركب ججيش اي جليق

ججش
ججش

ججش

وَقَدْ جَمَشَتْ جَمَشًا وَالْجَمَشُ الْمَكَانُ لَا يَبْتَ فِيهِ وَفِي الْحَرْثِ نَبْتُ الْجَمَشِ وَالْجَمَشُ
 الْمَفَانُ وَأَمَّا قِيلَ لَهُ جَمَشٌ لَأَنَّهُ لَا يَبَاتُ فِيهِ كَأَنَّهُ جَلِيقٌ وَشَيْءٌ جَمُوشٌ إِذَا
 اخْتَلَفَتِ النَّبْتُ قَالَ رُوِيهِ أَوْ كَأَنَّ خِلَاقَ النَّوْنِ الْجَمُوشِ
 الْجَوْشُ الصَّدْرُ مِثْلُ الْجَوْشُوشِ وَالْجَوْشُ وَجَوْشٌ مَوْضِعٌ قَالَ أَبُو الطَّحْمَانِ الْقِنِّي
 تَرَضَّ حَصَى مَعْرَاءَ جَوْشٍ وَكَمَهُ بِاخْفَافِهَا رَضَّ النَّوْبِيُّ بِالْمَرْأَةِ
 وَمَعَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ صَدْرُ مَنْهُ مِثْلُ حَرْشٍ قَالَ دَيْبَعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الصَّبِي
 وَفَتِيَانُ صَدَقَ قَدْ صَبَحَتْ سُلَافَةٌ إِذَا الدَّيْلُ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبًا
 الْجَمَشُ أَنْ يَفْرَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِهِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُرِيدُ الْكِبَاءَ كَالصَّبِيِّ يَفْرَعُ
 إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ تَقَبَّلَ الْكِبَاءُ يُقَالُ جَمَشَ إِلَيْهِ جَمَشًا وَفِي الْحَرْثِ أَصَابَنَا عَطَشٌ فَجَمَشْنَا
 إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَذَلِكَ الْجَمَشُ يُقَالُ جَمَشْتُ نَفْسِي وَاجْتَمَشْتُ أَيْ تَهَضُّتُ
 قَالَ الْبَيْهَقِيُّ قَامَتْ تَشَبُّهُ إِلَى النَّفْسِ جَمَشَةً وَقَدْ جَمَلْنَاكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ
 جَاشَتْ الْفَتَى رَجُلِي شَرَّيْ غَلَتْ وَجَاشَتْ نَفْسِي أَيْ غَشَتْ وَيُقَالُ دَارَتْ لِلْغَيْبَانِ
 فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُمَا تَرَفَعَتْ مِنْ حَرْزٍ أَوْ فَرَعَ قَلْتَ جَشَاتٍ وَجَاشَ الْوَادِي أَيْ زَحَرَ
 وَأَمَدَّ جَدًّا وَالْجَمَشُ وَاحِدُ الْجَمُوشِ يُقَالُ جَمَشَ فَلَانٌ أَيْ جَمَعَ الْجَمُوشَ وَاسْتَجَاشَهُ أَيْ
 طَلَبَ مِنْهُ جَمِشًا

جَمَشَ

جَمِشَ

فصل الحاء

جَمِشَ

الْجَمِشُ وَالْجَمِشَةُ جَمِشٌ مِنَ السُّودَانِ وَالْجَمْعُ الْجَمِشَانُ مِثْلُ حَمَلٍ وَحَمَلَانِ وَالْجَمِشَتِ
 الْمَرْأَةُ يُؤَلِّقُهَا إِذَا جَاءَتْ بِهَ جَمِشَتِي اللَّوْنُ وَيُقَالُ جَمِشَ قَوْمُهُ تَجَمِشًا أَيْ جَمَعَهُمْ وَالْجَمِشَةُ
 بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَذَلِكَ الْأَجُوشُ وَالْأَجَابِيشُ قَالَ
 الْحَجَّاجُ كَانَ صَبْرًا نَاسًا الْأَخْلَاطُ بِالزَّمَلِ أَجُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ
 وَالْجَمِشُ التَّجَمُّعُ وَجَمِشَتْ لَهُ جَمَاشَةٌ إِذَا جَمِعَتْ لَهُ شَيْءًا وَالتَّجَمِشُ مِثْلُهُ قَالَ
 رُوِيهِ لَوْلَا جَمَاشَاتُ مِنَ التَّجَمِشِ لَصَبِيحَةٌ كَأَفْرَحِ الْعُشُوشِ
 وَجَمِشٌ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَغَّرًا مِثْلُ الْكَيْتِ وَالْكُتْبِ وَجَمِشِي جَلْ
 بِاسْتِفْلَامِكَةٍ يُقَالُ مِنْهُ سَمِيَّ لَجَابِيشَ فَرِيشَ وَذَلِكَ أَنَّ سَمِيَّ الْمُصْطَلِقِ وَبَنِي الْهَوِزِ
 ابْنُ خَزِيمَةَ اجْتَمَعُوا عِنْدَ فَخَالِ الْفَوَارِشِ وَأَخَالَفُوا بِاللَّهِ أَنَا لَيْدٌ عَلَى غَيْرِنَا مَا
 تَجَالَلُوا وَضَحَ نَهَارًا وَمَا رَسَى جَمِشِي مَكَانَهُ فَسَمُّوا أَجَابِيشَ فَرِيشَ بِاسْمِ الْجَلِ
 الْحَرْشُ وَالْقَصِيرُ وَقَوْلُهُمَا الْجَمِشُ حَنَارِشُ الصَّبِيِّ أَيْ حَرَكَاتُهُ وَسَمِعْتُ لِلْجَزَادِ
 حَرْشَةً إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ أَكَلِهِ وَحَرْشُ الْقَوْمِ حَشْدُهُمْ وَحَرْشُ الصَّبِّ
 حَرْشُهُ حَرْشًا صَادَهُمْ فَهَوَّ حَارِشُ الصَّبَابِ وَهُوَ أَنْ حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى حَرِّهِ لِبَطْنِهِ
 حَيْهَ فَخَرَجَ ذَنِبُهُ لِيَضْرِبَهَا فَاخَذَهُ وَجِيهَهُ حَرْشًا وَبَيْنَهُ الْحَرْشُ إِذَا كَانَتْ
 خَشِنَةً لِلْمَلِكِ قَالَ الشَّاعِرُ حَرْشًا مَطْهَانًا كَأَنَّهَا إِذَا فَرَعَتْ مَاءً هَرَبَتْ عَاجِزُ

جَمِشَ

حَرْشَ

حَرْشَ

والجربش نوع من الجربات أرقط ودنار أحرش أي فيه خفوة والغضب أحرش
ونقبة جرشاء وهي البائرة التي لم تظل قال الشاعر
حسبي كاني يتقي في معبد به نقبة جرشاء لم تلوق طالبا
والجرشاء أيضا ضرب من النبات قال أبو النجم والجت من جرشاء فلج خردله
واقبل النمل قطارا ثقله والخجربش الأغزاء بين القوم وكذلك
بين الكلاب والجرش الأشد والجمع جرش منه ربعي بن جرش ولا تقل خراش
وجرشه بالحاء والحاء جميعا جرشا أي خدشه قال العجاج
كان أصوات كلاب تهرش هاجت بولوال وجات في جرش
فجرسه ضروره والجرشون جنسه صغيره ضلعه تعلق بصوف الشاة قال
الشاعر كما تطاير مندوف الجربش وجربش قبيلة من بني
عامر والجربش دابة لها مخالب كخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسمى
الناس الكركدن الأصمعي أحرش نفس إذا ثقب الغضب والشرجاء
عنه أبو عبيد وزمجا بلحاء جششت النار أحشاها حشا أو قدنا
والجش والجش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والجش أيضا
المخرج لأنهم كانوا يقضون جواجم في البساتين والجمع جشوش والمحشة

جرش
جشش

بالض

بالفتح الدبر ونهي عن أكل النساء في مجاشهن وزمجا بالسين والجشش ما
يسر من الكلا ولا يقال له رطبا جشيش والجش المكان الكثير الجشيش
ومنه قولهم أنك مجش صدق فلان برحه أي موضع كثير الخير والجش بالكسر
ما يقطع به الجشيش والجش أيضا ما حترل به النار من حديد وكذلك
الجشة ومنه قيل للرجل الشجاع نغم محش الجنية وأما الذي جعل فيه الجشيش
ففيه لغتان محش ومجش والفتح أجود وجششت الجشيش قطعه والجششة
طلبته وجمعه والجشاش الذين جششون وجششت فرسي القيت له جشيشا
وفي المثل الجشك وتروني ولو قبل أيضا بالسين لم يبعده وجش الرجل
شحمه إذا الرق به القدر من نواحيه ويقال للبعير قد جش ظهره جشيش
واسعير فهو مجشوش أي أنه مجف الجشيش والجشاش والجشاشه بفتح الراء
في المربض والجشيت المرأة فهي مجش إذا بستر ولها في بطنها وكذلك الجشيت
البدائي بشت وثلث وفيه لغة أخرى جات في الحديث جش ولها في بطنها
قال أبو عبيد بعضهم يقول جش بضم الجاء جفش السبل مجفش جش إذا
سأل من كل جانب إلى مستنقع واحد والجافشة المسيل قال الشاعر
عشبه رجلا وزجوا لنا كما مالا الجافشات المسيلة

جفش

وكذلك حفش الإداوة سبيلاتها والفرس حفش أي يائي حفش أي يدي جري ويقال لهم
 يحفشون عليك أي يجمعون ويتالبسون والفرس وعاء المغازل والحفش الذي في البرية
 هو البيت الصغير عن أي عبيد ويقال معنى قوله هلا فعد في حفش أمه أي عند حفش
 أمه ٥ رجل الحفش الساقين وقفهما وحش الساقين انضابا للشكين وقد حششت
 قوائمها أي دقت وأحششت القدر أشبعته وقودها وأحششت الرجل انضابا لخصته
 وكذلك التحميش والاسم الحشمة مثل الحشمة مقلوب منه وأحشش وأشحش
 أي التهب غضبا يقال أحشش الديك أي اقتتلاه الحفش بالتحريك كما يضاف
 من الطير والهوام والجمع الأخاشن والحش أيضا الحية ويقال أفعى وبها سمي الرجل
 حششا وحششت الصبي صرته وحششته أحشته لغة في غششته إذا عطفته
 حششت الصبي أحوشه إذا حشته من جواله لتصرفه إلى الجبال وكذلك أحششت الصبي
 وأحوشته وأحشوش القوم الصبي إذا انفرده بعضهم على بعض لما ظهر فيه اللؤل
 كما ظهرت في اجتوروا وأحشوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحشوش القوم
 عني تنجوا وحششت الأجمعها وسقتهما والجامع جماعة النحل لا واحد له
 كما قالوا الجماعة البقر زبر قال الأخطل
 وكان طعن الحشش قربة دان جناه طيب الأثمار

حشش

حشش

حوش

وامر

وأصل الحاشش الحشش من التجر خلا كان أو غيره يقال حاشش الطرفاء والحاشش
 عنه أي نفر ما حاشش فلان فرشي إذا لم يكثر له والحاشش ما يستحيا منه
 ويقال حاشش لله تزيها له ولا يقال حاشش لك قياسا عليه وإنما يقال حاششاك وحاشني
 لك ٥ والحوشش الحشش وحوشش الكلام وحششيه وغششيه وزجل حوشش لا
 خالط الناس وفيه حوششيه وأصل الحوشش عموما بلاد الجزم وراء رمل يبرن لا
 يسكنها أحد من الناس والحوشش النعم المتوحشة ويقال أن الأبل الحوششيه منسوبة
 إلى الحوشش وهي تحول جز تزعج العرب أنها ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها ورجل
 حوشش القواد أي حديد القواد قال أبو كبر
 فانت به حوشش الجنان مطنا شهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الحاء

الحذوش الحذوح وقد حذش وجهه حذشته وحذشته شدة للبلاء أو للكثرة
 وحذش اسم وهو حذاش بن زهير الحوش مثل الحذش وقد حششته وحششته
 قال الجوز أن الجراء تحشش في بطن أمهم
 ويقال أيضا هو حشش لحياله أي يكسب ويطلب الرزق وكتب خراش مثل هراش
 والحراش أيضا اسمه وحششت البعير إذا اجتذبت إليه بالحراش وهو المحن وبما جاء

حذش

حشش

بلحاء والخز ش خشية خطبها الخراز والخز شة بالتحريك ذبابة وسمك بخر شة
 الانصاري وابو خراش الذي بكسر الحاء وابو خزلته بالضم في قول الشاعر
 بالخر شة اما كنت ذانقرا فان قومي لم ناكلهم الضبيع
 والخز شة مثال الجرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر وخرج
 ما فيها ثم تشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مسرود
 اذا مس خز شة الثمالة انفه شئ يشفر به للصبر فاقعيا
 يعني بها الرغوة وقد يسمى اللغم خز شة يقال التي خراشني صدره وقولهم طلعت
 الشمس في خز شة اي في غيرة الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير
 وهو خشب البرة من صفر والحزام من شعر الواحد خشاشه قال ابو عمرو
 رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة
 انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كز اسر الحيد المتوقد
 وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد تفتح والحشاش العظم الذي خلف
 الاذن واسله الحشاش على فعلاء فارغم وهما خششا وان نظيره من الكلام
 القوياء واسله القوياء بالتحريك فسكنت استشفالا للحركة على الواو لان
 فعلاء بالتشكين ليس من انبهم والحشاش بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انبط

خشش

بيضة في خشاء والحشاش ايضا موضع النحل والذب وقيل
 اما تدري ببله فخشتم خشاء اذا مس ديرة لكعا
 والحشاش صوت السلاح وخوة وقد خششته فخشش قال علقمة بن عبدة
 خشش اذن الجدي عليهم فخششيت يلبس الحصاة جنوب
 وخششيت البعير خشه خشا اذا جعلت في انفه الحشاش وخششيت في
 الشيء دخلت ورجل خشش اي جري على الليل والحشاش نبت معروف والحشاش
 ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال المكي
 في حومة الفيلق الجاوا ان رجبت قسرو هيضلها الحشاش انزلوا
 الحشاش واحد الحفايش التي تظير بالليل والحشاش صغر العيز وضعف في البصر
 خلقه والرجل اخفش وقد يكون الحفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصر
 بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صااح الحوش الحدوش وقال
 هاشم جدنا فان كنت غصبي فاملأى وجهك الجبل خموشا
 وقد خمش وجهه خمشه وخمشه والحماشة ما ليس له ارض معلوم من الحاجات
 والحماشات بقايا الدحل والحوش بفتح الحاء البعوض لغة هذيل وقال
 كان دغي الحوش بحايبه ما اتم يلد من عاق قيل

خفش

خمش

وَأَمَّا نَبَاتُهُ فَهُوَ الْحَنْشُوشُ بِقِيَّةِ الْمَالِ يُقَالُ بَقِيَ لَمْ يَخْشُوشْ أَيِ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَمَلِ
الْحَوْشُ الْحَاضِرَةُ وَهِيَ مَا خَوَّشَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ۝ الْحَيْشُ نَبَاتٌ مِنْ أَزْدِ الْكَلْبِ

فصل الدال

أَرْضٌ مَدْبُوشَةٌ إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبَاتَهَا قَالَ الرَّجُلُ فِي مَهْوَارٍ بِالْأَمَلِ مَدْبُوشٌ
الْأَرْضُ جُلْدٌ مَعْرُوفٌ دَنَقَشَ الرَّجُلُ إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ وَدَنَقَشَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ
أَفْشَدَتْ وَرَمَّاجَاءَ بِالسَّيِّئِ حَكَاهُ أَبُو عَجِيدٍ وَقَالَ يُونُسُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا الدَّقِيشُ
فَقَالَ لَا أَدْرِي هِيَ أَسْمَاءُ نَسَبَهَا فَنَسَبَ بِهَا ۝ دَهَشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ دَهَشَ دَهْشًا
يَحْتَرِدُ وَدَهَشَ أَيْضًا فَهُوَ مَدْبُوشٌ وَأَدَهَشَهُ اللَّهُ ۝ الدَّيْشُ مِنَ الْهَوْنِ بَنُ خُرْمَةٍ
وَرَمَّاجًا لَوْ يَفْتَحُ الدَّالُ وَهُوَ أَحَدُ الْفَارَةِ وَالْآخَرُ غَضَلُ بَنِ الْهَوْنِ يُقَالُ لَهَا جَمِيعًا الْفَارَةُ ۝

فصل الزاء

الرَّشُّ لِلْمَاءِ وَالْدَّمِ وَاللَّحْمِ وَقَدْ رَشَشْتُ الْمَكَانَ رَشًا وَرَشَشْتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَالرَّشَّ
الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ رَشَاشٌ وَرَشَشْتُ السَّمَاءَ وَأَرَشْتُ أَيِ جَاءَتْ بِالرَّشِّ وَالرَّشَاشُ بِالْفَتْحِ
مَا تَرَشَشَ فِي الدَّمِ وَاللَّحْمِ يُقَالُ ارْشَتِ الطَّعْنَةُ ۝ الرَّعْشُ بِالْخُرْبِكِ الرَّعْدَةُ وَقَدْ
رَعَشَ بِالْكَسْرِ وَارْتَعَشَ أَيِ ارْتَعَدَ وَارْعَشَنَّهُ اللَّهُ وَرَجُلٌ رَعَشٌ أَيِ جَبَانٌ وَيُقَالُ نَاقَةٌ
رَعُوشٌ لِلَّتِي يَرْجِفُ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ وَمِنْ رَعَشٍ بَلَدٌ فِي الثُّغُورِ مَكُونُ الْجَزِيرَةِ ۝

والمرء

خنش
خوتش
خلش

دش

درتش

دقش

دهش

دیش

رشش

رعش

وَالْمَرْعَشُ حَشٌّ مِنَ الْحِمَامِ وَهِيَ الَّتِي تَخْلُقُ وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ سِيمَةً وَيُقَالُ رَجُلٌ رَعَشٌ
لِلَّذِي يَرْتَعَشُ وَجِلُّ رَعَشٍ لَأَهْلُ زَرْزَانٍ فِي السَّبْرِ وَالنُّزُوفِ فِيهَا زَائِدَةٌ وَنَعَامَةٌ رَعَشَاهُ
الرَّقَشُ كَالْقَشْرِ وَالتَّرْقِيشُ النَّمُّ وَالْقَتُّ وَرَقَشَ كَلَامُهُ زَوْنَةً وَزَحَفَهُ قَالَ

رُوبَةُ ۝ عَادِلٌ قَدْ أُولِعَتْ بِالتَّرْقِيشِ إِلَى سِرِّ فَاطِمَةَ وَمِيشِي
وَجِيَّةٌ رَقَشَاءُ فِيهَا نَقْطُ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَجَدِي رَقَشٌ الْأَذْنُ بَنِي إِدْرَاهُ وَالرَّقَشَاءُ
شَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَالْمَرْقَشُ الشَّاعِرُ وَهِيَ مَرْقَشَانِ الْكِبَرُ وَالْأَصْغَرُ فَمَا الْكِبَرُ
فَهُوَ مِنْ بَنِي سَدُوشٍ وَاسْمُ مَرْقَشٍ الْقَوْلُ ۝ كَمَا رَقَشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ

وَالْمَرْقَشُ الْأَصْغَرُ مِنْ بَنِي سَعْدٍ مَالِكٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ۝ وَرَقَشَ اسْمُ امْرَأَةٍ فَاهْلُ الْحَارِ
يَبْنُونَهُ عَلَى الْكُسْرِ فِي كُلِّ حَالٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى فَعَالٍ يَفْتَحُ الْفَاءُ مَعْدُولٌ عَنْ
فَاعِلَةٍ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَلَا يَجْمَعُ مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ وَغَلَابٍ وَأَهْلُ خَيْدٍ لَجُورُهُ
مُجَرَّبِي مَا لَا يَنْصَرِفُ نَحْوُ عَمَرَ يَقُولُونَ هَذِهِ رَقَاشٌ بِالرَّفْعِ وَهُوَ الْقَبَاسُ لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَمٌ
وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْعَدْلُ وَالتَّائِبُ غَيْرُ زَانٍ لِأَشْعَارِ جَلَّتْ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحَارِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ وَقَالَ أَمْرُ الْقَبَسِ
قَامَتْ رَقَاشٌ وَأَصْحَابِي عَلَى عَمَلٍ تَبْدِي لَكَ الْخَيْرَ وَاللَّيَالِي وَالْجَيْدَ
وَقَالَ النَّابِغَةُ ۝ أَنَا زَيْكَةُ تَدْلُهَا قَطَامٌ ۝ الْآنَ يَكُونُ فِي آخِرِهِ رَاءٌ

رقش

رَهْش

مِثْلُ حَجَارَاتِهِمْ لِلصَّبِيعِ وَحَضَارَاتِهِمْ لِلْكُوكِبِ وَسَفَارَاتِهِمْ بِيَرٍ وَبَارَاتِهِمْ أَرْضٍ
يُؤَافِقُونَ أَهْلَ الْحِجَارِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ الْأَرْتَهَاشُ أَنْ يَصُكَّ الدَّامَةُ بِعَرَضِ جَاوِزٍ
عَرَضُ حُجَابَتِهِ مِنَ الْبِدَاخِرِيِّ فَرَمَا أَدْمَاها وَذَلِكَ لِضَعْفِ يَدِهِ وَالرَّهْشَانِ عَرَفَانِ
فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ عَيْنٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الرَّهْشُ عَرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ وَالرَّهْشُوشُ مِنَ النُّوقِ الْغَرِيزَةُ
وَالرَّهْشِيُّ مِنَ النُّوقِ الْقَلِيلَةُ لِحْمِ الظَّهْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ الضَّعِيفُ قَالَ رُوْبَةُ
تَنْفُ الْحِجَارِيِّ عَنْ قُرَى رَهْشٍ وَالرَّهْشِيُّ أَيْضًا النَّضْلُ الرَّقِيقُ وَالرَّهْشِيُّ مِنَ
الْقِسِيِّ الَّتِي تُصِيبُ وَتَرْهَاطُ فِيهَا وَقَدْ رَهْشَتِ الْقَوْسُ فَهِيَ تَرْهَشُهُ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
رُمِيَ عَنْهَا اهْتَرَتْ فَضَرَبَ وَتَرْهَاهُ أَبْغَرَهَا وَالصَّوَابُ طَائِفُهَا الرِّيشُ لِلطَّائِرِ الْوَاحِدِ
رِيشُهُ لِمَجْمُوعِ عَلَى أَرْيَاشٍ وَالرِّيشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَشْتُ السَّهْمَ إِذَا رَفَعْتَهُ عَلَيْهِ
الرِّيشُ فَهُوَ مَرِيشٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَالَهُ أَفْدٌ وَلَا مَرِيشٌ إِلَّا لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ قَالَ لَيْسَ لِي رِيشٌ
مُرُطُ الْقِدَادِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ
وَرَشْتُ فَلَانَا أَصْلَتْ حَالَهُ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَرِشْتِي خَيْرُ طَائِفٍ مَا قَدَّرْتُ بِي خَيْرُ الْمَوَالِي مِنْ بَرِيشٍ وَلَا يَبْرِي
وَالْحَارِثُ الرِّيشُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ وَالرِّيشُ وَالرِّيَاشُ بِمَعْنَى وَهُوَ الْبَاسُ الْفَاخِرُ مِثَالُ
الْحَرَمِ وَالْحَرَامِ وَالْبَاسُ وَالْبَاسُ قُرْبَى وَرِيشًا وَلِبَاسُ الْقَوَى وَقَالَ الرِّيشُ وَالرِّيَاشُ

الْمَالُ

رِيش

الْمَالُ لِلْحَصْبِ وَالْمَعَارِ وَأَرْنَاشُ فَلَانٌ حَشِنَتْ حَالَهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْطَاهُ مَائَةً بَرِيشًا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَتْ الْمُلُوكُ إِذَا حَبَّتْ حَبًّا وَجَعَلُوا فِي سِنْمَةِ الْأَيْلِ رِيشَ النِّعَامِ
لِيَعْرِفَانَهُ حَبًّا الْمَلِكُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَعَنِي رِجَالُهَا وَكُتُبُهَا وَرَمَحَ رَأْسُ الْخَوَازِنَةِ
رَأْسَهُ ضَعِيفَةً ٥

قَصَصُ الرِّيشِ

الرِّيشُ وَالرِّيشُ الْخَبْرُ فِي الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ بِاللَّامِ قُرْبَى وَرِيشٌ
يَنْشَبُ فِي الْمَشْعِ وَاللَّهَاءِ وَيُرْوَى الْقَاءُ بِكُسْرِ اللَّامِ جَمْعٌ لِمِثْلِ أَضَا وَأَضَاءُ
جَمْعُ أَضَا وَالرِّيشُ الْخَبْرُ وَالرِّيشُ الْخَبْرُ وَقَدْ تَشَوَّشَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ

قَصَصُ الطَّاءِ

الطَّرَشُ أَهْوَنُ الصِّمِّ يَقَالُ هُوَ مَوْلَدُهُ اطَّرَشَ الْمَرْءُ يَطَّرُ غَشَاشًا إِذَا دَمَلَهُ
الطَّرَشُ وَالطَّرِيشُ الْمَطَّرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ قَوْلُ الرِّدَا قَالَ رُوْبَةُ
وَلَا جَدًّا وَبَلَكَ بِالطَّرِيشِ وَقَدْ طَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَطَشَّتِ الْأَرْضُ مَطَشُوشَةً
يُقَالُ مَا أَذْرَيْتُ إِلَى الطَّمَشِ هُوَ أَيْ النَّاسِ هُوَ قَوْلُ الرَّجَزِ وَخَشٍ وَلَا طَمَشٍ إِلَّا طَمَشٌ
طَمَشَ السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفِ أَيْ عَدَلَ وَأَطَاشَهُ الرَّأْيُ وَالطَّمَشُ التَّنَزُّقُ وَالْحَفَّةُ وَالرَّجُلُ طَامَشَ

قَصَصُ الْعَيْنِ

الْعَرَشُ سَرِيرُ الْمَلِكِ وَعَرَشُ الْبَيْتِ شَقْفُهُ وَقَوْلُهُمْ أَيْ عَرَشُهُ أَيْ دَهَبُ عَرَشِهِ قَالَ

شَيْش

طَرَش

طَرِش

طَشَش

طَمَش

طَبَش

عَرَش

زهير
 قد اركننا عينا وقد نزل عرشها وذيان اذ ركن باقدامها النخل
 والعريش والعرش ما يستظل به وعرش القدم ما نشأ في ظمها وفيه الاصابع وعرش
 السماء اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن الجوزي
 بايت عليه ليلة عرشية شريت وبات علي نفا منهدم
 وعرش البيوطها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قد زقامة فذلك الخشب
 هو العرش والجمع عروش قال الشاعر
 وما لمثبات العروش بغيره اذا استل من تحت العروش الدعائم
 والمثابة اعلى البيوط حيث يقوم الساق في الشماخ
 ولما رايت الامر عرش هويته تسلبت حجاب الفؤاد بشمرا
 الهويته موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش وعرش وعرش عرش اي بني
 بناء من خشب ويبر معروشه وكروم معروشات والعريش عريش الحرم
 والعريش عريش الهودج وليس به تخد ذلك للمرأة بقعد فيه على عجزها قال روية
 اما ترى دهر احباني حفصا اطرا الصنا عن العرش القعصا
 والعريش خمسة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومئة قيل
 لبيوت مكة العرش لانها عيدان نصب وبطل علمها وفي الحديث تمتع مع رسول الله

صلى الله عليه وفلان عرش بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فليس فلو
 ومئة الحديث ان عركان يقطع النخلة اذا نظر الى عروش مكة وعريش الحرم
 بالعرش وعريشها ويقال ايضا عرش الحمار بعائنه اذا حمل عليها ورفع راسه
 وشحافاه والعرش بالضم احد عرش العنق وهما الحنن مستطيلتان في ناحية الحق
 والشدا الصبي وعبد لغوث جمل الطير حوله قد اجتر عريشه الحسام المذكور
 ويروي قد اهدته واعترش العيب اذا علا على العريش اعششت القوم
 اذ انزل منزلا قد نزلوه قبلك فاذيهم حتى يتحولوا من اهلك قال الفرزدق يصف
 القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذ في قلاص كالحني المعطف
 والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عشتت النخلة وشجرة عشة
 دقيقة القضبان ليمة الميت قال جرير
 فاشجرات عيصك في قرين بعشات الفروع ولا ضواحي
 والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عرش قال الرجز
 تفحك مني ان زاتي عشا
 يقال عشي يدني اي ضمروا وحل واعشه الله وفاقه عشة يدني العشي والعشاشه
 والعشوشه وعش الرجل معروفة اي افله يقال سقاء سجلا عشا اي قليلا قال روية
 يحتاج ما سجدك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من ذقاق

عرش

العبدان وغيرها وجمع عيشته وعشاش وعشاش وهو في اثنان الشجر فاذا كان
 في جبل او جدار ونحوهما فهو وكرو وكرو اذا كان في الارض فهو الخوض وادح
 وقد عشت الطائر نعيش يشا الى الحد عشا وموضع كذا معشت الطيور وعشت
 الخبز ايضا كرج وبشر وعشاش موضع قال الفرزدق
 عرفت بعشاش وما كنت تعرف وانكرت من حذر اء ما كنت تعرف
 وحكي ابن الاعرابي الا عشاش ان يمار القوم ميرة لبشت بالكثرة وحكي ايضا
 العشت عش العشر اذا تراكب بعضه على بعض العطر خلاف الري وقد عطر
 بالكسر فهو عطشان وقوم عطشي وعطاش وامراه عطشي ونشوة عطاش
 واعطش الرجل اذا عطشت مولتيه والمعاطش مواقيت الظم وعطشان عطشان
 اتباع له لا يفرد قال محمد بن السدي اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون
 بدل من الف التانيث بدل على ذلك انه جمع على عطاشي مثل صحاري ومكان عطش
 وعطش قبل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروي
 عطاش بالشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبني العنكبوت عكاشه عن اي عمرو
 وعكش الشعر وعكش اي التوي وتلبد وعكاشه بن مخض الاسدي من الصحابة
 قال ثعلب وقد خففه العكاشه الانثى من الازاب وعكاش اسم رجل

عش

عكش

عكش

عكش

العشر في العيش ضعف الرويه مع سبلان ومعهما في الكثر اوقانها والرجل
 اعشر وقد عشت المرأة عمناء بينا العشر عشت الشيء عطفته وعاشته
 في القتال واعشته اي اعنفه والعشش الطويل العيش الحياه وقد
 عاشر الرجل عاشرنا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مضرا وان يكون
 اشما مثل معاب ومجيب وممال ومميل واعاشه الله عيشه راضيه والمعيشه
 جمعها معاشن بلا همز اذا جمعتا على الاصل واسلها معيشه وتقديرها مفعله
 والباء اصله مشركه فلا تنقلب في الجمع هنه وكذلك مكابيل ومبايع
 ونحوها وان جمعتا على الفرع هنرت وشبهت مفعله بفعيلة كما هنرت
 المصابي لان الباء ساكنه وفي الخويز من سدي الهمز حناه والتعيش تكلف
 المعيشه وعاشته مهموزة ولا تقل عيشه وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو

قصص الخين

الخين بالتحريك البقيع من الليل ويقال ظلمه اخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة
 اغباش ليل فام كان طارقه تطحن الخيم حي ماله جوب
 غشه بعشه غشا بالكسر وشي مغشوش واستغشه خلاف استنصحه
 ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت مخمولا الكلابيه

عش

عش

عش

عش

عش

وَمَا أُنْسِي مَقَالَتَهَا غَشَا شَالَنَا وَاللَّيْلُ قَدْ طَرَدَ النَّهَارَ
 وَصَانِكَ بِالْعُجُودِ وَقَدْ رَأَيْتَنَا غَرَابَ الْبَيْتِ أَوْ كَبَّ تَمَّ طَارًا
 اغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ أَيَّ أَظْلَمَ وَاغْطَشَ اللَّيْلُ أَنْفُسَهُ وَالْعَطَشُ فِي الْعَيْنِ شَبْهَ
 الْعَمَشِ وَالْجِلَّ اغْطَشَ وَقَدْ غَطَشَ الْمَرْأَةُ غَطَشًا بَيْنَا الْعَطَشِ وَالْمُتَغَاطِشِ الْمُتَغَامِرِ
 عَنِ الشَّيْءِ وَفَلَاةٌ غَطَشِي لَا يَهْتَدِي لَهَا قَالَ الْأَعْبَشِيُّ
 وَبَهْمَاءٌ بِاللَّيْلِ غَطَشِي الْفَلَاةُ بَوْنِي صَوْتُ فَيَادَهَا
 الْغَطَشُ الْكَلِيلُ الْبَصَرُ قَالَ أَخْفَشَ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعِ مِثْلَ عَدَسٍ وَلَوْ كَانَ
 بَنَاتِ الْحَمْسَةِ وَكَانَتْ الْأُولَى نَوَا لَا ظَهَرَتْ لِبِلَالٍ مِثْلَ عَدَسٍ

غَطَشَ

غَطَشَ

فَلَشَ
فَشَ

فَرَشَ

فَصُ الْفَاءُ
 فَتَشَتُ الشَّيْءُ فَتَشًا وَفَتَشَتْهُ نَقَبَتْهُ مِثْلُهُ ۝ الْفَحْشَاءُ الْفَاحِشَةُ وَكُلُّ سَوْءٍ
 جَاوَزَ حُدُودَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ وَقَدْ فَحِشَ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ فَحِشًا وَفَاحِشٌ وَيُسَمَّى الزَّانَا فَاحِشًا
 وَقَوْلُ طَرَفَةٍ عَقِيلَةٌ مَالُ الْفَاحِشِ لِلْمُسْتَدِّ بِعَيْنِي الَّذِي جَاوَزَ الْحُدُودَ فِي
 الْحُدُودِ وَالْفَحِشُ عَلَيْهِ فِي الْمَطْوِيِّ أَيْ قَالَ الْفَحِشُ فَهُوَ فَاحِشٌ وَفَحِشٌ فِي كَلَامِهِ ۝ الْفَرَّاشُ
 وَاحِدُ الْفُرُشِ وَقَدْ بَكِنِي بِهِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَفَرَشْتُ الشَّيْءَ أَفَرَشْتُهُ فَرَشًا بَسْطَةً وَيُقَالُ
 فَرَشَتْهُ امْرَأَةٌ إِذَا أَوْسَعَتْهُ آيَةً وَفَلَانٌ كَذِبٌ الْمَفَارِشُ إِذَا تَزَوَّجَ كَرَامَ النِّسَاءِ

والفرش

وَالْفَرِشُ الْمَفْرُوشُ وَشَرُّ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْفَرِشُ الزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَرِشُ الْفَصَاءُ الْوَسْعُ
 وَالْفَرِشُ ضَرْبُ خَارِ الْأَبْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنَ الْأَنْجَامِ حَمُولُهُ وَفَرَشًا قَالَ الْفَرَّاشُ أَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ
 بِمَجْمَعٍ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَضْرُوبًا سَمِيًّا مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَشَهَا اللَّهُ أَيَّ بَثَّهَا وَالْفَرِشُ فِي
 رِجْلِ الْبَعِيرِ التَّسَاعُ قَلِيلٌ وَهُوَ مَجْمُودٌ وَإِذَا كَثُرَ وَافْرَطَ الرُّوحُ حَتَّى أَصْطَكَّ
 الْعُرْ قُوبَانٍ فَهُوَ الْعَقْلُ وَهُوَ مَذْمُومٌ قَالَ الْجَعْفَرِيُّ
 مَطْوِيَّةُ الزُّورِ طَيُّ الْبُسْبُرِ وَتُسَمَّى مَفْرُوشَةً الرِّجْلُ فَرِشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا
 وَيُقَالُ الْفَرِشُ فِي الرِّجْلِ هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا أَشْجَابٌ وَلَا إِعْقَادٌ وَأَفْرَشَ الشَّيْءُ
 أَيَّ ابْتَسَطَ يُقَالُ أَكْمَدَ مَفْرَشَةً الظُّهْرَ إِذَا كَانَتْ دَكَّاءَ وَأَفْرَشَتْهُ أَيَّ
 وَطَّيْتُهُ وَأَفْرَشَ شَرِيذَ رُجْعِهِ بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَأَفْرَشَ لِسَانَهُ إِذَا تَكَلَّمَ كَيْفَ
 شَاءَ أَيْ بَسَطَهُ ۝ وَقَوْلُهُمْ مَا أَفْرَشَ عَنْهُ أَيَّ مَا أَفْلَحَ قَالَ الشَّاعِرُ
 نَعْلُوهُمْ بِقَضَبٍ مُسْتَحْلَةٍ لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ
 أَيَّ تَهَاجَدَهُ وَتَفَرَّشَ الدَّارُ تَبَلَّجَ طَلَهَا وَالْمَفْرَشُ الزَّرْعُ إِذَا ابْتَسَطَ وَقَدْ فَرَشَ
 تَفَرَّشًا وَالْمَفْرَشَةُ أَيْضًا الشَّجَّةُ الَّتِي يَصْدَعُ الْعِظْمُ وَلَا تَهْتَمُّ وَفَرَشَتْهُ الْقُقُلُ
 مَا يَنْشَبُ فِيهِ يُقَالُ أَقْفَلَ فَأَفْرَشَ وَالْفَرَّاشَةُ كُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَفَرَّاشُ الرَّاسِ عِظَامُ
 تَلِي الْخُفِّ وَالْفَرَّاشَةُ الَّتِي تَطِيرُ وَتَهَافُ فِي السَّرَاجِ وَفِي الْمَثَلِ أَطْبِشْ مِنْ فَرَّاشَتِهِ

والجمع فراش والفرش ما بين بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة
 لجمرة وأبصر أن القنح صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو وبأس
 وفرش التيبب الجيب التي عليه عن أي عمرو وكذلك جيب العروق قال ليلى
 علا المسك والديباج فوق نخورهم فرش المسبح كالجمان المحبب
 من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للحال ومن نصب الفراش فعما
 وكل ذات جاف ففريش بحدتها إجماع سبعة أيام والجمع فراش وتفرش
 الطائر زرق جناحيه وبسطهما قال أبو ذؤاد يصف زبيبة
 فانا نأشع تفرش أم البيض شد وقد نحا إلى النهار
 فش الوط يفتش أي أخرج ما فيه من الرنج يقال للغضبان لا فتشك فشر الوط
 وربما قالوا فشر الرجل إذا خشا والفتش شرع الجلب وقد فتشت الناقة وناقة
 فتوش من تشد الشخب والفتش حمل الببوت وافتشت الرياح خرجت عن الزوق
 ونحوه وافتش الرجل عن الأمر فتروكيل وافتش الجرح سكر وزمه عن السند
 الفياش المفخرة قال جرير
 أيا ليتون وقد راوا حفاظهم قد غصه فقصي عليه الأشجع
 رأس الزكزه فصل الفاف

فتش

الفرش

الفرش الكشب والجمع وقد فرش يفرش قال الفرزدق وبه سميت قرش وهي قبيلة أبوهم
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو
 فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وزمما قالوا قرشي وهو القبايس قال الشاعر
 بكل قرشي عليه مهابة فإن أدت بقرش الجي صرفته وإن أدت به
 القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في مراك الصرف ولقي قرش المعصلات وساداتها
 والنقر يشرك الحساب وتقرشوا أي جمعوهم والنقر يشرك الحساب
 والمقرشنة السنة المحل وتقرشت النماج إذا دخلت في الحرب وأقرش به أو قرشا
 أي شغى به ووقع فيه حكاه يعقوب قش القوم يقشون أي يحيوا بعد
 هزال وتقش قش المريض أي يبرأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيتها الكافرون
 وقل هو الله أحد المقششتان أي اتهمتا بربان من التفاق وقال أبو عبيدة كما
 يقش قش الهناء الحرب فيبره وقال الزكبي قال للفرج والجذري إذا بيس
 وتقرف الحرب في الأبل إذا قل قد توشف جلد وتقش جلد وتقش قش جلد
 وأقش القوم أطلقوا أحفلوا فمقشون والقشة بالكسر القرية والقشة الصبيبة
 الضعيفة الجشة القمش جمع الشيء مها هنا وهما هنا وكذلك المقشيش
 وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه القنفرش الحوز الكبير مثل الحمرش

قرش

قشش

قشش
قفرش

قوش

رجل قوش اي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال روبة

فصل الكاف

في حتم المتكلمين قوش

الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم الكدش الحدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصعي وهو يكدر لاجل ابي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكدشت اي اصبته منه والكدر الشوق الشديد والكدرش العقق وقال يصف

امرأة منبت برمرة كالعضا الصراحت من كدش وقوله رمره فارسي معرب اي امرأة كالرجل والكدرش ضرب من الادوية الكدرش اكل محتر بمنزلة المعدة للانسان توتها العرب وفيها الخان كدرش وكدرش مثل كبدي وكدرش الرجل ايضا عياله فخر غار ولده يقال هم كدرش منشون اي يسيان صغاره وتخرج فلان فلانه فنشرت له كدرشها وبطنها اذا كثرت ولدها الله والكدرش ايضا الجماع للناس ومنه الحديث انصار كدرشي وعيبي والكرشان اورد وعبد القيس واشكرشت الانفة لان الكدرش تسمى انفة مالم يأكل الحدي فاذا اكل تسمى كدرشا وقد اشكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرأ ان وجدت الي ذاك فاكدرش اصله ان جلا فصل شاه فادخلها في كدرشها ليطبخها فيقل له ادخل الراس فقال ان وجدت الي ذاك فاكدرش

كبش

كدش

كرش

بعض

يعني ان جئت اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض لئلا يسكت امرأة كدرشا عظيمة البطن ويقال للانان الضخمة الحاصرتين كدرشا والكرشا القدم التي كثر لحمها واشتوي لحمها وقصرت اصابعها كدرشيش افجي صوتها من جلدها لا من فمها وقد كدشت تكش قال الرجز كان صوت شيخها المترقص

كدرشيش افجي ازمجت بعض فجي حرك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غلبانه وكشيش الرند صوت خواز تسمعه عند خروج الناز وكشكشة بني اسد ابدال الشين في كاف الخطاب للموت كقولهم عليكش وبشر في عليك وبك في موضع الثاني قال الاصعي اذ بلغ الذكور من ابل الهدر قوله الكشيش وقد كدش يكش قال روبة هدرت هذر البشر بالكشيش وبغير مكشاش

قال العنبري في العنبرين ذوي الياش بهذر هذر البشر بالمكشاش فاذا ارتفع قليلا قبل كت فاذا افصح قبل هذر فاذا اصف صوته ورجع قبل فرقزه الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشه فهو كمش وكشيش وكششته تكميشا اعجلته وانكش ونكش اشرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكمشيش صغير الخردان واكششت بالناق اي صررت لخلافها جمع

كشش

كمش

مخش

فصل الميم

المخش الحرق النار الجلد وقد محشت جلده أي أحرقت فيه وفيه لغة أخرى المحشنة
 بالنار عن ابن السكيت حكى هو عن أبي صاعد الكلابي المحشنة الحرق أي أحرقت وحكى
 أبو عمرو هذه سنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جلده والامتحاش المحترق
 يقال أمحش الحيز وأمحش فلان غصبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبر محاش
 وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والآث جداة أبو عبيد والمحاش بالكسر
 القوم يجتمعون في قابل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة
 جمع محاشك يا يزيد فانتني أعدت برؤعا لكم ومثما
 ومحشة الشيء شحجه قال أبو عمرو ويقولون مرت في غزاة فمحشني أي شحجني
 وقال الكلابي قول مرت في غزاة فمحشني المدش رداؤه عصب
 اليد فله لحيها رجل أمش اليد قد مدش وأمرأة مدش اليد المرش كالمش
 قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المزدوش والحزوش والمرش أيضا الأرض
 التي مرش المطر وجهها يقال تشبها إلى مرش الأمرش والامتراش الانزع يقال
 امترشت الشيء من يده أي أخلسته قال ابن السكيت المزدقوش المزدقوش
 وابشدا لأن مقبل بعلون المزدقوش الورد ضاحية على شعاب مائة الضالة الجيز

مدش

مرش

مزدقش

وبقال

مشش

وقال هو الزعفران ولنا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعتة واللجز
 اللرج مشريده بمشها أي مسحها بشئ لينظفها يقال اعطني مشوشا امش
 به يدي أي منديلا أو شبا امش به يدي وقال الأصمعي المش مشح اليد بالشيء المحش
 يفلع الدسم وقال مشش باعرا في الجباد اكفنا إذا نحن مناعن شواء مضطرب
 ومششت النافه جلبتها وتركت في الصرع بعض اللبن وفلان يمشش من مال فلان
 أي يضيئ منه والمشاشته واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمشش
 مضغها والمشاش أيضا أرض قال الرجز رأسي العروقة والمشاش الججاج
 وفلان طيب المشاش أي كريم النفس وقول أي ذوب يصف فرسا
 بعد دابة بهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يطلع
 يعني أنه خفيف النفس أو العظام أو لبي به عن القوام وتمششت العظم أكلت
 مشاشه أو تمككه والمشش الذي يوكل والمشش أيضا بالفتح عن أبي
 عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شئ يشخص في وظيفها
 حتى يكون له حجر وليس له ضلابة العظم الصحيح وهو أحد ما جاء على الأصل
 المشش خلط الصوف بالشعر قال الرجز عادل قد ألعبت بالترقيش
 إلى سرفا طريقي وميشي قال النوصري أخطي ما شيت من القول

ميش

والمبش خط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الحبر أي خلطت قال الكسائي
أخبرت بعضكم بكم بعضا والمبش حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز النصف
فليس بمبش والمأشرب وهو معرب أو مولد

فصل النوف

التناوش الهمز التأخر والتباعد وقد ناشت الأمر أناشته ناشا آخرته
فأنشأ ونشأ فاعله ينشأ أي أخيرا قال الشاعر
تمني ينشأ أن يكون طاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور
ينشأ البقل والميت ينشأ بالضم ينشأ ومنه النباش والانبوش أصل البقل
المنبوش والجمع أنا ينش قال امرؤ القيس

كان السباع فيه غري عشيبة بارح به الفضوي أنا ينش عنخل
نشأ الشيء بالمشاش وهو المقاش أي استخرجته به ويقال ما نشأ فلان
شيئا أي ما أصبت ٥ فنشأ الصيد الجش الجش أي استترته والناجش
الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حالك وفي
الحديث لا تنالجشوا ونجش الأبل إذا جمعها بعد نفر وقال الرجز
فما لها اللبلة من أنفاس غير الشري وسابغ نحاش والنجاشي بالفتح اسم

ناش

نبش

نش

لجش

نشش

ملك الحبشة ومرفلان نجش خشا أي ليسرج ٥ نش الخدر ينش نشيشا أي
أخذ مأواه في الضوب يقال سبحة نشاشه وهو مأنطهر من ماء السباح فينش
فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلا والنش عشرون زهما
وهو نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين زهما أوقية ويسمون العشرين نشا
ويسمون الحبشة نواه ونششت الجلد إذا شرعت سلة وقطعه عن اللحم قال الشاعر
ينشش الجلد عنها وهي باركة كما ينشش كفا فأنزل سلبا
وبروي فأنزل قولهم مابه نطيش أي جراك عن يعقوب وعطشان نطشان
اتباع له ٥ نعشه الله ينعشه نعش رفعه ولا يقال نعشه الله قال الأرمي
لا ينعش الطرف إلا ما نخوته دأع يناديه باسم الماء مبخوم
وانعش العاشر إذا نهض من عثرته ونعشت له أي قلت له نعشك الله قال الأرمي
وان هو ي العاشر فلنا دأعا له وعالينا بتنعش لعا
والنعش ستر المبيت سمي بذلك لارتفاعه فلا لم يكن عليه مبيت فهو ستر ومبيت
منعوش محمول على النعش بنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش
وثلث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وأنشد أبو عبيدة
ممرزها والديك يدعو صباجه إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

نطش

نعش

نقش

وَاتَّفَقَ سَبِيحُهُ وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ حَرْفِ نَعَشٍ لِلْحَرْفِ وَالتَّائِيَةِ نَفَشْتِ وَالْقَطْرِ
 وَالصُّوفِ أَنْفَسَتْ نَفْسًا وَعَمَّ مَنُوشٌ وَالتَّقْفِيشُ مِثْلُهُ وَأَنْفَشَتِ الْهَرَّةُ وَنَفَشَتْ
 أَبِي زُبَارَتَ وَنَفَشَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ تَنْفُسُ وَتَفُوشُ أَيُّ رَعَتْ لِبَلَا بِلَا زَاغٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى أَذْ نَفَشْتِ فِيهِ غَنَمَ الْقَوْمِ وَأَنْفَسْتُمْهَا أَنَا تَرَكْتُمَهَا تَرْعَى لِبَلَا بِلَا زَاغٍ قَالَ
 الرَّاجِزُ فَإِلَهَا اللَّيْلَةُ مِنَ الْفَاشِ وَهِيَ أَيْلُ نَفْسٍ بِالتَّحْرِيكِ وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشُ
 وَلَا يَكُونُ النَّفْسُ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَالْحَمَلُ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا نَفَشْتُ الشَّيْءَ نَفْشًا فَهُوَ
 مَنُوشٌ وَنَفَشْتُهُ نَفْشًا وَنَفَشَ الْعِذْقُ أَيُّ أَنْ تَضْرِبَهُ بِالشَّوْكِ حَتَّى يَرْطُبَ
 وَيَقَالَ نَفَشَ الْعِذْقُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلُهُ إِذَا ظَهَرَتْ نَكَتٌ مِنَ الْأُرْطَابِ وَالنَّفَشُ
 أَيْضًا النَّفَقُ بِالْمَقَاشِ وَالْمَنُوشَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي يَنْقُشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ يَسْتَخْرِجُ
 وَالْمُنَاقَشَةُ الْأَسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَوَقَشَ الْحِسَابَ عَذِبَ وَنَفَشَتْ
 الشَّوْكَةُ مِنَ الرَّجُلِ وَأَنْفَشَتْهَا أَيْ اسْتَخْرَجَتْهَا وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
 نَفَشَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيْ نَفَشَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَجْنِي الْجَمَاعُ وَأَنْفَشَ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ
 يَدَهُ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لَطَمَ لَطَمَ الْمُنْقَشِرُ نَكَشَتْ الْبَيْرُ
 أَنْكَشَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ نَزَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانَ لِحَرْ لَا يَبْكُشُ وَعِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تَكْشُ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَتَوْعَى عَلَى عَشَبٍ فَنَكَشُوهُ أَيْ أَفْنُوهُ ۝ الْمَنْشُ بِالْحَرْكِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ

نقش

نقش

نقش

ومن

نقش

وَمِنْهُ نَوْرٌ يَمْشِي بِكُثْرٍ أَلِيمٍ وَهُوَ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ الَّذِي فِيهِ نَقْطَةٌ يَمْشِي فِيهَا الْحَيَّةُ
 لَسَعَتْهُ وَرَجُلٌ مَنُوشٌ أَيْ مَجْهُودٌ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ قَدْ نَفَشَهُ الدَّهْرُ فَاجْتَاجَ قَالَ رُوَيْدُ
 كَمَرٍ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنُوشٍ مَنُوشٌ بِفَضْلِ كَمَرٍ مَنُوشٍ
 وَالنَّمَشُ النَّفْسُ وَهُوَ أَخَذُ الْحَزْمِ بِمَقْدَمِ الْأَشْنَانِ قَالَ الْكُمَيْتُ
 وَغَادَرْنَا عَلَى حُجْرٍ مِنْ عَمْرِو قَتْنَا عَمْرٍو يَنْهَشُنْ وَنَقِيشُنَا
 يُرْوَى لِلشَّيْرِ وَالسَّيْرِ جَمِيعًا وَدَابَّةٌ يَمْشِي فِيهَا أَيْ خَفِيفٌ كَأَنَّهُ لِحَدَمٍ يَمْشِي
 الْحَيَّةُ قَالَ الرَّاعِي يَمْشِي الْيَدَيْنِ خَالَهُ مَشْكُولًا وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
 يَجْدُو بِهِ يَمْشِي الْمُنَاشِرُ كَأَنَّهُ صَدَعَ سَلِيمٌ رَجَعَهُ لَا يَطْلُعُ
 قَالَ الرُّسَيْكِيُّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَنَاوَلَ رَجُلًا لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ وَحَيْثُ نَاشَهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا
 وَأَنْشَدَ فَهِيَ تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مَرَعَا نَوْشَابُهُ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَاحِ
 أَيْ تَنَاوُلُ مَا فِي الْحَوْضِ مَرَعَا وَتَشْرَبُ شَرْبًا كَثِيرًا وَتَقْطَعُ بِذَلِكَ الشَّرْبَ فَلَوْ أَنَّ فَلَا
 جُتَّاجَ إِلَى الْمَاءِ أَخْرَجَ مِنْهُ الْمُنَاشِ وَفِي الْقِتَالِ وَذَلِكَ إِذَا تَدَارَى الْفَرِيقَانِ وَرَجُلٌ
 نَوُوشٌ أَيْ دُوِبُوشٌ وَالتَّنَاشُوشُ التَّنَاولُ وَالْأَنْتِاشُ مِثْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ
 كَانَتْ تَنْوُشُ الْعَنْقُ أَنْتِاشًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنِّي لَأَمْلَأُ الشَّوْشَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ
 يَقُولُ إِنِّي لَأَمْلَأُ تَنَاوُلَ الْإِيمَانِ فِي الْآخِرَةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ فِي الدُّنْيَا وَلَكِنْ أَتَمُّ الْوَاوِ كَمَا

نوش

يُقَالُ أَقْبَتَ وَوَقَّتَ وَوَرَّى بِهِنَّ جَمِيعًا وَيُقَالُ نَشَتْ خَيْرًا إِلَى الْفَتْحِ هـ

قَصْدُ الْوَاوِ

الْوَاوُ شَرْفُ النَّاسِ الْأَخْلَاطِ مِثْلُ الْأَوْشَابِ وَيُقَالُ هُوَ جَمْعُ مَقْلُوبٍ مِنَ الْوُشْرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
قَدْ وَبَّشَتْ قُرَيْشٌ أَبَا شَاهَاةَ الْوَشُّ الْقَبْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُ الْوَجِّ وَانْهَ بَلَنْ وَنَشَهُمْ
أَيَّ مِنْ زَيْدٍ الْهَمُّ الْوَحْشُ الْوَحْشُ وَهُوَ جَوَانِ السَّرِّ الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ يُقَالُ جَمَارُ وَحْشٍ
بِإِضَافَةِ جَمَارٍ وَحْشِيٌّ وَأَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ ذَاتُ وَحْشٍ عَنِ الْفَرَاءِ وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ
الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَذَا قَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ وَأَيُّ عَمْرٍو وَقَالَ عَنَزَةُ
وَكَا مَاتَنَا فِي جَانِبِ رَفِيقِ الْوَحْشِيِّ مِنْ هَزَجِ الْعِشِيِّ مَاءَمٍ
وَأَمَّا تَنَابُيُ الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ لِأَنَّهُ سَوَاطِرُ الرَّاصِبِ فِي يَدِهِ الْيُمْنِي قَالَ الرَّاعِي
فَالْتِ عَلَى شَوْ وَحْشِيَّهَا وَقَدْ رَفَعَ جَانِبُهَا الْأَيْسَرَ
وَيُقَالُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ يَفْرَعُ الْأَمَالَ عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْمَنُ لِأَنَّ الدَّابَّةَ لَا تَوْتِي مِنْ جَانِبِهَا
الْأَيْمَنُ وَأَمَّا تَوْتِي فِي الْإِخْلَابِ وَالرُّكُوبِ مِنْ جَانِبِهَا الْأَيْسَرَ فَامَّا خَوْفُهُ مِنْهُ وَالْخَائِفُ
إِنَّمَا يَفْرُغُ مِنْ مَوْضِعِ الْخَافَةِ إِلَى مَوْضِعِ الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَصْبَحِيُّ يَقُولُ الْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ
الْأَيْسَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَحْشِيٌّ التَّوَشُّ ظَفَرُهَا وَنَسَبُهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَكَذَلِكَ
وَحْشِيٌّ الْبَيْدُ وَالْجَلُّ وَنَسَبُهَا وَالْوَحْشَةُ الْخَلْوَةُ وَالْهَمُّ وَقَدْ وَحْشَتْ الرَّجُلُ

ولش
وتش
وحش

فان

فَأَسْتَوْحَشَتْ أَرْضٌ وَحْشَةً وَبَلَدٌ وَحْشٌ بِالسَّكِينِ أَيْ قَفَرٌ يُقَالُ لِقَبِيلِهِ يَوْحَشُ أَصْحَابُ
أَيَّ بِلَدٍ قَفَرٌ وَتَوْحَشَتْ الْأَرْضُ صَارَتْ وَحْشَةً وَأَوْحَشَتْ الْأَرْضُ وَحْدَنُهَا
وَحْشَةً وَأَشْدَّ الْأَصْبَعِ وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَجُلَانِ فَرَاكِنَا
وَأَوْحَشَ الْمَنْزِلَ لِنَصَارَةٍ كَذَلِكَ وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ وَقَالَ لِمَيْدٍ مَوْحَشًا طَلَّ
وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ جَاعٌ وَتَوْحَشَ الرَّجُلُ جُلُودًا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ يُقَالُ تَوْحَشَ لِلدَّوَاءِ أَيْ أَخْلَ
جَوْفَكَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَبَاتَ فَلَانٌ وَحْشًا أَيْ حَائِبًا وَتَنَّا أَوْحَشًا وَقَدْ أَوْحَشْنَا مِنْذُ
بِلْتَانِ أَيْ نَعْدَزَادُ نَأَقَالَ حَمِيدٌ يَصِفُ ذِيئًا

وَلَوْنَاتٌ وَحْشًا بِلَيْلَةٍ لَمْ يَضَوْ بِهَا ذِرَاعًا وَلَمْ يَصْبِحْ بِهَا وَهُوَ خَاشِعٌ
وَوَحْشَ الرَّجُلُ إِذَا تَمَيَّنَتْ وَبِهِ وَسِلَاحُهُ خَافَهُ أَنْ يُلْقَى وَفِي الْحَدِيثِ فَوْحَشُوا أَبْرَامَ هَمَّ
قَالَ الشَّاعِرُ فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَحْشُوا بِالْأَبْرَقِ هـ يُقَالُ ذَاكَ رَجُلٌ
مِنْ وَحْشِ النَّاسِ أَيْ مِنْ زَيْدٍ الْهَمُّ وَجَانِبِي أَوْ خَاشِ مِنْ النَّاسِ أَيْ شَقَاطُهُمْ وَقَدْ وَحْشَ
الشَّيْءُ بِالْغَمِّ وَخَوْشَنَهُ وَوَحَاشَهُ أَيْ صَارَ زَيْدٌ قَالَ الْكُمَيْتُ
تَلَقَّى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ لَيْسَ أَمْرُ الْوَكْسِ وَلَا بَوْحَشَيْنِ وَقَالَ الرَّاجِزُ
حَارِبَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَيْنِ كَانَ مَجْدِي دَمْعَهَا الْمُسْتَرِ
فُظِنَهُ مِنْ جُودِ الْفُظْرِ أَرَادَ الْوَحْشُ فَرَادِيَةً تَوَاتَفِيلَهُ وَأَوْحَشَ الْقَوْمُ

وحش

أَيَزِدُّوا السَّهَامَ فِي الرِّبَاةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَأَنَّهُمْ صَادُوا إِلَى الْوَحَاشَةِ وَالزَّذَالَةِ وَانْشَدَ
 أَبُو الْجَزَّاحِ وَالْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَّهْمُ جَبْنٍ أَوْ حَشَوُا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقِسْمِ إِلَّا تَمَيُّنُهَا
 وَرَشَّ شَبَابُ الطَّعَامِ وَرُوشَا أَيُّ تَنَاوَلَهُ وَالْوَارِثُ الدَّخْلُ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَأْكُلُونَ وَلَمْ
 يَدْعُ مِثْلَ الْوَارِثِ فِي الشَّرَابِ وَالْوَرِثُ الْخَرِيشُ يَقَالُ وَرَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَارْشْتُ
 وَالْوَرِثَةُ مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَقْلُتُ إِلَى الْجَنِيِّ وَصَاحِبُهَا يَكْفُهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَرِثَانُ الْخَفَافُ
 مِنَ النَّوْقِ وَانْشَدَ بَاتَ يَبَازِي وَرِثَانٌ كَالْفَطَا وَالْوَرِثَانُ طَائِرٌ وَهُوَ
 شَاوُحُ جَرَّ فِي الْمَنَالِ حِلَّةَ الْوَرِثَانِ تَأْكُلُ رَطْبَ الْمَنَانِ وَالْمَجْعُ الْوَرِثَانُ يَجْمَعُ عَلَى
 وَرِثَانٍ يَكْمُرُ الْوَأْوِ وَيَسْكُنُ الرِّاءَ مِثْلَ كَرَوَانٍ جَمْعُ كَرَوَانٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَوَرِثُ
 لَقِبَ رَجُلٍ مِنْ رُوَاةِ الْفَرَّاءِ رَجُلٌ وَشَوَّاشٌ أَيُّ خَفِيفٌ عَنْ الْأَصْبَعِ وَانْشَدَ
 فِي الرِّكْبِ وَشَوَّاشٌ فِي الْحَيِّ زَفَلٌ وَالْوَشْوَشَةُ كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ
 يَقَالُ ضَرْبُهُ فَمَا وَطَشَ الْهَمُّ تَوَطَّيْتُ أَيُّ لَمْ يَدِدْ بِيَدِهِ وَلَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ وَسَأَلُوهُ
 فَمَا وَطَشَ الْهَمُّ بَشْيَ أَيُّ لَمْ يُعْطِهِمْ شَيْئًا قَالَ الْفَرَّاءُ وَطَشَ إِذَا هَمَّ لَهُ وَجَدَ الْكَلَامَ
 وَالْعَمَلُ الرَّايُّ يَقَالُ وَطَشَ لِي شَيْئًا حَتَّى أَذْكُرَهُ أَيُّ افْتَحَ الْوَقْتُ الْحَرْكَهَ يَقَالُ سَمِعْتُ
 وَقَشَهُ أَيُّ جَسَّهُ وَتَوَقَّشَ أَيُّ حَسَرَكَ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَدَعُ عَنْكَ الصَّبِي وَلَدَيْكَ هَمًّا تَوَقَّشُ فِي فَوَارِكٍ وَاحْتِيَالًا

ورث

وشوش

وطش

وقش

ورث

وَوَقَّشَ ابْنُ سَمٍ رَجُلٌ مِنَ الْأَوْبَرِ وَبَنُو أَيْشٍ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَأَصْلُ الْأَلِفِ فِيهِ وَاقٌ
 مِثْلُ اقْتِ وَوَقَّتْ وَانْشَدَ الْأَخْفَشُ لِلنَّابِغَةِ
 كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَيْشٍ يَفْعُفُ خَلْفَ رُجْلَيْهِ لَيْشٍ أَرَادَ كَأَنَّكَ جَمَالُ أَجَالِمْ
 فَخَرَفَ كَمَا قَالَ تَغَالِي وَأَنْ مِنْ أَهْلِ الْكَلْبِ الْبُومُ مِثْلُ أَيُّ وَمِنْ أَهْلِ الْكَلْبِ أَحَدُ الْبُومِ مِثْلُ بَيْهٍ

قصة الهاء

الْهَيْشُ الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ يَقَالُ هُوَ هَيْشٌ لِحَيْالِهِ وَتَهْبَشُ فَهُوَ هَبَّاشٌ قَالَ رُوَيْبِ
 أَعْدُو الْهَيْشِ الْمَغْنَمُ الْمَقْبُورُ وَالْهَبَّاشَةُ مِثْلُ الْهَبَّاشَةِ وَهُوَ مَا جَمَعَ مِنَ النَّاسِ
 وَالْمَالِ الْهَرَّاشُ الْمَهَارِشَةُ بِالْكَالِبِ وَهُوَ خَرِيشٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالتَّهْرِيشُ الْخَرِيشُ
 وَهَرَشْتُ ثِيْبَةً فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ فَرَسْتُهُ مِنَ الْجَفَةِ بَرِي مِنْهَا الْخَرِيشُ لَهَا طَرِيقَانِ فَكُلٌّ
 مِنْ سَلَكُمَا كَانَ مُضِيًّا قَالَ الشَّاعِرُ

خَذِي أَنْفَ هَرَشْتِي أَوْ قَنَافَهَا فَإِنَّهُ كَلَا جَانِبِي هَرَشْتِي لَمْ يَطْرُقْ
 أَيُّ اللَّابِلِ الْهَمْرُشُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالنَّافَةُ الْخَيْرَةُ وَأَسْمُ كَلْبَةٍ قَالَ الرَّجَزُ
 إِنْ الْجَزَاءُ تَخَرَّشَ فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرُشِ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْهَمْرُشَةِ
 وَالْمِيمُ الْأُولَى نُونٌ مِثَالُ هَمْرُشٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْيَ شَيْءٌ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ وَلَمَّا لَمْ
 يَبَيِّنِ النَّوْزُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِثَالٌ يَلِيْنُشُ بِهِ فَيَفْضَلُ بَيْنَهُمَا هَشَشْتُ الْوَرَقَ هَشَشْتُ

هلبش

هرش

همرش

هشش

هَشَا خَطْنُهُ بِعَصَا بَيْتَاتٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعَالِي وَهَشَّ بِهَا عَلِي غَنَمِي وَهَشَّاشَةُ الْإِبِلِ
 وَالْهَفَّةُ لِلْعُرُوفِ وَقَدْ هَشَّ هَشَّتْ بَقْلَانِ الْكُثْرَ هَشَّاشَةُ إِذَا خَفَّتْ إِلَيْهِ وَارْتَحَتْ
 لَهُ وَرَجَلُ هَشَّاشٍ وَشَيْ هَشَّاشٍ وَهَشَّاشٌ أَيْ زُخْوَالٍ وَهَشَّ الْحَبْرُ يَهْشِرُ بِالْكَتْرِ ضَارًا
 هَشًّا وَقَالَ الرَّجُلُ إِذَا مَدَحَ هُوَ هَشَّ الْمَكْسِرُ أَيْ شَقَّلَ الشَّانَ فَمَا يَطْلُبُ عَنْدهُ مِنَ الْجَوَانِحِ
 وَالْفَرَسُ يَهْشِرُ خِلَافَ الصَّلُودِ وَشَاءَ هَشَّوْشٌ إِذَا تَرَّتْ بِاللَّيْلِ أَوْ السَّكَيْتِ يُقَالُ
 لِلنَّاسِ إِذَا كَثُرُوا بِمَكَانٍ فَاقْبَلُوا وَادْبَرُوا وَاخْتَلَطُوا زَانِمَهُمْ يَهْتَمُّونَ وَلَهُمْ
 هَمُّهُ وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ إِذَا كَانَ فِي وَعَاءٍ فَخَلَا بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ لَهُ هَمُّهُ فِي الْوَعَاءِ
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ أَهْمَشْتُ الدَّابَّةَ إِذَا دَبَّتْ دَيْبًا حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 وَأَمْرَاهُ هَشَّ الْحَدِيثُ بِالْخَرَبِ وَهُوَ الَّذِي تَكْثُرُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبُ الْهَوَشَّةُ الْفَتْنَةُ
 وَالْهَجْجُ وَالْأَضْطِرَابُ يُقَالُ قَدْ هَوَّشَ الْقَوْمَ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْ خَلَطَهُ فَقَدْ هَوَّشَهُ
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْمَنَارِلَ وَأَنَّ الرِّبَاجَ قَدْ خَلَطَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
 تَحَفَّتْ لَهْفَانِ الشِّتَاءِ وَهَوَّشَتْ بِهَانَا بَجَاتِ الصَّبْفِ شَرْقِيَهُ كَدْرًا
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَبَاكُمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ وَهَوَّشَاتِ الْأَسْوَابِ وَقَوْلُ الرَّجُلِ
 قَدْ هَوَّشْتُ بَطُونَهَا وَاجْتَوَقَفْتُ أَيْ اضْطَرَبْتُ مِنَ الْهَزَالِ وَكَذَلِكَ هَشَّ الْقَوْمَ
 يَهَوِّشُونَهُمْ وَهَوَّشُوا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَضَابَ مَا لَا مِنْ مَهَا وَشَرَّاهُ بِلِلَّهِ فِي

هَشَّ

هَوَّشَ

لَبَّ

نَهَابَتْ فَلَمَّا وَشَرَ كُلُّ مَالٍ أُصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ كَالْغَضَبِ وَالسَّرِقَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ يُقَالُ
 لِلْعَدَدِ الْكَثِيرِ هَوَّشٌ وَهَوَّشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَبِلِ إِذَا جَمَعُوهَا
 فَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْهَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْهَيْشَةُ مِثْلُ الْهَوَّشَةِ
 وَهَشَّ الْقَوْمَ يَهْشُونُ هَشًّا إِذَا تَجَرَّكُوا وَهَاجُوا قَالَ الشَّاعِرُ
 هَشَّمْ عَلَيْنَا وَكُنْتُمْ تَكْتَفُونَ مَا نُعْطِيكُمْ الْجَوْ مِنْ غَيْرِ مَنْقُوضٍ
 أَخْرَاجُ السَّنَنِ

هَشَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بَابُ الصَّادِ
 فَصْلُ الْأَلْفِ

الْأَجَاضُ دَخِلَ لِأَنَّ الْجَرِيمَ وَالضَّادَ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
 الْوَاحِدَةِ لِجَاضِهِ قَالَ الْعُقُوبُ وَلَا تَقْلُ الْجَاضُ الْأَضُّ الْأَضْلُ وَالْأَضْيَضُ الرِّغْدَةُ
 وَالْأَضْيَضُ أَيْضًا مَا نَكَسَرَتْ مِنْ لَانِهِ وَهُوَ نَصْفُ الْجَبْرِ وَالْخَابِيَةُ تُزْرَعُ فِيهِ الرِّبَابُ
 وَقَوْلُ عِدَّتِي مَسْتَبْرَأِي شَرَّاجُوا إِلَى أَضْيَضٍ يَعْنِي بِهِ أَضْلَ الدَّنِّ أَبُو عَمْرٍو

أَجَضَ

أَضَضَ

نَافَةَ أَصَوْضٍ أَيْ شَدِيدَةٍ وَقَدْ أَصَّتْ تَوْضُّحَ كَأَنَّ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ

فصل الباء

الْخَضُّ بِالْحَرَكِ لِحِمِّ الْقَدَمِ وَفَرْسِ الْبَعِيرِ وَحِمِّ الْأَصَابِعِ مِمَّا بَلَى الرَّاحَةَ
الْوَلَدَةَ لِحَصَّةٍ وَالْخَضُّ أَضْلَحُ نَائِيٍّ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ وَخَتَمَا كَهَيَاةِ النَّفْخَةِ
تَقُولُ مِنْهُ يَخْضُ الرَّجُلُ الْكُسْرُ فَهُوَ الْخَضُّ إِذَا تَذَلَّكَ مِنْهُ وَخَضَّتْ عَيْنُهُ لَخَضَهَا
لَخَضًا إِذَا قَلَعَتْهَا مَعَ شَجْمَتِهَا قَالِ يَعْقُوبُ وَلَا تَقُلْ لَخَضْتُ هـ الْبَرَضُ
دَاءٌ وَهُوَ بَيَاضٌ وَقَدْ بَرَضَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَرْضٌ وَأَرْضُهُ اللَّهُ وَسَامُ أَرْضٍ مِنْ كِبَارِ
الْوَزْعِ وَهُوَ مَعْرِفَةُ الْإِنْسَانِ تَعْرِيفُ جَنْسِهِ وَهُمَا أَشْهُانُ جَعَلَا وَاحِدًا أَنْ شَبَّتِ
أَعْرَبَتْ الْأَوَّلُ وَأَضْفَنَتْ إِلَى الثَّانِي وَأَنْ شَبَّتِ بَنِي الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبَتْ الثَّانِي
بِأَعْرَابٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَأَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ أَشْهُانٍ جَعَلَا وَاحِدًا فَهُوَ عَلَى ضَرْبِ أَحَدِهِمَا أَنْ
يَبْنِيَا جَمِيعًا عَلَى الْفَتْحِ خَوْخَشَةُ عَشْرٌ وَلَقِيْنَهُ كَقَهْ كَقَهْ وَهُوَ جَارِيٌّ بَنِيَتْ
وَهَذَا الشَّيْءُ بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَ الْجِدِّ وَالرَّحَى وَهَذِهِ بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَ الْمَرْءِ وَحَرْفِ
الْبَيْنِ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَخُولُ أَخُولٍ وَشَعْرٌ بَعْدَ وَشَدَّ زَمْدًا وَالضَّرْبُ الثَّانِي أَنْ يَبْنِيَ
آخِرُ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَيَعْرَبُ الثَّانِي بِأَعْرَابٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَيُجْعَلُ الْأَشْهُانُ أَسْمَاءَ الشَّيْءِ يُعْبَنُ
خَوْخَضُ مَوْتٌ وَبَعْلِيكَ وَزَامَهُ مَرُومًا وَشَرُّ جَيْشٍ وَسَامُ أَرْضٍ وَأَنْ شَبَّتِ

لَخَضَ

بَرَضَ

أَضْفَنَ

أَضْفَتِ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا خَضُّ مَوْتٍ أَعْرَبَتْ خَضًا وَخَفَضَتْ مَوْتًا وَفِي
مَعْنَى كَرَبٍ ثَلَاثُ لُحَاتٍ ذَكَرْنَا هَا فِي بَابِ الْبَاءِ وَتَقُولُ فِي التَّنْبِيهِ هَذَا سَامًا
أَرْضٌ وَفِي الْجَمْعِ هَا وَلَا سَوَامُ أَرْضٌ وَأَنْ شَبَّتِ قُلْتُ هَؤُلَاءِ السَّوَامُ وَلَا تَذْكُرْ أَرْضَ
وَأَنْ شَبَّتِ قُلْتُ هَؤُلَاءِ الْبَرَضُ وَالْأَبَارِضُ وَلَا تَذْكُرْ سَامًا قَالَ الشَّاعِرُ
وَلِلَّهِ لَوْ كُنْتُ لِهَذَا خَالِصًا لَكُنْتُ عَبْدًا كِلَا الْأَبَارِضَا
الْبَصِيطُ الْبَرِيُّ وَقَدْ بَصَّ الشَّيْءُ بَصْرًا لَمَعَ وَالْبَصَاصَةُ الْعَيْنُ وَيُقَالُ بَصَصَ
الْجُرُودُ فَتَحَّ عَيْنُهُ مِثْلُ حَصَصَ وَبَصِصَ الْكَلْبُ وَتَبَصَّصَ حَرَكُ ذَنْبِهِ وَالتَّبَصُّصُ
الْمَلُوكُ وَخَمْسُ بَصَاصٍ أَيْ جَادٌ لِبَرِّهِ فَيُتَوَرَّهُ تَبَعَصَصَ الشَّيْءُ أَضْطَرَبَ قَالَ
يَعْقُوبُ يُقَالُ لِلْحَيَّةِ إِذَا قَتَلَتْ قَتَلَتْ وَتَبَعَصَصَتْ قَالِ التَّجَاجُ يَصِفُ نَافَتَهُ
كَأَنَّ خَيْتِي حَيَّةٌ تَبَعَصَصَ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَعْصُوصَةُ دُوسَةٌ الْبَلْعُوصُ
طَائِرٌ وَالْجَمْعُ الْبَلْعُوصِيُّ عَلَى غَيْرِ مَا سَرَفَ قَالَ سَيْبُوهُ النُّوزُ زَائِدٌ لِأَنَّكَ يَقُولُ لِلْوَاحِدِ
الْبَلْعُوصُ وَأَبُو زَيْدٍ يَلْأِضُ الرَّجُلُ مِثْلَ بِلَاصِهِ بِالْهَمْزِ أَيْ فَرَسَهُ الْبَوْضُ السَّيْفُ
وَالْقَدَمُ قَالِ أَمْرُ الْقَنَاسِ أَمْرٌ كَرِيْلِي إِذَا نَأَتْ سَوْضٌ فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَبَوْضُ
وَالْبَوْضُ بِالضَّمِّ اللَّوْنُ يُقَالُ جَالُ بَوْضَةٍ أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ قَالَ يَعْقُوبُ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ
بَوْضَهُ أَيْ سَجْنَتَهُ وَلَوْنُهُ هـ وَالْبَوْضُ ضَرْبٌ مِنْ سَفَنِ الْحَيْرِ وَهُوَ مَعْرَبٌ قَالِ الْأَعْمَشِيُّ

بَصَصَ

بَلَصَ

بَوْضَ

مثل الفدائي اذا ما طمأ بقذف بالبوضي والماهر
وبوضان بطن من بني اسد والبوض والبوض العجيز قال
عريضه بوض اذا اذرت هضيم الحشا شحمه المختص
قولهم وقعو في حيص بوض اي في خلط لا يحصى لهم منه وكذلك حيص
يكسروا ويلهمما وجعلتم الارض عليه حيص بوض اي ضيقم عليه

بيض

فصل الناء

انرضت الشيء وترضته اي احكمته وقومته فهو مرض وترض مثل
ماء مستخر وسخر وجبل مبرم وسرم قال ذو الاصبع العدو اني يصف نبلا
ترض افواها وقومها ابنل عدوان كلها صنعا وميزان ترض

ترض

فصل الجيم

اي مقوم
الجص والجص ما يبنى به وهو محرب والجصاص الذي يتخذ وجصص ان
مثل قصص وجصص الحيز ونقح مثل يصص ويصص

جصص

فصل الحاء

الحرص الحرص على الشيء الحرص بالكسر فهو حرص والحرص الشق
والحارضة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرضة قال الرازي

حرص

وحرضة تغفلها المأموم وحرص القصار الثوب الحرضة اي خرقه
بالرق والحرضة والحارضة السجابه التي تقشر وجه الارض بمطرها
يقال ما عليها حرصيصه ولا خدر يصيصه اي شئ من الجمل
دويبه كالزغوث وما نبت له جناحان فطار قال الرازي

حرص
خرقص

ما لقي البيض من الحرص من ما ردى لص من اللصوص
يدخل تحت الغلق الموص من مهر لا عقال ولا حيص

حصص

اراد بلامه رجل احص بين الحصص اي قبل شعر الرأس وقد حصت البيضة
رأسه قال ابو قيس الاشك قد حصت البيضة رأسي فما اطعم يوما غير تفجاع
وسنه حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير

يا وى الجمر بلامن ولا جحد من شاقة السنة والحصاء والذئب

كانه اراد ان يقول والصبغ وهي السنة الجديدة فوضع الذئب موضعها لاجل القافية
والخاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر والخص شعره الحصا صا اي تناثر وطائر

الخص الحاج قال انا بطشرا كانا حجتوا حصا قوامه وام خشف بذي شط وطباق

والحصان العبد والحار لانهما يمشيان اما هما احجيهما فتنقص اما هما
ويؤنا والحصه الخيب والحصص الرجل اي اعطيه نصيبه ونحاص القوم

تَحَاوُونَ إِذَا اقْتَسَمُوا حِصَصًا وَكَذَلِكَ الْحَاصَّةُ ۝ وَالْحِصْبُ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ وَيُقَالُ
الرَّغْفَرُ أَنْ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْتُومٍ

مُشْعَشَعَةً كَانَ الْحِصْبُ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينًا
وَالْحِصْبُ بِالْكَسْرِ الشَّرُّ وَالْجَانُّ وَحِصْبُ الشَّيْءِ بَأَن يَضْرِبُ قَالَ الْآنَ حِصْبُ
الْحَقِّ وَالْحِصْبَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمَكْنَ وَيَسْتَقَرُّ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ
سَمُرَةَ بِنَ جَنْدَبٍ ابْنِي سُرْطَلٍ عَتِيرٍ فَاشْتَرَى لَهُ جَارِيَةً مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَأَدْخَلَهَا مَعَهُ
لَيْلَةً فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَهَا ضَعْنُ قَالَ فَعَلْتُ حَتَّى حِصْبْتُ فِيهِ فَنَسَّالَ الْجَارِيَةَ فَقَالَتْ
لَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا فَقَالَ حَلَّ سَبِيلَهَا بِأَحْصَحْ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا ابْتَدَتْ رَلَّتِيهِ لِلنُّفُوسِ
بِالنُّقْلِ قَالَ حَمْدٌ فَحِصْبُ فِي ضَمِّ الصَّفَاتِ ثِقَاتُهُ وَنَابَسْلِي نَوَاةً ثُمَّ ضَمَّمَا
وَالْحِصْبَةُ الْأَسْرَاعُ فِي السَّبْرِ الْأَصْبَعِي قُرْبُ حِصْبَا ضَرْبٍ مِثْلَ حِصْبَاتِ أَبِي سَبْرٍ
لَسْبَرِيهِ فَنُورُودُ وَالْحِصْبُ ضَرْبٌ مَوْضِعٌ وَانْشَدَ أَبُو الْعَمْرِو الْعَلَايِيُّ لِأَهْلِ الْهَجَازِ
الْأَلْبَتِ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَ نَاطِلَاءٍ بَدَنِي الْحِصْبُ حَتَّى يَخْلُ عَيْبُونَهَا

يَعْنِي نِسَاءً وَالْحِصَابُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَشَرُّ عُنْدِهِ عَنِ الْأَصْبَعِي وَقَدْ حِصْبُ الْحِصْبِ
وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ مَرَّوْلَهُ حِصْبًا قَالَ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ
قُلْتُ لِعَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ مَا الْحِصَابُ قَالَ أَمَا زَايْتُ الْهَجَازَ إِذَا صَرَّ بِأَذْنِهِ وَصَجَ بِدِينِهِ

وَعَدَ لَكَ حِصَاةً قَالَ أَبُو عَمِيرٍ يُقَالُ هُوَ الضَّرَاطُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ قَالَ وَقَوْلُ عَاصِمٍ
أَعْبَى إِلَيَّ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْبَعِيِّ أَوْ نَحْوُهُ ۝ الْحِفْضُ زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ وَوَلَدُ الْأَسَدِ
أَيْضًا وَأُمُّ حِفْصَةَ الدَّبَّاجَةُ وَحِفْصَةُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ جَدَاهُ ابْنُ زَيْدٍ ۝

يَحْمَضُ الْجَرْجُ يَحْمِضُ حَوْضًا سَحَرًا وَزَمَهُ وَكَذَلِكَ يَحْمِضُ الْجَرْجُ وَحَمِضَتْ
الْأَرْجُوحَةُ سَكَّتْ فَوَزَنَتْهَا وَحَمِضَ بَلَدٌ يَذْكُرُ وَيُوتَى وَالْحَمِضُ حَبٌّ قَالَ ثَعْلَبٌ
الْأَخْبَارُ فَتَحَّ الْمِيمُ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ هُوَ الْحَمِضُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْأَخْرُجُ وَهُوَ الْقَصِيرُ وَحَلَقُ الشَّمِّ مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ ۝ الْحَوْضُ الْخِطَابَةُ وَالتَّضْيِيقُ

الشَّيْبُزُ وَقَدْ حَمِضَتْ عَيْنُ الْبَارِي أَحْوَصَهَا حَوْضًا وَحِصَاةً وَقَوْلُهُمْ لَا طَعْنَ فِي
حَوْضِهِمْ أَيْ لَا خَرَقَ مِنْ مَخَاطِطٍ وَأَفْسَدَ مَا أَصْلَحُوا وَالْحَائِضُ النَّافَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا
قَضَايُ الْفَحْلِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْحَائِضُ مِثْلُ الرِّقَاءِ فِي النِّسَاءِ ۝ وَالْحَوْضُ ضَيْقٌ فِي مَوْجِ
الْعَيْنِ الرَّجُلُ أَحْوَضُ وَقَدْ حَوْضَ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الضَّيْقُ فِي أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرَاهُ حَوْضَاءُ

وَيُقَالُ هُوَ حَاوِضٌ فَلَنَا ابْنِي نَظَرُ إِلَيْهِ بِمَوْحَرِّ عَيْنِهِ وَخَفِيَ ذَلِكَ وَالْأَحْوَصَانِ الْأَحْوَضُ
ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَاسْمُهُ زَيْبَعَةُ وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَضِ وَقَدْ رَأَسَ
وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ أَنَا ابْنِي وَعَبْدُ الْحَوْضِ ابْنُ جَعْفَرٍ فَمَا عَمِدَ عَمْرُو لَوْ نَهَيْتُ الْأَحْوَصَا
يَعْنِي عَبْدَ عَمْرُو بْنِ شَرْحٍ ابْنِ الْأَحْوَضِ وَعَنِ الْأَحْوَصِ مَوْلَاةُ الْأَحْوَضِ مَعْمُوفُ بْنُ

حِفْضُ

حَمِضُ

حَوْضُ

الاخوص وعمر بن الاخوص وشريح بن الاخوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاخوص بن
 عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهاج الاغشي علقمة ومدح عامرا فادعاه بالقتل
 الفراء حاض عنه يحيى حضا وجوفا وحيا ومحمدا وحيا فانا اي عبد الجاد
 يقال ما عنه محض اي محيد ومهذب والاحياض مثله يقال للاولياء حاضوا عن العدو
 ولا تغدوا انهم رموا ويقال وقعوا في حيص بيض وحيض بيض اي في اخلاط من امرهم
 لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اثنان جمع لا واحد وبنيا على الفتح مثل
 جاري بيت بيت وانشد الاصبلي لامية بن ابي عابد الهذلي

قد كنت خرابا ولو جاصير فالم تلخصني حيص بيض لحاش
 وزعم بعضهم انهما اثنان من حيص ويوض جمع لا واحد واخرج البوص على لفظ الحيص
 ليسرد وجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفتار ومغناه كل امر
 يتخلف عنه ويفتر وحلى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيض وحيض بيض
 وحلى انك لتحسب على الارض حيصا بيضا ويقال حيص بيض قال الرازي تذكر حاطبا
 صارت عليه الارض حيص بيض حتى يلق عيصه يعصني

قصص الخاء

الحيص مغروف والحيصه اخمص منه والحيصه كالمعلقة بعمقها الحيصون

حيص

الحيز

الحرض خنزير ما على النخل من الرطب تمر او قد خرضت النخل والاسم الحرض بالكسر يقال
 خرضت الحرض الكذاب وقد خرضت الحرض بالضم خرضا وخرض اي كذب
 خرض الرجل بالكسر فهو خرض اي جابج مقرو وز لا يقال للمجوع بلا برد خرض ويقال للبرد
 بلا جوع خضره والحرض والحرض بالضم والكسر الحلقه من الذهب او الفضة والجمع
 الحرضان قال الشاعر
 عليهن احمر خطباء تباله مذذبه الحرضان نادحورهما
 والحرض والحرض والحرض ماعلا الجبه من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك
 قال حميد بن ثور بعض منها الظلف الدثيبا عطر الثقاف الحرض الحظيا
 وهو مثل عسرة وعسرة والحرض والحرض الحريد من النخل قال الشاعر

تدرى قصدا المزارن تقوي كائنا تدرى خرضان يا يدي الشواطط
 والحرض ايضا غوبد محمد الراسي خرض في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان
 خرضا ولا خرضا اي شيئا قال ساعدة بن جوبة الهذلي يصف مشنار العسل
 معه سقاء لا يقرط حمله صنف واخر ارض الحن ومساب

والحرض السنان قال ابو ذؤاد وشاجرت ابطالنا بالمشرف وبالخريص
 وماء خريص مثل خصر اي يار قال الرازي مدامه صرف بماء خريص
 والمخاض الاسنة قال بشر بنوي محاولة القيام وقد ضمت فيه مخاض كل الذين لهم

خرض

خریص
خض

أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ مَا عَلَيْهِ خَرِصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْجِلْبِ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلَامُ أَيْ مَا فِي الْوَعَاءِ
خَرِصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ وَكَذَلِكَ فِي السِّقَاءِ وَالْبِرِّ حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ ه خَرِصِيصَةٌ بِالشَّيْ
خُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةٍ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ وَخَصِيصَتِي وَقَوْلُهُمَا إِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا خَصَانٌ مِنَ النَّاسِ
أَيْ خَوَاصٌّ مِنْهُمْ وَخَصَّةٌ بِكَذَا أَيْ خَصَّةٌ بِهِ وَالْخَاصَّةُ خِلَافُ الْعَامَّةِ وَالْخَصُّ الْبَيْتُ الْقَصَبُ
قَالَ الْفَرَارِيُّ وَالْخَصْفُ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا خَيْرٌ مِنَ الْأَجْرِ وَالْكَمَدِ
وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاضُ الْفَقْرُ وَالْخَصَاصَةُ الْخَلَلُ وَالتَّقَبُّ الصَّغِيرُ يَقَالُ لِلْقَمَرِ
بَدَأَ مِنْ خَصَاصَتِهِ الْعِمْ وَيُقَالُ لِلْفَرْجِ أَيْ بَيْنَ الْأَنْفِ فِي خَصَاضٍ خَلَصَ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ
خَلَصَ خُلُوصًا أَيْ ضَارَ خَالِصًا وَخَلَصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ وَضَلَّ وَخَلَصَتْهُ مِنْ كَذَا خَلِصًا أَيْ
نَجِيَّةً وَخَلَصَ وَخَلَصَتْهُ السَّمْنُ بِالضَّمِّ مَا خَلَصَ مِنْهُ لِأَنَّهُ إِذَا طَبَخُوا الزُّبْدَ لِيَتَخَذُوهُ
سَمْنًا طَرَحُوا فِيهِ شَيْئًا مِنْ سَوْتٍ وَمُزٍ وَأَوْبَارٍ غَزَلَانٍ فَلَا جَادَ وَخَلَصَ الثَّقَلُ ذَلِكَ
السَّمْنُ هُوَ الْخَالِصَةُ وَالْخَالِصُ أَيْضًا بِلِسَانِ الْحَاءِ حَكَاهُ أَبُو عَجِيدٍ وَهُوَ الْأَشْرُ وَالثَّقَلُ الَّذِي
يَبْقَى أَثْقَلُ هُوَ الْخَالِصُ وَالْقِلْدَةُ وَالْقَشْدَةُ وَالْكُدْلَةُ وَالْمَضْرَمَةُ الْإِخْلَاصُ وَقَدْ
اخْلَصْتُ السَّمْنَ وَالْإِخْلَاصُ أَيْضًا فِي الطَّاعَةِ تَرَى الْإِبْرَاءَ وَقَدْ اخْلَصْتُ لِلَّهِ الدِّينَ وَخَالَصَهُ فِي
الْعِشَّةِ أَيْ صَلَاحَهُ وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصٌ لَكَ أَيْ خَاصَّةٌ ه وَفُلَانٌ خَالِصِي كَمَا تَقُولُ
خَدْنِي وَخَالِصَانِي أَيْ خَالِصَتِي وَهُمْ خَالِصَانِي يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ وَاسْتَخَاصَهُ

م خ ل ص

لَقِي

خلبض
خض

لِنَفْسِهِ أَيْ اسْتَخَصَّهُ وَالْخَلَصَاءُ أَرْضٌ بِالْبَادِيَةِ فِيهَا عَيْنٌ مَاءٌ قَالَ الشَّاعِرُ
أَشْبَهَنُ مِنْ بَقَرِ الْخَلَصَاءِ أَعْيُنَهَا وَهِيَ أَحْسَنُ مِنْ صَبْرَانِهَا صَوْرًا
وَذُو الْخَلَصَةِ بَيْتٌ لِحَشْمٍ كَانَ يُدْعَا كَعْبَةُ الْيَمَامَةِ وَكَانَ فِيهِ ضَمٌّ يُدْعَا
لِخَلَصَةٍ فَهَدَمَ ه خَلْبِضُ الْجَلِّ فَقَالَ الشَّاعِرُ لَمَّا زَانِي بِالْبَرَّازِ حَصْحَصًا
فِي الْأَرْضِ مِثْلِي هَرَبًا وَخَلْبِضًا ه خَمْضُ الْجُرُجِ لَعَنَ فِي حِمْرِ أَيْ تَكُنْ
وَرَمَهُ ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ وَالْأَخْمَضُ مَا دَخَلَ مِنْ بَاطِنِ
الْقَدَمِ فَلَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ وَرَجُلٌ خَمْضَانٌ وَخَمْضُ الْحَشَا أَيْ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَالْمَجْمُوعُ خَمْضٌ
وَأَمْرَاهُ خَمْصَةٌ وَخَمْصَانُهُ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْخَمْصَةُ الْجَوْعَةُ يُقَالُ لِبَشَرٍ لِلْبَطْنَةِ خَيْرٌ
مِنْ خَمْصَةٍ تَبْعُهَا ه وَالْخَمْصَةُ الْمَجْلَعَةُ وَهُوَ مُضْدَرٌ مِثْلُ الْمُغْصَبَةِ وَالْمَغْصَبَةِ وَقَدْ
خَمْصَةُ الْجَوْعِ خَمْضًا وَخَمْصَةً وَالْخَمْصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عِلْمَانِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
مُعْلَمًا فَلَيْسَ خَمْصَةً قَالَ الْأَعَشِيُّ

خض
خوض

إِذَا جَرَرْتَ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمْصَةً عَلَيْهَا وَجُرْبَالُ النَّصِيرِ الدَّلَامِصُ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ شَبَّهَ شَعْرَهَا بِالْخَمْصَةِ وَالْخَمْصَةُ سَوْدَاءُ ه الْخَوْضُ وَلَدُ الْخَزِيرِ
وَالْمَجْمُوعُ الْخَنَابِضُ رَجُلٌ الْخَوْضُ بَيْنَ الْخَوْضِ أَيْ غَايَةِ الْعِزِّ وَقَدْ خَوْضَ وَالْخَوْضُ
وَرَقُ الْخَلِّ الْوَاحِدِ خَوْضَةٌ وَقَدْ اخْوَضَتِ الْخَلُّ وَاخْوَضَ الْعَرَجُ أَيْ تَفَطَّرَ يَوْزُقٍ

وَالْحَوَاضُ الَّذِي يَبِيعُ الْخَوْضَ وَقَوْلُهُمْ تَخَوَّضُ مِنْهُ أَيْ خُذْ مِنْهُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَخَوْضُ مَا أُعْطِيَكَ أَيْ خُذْهُ وَأَنْ قُلْ وَقَوْلُ الرَّجُلِ بَأْذَا بَدَأْتُهَا خَوْضًا بِأَرْشَالٍ وَلَا تَدْرُدُهَا إِذَا دَاغَ الضَّلَالُ أَيْ قَرِيبًا إِلَيْكُمْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَلَا تَدْعَاهَا تَزِدْجَ عَلَى الْخَوْضِ وَالْأَرْشَالُ جَمْعُ رَسَلٍ وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْأَبْلِ وَقَالَ الْخَزَرِيُّ أَقُولُ لِلَّذِينَ يَدْخُونَ بَرَسَ شَيْءٍ إِلَى خَافِ النَّيَابَاتِ بِالْأَوَّلِ ٥ الْخَيْضُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ يُقَالُ نَلْتَمَسُ مِنْهُ خَيْضًا خَيْضًا أَيْ شَيْئًا بَسِيزًا وَخَاضَ الشَّيْءُ الْخَيْضُ أَيْ قَلَّ

قَضَى الدَّالِ

دَخَضَ الْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ يَدْخَضُ دَخَضًا أَيْ أَرْتَكِضُ قَالَ عُلْفَةُ رَغَا فَوْقَهُمْ شَقَبُ السَّمَاءِ فَدَخَضَ شَيْئًا لَمْ يَسْتَلْبِ وَتَلْيَبِ الدَّخَضُ يَضُّ وَاحِدُهَا يَضُّ الْقَيْضُ الدَّرَضُ وَلَدُ الْفَارَةِ وَالْيَتْرُوعُ وَالْهَيْدَةُ وَشَبَابُهُ ذَلِكَ وَفِي الْمَثَلِ ضَلَّ دَرَضُ نَفَقَةٍ أَيْ حَجَرَةٍ يُضْرَبُ بِهَا نِجَابًا مَرَّةً وَجَمْعُ دَرَضَةٍ وَادْرَأْضُ عَنْ الْأَصْبَعِ وَأَمْ أَدْرَأْضُ الْيَتْرُوعُ قَالَ طَفِيلٌ فَمَا أَمْ أَدْرَأْضُ بِأَرْضٍ مُضِلَّةٍ بِأَعْدٍ مِنْ قَلْبِي إِذَا اللَّبْلُ أَظْلَمَ الدَّعَضُ قَطْعُهُ مِنَ الرَّمْلِ مُسْتَدِيرَةً أَبُو زَيْدٍ أَدْعَضَ الْحَرَّ فَلَنَا أَيْ قَتَلَهُ كَمَا يُقَالُ أَهْرَأَهُ الْبَرْدُ وَالِدَعَضَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ لِحُمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ فَتَحْوِزُ نَفْضًا وَهِيَ الشَّدَّ

لِيَفْرِي

خَيْضُ

دَخَضُ

دَخَضُ
دَرَضُ

دَعَضُ

دَعْمَضُ

دَعَضُ

دَلَضُ

مِنْ غَيْرِهَا ٥ الدَّعْمُضُ دُوبَّةٌ تَغْوَضُ فِي الْمَاءِ وَالْجَمْعُ الدَّعَامِضُ وَالِدَعَامِضُ أَيْضًا قَالَ الْأَعَشِيُّ فَمَا ذَبْنَانِ إِذَا جَاشَ خَشْرَانِ عَمَّكَ وَنَحْرُكَ سَاجَ لِابْوَارِي الدَّعَامِضُ وَدُعْمِضُ الرَّمْلِ أَيْ تَحُلُ كَانَ دَاهِيًا يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ يُقَالُ هُوَ دُعْمِضُ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ عَالِمٌ بِهِ ٥ دَعَصَتِ الْأَبْلُ بِالْكَسْرِ تَدْعُضُ دَعَضًا إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الصَّلَاحِ مَنَعَهَا ذَلِكَ أَنْ تَجْتَرَّ وَهِيَ تَدْعُضُ الصَّلِيَانِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَا وَالِدَاغِضَةُ الْغَنَمُ الْمَدُورُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرِّجْلِ ٥ الدَّلِيزُ وَالِدَلِاضُ اللَّيْنُ الْبَرَّاقُ يُقَالُ دَرَعٌ دَلِاضٌ وَادْرُغَ دَلِاضٌ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ لَصَّتِ الدَّرَعُ بِالْفَتْحِ تَدْلُضُ وَدَلَضَتْهَا أَنَا تَدْلِضًا قَالَ الشَّاعِرُ صَفَادَلَضَتْهُ السَّبِيلُ أَخْلَقَ ٥ وَالدَّلَامِضُ الْبَرَّاقُ وَالدَّلَامِضُ مَقْضُورٌ مِنْهُ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ وَكَذَلِكَ الدَّلَامِضُ وَالِدَمْلُضُ وَالدَّلِضُ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي أَيْ سَقَطَ وَالدَّلُوضُ مِثَالُ الْخَنْوَضِ الَّذِي يَدِضُ قَالَ الرَّجُلُ بَاتَ يَضُورُ الصَّلِيَانِ ضَوْزًا ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَضْبُ الدَّلُوضُ فَجَاءَ بِالصَّادِ مَعَ الرَّايِ ٥ الدَّمِضُ كَثَرَتِ الدَّلَالُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَاطِطِ مَخْلَا الْعَرَقُ الْأَشْقَلُ فَانَهُ رِيضٌ وَالْأَدْمِضُ الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ آخِرٍ وَكَفَّ مِنْ قَدَمٍ أَوْ رَقَّ مِنْ رَأْسِهِ مَوْضِعٌ وَقُلْ شَعْرَةٌ وَالِدَوْضُ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ دَاضُنٌ يَدِضُ دِضًا أَيْ زَاغٌ وَجَادَ قَالَ الرَّجُلُ إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ زَايَ دِضْهُمَا فَايُنْ مَا دَاضَتْ يَدِضُ مَدِضْهَا

دَمِضُ

دِضُ

وَدَاخَتْ السِّلْعَةُ وَهِيَ الْخِدَّةُ إِذَا حَرَكْتَ يَدَكَ فَجَاءَ وَذَهَبَ ۝ وَرَجُلٌ دَاخٌ إِذَا كَانَ لَا يَفْقِدُ عَلَيْهِ وَالْدَاخِرُ اللَّصُّ وَالْجَمْعُ الدَاخِةُ مِثْلُ قَائِدٍ وَقَلْبَةٍ وَذَائِدٍ وَذَانٍ وَالْأَنْدَاخُ انْتِثَالُ الشَّيْءِ مِنَ الدُّرِّ يُقَالُ انْدَاخَ عَلَيْنَا فَلَانَ لِشَرِّهِ ۝ وَانَّهُ لَمُنْدَاخٌ بِالشَّرِّ ۝

فَضْلُ الزَّاءِ

الزَّيْضُ الْأَنْتِظَارُ وَالْمُتَرَضُّ الْمُخْتَرُ وَبِالْفَتْحِ زَيْضٌ أَيُّ فِيهِ تَرْضٌ ۝
الرُّخْضُ ضِدُّ الْغَلَاءِ وَقَدْ رُخِضَ السَّعْرُ وَارْخَضَهُ اللَّهُ فَهُوَ رَخِيضٌ وَارْخَضَتِ الشَّيْءُ اسْتَرْيَبَهُ رَخِيضًا وَارْخَضَهُ أَيُّ عَدَّ رَخِيضًا وَارْخَضَهُ فِي الْمَرْخِيفَةِ الشَّدِيدِ فِيهِ وَقَدْ رُخِضَ لَهُ فِي كَذَا رُخِيضًا فَتَرُخِضُ هُوَ فِيهِ أَيُّ لَمْ يَسْتَقْصِرِ الرُّخْضُ النَّاعِمُ يُقَالُ هُوَ رُخْضٌ لِحَسَدٍ بَيْنَ الرُّخْضَةِ وَالرَّخَاصَةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ۝ رُخِضَتِ الشَّيْءُ أَرْضُهُ رُخَا إِلَى الصَّفَةِ بَعْضُهُ بَعْضٌ مِنْهُ بَيَانٌ مَرُوضٌ وَكَذَلِكَ التَّرْضِيضُ وَالتَّرْضِيضُ أَيْضًا أَنْ تَنْتَقِبَ الْمَرْأَةُ فَلَا تَشْدَى الْأَعْيُنَ هَا وَتَرَاثِرَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ أَيْ تَلَاصِقُوا وَالرَّضَا صُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُهُ بَلَشَّرَ الرَّأْيُ وَشَيْءٌ مَرُوضٌ مَطْلُوبُهُ ۝ الْأَرْتَاخُ الْأَضْطَرَابُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ ارْتَعْصَتِ الْجَبَّةُ إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ دِنَهَا مِثْلَ تَعْصَصَتْ قَالَ الْحَاجُّ إِلَى الشَّيْءِ لِمَا دَاخِيَهُ ۝
الْأَرْتَاخُ كَأَنَّ تَعَاصَرَ الْحَيَّةِ الرُّفْصَةُ الْمَاءُ يَكُونُ نَوْبُهُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَهُوَ

زَيْضٌ

رُخْضٌ

رُضْضٌ

رُغْضٌ

رُفْضٌ

قَلْبُ الْفَرْصَةِ وَهُمْ يَنْزِفُضُونَ الْمَاءَ أَيُّ يَتَنَابَوْنَهُ ۝ أَبُو زَيْدٍ ارْتَقَصَ السَّعْرُ أَيُّ غَلَا حَكَاةُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا تَقِلُّ ارْتَقَصَ ۝ رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصًا فَهُوَ رَقَّاصٌ وَرَقَصَ الْمَالُ اضْطَرَبَ وَرَقَصَ الشَّرَابُ اخْتَلَفَ فِي الْخِلَابِ وَرَقَصَتِ الْمَرْأَةُ وَلَهَا تَرْقِصًا وَرَقَصَتْهُ أَيُّ نَشَرَتْهُ وَارْقَصَ الرَّجُلُ بَعِيْرَهُ أَيُّ حَمَلَهُ عَلَى الْحَبِّ ۝ أَبُو زَيْدٍ مَرَضَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ يَرْمُضُهَا أَفْضًا أَيُّ جَبَرَهَا وَرَمَضَتْ بَيْنَهُمْ أَيُّ أَصْلَحَتْ وَرَمَضَتِ الدَّجْلُجَةُ دَرَقَتْ قَالَ لَبَّ السَّكَيْتِ يُقَالُ فَجَّ اللَّهُ أَمَّا رَمَضَتْ بِهِ أَيُّ وَلَدَتْهُ وَالرَّمَضُ بِالْخَرَكِ وَشَحَّ تَجَمُّعٌ فِي الْمَوْقِفِ فَانْشَالُ فَهُوَ غَمَضٌ وَأَنْ جَمَلَ فَهُوَ رَمَضٌ وَقَدْ رَمَضَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ وَالْجَلُّ الرَّمَضُ الرِّفْضُ بِالْكَسْرِ الْعَرَقُ الْأَسْفَلُ الْحَابِطُ يُقَالُ رَمَضَتْ الْحَابِطُ بِمَا يَقِيْمُهُ أَبُو عُبَيْدٍ الرَّوَاهِضُ الضُّخُورُ الْمُتَرَاخِضَةُ الثَّانِيَةُ وَالْمَرْهُضَةُ بِالْخَرَكِ الدَّرَجَةُ وَالْمَرْتَبَةُ قَالَ الْأَعَشِيُّ وَفَضَّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِضًا وَالْمَرْهُضَةُ أَنْ يَدُوَّ بِأَطْرَافِ الدَّابَّةِ مِنْ حَجَرٍ يَطَاهُ مِثْلُ الْوَقْرِ قَالَ الشَّاعِرُ كَبَزْعُ الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ رَهْضُ الْكَوَادِنِ ۝ قَالَ الْكِنَانِيُّ يُقَالُ مِنْهُ رَهَضَتِ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ رَهْضًا وَارْهَضَهَا اللَّهُ مِثْلُ وَفَرَّتْ وَأَوْقَرَهَا اللَّهُ وَلَمْ يَقُلْ رَهَضَتْ فَهِيَ مَرْهُوضَةٌ وَرَهِيضٌ وَقَالَ عَمْرٌو وَالرَّهْضُ الْعَصْرُ الشَّدِيدُ يُقَالُ رَهَضَنِي فَلَانَ لِحَقِّهِ أَخَذَنِي أَخَذًا شَدِيدًا ۝

رَقَصَ

رَمَضَ

رَهَضَ

فصل الشين

قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله وفي شخص بالشكين الواحد والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاة عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشخص بالجرم وانا اري انهما لغتان مثل نفر ونهر لاجل حرف اللين وقال العديس الشخص الذي لم يزر عليها قط والعابط التي قد اتي عليها فلم يحمل الشخص سواد الانسان غيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير اشخص واشخص الرجل بالضم فهو شخص اي جسيم والمرأة شحيصة وشخص بالفتح شخصاً اي ارفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطف ويقل للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخصه وشخص من بلد الى بلد شخصاً اي ذهب واشخصه غره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي جان شخصنا واشخص الربي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيد يقال اشخص فلان وفلان وشخصه اذا اغتابه حكاة عنه يعقوب والشخص والشخص شي يضاد به السمك ويقال للض الذي لا يدى شي الا اني عليه شخص الشخص والشخص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصايش قال الشاعر
افرح ان ازرا الكر لم وان اورت ذودا شصايشا نبلا

شخص

شخص

شخص

وقد شصت الناقة تشخص شصوا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصت التي ذهب لبنها يسوي فيه الواحد والجمع ويقال نفي الله عنك الشصايش اي الشدايد وشصت عيشهم شصوا وانهم لفي شصايش اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصايش اي على عجله قال الرجز نحن نتجنانا ناقة الحجاج
على شصايش من النتاج ٥ الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريك في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال سيمام مشاقصها كالحجاب ٥ فرن شصايش اي طويل وشصايشي ايضا مثل دودي وقعسرو وقعسري ودهرد واز ودواري قال الرجز وشصايشي اذا هيئ طمر ٥ الشوص الغسل والتطيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصه رنج تعقب في الاصلاح وقال جالينوس هو ودم في حجاب الاصلاح من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشد نواه وانما يتشيص اذا لم يبلغ النخل
قال الاموي الصيص في لغة الحمر بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا حب الخنظل الذي ليس في جوفه لب

فصل الصاد

شقص

شص

شوص

شيص

صيص

وَأَنشَدَ أَبُو نَصْرٍ لِنُفْسِهِ الرُّمَّةَ
بَارِجِيَّةُ الْقُرْدَانِ هَزَلِي كَأَنَّهَا بَوَادِرُ ضَيْضَاءٍ وَالْهَيْدِ الْمَحْمَلِ
وَالضَّيْضَاءُ شَوْكَةُ الْمَالِكِ الَّتِي يَهَابُ سَيَّوِي السَّدَاءِ وَالْجَمَّةُ قَالَتْ زَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ
فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالزَّمَاحُ تَوَشَّهَ كَوْنَهُ الصَّبَاحُ فِي النَّسِيجِ الْمَمْدَدِ
وَمِنْهُ ضَيْضَاءُ الدَّيْكَ الَّتِي فِي رِجْلِهِ وَضَيْضَاءُ الْبَقَرِ قُرُونُهَا وَزَمَّامُ كَانَتْ
تُرَكَّبُ فِي الزَّمَاحِ مَكَانَ الْإِسْتِنَةِ وَالضَّيْضَاءُ فِي الْحُضُونِ

قَصَصُ الْعَيْنِ

الْعَرَضَةُ كُلُّ بَقْعَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ وَاسِعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ وَالْجَمْعُ الْعَرَاضُ وَالْعَرَاضَاتُ
وَلَحْمٌ مُعَرَّضٌ أَيْ مُتَقَيِّمٌ فِي الْعَرَضَةِ لِلْجُفُوفِ قَالَ الشَّاعِرُ
سَبَّكَفِكَ ضَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّضٌ وَمَاءٌ قَدُورٌ فِي الْقَصَاعِ مَشْتَبِ
وَبُرُودٌ مُعَرَّضٌ بِالضَّادِ وَالْعَرَاضُ السَّحَابُ ذُو الرُّعْدِ وَالْبَرْدُ وَقَالَ
بِرْقَدٌ فِي ظِلِّ عَرَاضٍ وَتَنْفِخُهُ خَفِيفٌ نَافِخَةٌ عَثْنُوهَا حَصْبٌ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ عَرَضَتِ السَّمَاءُ تَعْرِضُ عَرْضًا أَيْ دَامَ بَرَقَها أَبُو عَمْرٍو وَرُمِحَ عَرَاضٌ
إِذَا كَانَ لَدُنْ الْمَهْرَةِ وَأَنشَدَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَرَاضٌ مَهْرَتُهُ كَأَنَّهُ بَرَجٌ عَادِيَّةٌ شَطْرُ
قَالَ وَكَذَلِكَ السَّيْفُ وَأَنشَدَ مِنْ كُلِّ عَرَاضٍ إِذَا هَرَأَتْ رَمَحٌ
مِثْلُ قَدَامِي النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُهُ وَالْعَرَضُ بِالْهَمْزِ الشَّاطُوعُ عَرَضَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ

عرض

عرض
ععض
عفض

أَنشَدَ الْفَرَزْدَقُ وَعَرَضَ الْمَيْتَ أَيْضًا عَرَضًا خَبَثَتْ رِيحُهُ مِنَ السَّيِّئِ ه
مَنْ أَرْضُ الشُّوْطِ الَّتِي يُعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ الْعُضْعُضُ بِالضَّمِّ عَجَبُ الذَّنْبِ
وَهُوَ عَظْمُهُ يُقَالُ إِنَّهُ أَوَّلُ مَا خَلَقَ وَخَزَمَ مَا يَلِيهِ الْعِفَاضُ جِلْدُ بِلْبَسِهِ زَأْسُ
الْفَارُورَةِ وَأَمَّا الَّذِي يُدْخِلُ فِيهِ فَهُوَ الصَّامُ وَقَدْ عَفَضَتْ الْفَارُورَةُ شَدَّتْ عَلَيْهَا
الْعِفَاضُ وَأَعْفَضَتْهَا إِذَا جَعَلَتْ لَهَا عِفَاضًا وَالْعِفَضُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ
لِجَيَاءٍ قَالَ الْأَعَشِيُّ لَيْسَتْ لِسُودَاءٍ وَلَا عِفَضٌ تَسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى دَاخِرِ
وَالْعِفَضُ الَّذِي يَتَّخِذُ مِنْهُ الْجَبَرُ مَوْلِدًا وَلَيْسَ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ يُقَالُ طَعَامٌ عِفَضٌ
وَفِيهِ عَفُوضُهُ أَيْ تَقْبِضُوهُ الْحَقِيقَةُ الضَّغِيرَةُ يُقَالُ الْفُلَانُ عَفِضْتَانِ وَعَفَضُ
الشَّعْرَ ضَفَرَهُ وَلَيْسَ عَلَى الرَّاسِ قَالُوا عَفِضْتُ لِهَذَا قَوْلُ النِّسَاءِ لَهَا عِفَضُهُ وَجَمَعَهَا
عِفَضٌ وَعِفَاضٌ مِثْلُ رَهْمَةٍ وَرَهَامٍ وَأَنشَدَ لَمَرِي الْقَتَنِ
عَذَابُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَضِلُّ الْعِفَاضُ فِي مَشْيِي وَمُرْسَلِ
وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي تَتَّخِذُ مِنْ شَعْرِهَا مِثْلَ الرَّمَانَةِ وَكُلُّ خِصْلَةٍ مِنْهُ عَقِيقَةٌ وَالْجَمْعُ
عِقَاضٌ وَعِقَاضٌ وَتَنْبِشُ الْعِفَضُ بِسَنِ الْعِفَضِ وَهُوَ الَّذِي تَتَوَبَّى قُرْنَاهُ عَلَى أُنْبِيهِ مِنْ
خَلْفِهِ وَالْعِفَضُ زَمْلٌ مُتَعَفِّدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ كَيْفَ أَهْنَتْ وَدَوْنَهَا الْجَرَارُ
وَعِفَضٌ مِنْ عَاجٍ تَيَاهَرُ وَالْعِفَضُ أَيْضًا الْخَيْلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَقَدْ عَفَضَ

عفض

بالكثير عَقَصُوا الْمُخَضَّ السَّهْمَ الْمُعَوَّجُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَوْ كُنْتُمْ شَهْمًا لَكُنْتُمْ مُعَاقِصًا
 يُقَالُ فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانٍ عَنَاصِرُ النَّبْتِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْمُنْفَرِقُ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ الْأَعْيَاصِ
 وَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ بَيْدَانُهُ وَبَقِيَتْ فِي رَأْسِهِ عَنَاصِرٌ إِذَا بَقِيَ فِي رَأْسِهِ شَعَرٌ
 مُنْفَرِقٌ فِي نَوَاجِيهِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 أَنْ يَسُرَّ رَأْسِي شَيْطَانُ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا وَقَعَ مِنَّا فِي
 الْوَلَدَةِ عَنَصُودٌ وَفِي فَعْلُوهُ بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَنَصُودٌ وَتَنَدُودٌ وَإِنْ كَانَ الْجَرْفُ
 الثَّانِي مِنْهُمَا نَوَاجِيَهُمَا بِعَرَفُودٍ وَتَرْفُودٍ وَتَرْفُودٌ عِنَاصِرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِلَى الْوَبَى
 وَأَعْنَاصِتِ النَّاقَةَ إِذَا ضَبَّهَا الْفَحْلُ فَلَمْ يَحْمِلْ وَلَا عَلَتْ بِهَا وَشَاءَ عَاقِرٌ إِذَا لَمْ يَحْمِلْ عَوَامًا
 وَأَعْوَضَ بِالضَّمِّ إِذَا الْوَبَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَالْعَوِضُ مِنَ الشَّجَرِ مَا يَصْعَبُ اسْتِخْرَاجَ مَعْنَاهُ
 وَالْكَلِمَةُ الْعَوِصَاءُ الْعَرَبِيَّةُ يُقَالُ قَدْ عَوِصْتَ بِأَمْرٍ وَقَدْ عَوِضَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ وَالْعَوِصَاءُ
 الشَّيْءُ وَفُلَانٌ يَرْكَبُ الْعَوِصَاءَ أَيَّ يَرْكَبُ أَصْعَبَ أَمُورِهِ الْعَيْضُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
 الْمَلْتَفُ وَالْمَنْبِتُ مَعِيشُ الْعَيْضُ الْأَصْلُ وَالْأَعْيَاصُ فَرَسٌ أَوْ لَادَامِيَّةٌ بَنُ عَبْدِ شَمْسٍ
 الْأَكْبَرُ وَهُمْ أَرْبَعَةُ الْعَاصِ وَأَبُو الْعَاصِ وَالْعَيْضُ وَأَبُو الْعَيْضِ

فصل الغين

الغُصَّةُ الشَّجَرُ وَالْجَمْعُ غُصَصٌ وَالْغَضُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ غَضِضْتُ يَارَجُلُ تَغَضُّ

عَلَصَ
عَمَضَ

عَوَضَ

عَيْضَ

غَضَضَ

فَانَزَ

غَفَضَ
غَمَضَ

فَأَنْتَ غَاصِرٌ بِالطَّيَامِ وَغَصَّانٌ وَأَغْضَضَهُ أَنَا وَالْمَنْزِلُ غَاصِرٌ بِالْقَوْمِ أَيُّ مِمَّنْ يَهْمُهُ
 غَافَضْتُ الرَّجُلَ أَخَذْتُهُ عَلَى غَرَّةٍ غَمَضَهُ يَغْمِضُهُ غَمَضًا وَغَمَضَهُ أَيُّ اسْتَضَعَرَهُ
 لَمْ يَزِدْ شَيْبًا يُقَالُ غَمَضَ فَلَانٌ النِّعْمَةَ إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا وَغَمَضَتْ عَلَيْهِ قَوْلًا قَالَ أَيُّ عَيْنِهِ
 عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَطْمَئِنًّا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ أَنَّهُ لَغَمُوسٌ عَلَيْهِ وَالْغَمُوسُ فِي الْعَيْنِ مَا
 شَالَ مِنَ الرَّمْضِ وَقَدْ غَمَضَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ غَمَضًا وَالْغَمِضَاءُ أَجْدُ الشَّعْرِ مِنْ وَيُقَالُ لَهَا
 الْغَمُوسُ أَيْضًا وَهِيَ إِلَّةُ الذَّرَاجِ وَتَرْغَمُ الْعَرَبُ أَنَّ الشَّعْرَ يَنْبَغِي لِحْتَاسِمْ هَيْلٍ فَالْجَبُودُ
 تَرَاهُ إِذَا طَلَعَ كَأَنَّمَا تَسْتَعْبِرُ وَالْغَمِضَاءُ لَا تَرَاهُ فَقَدْ بَكَتْ حَتَّى غَمَضَتْ وَالْغَمِضَاءُ
 أَيْضًا مَوْضِعٌ الْغَوْضُ الشَّرُّوْلُ حَتَّى الْمَاءِ وَقَدْ غَاضَ فِي الْمَاءِ وَالْمَاهِجُ عَلَى الشَّيْءِ غَايِضٌ
 وَالْعَوَاضُ الَّذِي يَغُوضُ فِي الْجَدْرِ عَلَى اللَّوْلُو وَفَعَلَهُ الْغِيَاضَةُ

فصل الفاء

الْفَحْضُ الْحَثُّ عَنِ الشَّيْءِ وَقَدْ فَحَضَ

عِنْدَهُ وَفَحَضَ وَأَفْحَضَ مَعْنَى وَزِمًا قَالُوا فَحَضَ الْمَطَرُ الشَّرَابَ قَلْبَهُ وَالْأَفْحُوسُ مَجْشُومٌ
 الْقَطَاةُ لِأَنَّهَا تَفْحِضُهُ وَلِذَلِكَ الْمَفْحُضُ يَقَالُ لِلشَّيْءِ مَفْحُضٌ قَطَاةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فَحَضُوا عَنْ
 رُؤُوسِهِمْ كَأَنَّهُمْ جَلَقُوا وَسَطَهَا وَتَرَكُوهَا مِثْلَ أَفْحِضِ الْقَطَاةِ الْفُرْضَةُ الشَّرْبُ
 وَالنُّوبَةُ يُقَالُ وَجَدَ فَلَانٌ فُرْضَةً أَيُّ نَهْرَةً وَجَاءَتْ فُرْضَتُكَ مِنَ الْيَمِينِ أَيُّ نَوْبَتِكَ وَبَقِيَ
 فَلَانٌ يَتَفَارَصُونَ بِبَيْتِهِمْ إِذَا كَانُوا يَتَنَاقَضُونَ وَبَوْنَهَا وَتَهْمُ فَلَانٌ الْفُرْضَةُ أَيُّ أَعْتَمَتَهَا

غَوْضَ

فَحَضَ

فُرْضَ

وَقَارِبَهَا وَأَفْضَلَهَا أَيُّ امْكِنْتَنِي وَأَفْضَلَهَا اغْتَنَمْتُهَا وَالْقُرْبَى
يُقَارِضُكَ فِي الشَّرْبِ وَالنُّوبَةِ وَالْفَرْضُ الْقَطْعُ وَالْمَقْرَضُ وَالْمَقْرَاضُ الَّذِي يَقْطَعُ
الْفَيْضَ قَالَ الْأَعَشِيُّ وَأَدْفَعْ عَنْ غَرَضِكُمْ وَأَعْبِرْكُمْ لِسَانًا كَيْفَ قَارِضُ الْخَفَاجِ
وَقَدْ يَكُونُ الْفَرْضُ الشَّقُّ يُقَالُ فَرَضْتُ النُّعْلَ أَيُّ خَرَقْتُ أَذُنَهَا لِلشَّرِّ الْكَاهِ وَالْفَرْضَةُ
الرَّخْ يَكُونُ مِنْهَا الْجَدْبُ وَفَرَضْتُ الْأَسَدُوبَةَ سَمِيَّ الرَّجُلِ فَرَضْتُ وَالْفَرْضَةُ بِالْكَسْرِ
قِطْعُهُ قِطْنٌ أَوْ خَرَقُهُ تَمَسَّحُ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَرِيضَةُ الْجَمْعُ
بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَفِّ الَّتِي لَا تَرَالُ تَرَعْدُ مِنَ الدَّابَّةِ وَجَمْعُهَا فَرِيضٌ وَفَرِيضٌ وَفَرِيضٌ
الْحُقُوفُ أَوْ دَاخِلُهَا الْوَاحِدُ فَرِيضَةٌ عَنْ أَيِّ عَمِيدٍ يَقُولُ مِنْهُ فَرَضْتُ أَيُّ أَصَبْتُ فَرِيضَةً
وَهُوَ مُقْتَلٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِنِّي لَا كُفْرَةَ إِلَّا فِي الرُّجُلِ تَابِرَ فَرِيضُ رَقَبَتِهِ
فَإِمَّا عَلَى مَرِيَّتِهِ يَغْرِثُهَا قَالَ كَانَتْ إِذَا دَعَصَبَ الرِّقَّةَ وَعَمَّرَ وَفَقَّهَا لَأَنَّهُمْ يَجِيءُ الشُّوْرُ
فِي الْغَضَبِ نَ فَضَّ الْحَنَامِ وَاحِدُ الْفَضْوَضِ وَالْعِجَامَةِ يَقُولُ فَضَّ بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
كُلُّ مُلْقَى عَظْمَيْنِ فَهُوَ فَضٌّ يُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنْ فَضَّ وَضَهُ لَطَاءً أَيْ لَسَبَتْ بِرَهْلَةٍ كَبِيرَةٍ
الْجَمْرُ وَفَضَّ الْأَمْرُ مَفْصَلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَرَبِّ أَمْرِي خَلْتُهُ مَا يَفَا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مَفْصَلُهُ
وَالْفَيْضُ بِالْكَسْرِ الرُّطْبَةُ وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ اسْفِشْتُ قَالَ الْمُنَافِعَةُ يَصِفُ
فَرَسًا وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُتْ وَبَاعَ لَهَا مِنَ الْفَصَا فُضَّ بِالنَّمْيِ سَفْسِيرٌ

فَضَّ

النَّمْيُ

النَّمْيُ الْفُلُوسُ وَفَضَّ الْحَرْجُ فَضِيضًا لَخَهُ فِي فَرَايَ نَدَى وَسَالٍ وَفَضَّ كَذَابُ
كَذَابًا وَفَضَّضْنَاهُ أَيُّ فَضَلْتُهُ وَأَنْ تَرَعْنَهُ فَانْفَضَّ أَيُّ انْفَضَّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ انْفَضَّتْ
إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَيْ أَخْرَجَتْ وَمَا اسْتَفْضَمْنَاهُ شَيْئًا أَيْ مَا اسْتَحْجَجَ الْمَفَاوِضَ
فِي الْحَدِيثِ الْبَيَانُ يُقَالُ مَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ قَالَ الْبُقُورِيُّ أَيُّ مَا تَخْلَصُهَا وَلَا أَبَانَهَا قَالَ
يُقَالُ وَاللَّهِ مَا فَضَّتُ كَمَا يَقُولُ وَاللَّهِ مَا بَرَجَتْ وَيُقَالُ قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ
فَافَاضَ مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَصَ ذَنْبُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَوْلُهُمْ مَا عَنْهُ مُحْيِضٌ وَلَا مَفِيضٌ أَيْ
مَا عَنْهُ مُحْيِدٌ وَمَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفِيضَ مِنْهُ أَيُّ أَحْيِدُ وَقَوْلُ أُمِّ الْيَقِينِ
مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشَوَاكِ السَّيَالِ فَهُوَ عَذِبٌ يَفِيضُ
يَفِيضُ بَزَقَ قَوْلُهُ مَنَابِتُ بَعْضِ الشَّعْرِ وَعَذِبٌ بَعْضُ مَاءٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا
أَذْرَى مَا يَفِيضُ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَاضَ فِي الْأَرْضِ أَيُّ قَطَرًا وَذَهَبَ يُقَالُ مَا فَضَّتْ
أَيُّ مَا بَرَجَتْ

فَضَّ الْقَاف

الْقَبْضُ التَّنَادُ وَإِطَارُ الْأَضْبَاعِ وَمِنْهُ قَرَّ الْحَسَنُ فَقَبِضَتْ قَبْضُهُ مِنْ أَمْرِ الرَّسُولِ
وَالْقَبْضُ جَمْعُ يَضِيبُ الْبِكْدِ عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَا قَالَ الرَّجَزُ
أَرْفَقَهُ تَشَكُّوا الْحَافَ وَالْقَبْضُ جُلُودُهُمُ الْبَنُ مِنْ مَشْرِ الْقَبْضِ
تَقُولُ مِنْهُ قَبِضَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَالْقَبْضُ أَيْضًا الْحَقَّةُ وَالشَّاطِعُ عَنْ أَيِّ عَمْرٍ وَفَقِضَ الرَّجُلُ

فِيضَ

قَبْضَ

فهو قِصْرُ القَبْضِ ايضا مَصْدَرٌ قَوْلِكَ هَامَةٌ قَبْضًا أَي ضَمَّةٌ مُرْتَفِعَةٌ قَالَ الرَّجَزُ
بِهَامَةٍ قَبْضًا كَالْمُرَّاسِ وَالْقَبْضُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ
قَالَ الْكَلْبُ لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمُرُورُ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ شَيْءٍ وَاقْتَرَا
وَالْمَقْبُضُ الْجِلْدُ الَّذِي يُدْبِرُ بِيَدِي الْجِلْدُ فِي الْجِلْبَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اخَذْتَهُ عَلَى الْمَقْبُضِ
وَالْقَبِضَةُ مَا قَنَاصَتْهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَقَبِضُهُ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبَشَرُ قَبِضُهُ
الطَّائِي الْقَرَضُ بِالْأَصْبَعِينَ وَقَدْ قَرَضَهُ يَقْرُضُهُ بِالضَّمِّ قَرْضًا وَقَرْضُ الْبَرِّ الْغَيْثُ
لَسَعُهَا وَالْقَارِضَةُ الْكَلِمَةُ الْمَوْذِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

قرض

قَوَارِضُ تَائِيْدِي وَتَحْقِيزُ وَنَهَا وَقَدْ بَمَلَا الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْهُ عَنْ دَمِ الْحَيْضِ فَقَالَ اقْرُضِيهِ مَاءً أَيْ اغْسِلِيهِ
بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَبُرُوقِي قَرَضِيهِ بِالشَّدِيدِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَيْ قَطْعِيهِ بِهِ
وَالْقَرْضُ وَالْقَرَضَةُ مِنَ الْخَبْرِ وَجَمْعُ الْقَرْضِ قَرْضُهُ وَاقْرَاضُ مِثْلُ غَضِرٍ وَغَضْنِهِ
وَأَغْضَانُ وَجَمْعُ الْقَرَضَةِ قَرْضٌ مِثْلُ صَبْرَةٍ وَصَبْرَةٍ وَقَرَضَتِ الْمَرْأَةُ الْجَحِينَ
تَقْرُضُهُ قَرْضًا وَقَرَضَتْهُ تَقْرِضًا أَيْ قَطَعَتْهُ قَرْضُهُ قَرْضُهُ وَالتَّشْدِيدُ لِلتَّلْكِيزِ
وَقَرْضُ الشَّمْسِ عَيْنُهَا الْقَارِضُ اللَّبَنُ الَّذِي خَذِيَ اللَّسَانُ فِي الْمَثَلِ عَدَا الْقَارِضُ
فَجَزَايَ جَاوَزَ إِلَى أَنْ جُمُضَ يَعْنِي تَفَاقَمَ الْأَمْرُ وَاشْتَدَّ الْقَارِضُ الْبَابُ وَهُوَ

ق

قرض

نُورُ الْأَجْوَانِ إِذَا بَسَّسَ الْوَاحِدَ قَرَضَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْقَرَضَةُ أَنْ يَجْمَعَ
الْإِنْسَانُ وَتَشَدَّدَ بِهِ وَرَجُلِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ ظَلَّتْ عَلَيْهِ عُقَابُ الْمَوْتِ سَائِقَةً
قَدْ قَرَضَتْ رُوحَهُ نَلَكُ الْحَالِيْبِ ه وَالْقَرَضُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَعْدِ مَدَّ وَقَصَرَ
فَإِذَا قَلَّتْ قَعْدُ فَلَانَ الْقَرَضُ ضَاءٌ فَكَانَكَ قُلْتَ قَعْدُ قَعْدًا مُحْضُوتًا وَهُوَ أَنْ يَخْلُسَ
عَلَى الْيَتِيَّةِ وَيَلْصُقَ فَنَذِيهِ بِمِطْنَةٍ وَتَحْبِي بِيَدِيهِ يَضَعُهَا عَلَى سَائِقَتِهِ كَمَا تَحْبِي
بِالثَّوْبِ تَكُونُ بِدَاةٍ مَكَانِ الثَّوْبِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ أَبُو الْمَهْدِيِّ هُوَ أَنْ يَخْلُسَ عَلَى
رُجُلَيْهِ مِنْ كِبَا وَيَلْصُقَ بَطْنَهُ بِفَخْذَيْهِ وَيَتَنَا بَطْنَهُ كَقَبِهِ وَهُوَ جِلْسُهُ الْأَعْرَابِ
وَالشَّدُّ وَلَوْ نَلَكْتَ جَزْهُمَا وَكَلِمًا وَقَبَسَ عِلَانَ الْكِرَامِ الْغُلَامَ
ثُمَّ جَلَسَتْ الْقَرَضُ مِنْ كِبَا مَا كُنْتَ الْأَبْطَلُ قَلِيلًا ه قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَرَامِضُ
حَفَرُ ضِعَا زَيْتُونٍ فِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَرْدِ الْوَاحِدُ قَرْمُوضٌ قَالَ الشَّاعِرُ

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا خَذَّ رِضًا يَا وَجْجِي مِنْ جَرِّ الْقَرَامِضِ ه
بَارَقَ قَرَضُ أَيْ مَقْتَنِي لِلْأَصْطِيَادِ وَقَدْ قَرَضَتْهُ أَيْ أَقْبَضَتْهُ ه قَرْضُ أَشْرَةٍ
أَيْ تَبَعَةٍ وَقَالَ تَعَالَى فَارْتَدَّ عَلَيَّ آثَارُهُمَا قَرْضًا وَكَانَ أَقْصَرُ أَشْرَةٍ وَتَقْصَصُ
أَشْرَةٍ وَالْقِصَّةُ الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ اقْصَصْتُ الْحَدِيثَ رَوَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَدْ
وَقَدْ قَرَضَ عَلَيْهِ الْخَبَرَ قَرْضًا وَالْأَسْمُ أَيْضًا الْقِصَصُ بِالْفَتْحِ وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ

قرض

قرض

قَصَصَ

حَتَّى ضَارَ أَغْلَبَ عَلَيْهِ ۝ وَالْقَصَصُ بِكُثْرِ الْقَافِ جَمْعُ الْقِصَّةِ الَّتِي تَكْتَبُ وَالْقِصَاصُ
 الْقَوْدُ وَقَدْ اقْصَرَ الْأَمِيرُ فَلَا نَافِلَ إِنْ أَدَّ اقْصَرَلَ مِنْهُ فُجِرَ حَتَّى مَثَلَ حَرْجَهُ أَوْ قَتَلَهُ
 قَوْدًا وَاسْتَقْصَصَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَقْصَهُ مِنْهُ وَتَقَاصَّ الْقَوْمُ إِذَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 صَاحِبَهُ فِي حِسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ حَتَّى اقْصَصَهُ مِنَ الْمَوْتِ أَيْ إِذَا نَادَاهُ مِنْهُ وَكَانَ
 ضَرِبَهُ حَتَّى اقْصَصَهُ الْمَوْتَ ۝ وَقَصَصْتُ الشَّعْرَ قَطَعْتُهُ وَطَائِرٌ مَقْصُوضُ الْأَجْنَحِ
 وَالْمَقْصُورُ الْمُقْرَضُ وَهُمَا مَقْصَانِ ۝ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقَاصُّ الشَّجَرِ حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتُهُ
 مِنْ مُقَدِّمِهِ وَمُؤَخَّرِهِ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَاصٌّ وَقَاصٌّ وَقَاصٌّ وَالضَّمُّ أَعْلَى ۝
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَصِيصَةُ نَبْتُ تَخْرُجُ إِلَى جَانِبِهِ الْكُمَاةُ وَالْجَمْعُ قَصِيصٌ وَقَدْ
 اقْصَتِ الْأَرْضُ أَيْ أَنْبَتَتْهُ وَيُقَالُ أَيْضًا اقْصَتِ الشَّاةُ وَالْفَرَسُ اسْتَبَانَ جِلْمَهُمَا
 فَهُوَ مَقْصَرٌ مِنْ خَيْلٍ مَقَاصِرُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالْقَصِيصَةُ مِنَ الْأَبْلِ إِلَى أَمْلِهِ حُمْلُهَا الطَّعَامَ
 وَالْمَتَاعَ لِضَعْفِهَا وَالْقَصْرُ رَأْسُ الصَّدْرِ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ شَرَسِيْنَهُ وَكَذَلِكَ
 الْقَصَصُ لِلشَّاةِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هُوَ الزَّمْلُكَ مِنْ شَعْبَرَاتٍ قَصَكَ وَالْقِصَّةُ الْحَصْرُ
 لُغَةً حَجَازِيَّةً وَقَدْ قَصَصَ دَانَهُ أَيْ جَضَّهَا وَفِي حَدِيثٍ الْحَائِضُ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى
 الْقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ أَيْ حَتَّى تَخْرُجَ الْقُطْنَةُ أَوْ الْحَرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا كَانَتِهَا قِصَّةً
 لِأَخَاطِهَا صَفَرٌ وَلَا تَسْرَتُهُ وَالْقِصَّةُ بِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا

لَهُ قِصَّةٌ فَشَخَّتْ حَاجِبِيَّةً وَالْعَبْرُ تَبْصِيرُ مَا فِي الظُّلْمِ
 وَرَجُلٌ قِصَصُهُ بِالضَّمِّ أَيْ قِصِيرٌ عَلَيْهِ شِدَّةٌ وَجَمْعُ قِصَاصٍ أَيْ عَظِيمٌ وَأَسَدٌ
 قِصَاصٌ بِالْفَتْحِ وَهُوَ نَعْتُ لَهُ فِي ضَوْنِهِ وَحِجَّةٌ قِصَاصٌ أَيْضًا وَهُوَ نَعْتُ لَهَا فِي
 حَبْثِهَا ۝ يُقَالُ ضَرَبَهُ فَأَقْصَصَهُ أَيْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ وَالْقَعَصُ الْمَوْتُ الرَّجُلُ يُقَالُ قَاتَ
 فَلَانٌ قَعَصًا إِذَا صَابَتْهُ ضَرْبَةً أَوْ زَمِيَةً فَأَتَ مَكَانَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَتَلَ قَعَصًا
 فَقَدْ اسْتَوْجَبَ الْمَاءَ وَالْقَعَاصُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ لَا يَلْبِثُهَا أَنْ تَمُوتَ وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَوْتَانِ يَمُوتَانِ فِي النَّاسِ كَقَعَا ضِرْطِ الْغَنَمِ وَقَدْ قَعَصَتْ فُحْيٌ مَقْعُوصَةٌ ۝ أَبُو عَمْرٍو
 قَعَصْتُ الظَّنَّ إِذَا شَدَدْتُ قَوَائِمَهُ وَجَمَعْتُهَا حَاكَا هَاعِنَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقَفْصُ
 وَاحِدُ الْأَقْفَاصِ إِلَى اللَّطِيئَةِ ۝ قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلُصُ قَلْوَضًا أَوْ تَرَفَعًا يُقَالُ قَلَصَ الظِّلُّ
 وَقَلَصَ الْمَاءُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي الْبَيْرِ فَهُوَ مَاءٌ قَالَصَ وَقَلَاَصَ وَقَلْبِصَ قَالَ أَمْرٌو الْقَيْسُ
 بَلَاثِقُ خَصْرًا مَاءٌ هُوَ قَلْبِصٌ ۝ وَقَالَ الرَّاجِزُ يَارِيتَهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَاَصَ
 قَدَحٌ حَتَّى هَمَّ بِالنَّقِيَاصِ ۝ وَهُوَ قَلَصَةُ الْبَيْرِ وَجَمْعُ قَلَصَاتٍ الْمَاءُ الَّذِي جُمِعَ
 فِيهَا وَيَرْتَفِعُ وَقَلَصَ وَقَلَصَ وَقَلَصَ كُلُّهُ بِمَعْنَى انْضَمَّ وَأَنْزَوِي يُقَالُ قَلَصَتْ شَفْتُهُ
 أَيْ أَنْزَوَتْ وَقَلَصَ الثَّوْبُ بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَفَهُ قَالَصَهُ وَظَلَّ قَالَصَ إِذَا انْقَصَرَ قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ يُقَالُ اقْلَصَ الْبَعِيرُ إِذَا ظَهَرَ سَنَامُهُ شَبَابًا وَقَلَصَتْ الْبَاقَةُ إِذَا سَمِنَتْ

قَعَصُ

قَفَصُ

قَلَصُ

فِي الصَّيْفِ وَنَاقَةٍ مَقْلُوضَةٍ إِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّيْمَانُ يَأْكُلُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ وَفَرَسٌ
 مَقْلُوضٌ بِكُسر اللام أَي مَشْرِفٌ مُشْتَمِرٌ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّيْخُ
 يُضَمُّ بِالضَّادِ فَهُوَ نَهْدٌ أَقْبَتُ مَقْلُوضٌ فِيهِ أَقْوَزَارٌ وَالْقَلُوضُ مِنَ النُّوقِ
 الشَّابَّةُ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ وَجَمْعُ الْقَلُوضِ قَلُوضٌ وَقَلَا يُضَمُّ مِثْلُ قَدُومٍ
 وَقَدُومٌ وَقَدَايِمُ وَجَمْعُ الْقَلُوضِ قَلَا يُضَمُّ مِثْلُ سَلَبٍ وَسَلَابٍ وَأَشْدُو أَبُو عُبَيْدٍ
 عِيَا قَلَا يُضَمُّ تَخَطَّى لِحَاطِيطًا وَقَالَ الْعَدَوِيُّ الْقَلُوضُ أَوَّلُ مَا يَبْرُكُ مِنْ
 أَنَاثِ الْأَبْلِ إِلَى أَنْ تَبْنِي فَإِذَا أَتَيْتِ فَهِيَ نَاقَةٌ وَالْقَعُودُ أَوَّلُ مَا يَبْرُكُ مِنْ ذَكَورِ الْأَبْلِ
 إِلَى أَنْ تَبْنِي فَإِذَا أَتَى فَهُوَ جَمَلٌ وَرَبَّمَا سَمَّوْا النَّاقَةَ الطَّوِيلَةَ الْقَوَائِمَ قَلُوضًا وَالْقَلُوضُ
 أَيْضًا الْأُنْثَى مِنَ النِّعَامِ مِنَ الرِّبَالِ قَمَضَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ يَقْمِضُ وَيَقْمِضُ قَمَاضًا وَقَمَاضًا
 أَي أَشْتَرَّ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَ هَامَعًا وَيَجْرِبُ رِجْلَيْهِ يَقَالُ هَذِهِ دَابَّةٌ
 فِيهَا قَمَاضٌ وَلَا تَقْلُ قَمَاضٌ وَفِي الْمَثَلِ مَا بِالْعَيْرِ مِنْ قَمَاضٍ وَهُوَ الْجَمَارُ يُضْرَبُ بِهِ
 ذَلِكَ لِعَدْوِيٍّ وَقَالَ الْفَرَسُ أَنَّهُ لَقَامُضُ الْعَرَقُوبِ وَذَلِكَ إِذَا شَجَّ نَسَاءً فَقَمَضَتْ
 رِجْلَهُ وَقَمَضَ الْحَزْزُ بِالسَّيْفِيَّةِ إِذَا جَرَّهَا بِالْمَوْجِ وَالْقَمِيزُ الَّذِي يَلْبَسُهُ الْجَمْعُ
 الْقَمَازُ وَالْأَقْمِصَةُ وَقَمِصَةٌ تَقْمِصُهَا قَمِصَةٌ أَي لِبْسَةٌ هـ الْقَائِضُ الضَّائِدُ
 وَكَذَلِكَ الْقَيْضُ وَالْقَنَاضُ وَالْقَيْضُ أَيْضًا الصَّيْدُ وَكَذَلِكَ الْقَيْضُ بِالْحَرْكِ

قص

قص

وغيره

وَبَنُو قَيْصٍ مِنْ عَدُوِّهِمْ دَرَجُوا وَالْقَيْضُ بِالشَّكَنِ مِنْ مَضَرٍ قَيْضُهُ إِذَا ضَالَهُ
 وَأَقْضَىهُ أَي أَضْطَلَّهُ وَتَقْضَىهُ أَي تُضَيِّدُهُ وَالْقَائِضُ وَاحِدُ الْقَوَائِضِ وَهِيَ
 اللَّطِيزُ بِمَنْزِلَةِ الْمُضَارِّينَ لِعَدُوِّهَا هـ قَيْضُ السِّنِّ سَقُوطُهَا مِنْ أَضْلَاهَا قَالَ أَبُو
 ذُوَيْبٍ قَرَأْتُ كَقَيْضِ السِّنِّ فَالضَّرْبُ أَنَّهُ لَعَلَّ النَّاسَ عَشْرَةٌ وَجَبُورٌ
 وَبَرٌّ بِالضَّادِ هـ قَالَ الْأَمَوِيُّ انْقَاضَتِ الْبُيُوتُ انْهَارَتْ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُنْقَاضُ
 الْمُنْقَعِرُ مِنْ أَضْلِهِ وَالْمُنْقَاضُ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعُ الْمُنْشَقُّ طَوْلًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُمَا بِمَعْنَى
 وَاحِدٍ وَمَقْضُ بْنُ ضُبَابَةَ بِكُسر الميم رَجُلٌ مَرَّ بِشَقِيشَةٍ قَتَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قيض

كقيض
كقضيض

قَصُّ الْكَافِ

الْكَرِيضُ الْأَقْطُ هـ الْكَصِيضُ الرِّعْدَةُ وَيُقَالُ لِحَرْكَةٍ وَالْإِلْتَوَاءُ
 مِنَ الْجَهْدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَذَلَّتْ وَلَهُ كَصِيضٌ وَاضْيِضٌ وَبَصِيضٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 هُوَ الرِّعْدَةُ وَخَوَّهَا وَالْكَصِيضَةُ الْجِبَالَةُ الَّتِي يُضَادُّ بِهَا الطَّبِيُّ هـ

قَصُّ اللَّامِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْإِلْخَاضُ مِثْلُ الْإِلْخَاجِ يُقَالُ لِلْحَصَّةِ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَالنَّجَّةُ أَيِ الْجَاءِ
 إِلَيْهِ وَأَضْطَرَّ وَأَشْدُّ لَامِيَّةً بِنِ الْيَعْلِيَّةِ هَذَا
 قَدْ كُنْتُ خَرَجًا دَلُوجًا صَيِّدًا فَا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْضُ حَيْضُ خَاضَ

لحظ

وَلِحَاضٍ نَعَالٍ مِنَ التَّحْضِ مَنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَهُوَ اسْمٌ لِلشَّيْءِ وَالذَّاهِيَةِ لَا تَهَاضِفُهُ
 غَالِبُهُ كَقَلْبِ اسْمٍ لِلنِّبْيَةِ وَفِي فَاعِلِهِ تَلْتَحِضُنِي وَمَوْضِعٌ حَيْضٌ يَنْصُبُ عَلَى نَزْعِ
 الْحَاضِ يَقُولُ لَمْ تَلْتَحِضْنِي أَيْ لَمْ تَلْجِيْنِي الدَّاهِيَةَ إِلَى مَا لَا تَخْرُجُ لِي مِنْهُ هُ وَفِيهِ قَوْلُ
 آخَرُ يُقَالُ التَّحْضَةُ الشَّيْءُ أَيْ تَشِبُّ فِيهِ فَيَحْضُونَ حَيْضٌ يَنْصُبُ عَلَى الْجَالِ مِنَ الْحَاضِ
 وَالْأَلْتَحَاضُ أَيْضًا الْإِسْتِدَادُ يُقَالُ التَّحْضَةُ ابْنَةُ أَبِي اسْتَدَسْتُمَهَا وَالْحَيْضُ الضَّيْفُ
 قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ اسْتَرَوَا لِي كَفَنًا رَحِيصًا وَبَوُوْنِي لِحَدِّ الْحَيْضَاءِ ه
 التَّحْيِضُ النَّبِيْزُ وَالشَّدَجُ وَالْحَضُّ أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ الْأَعْلَى حَيْمًا وَقَدْ حَضَّ الرَّجُلُ
 فَهُوَ لِحَضٍّ وَضَعُ حَضٍّ بِكُسْرِ الْحَاءِ أَيْ كَثِيرُ الْحَمْرِ لَا يَكَادُ اللَّبَنُ خَرَجَ مِنْهُ إِلَّا
 بِشِدَّةٍ ه اللَّضُّ وَاحِدُ اللَّضُوضِ وَاللُّضُّ بِالضَّمِّ لَحْمٌ فِيهِ وَلِضٌّ بَيْنَ الصُّوْصِيَّةِ
 وَاللُّصُوصِيَّةِ وَهُوَ يَلْصُقُ وَأَرْضٌ مَلَصَةٌ ذَاتُ لُصُوضٍ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ الْمُنْكَبِزِ
 يَكَادُ أَنْ يَمْسَا أَيْ ذُنُوبُهُ وَالْأَرْضُ أَيْضًا الْمُتَقَارِبُ الْأَرْضَانِ فِيهِ لُصُوضٌ وَالتَّلْصِيصُ فِي
 الْبُنْيَانِ لَحْمٌ فِي الشَّرْطِضِ ه فَلَانٌ بِلَا وَضٍ الشَّجَرُ أَيْ يَنْظُرُ كَيْفَ يَأْتِيهَا الْقَلْعُهَا
 وَيُقَالُ الْأَضَةُ عَلَى كَذَا أَيْ دَانَ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يَرُومُهُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ هِيَ
 الْكَلِمَةُ الَّتِي أَضْعَفَ بِهَا الشَّيْءُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَمَّةٌ يَعْنِي أَبَا طَالِبٍ ه

قَصُّ الْمُهْمِرِ

الغنى

لحَض

لَضَض

محض

مضض

الطَّبِيُّ يَحْضُ أَي يَبْعِدُ وَيَحْضُ الْمَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ مِثْلُ دَحْضٍ وَمَحَضَتْ الذَّهَبَ بِالنَّارِ
 إِذَا خَلَصَتْهُ مِمَّا يَشْوِبُهُ وَالتَّحْيِضُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْأَخْبَارُ وَالْمَحْضُ وَالْمَحْيِضُ الشَّدِيدُ
 الْخَلْقُ مِنَ الْأَبْلِ ه مَضَضْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمَصَّهُ مَصًّا وَكَذَلِكَ أَمْتَضَضْتُهُ
 وَالتَّمَضُّضُ الْمَضُّ فِي مَهْلَةٍ وَأَمَضَضْتُهُ الشَّيْءَ فَمَضَّهُ وَقَوْلُهُمْ يَا مَصَّانُ وَلَا تَنْتِ
 يَا مَصَّانَهُ شَتَمَ يَقُولُهُ مِنْ مَضَّهْ أَيْ يَا مَصَّانُ كَذَا أُمِّهِ وَلَا تَقْلُ يَا مَصَّانُ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَإِنَّ تَحْسِينَ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا فَمَا خَفِضْتَ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ
 وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ مَصَّانٌ إِذَا كَانَ يَرْضَعُ الْغَنَمَ لَوَمَةً عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ه وَالْمَضْمَضَةُ
 مِثْلُ الْمَضْمَضَةِ إِلَّا أَنَّهُ يَطْرُقُ اللَّسَانُ وَالْمَضْمَضَةُ بِالْفَمِّ كُلُّهُ وَفَرْقٌ مَا بَيْنَهُمَا شَبِيهٌ
 يَفْرُقُ مَا بَيْنَ الْقَبْضَةِ وَالْقَبْضَةِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنَّا نَتَوَضَّأُ بِمَا غَيَّرَتِ النَّارُ وَمَحْضُ
 فِي اللَّبَنِ وَلَا مَضْمُوضَ مِنَ الْقَمْرِ وَيُقَالُ مَضْمُوضٌ أَنْ يَأْتِيَ غَسْلُهُ ه وَالْمَاضَةُ دَاءٌ
 يَأْخُذُ الصَّبِيَّ وَالْمَضُوضُ يَفْتَحُ الْمِيمَ طَعَامٌ وَالْعَامَّةُ تَضْمُهُ وَالْمَضَّاضُ خَالِصٌ كُلُّ
 شَيْءٍ يُقَالُ فَلَانٌ مَضَّاضٌ قَوْمُهُ إِذَا كَانَ لِحْضُهُمْ نَسَبًا يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْأَثْنَانِ
 وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَالْمَضَّاضُ أَيْضَانُكَ وَفَرَسٌ وَرَدٌ مَضَّاضٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا فِي
 ذَلِكَ ه وَمَضِيضُهُ بَلَدٌ بِالشَّامِ وَلَا تَقْلُ مَضِيضُهُ بِالشَّدِيدِ ه أَبُو عَمْرٍو وَالْمَعْضُ
 بِالتَّحْرِيكِ التَّوَاءُ فِي عَضِبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يَقْضِرُ عَضْبَهُ فَتَشْعُوجُ قَدَمُهُ ثُمَّ لَيْسَ بِهِ

معض

بِيَدِهِ وَقَدْ مَعْصُ فَلَانَ الْكَسْرُ بِمَعْصَا وَفِي الْحَدِيثِ شَكَاهُ وَمَعْنَى كَرَبَ إِلَى
 عَمَرَ الْمَعْصُ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ أَيُّ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَهُوَ مِنْ عَسَلَانَ
 الذَّيْبِ قَالَ لَبْدٌ زَيْدٌ أَبْلُ الْمَغَاضِرِ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا لِأَوَّاحِدٍ لَهَا مَرُفُظًا وَقَالَ
 ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَغْضُ خِيَارًا لِأَبْلٍ قَالَ الْوَاحِدَةُ مَعْصَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ أَنْتُمْ وَهَيْتُمْ مَابِهِ جَرَجُوا
 أَدْمًا وَجَمْرًا مَعْصًا خُبُورًا قَالَ وَالْمَغْضُ بِالتَّسْكِينِ تَقْطِيعٌ فِي الْمَعْيِ وَجَمْعُ
 قَالَ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ مَعْصًا بِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ مَعْصُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْصُورٌ الْمَغْضُ بِالتَّحْرِيكِ
 الرَّقُّ وَقَدْ مَلِصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي بِالْكَسْرِ مَلِصٌ وَرَشَاءٌ مَلِصٌ إِذَا كَانَتْ الْكَفُّ تَزَلُّقُ
 عَنْهُ وَلَا تَشْتَمُكَ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ حَبْلَ الدُّو
 فَرٍ وَأَعْطَانِي رَشَاءً مَلِصًا كَذِبَ الذَّيْبِ بَعْدَ هَيْضَانٍ وَأَمْلَصَ الشَّيْءُ أَقْلَتَ
 وَتَدْنَمُ النُّونُ فِي الْمِيمِ وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا أَيُّ اسْتَقَطَتْ وَالْمَلِصُ التَّخْلُصُ
 يُقَالُ مَا كِدْتُ أَمْلَصُ مِنْ فَلَانٍ وَسَبْرُ أَمْلِصٍ أَيُّ سَتَرِيعٍ وَجَارِيَةٌ ذَاتُ شَمَاسٍ وَمَلَاخِ
 الْمَوْضُ الْغَسْلُ وَقَدْ مَضَتْ الشَّيْءُ أَيُّ غَسَلَتْهُ وَالْمَوَاضَةُ الْغَسَالَةُ
فَصْلُ النُّونِ
 النُّحُوضُ الْأَنَانُ الْجَائِلُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 تَحْدُو خَائِبًا يَصْ شَبَاهَا مَحْمَلُجَةً وَرَقُ السَّرَائِيلِ فِي الْوَانِهَا خَطَبُ
 وَالنُّحُوضُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَفِي الْحَدِيثِ يَنْتَبِهُ غُودَرْتُ مَعَ أَصْحَابِ خُضْرٍ الْجَبَلِ قَالَ أَبُو

مَعْصُ

مَلِصُ

مَوْضُ

نُحُوضُ

بهر

عُجَيْدٍ النُّحُوضُ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَأَصْحَابُ النُّحُوضِ قَتْلُ أَحَدٍ وَغَيْرُهُمْ هُ خُضْرُ الْجَبَلِ
 بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ نَحُوضٌ بِالضَّمِّ أَيُّ خَدَّدَ وَهَذَا كِبَرًا وَأَنْتَحَضُ لِحِمَّةٍ أَيْ ذَهَبَ وَعَجُوزُ
 نَاحِضُ خُضَّتْهَا الْكِبَرُ وَخَدَّدَهَا هُ نَشَضَ يَنْشَضُ وَيَنْشُضُ لَشَوْضًا أَوْ تَفَعَّ
 يُقَالُ نَشَضَتْ تَبَيَّنَتْ أَيْ ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا جَاءَ يَعْقُوبُ وَنَشَضَتْ عَنْ بَلَدٍ
 ارْتَحَجَتْ وَنَشَضَتْ غَيْرُهَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَنَشَضَتْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ أَوْ عَنَانَهُمْ وَنَشَضَ
 الْوَتَرُ ارْتَفَعَ وَنَشَضَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا مِثْلَ نَشَرَتْ فَهِيَ نَاشِرٌ وَنَاشِرٌ وَنَاشِرٌ
 بِالْفَتْحِ السَّجَابُ الْمُرْتَفِعُ قَالَ الْبُشَيْرُ فَلَمَّا زَاوَا بِاللَّيْسَاءِ دَانَا نَاشِرٌ الشَّرَّاءُ هَجَتْهُ جَنُودُهَا
 قَوْلُهُمْ نَضَضَتْ نَاقَتِي قَالَ الْأَضْمِيُّ النَّضُّ السَّبْرُ الشَّدِيدُ يَخْرُجُ اقْتِصَافًا
 قَالَ لِهَذَا قِيلَ نَضَضَتْ الشَّيْءُ رَفَعَتْهُ وَمِنْهُ مَنَصَّةُ الْعُرُوسِ وَنَضَضَتْ الْحَدِيثُ إِلَى
 فَلَانَ أَيْ رَفَعَتْهُ إِلَيْهِ وَسَبْرٌ تَصَرُّفٌ وَنَضِيزٌ وَنَضَضَتْ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَقْصَتْ مَسْئَلَةً
 عَنْ الشَّيْءِ حَتَّى تَخْرُجَ مَا عِنْدَهُ وَنَضَّ كُلُّ شَيْءٍ مَنَتَهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ
 عَلَيْهِ إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَضَّ الْحَقَاقِ يَعْنِي مَنَتِي بِلَوْغِ الْعَقْلِ وَنَضَضَ الْعَبْدُ مِثْلَ
 جَضَّحَضَ يُقَالُ نَضَضَتْ الشَّيْءُ حَرَكْتَهُ وَفِي حَدِيثٍ أَيُّ لَمْ يَرْضَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ
 دَخَلَ عَلَيْهِ عَمْرُوهُ وَهُوَ يَنْصُصُ لِسَانَهُ وَيَقُولُ هَذَا أَوْ رَدَّ فِي الْمَوَارِدِ قَالَ أَبُو عُجَيْدٍ
 هُوَ بِالضَّادِ لَا غَيْرَ قَالَ فِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى لَيْسَتْ فِي الْحَدِيثِ نَضَضَتْ بِالضَّادِ هُ

نَحُوضُ

نَشَضُ

نَضَضُ

نَعَضَ
نَعَضَ

نَاعِضُكُمْ رَجُلٌ وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ ٥ نَعَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشُ تَخِيصًا أَيْ كَذَرَةً
وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ نَعَضَهُ اللَّهُ وَأَنْشَدَ الْخَفِيُّ

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْئًا نَعَضَ الْمَوْتُ ذَا الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرَ
فَكَانَ ظَهْرُ الْمَوْتِ فِي مَوْضِعِ الْأَضْمَارِ وَهَذَا الْقَوْلُ كَأَمَّا زَيْدٌ فَقَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ لِقَوْلِهِ
تَعَالَى اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ تَرْجِعُ الْأُمُورَ فَتَنِي الْأَسْمَاءُ وَظَهَرَ
وَتَنَعَضَتْ عَيْشَتُهُ أَيْ تَكَدَّرَتْ وَنَعَضَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَنْعَضُ نَعَضًا إِذَا لَمْ يَتِمَّ مَرَأَهُ
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَتِمَّ تَرْبِيَتُهُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ فَأَوْرَدَهَا الْغَرَكَ وَلَمْ يَذْهَبْهَا
وَلَمْ يَسْتَفِقْ عَلَى نَعَضِ الدَّخَالِ ٥ انْفَضَّتِ الشَّاةُ بِبَوْلِهَا أَخْرَجَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً
مِثْلَ أَوْزَعَتْ قَالَ الْأَصْبَهِيُّ الْفَاضِلُ إِذَا بَلَغَ الشَّاةُ فَتَنَفَضَ بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدَفَعَهُ
دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ حِدَاهُ عَنْهُ أَبُو عَجِيدٍ وَانْفَضَّ الصَّبَاكُ أَيْ أَكْثَرَتْ مِنْهُ وَالنُّفْضَةُ
دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ تَرْمِي الدَّمَاءَ عَلَى أَكْتَا فَمَا انْفَضَّا
نَقَضَ الشَّيْءُ نَقْضًا وَنَقْضَانًا وَنَقَضْتُهُ أَنْ تَعْدِي وَلَا تَعْدِي وَانْقَضَ الشَّيْءُ أَيْ
نَقَضَ وَانْقَضْتُهُ أَنَا وَاسْتَنْقَضَ الْمُشْتَرِي الثَّمَنَ أَيْ اسْتَحْطَ وَالْمُنْقَضَةُ النُّقُصُ
وَالنَّقِيبَةُ الْعَيْبُ وَفُلَانٌ يَنْقُصُ فُلَانًا أَيْ يَقَعُ فِيهِ وَيُثْلِبُهُ ٥ النُّوْصُ
الْإِحْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ نَعَضَ عَلَى عَقْبِيهِ يَنْعَضُ وَيَنْعَضُ رَجَعَ ٥ التَّمَضُّفُ الشَّعْرُ

نَفَضَ

نَقَضَ

نَكَضَ

نَمَضَ

وَقَدْ تَمَضَّتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَضَّتْ أَيْضًا شَدِيدًا لِلْكَثَرَةِ قَالَ الرَّاجِزُ
يَالَيْتَهَا قَدْ لَيْسَتْ وَصَوَافًا وَتَمَضَّتْ حُلِيِّهَا تَمَاضًا وَالنَّامِضَةُ
الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَوِّجُ النِّسَاءَ بِالْمَضِّ وَالْمَمَضِّ وَالْمِنْمَاضِ وَالْمِنْمَاضِ وَالْمِنْمَاضِ بِالْكَسْرِ
ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَالنَّمِيطُ النَّبْتُ الَّذِي قَدْ اكْتَلَمَ تَمَضَّتْ قَالَ الشَّاعِرُ
جَبْرًا جَدًّا الْأَكْلَ وَهُوَ لَمِيطٌ ٥ قَالَ الْفَرَّاءُ النُّوْصُ التَّأَخُّرُ وَأَنْشَدَ
لَأَمْرِ بْنِ الْقَيْسِ أَمِنْ ذِكْرِي لِي إِذْ نَأَيْتُكَ تَنْوُصُ تَقَالُ نَأَصُّ عَنْ قَرْنِهِ
يَنْوُصُ نَوْصًا وَمَنَاصًا أَيْ فَرَسٌ وَزَاغَ وَقَالَ تَعَالَى وَلَا تَحِبَّ مَنَاصِرَ أَيْ لِبْسَ وَفَتْ تَأَخَّرَ
وَفَرَّارَ وَالْمَنَاصِرُ أَيْضًا الْمَجَالُ وَالْمَفَرُّ وَالنُّوْصُ الْحِمَارُ وَالْوَحْشِيُّ وَاسْتَنَاصِرَ أَيْ تَأَخَّرَ
وَقَوْلُهُمْ مَا بَدَّ نَوِصَ أَيْ قُوَّةَ وَخَرَّكَ وَنَاوَصَ الْخَرَّةَ أَيْ مَارَسَهَا وَقَدْ فُسِّرَ مَا فِي الْخَرَّةِ

نَوْصَ

وَبَضَ

وَحَضَ

فَضَلُ الْوَاوِ

وَبَضَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبْضُرُ وَيَبْضِي أَيْ يَبْرُقُ وَلَمَعَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ أَوْبَضَتْ
الْأَرْضُ فِي أَوَّلِ مَا يَطْهَرُ بَنَتُهَا قَالَ أَوْبَضَتْ نَارِي وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْهَرُ لَهَا
وَوَبَضَ الْجِرُّ وَتَوَبَّضًا فَتَعْنِيهِ وَيُقَالُ إِنْ فُلَانًا الْوَابِضُ سَمِعَ إِذَا كَانَ يَتَّقُ
بِكُلِّ مَا يَسْمَعُهُ وَوَابِضُهُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ
الْعَرَبِيِّينَ يَقُولُونَ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْشَةٌ أَيْ بَرْدٌ يَعْنِي الْبَلَادَ وَالْأَيَّامَ وَالْجَاءَ

وضض

غير معجزة الوضوض ثقت في الستر ونحوه على مقدار العيز ينظر منه ه
والوضوض السرقع الصغير قال المنقب العبدني وثقتن الوضوض للعبون
والوضوض في الاشقاب مثل الترضيض والوضوض حبان الياديم وهي منون
الارض قال الراجز بصلبان تقض الوضوضا ه النساء ي وقضت عنقه
اقضها وقضاي كسرتها ولا يكون وقضت العنق نفسها قال الراجز

وقض

ما زال شيبان شديدا وهضه حتى اناه قرنه فوقضه
اراد فوقضه فلما وقف على الماء نقل حركتها وهي الضه الى الضاد قبلها فحرها
نجدتها وقض الرجل فهو موقوض ويقال ايضا وقضت به راحته وهو كقولك
خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقض الاكام اي تدفها والوقض بالتحريك
قصر العنق تقول منه وقض الرجل يوقض فهو اوقض واوقضه الله والوقض
ايضا كسار العبدان يلقي على النار قال حميد بن ثور الهلالي
لا تضطلي النار الا بمحمر الزجاجة كسرت من بلجوج له وقضا
يقال وقض على نارك والوقض ايضا واحد الاوقاض في الصدق وهو ما بين الفريضة
نحو ان تبلغ الابل خمسا فغياشاه ولا شيء في الزاين حتى تبلغ عشرين فابن الحش
الي العشر وقض كذلك الشوق بعض العلماء يجعل الوقض في البقر خاصة والشوق

في الابل

في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضة ويقال مرفلان يوقض به فرسه
اذا نزلوا وابقاب الخطون وواقضه منزلا بطريق مكة ه الوضض كسر الشيء
الزخو وقد وهضه والوهض ايضا شدة الوط قال الراجز عجايل تھض المواضيا
يعني مواضع الوهضة وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة وهضه الله كانه
ومني به وغمره الى الارض ورجل موهوض الخلق كانه تداخلت عظامه وموهض
للوق قال الراجز موهض ما يتشكى الفيايقا ه

وهض

فصل الهاء

الهضض النشيط قال الراجز ما زال شيبان شديدا وهضه ه وقد هبض فهو
هبض مثال تعب فهو تعب قال الراجز فتر واعطاني شاة المصا
كزيت الذي بعدن هبضا ه هضضت الشيء غمرته وهضض مضعرا ابوبطن
من قريش وهو هضض بن عبيد بن الهادي بن غالب ه

هبض

هضض

فصل الباء

ابوزيد يهضض الحمر ولغه في جهض وبعض اي فجع لان بعض العرب يجعل
الجيم باء فيقول للشجرة شيرة وللجحات جشيات ه
آخر باب الصاد والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله

يهضض

ابض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الضَّادِ فَصْلُ الْآلِفِ

الْأَبْضُ بِالضَّمِّ الدُّهُنُ وَالْجَمْعُ أَبَاضٌ قَالَ زَيْدٌ فِي حَقْبَةٍ عَشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا
وَالْمَا بِيضٌ بَاطِنُ الرُّجْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ مَا أَبْضُ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ أَبْضَتِ الْبَعِيزُ أَبْضَةً
أَبْضًا وَهُوَ أَنْ تَشْدَّ شَعْبُهُ إِلَى عَصَدِهِ حَتَّى تَرْفَعَ يَدَهُ عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ لِجُلُّهُ هُوَ الْأَبَاضُ
بِالْكَسْرِ وَبُورُ بَدِخُونَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْبَلَدِ دَاخِ ابْيَضَكَ الْأَسِيدُ ابْيَضَتْ
يَقُولُ الْخَفِيفُ أَبَاضَكَ الْأَسْوَدُ لَا يَبْضِيعُ فَضَعْرَةٌ هـ وَيُقَالُ ثَابِتُ الْبَعِيزِ فَهُوَ مَثَابِضُ
وَنَابِضَةٌ غَيْرُهُ كَمَا يُقَالُ زَادَ الشَّيْءُ وَرِدَّتُهُ وَالثَّابِتُ ابْيَاضَ النَّسَاءِ وَهُوَ عَرَفِي يُقَالُ
أَبْضَ نِسَاءُهُ وَأَبْضُ الْإِبَاضِيَّةِ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْقَبِيصِيِّ هـ
الْأَرْضُ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ أُنْثَى جَنَسٌ وَكَانَ حَقُّ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا أَنْ يُقَالَ أَرْضُهُ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ
يَقُولُوا وَالْجَمْعُ أَرْضَاتٌ لِأَنَّهُمْ قَدْ جَمَعُوا الْمُؤَنَّثَ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا هَاءُ الثَّانِيَةِ بِالثَّانِيَةِ
كَقَوْلِهِمْ عَرَشَاتٌ ثُمَّ قَالُوا أَرْضُونَ فَجَعَلُوا الْوَاحِدَ وَالنُّونَ وَالْمُؤَنَّثَ لَمْ يَجْمَعْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْضًى كَسْبَةً وَطَبْعَةً وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا الْوَاحِدَ وَالنُّونَ عِوَضًا مِنْ حَذْفِهِمُ الْآلِفَ
وَالنَّاءَ وَتَرَكُوا فَتَحَهُ الرَّاءَ عَلَى طَلَاوَرِهَا سَكَنَتْ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى أَرْضٍ وَزَعَمَ ابْنُ الْخَطَّابِ
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَرْضُ الْأَرْضِ كَمَا قَالُوا أَهْلُ أَهْلٍ وَالْأَرْضُ ابْيَضَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُمْ

ارض

معو

جَمَعُوا الْأَرْضَ وَكُلُّ مَا سُفِلَ فَهُوَ أَرْضٌ وَأَرْضُ أَرْضِهِ أَيْ زَكِيَّةُ بَيْتِهِ الْأَرْضُ
وَقَدْ أَرْضَتْ بِالضَّمِّ أَيْ زَكَتْ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَنَزَلْنَا أَرْضًا أَرْضِيَّةً أَيْ مُعْجِبَةً لِلْعَيْنِ وَيُقَالُ
لَا أَرْضَ لَكَ كَمَا يُقَالُ لَأُمِّ لَكَ وَالْأَرْضُ اسْتَفْلُ قَوْلِهِمُ الدَّارُ قَالَ حُمَيْدٌ يَصِفُ فَرَسًا
وَلَمْ يَقُلْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ وَالْأَرْضُ الْفَضَّةُ وَالرَّيْعَةُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَزُلْزِلَتْ
الْأَرْضُ أَرْضُ لَزْلَتِ الْأَرْضُ أَرْضُ زِلْزَلٍ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ صَائِلًا
إِذَا تَوَجَّسَتْ كُفْرًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبُ أَرْضٍ أَوْ بَهْمٍ الْمُؤْمِ
وَالْأَرْضُ الرُّكَامُ وَقَدْ أَرْضَنَاهُ اللَّهُ أَبْضًا أَيْ أَرْضَمَهُ فَهُوَ مَا رُوضُ وَفَسِيلُ
مُسْتَأْرَضٍ وَوَدِيَّةٌ مُسْتَأْرَضَةٌ بِكسر الرَّاءِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ
فَأَمَّا إِذَا نَبَتَ عَلَى جَذَعِ النَّخْلِ فَهُوَ الرَّائِبُ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ سَيَاطُخٌ مَرْصُوفٌ أَوْ
وَبَرٌّ وَجِلُّ أَرْضٍ أَيْ مُوَاضِعٌ خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هُوَ أَرْضَمُ أَنْ
يَفْعَلَ ذَلِكَ أَيْ أَخْلَقَهُمْ شَيْءٌ عَرِضٌ أَرْضُ شَبَاعٍ لَهُ وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُهُ وَيَقُولُ
جَدِّي أَرْضِي أَيْ يَتِيمِي هـ وَالْأَرْضُ بِالْخَرِيدِ دُوبَّةٌ تَأْكُلُ الْحَشَبَ يُقَالُ أَرْضَتِ
الْحَشَبَةَ تَوْضَعُ أَرْضًا بِاللَّشْكَيْنِ فَهِيَ مَا رُوضَتْ إِذَا أَكَلَتْهَا وَالْمَارُوضُ الَّذِي بِهِ
خَلٌّ مِنَ الْحَزِّ وَاهْلُ الْأَرْضِ هُوَ الَّذِي حُجِرَ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ
تَأَرْضُ أَرْضًا مِثَالُ تَعَبْتُ تَعَبْتُ تَعَبًا أَيْ مَجَلْتُ وَفَسَدَتْ بِالْمَدَّةِ وَتَأَرْضُ النَّبْتُ

إِذَا امْكَنَ أَنْ جُزَّ وَجَاءَ فَلَانٌ يَأْخُذُ فِي أَيِّ مَقْعَدٍ يَشَاءُ وَتَعْرِضُ وَتَأْخُذُ بِأَرْضِ النَّاسِ
 إِلَى الْأَرْضِ قَالَ الرَّاجِزُ فَقَامَ عَجَلَانِ وَمَا تَأْرَضَا أَيَّ مَا تَلَيْتَ الْإِضَاضَ بِالْكَسْرِ
 الْمَجْلَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ لَأَنْعَنَ نَعَامَهُ مَيْفَاضًا خَرَجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الْإِضَاضَا
 وَيُقَالُ اضْطَرَّ إِلَيْكَ كَذَا يَوْضِي وَيَضِيضُ أَيُّ الْجَانِي وَاضْطَرَّ فِي وَاضْطَرَّ إِلَيْكَ ابْتِضَاضًا
 أَيُّ اضْطَرَّ إِلَيْكَ قَالَ الرَّاجِزُ وَهِيَ تَزِي دَاجَا جَهْ مَوْضَا أَيُّ مَضْطَرَاهُ
 الْإِضْضُ الْجَمُّ النَّبِيُّ لَمْ يَبْضُجْ وَأَضْضَ الْجَمُّ ابْتِضَاضًا إِذَا لَمْ تُشْجِهْهُ وَالْإِضْضُ ابْتِضَاضًا
 قَوْلُكَ ابْتِضَاضًا بِالْكَسْرِ ابْتِضَاضًا إِذَا تَغَيَّرَ قَالَ زُهَيْرٌ فِي لِسَانِ مَكِّمٍ عَابَهُ
 وَهَجَاهُ بِلِجٍّ مَضْغَةٍ فِيهَا ابْتِضَاضٌ أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاءُ
 أَيُّ فِيهَا تَغَيَّرَ وَالْإِضْضُ بِالْكَسْرِ حُلُّ النُّخْلِ الْمَذْكُورِ وَأَنَاضُ النُّخْلِ يَبْضُضُ ابْنَانَهُ أَيُّ
 ابْتِنَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْلِدٍ وَأَنَاضُ الْعِيدَانِ وَالْجَارِزُ قَوْلُهُمْ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِضَا
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ مَضْطَرٌّ قَوْلُكَ ابْتِضَاضًا ابْتِضَاضًا عَادَ يُقَالُ ابْتِضَاضًا فَلَانٌ ابْتِضَاضًا
 أَهْلُهُ أَيُّ جَمْعٌ قَالَ إِذَا قَالَ لَكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِضَاضًا قَدْ اكْتَرَتْ مِنْ ابْتِضَاضٍ وَدَعْنِي
 مِنْ ابْتِضَاضٍ كَذَا أَيُّ صَارَ قَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ أَرْضًا قَطَعَهَا

ابْتِضَاضٌ

ابْتِضَاضٌ

ابْتِضَاضٌ

ابْتِضَاضٌ

قَطَعَتْ إِذَا مَا الْإِضْضُ كَانَهُ سَبُوفٌ تَنْجِي سَابِغَةً ثُمَّ تَلْتَقِي
 فَضْلُ الْبَاءِ ابْتِضَاضٌ الْقَلِيلُ وَكَذَا الْبَرَّاضُ بِالضَّمِّ يُقَالُ

م

مَاءٌ بَرَّاضٌ أَيُّ قَلِيلٌ وَهُوَ خِلَافُ الْغَمْرِ وَالْجَمْعُ بَرَّاضٌ وَبَرَّاضٌ وَبَرَّاضٌ الْمَاءُ مِنْ
 الْعَيْنِ بَرَّاضٌ أَيُّ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ وَبَرَّاضٌ أَيُّ مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ بَرَّاضًا أَيُّ اعْطَانِي
 مِنْهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا خَرَجَ الْأَرْضُ مِنَ الْهَيْمِ وَالْهَيْمُ وَبَنَتْ الْأَرْضُ لِأَنَّ
 بَنَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَاحِدَةً وَمِنْبَتُهَا وَاحِدَةٌ فَمَا دَامَتْ صِعَا زَابَارِضًا فَادَا طَلَتْ
 تَبَيَّنَتْ لِحَاسُهَا يُقَالُ ابْرَضِ الْأَرْضُ إِذَا تَعَاوَنَ بَارِضُهَا وَكَثُرَ وَالْبَرَّاضُ الشَّلْخُ
 بِالْقَلِيلِ مِنَ الْحَبِّشِ وَتَبْرَضُ الشَّيْءُ إِذَا خَذَنَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْبَرَّاضُ مَنْ قَلَسَ رَجُلٌ
 مِنْ كِنَانِهِ قَائِلُ عُرْوَةِ الرِّجَالِ رَجُلٌ بَرَّاضٌ أَيُّ قَلَسَ جِلْدَهُ مَعْلَى وَجَارِيَةٌ بَرَّاضَةٌ
 كَانَتْ أَدْمَاءُ أَوْ بَيْضَاءُ وَقَدْ بَرَّاضَتْ يَارَجُلٍ وَبَرَّاضَتْ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ بَرَّاضَةً
 وَبَرَّاضَةً وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَرَّاضُ الرِّخْصُ الْجَسَدُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَيَاضِ خَاصَّةً وَبَرَّاضَةً
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَرَّاضُ الرِّخْصُ الْجَسَدُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَيَاضِ خَاصَّةً وَلَكِنْ مِنَ الرِّخْوَةِ وَلِذَلِكَ
 الْمَرْأَةُ بَرَّاضَةٌ وَبَرَّاضُ الْمَاءِ يَبْرُضُ بَرَّاضًا أَيُّ سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْبَرَّاضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَرَكِيَّةٌ
 بَرَّاضٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ مَا يَبْرُضُ حَجَرٌ أَيُّ مَا تَنْدَى صَفَانُهُ يَبْرُضُ لِلنُّخْلِ وَلَا
 يُقَالُ بَرَّاضُ السَّقَاءِ وَلَا الْقِرْبَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَيَنْشُدُ لِرُؤْبَةٍ

بَرَّاضٌ

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًّا لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْعِلَى مَا بَرَّاضَهُ وَتَبَرَّاضَتْ حَقِّي
 مِنْهُ أَيُّ اسْتَنْطَفَنَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبَرَّاضٌ أَوْ تَارَةً إِذَا حَرَّكَهَا إِلَيْهَا لِلضَّرْبِ

بعض

بعض

بيض

بعض الشيء واحد ابغاضه وقد بغضته ببغض اي جزائه فبعض والبعض
 البق الواحد بعوضه البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضه اي
 صار بغضا وبغضه الله الى الناس بغضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغوض وبغض
 ابو حنيفة وهو بغض بن زبني بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والمغضاضه
 البغض وكذلك البغضه بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه والبغض
 ضد الخبايا البياض لون البيض وقد قالوا بياضه كقوله امير المؤمنين ومنزله
 وقد بيضت الشيء فابيض ابضا وابطا وابطا وجمع الابيض بياضه واصله
 ببيض بضم الباء واما البدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبياضه فباضه ببيضة
 اي فاق في البياض ولا تقل بوضه وهذا اشتد بياضا من هذا ولا تقل ابيض
 منه واهل الكوفة يقولونه ويجوزون بقول الرازي جازية في رعاها الفضاض
 ابيض من اخيت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ حجة على اصل الجمع
 عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد الكهم فانت ابيضهم شربا طباح
 فيجمل ان لا يكون معني افعال التي تصحبه من لفافه واما هو بمنزله قولك هو
 احسنهم وجهوا وكرمهم اباشريد حسنهم وجهوا وكرمهم اباشدانه قال فانت
 مبيضهم شربا لا فلما اضافة انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع

البيض

البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء
 وانشد ولكنه ياتي في الجوار كاملا ومالي الا الابيضين شراب
 ومنه قولهم بيضت السماء وبيضت الاناء ان ملأته من الماء او اللبن والبيضان
 عرقان في جالب البعير قال الرازي قريته ندرته من محضه
 كائما يجمع عرقا ابينه وسلبتي قابله والبضه
 والبيضة واحد البيض من الحديد ويض الطائر جميعا وقولهم هو اذ لم يبيضه
 اللدائي من بيضة النعام التي يتركها قال الشاعر
 لو كان جوض حمار ما شربت به الا باذن حمار اخر الا بد
 لكنه جوض من اودي بالخوته ريب الزمان فامشي بيضه البلد
 والبيضة الخضيه وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم شاجتهم وقال
 يا قوم بيضتكم لا تفصحن بها الي اخاف عليها الازم الجذعا
 يقول احفظوا عقود اكرم والبيض ابض اكرم يكون في يد الفرس مثل النخ والعقد
 قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس ببيض بياضت
 الطائر فهي بايض ورجله بيوض اذا كثرت البيض والجمع ببيض مثال ضبور
 وضبور ويقال ببيض في الغنم يقول في الرسل رسل واما شرب الباء لتسلم الياء وباض

لِحَرْبٍ أَيْ شَتَدَ وَبَاضَتْ الْبُهْمَى سَقَطَتْ نِصَالُهَا وَابْتَاخَ الرَّجُلُ لِلْبَرْبِ نِصْضَهُ وَقَوْلُهُ
سَدَّ ابْنَ بَيْضٍ الطَّرِيقَ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ ابْنُ بَيْضٍ عَقَرُ
نَاقَتِهِ عَلَى تَنْبِيْهِ فَبَسَدَ بِهَا الطَّرِيقُ وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سَلُوكِهَا قَالَ الشَّاعِرُ
سَدَّ نَاكِمًا سَدَّ ابْنَ بَيْضٍ طَرِيقَهُ فَلَمْ يَجِدْ دُورًا عِنْدَ التَّنْبِيْهِ مُطْلَعًا
وَالْمُبَيِّضَةُ بِكَثَرِ الْبَيَاضِ فَرَقَهُ مِنَ التَّنْوِيَّةِ وَهُمْ أَصْحَابُ الْمُقْتَبِعِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَبْيِيضِهِمْ
تَبَايَهُمْ مُخَالَفَةً لِلشُّوْذَةِ مِنْ أَصْحَابِ الدَّوَالِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَبَيْضُهُ بِلِسَرِ الْبَيَاضِ أَسْمُ

فصل الجمر

بَلَدٌ ٥
لِلجُرْضِ بِالْخَرِّكَ الرِّيْقُ يُغَضُّ بِهِ يُقَالُ جُرْضٌ بَرِيْقَةٌ جُرْضٌ مِثَالُ كَسْبٍ كَسْبٌ
وَهُوَ أَنْ يَتَّبَعَ رِيقَهُ عَلَى شَيْءٍ وَجُرْزٌ بِالْجَمْدِ وَالْجُرْضُ الْغَضَّةُ وَفِي الْمَثَلِ جَالُ الْجُرْضِ
دُونَ الْفَرِيضِ قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ الْفَتَى لَمْ يَغْرَبْ بِالنَّاسِ لَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ الْحَيَاءُ عِنْدَ جُرْضِ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ هُوَ جُرْضٌ بِنَفْسِهِ أَيْ يَكَادُ يَقْضِي مِنْهُ قَوْلُ الْمُرَابِّي الْقَيْشِ
وَأَفْلَهُنَّ عَمَلًا جُرْضًا وَلَوْ أَدْرَكَهُ ضَرْفُهُ طَابَ
وَمَاتَ فَلَا جُرْضًا لِي مَعْنَى مَا وَجُرْضُهُ بَرِيْقَةٌ لَغَضَّةٌ وَالْجُرْضُ الْغَضُّ وَالْجُرْضُ الْغَضُّ
الْعَظِيمُ الْبَطْنُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَا الْجُرْضُ بَاخِرٌ قَالَ الَّذِي بَطْنُهُ كَالْحَيَاءِ يُقَالُ
أَيْضًا رَجُلٌ جُرْضٌ وَجُرْضٌ مِثَالُ غَلَابٍ وَعَلِيٌّ طَحَاةٌ أَبُو بَكْرٍ السَّجَّاحُ وَنَجْمَةُ جُرْضَةٍ

جرض

يُقَالُ فَلَانٌ رَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَيُقَالُ أَيْضًا هُوَ يَمْشِي الْعَرِضُ وَهِيَ وَمِشْيُ الْعَرِضِ إِذَا
مَشِيَ مِشْيَةً فِي شَيْءٍ فَهِيَ بَاغِيٌّ مِنْ تَشَاطُطِهِ وَنَظَرَتْ الْفُلَانُ عَرِضَهُ أَيْ نَظَرَتْ جُرْجِيَّ
وَتَقُولُ فِي تَضَعِيرِ الْعَرِضِ عَرِضٌ تَثْبُتُ النَّوْزُ لَانَهَا مِلْحَقَةٌ وَتُحْدَفُ الْبَاءُ
لَانَهَا غَيْرُ مِلْحَقَةٍ وَقَوْلُ ابْنِ وَبَّيٍّ فِي وَصْفِ بَرْقٍ كَانَتْ فِي غَرَضِ الشَّامِ مَصْبَاحُ
أَبِي فِي شَفَقَتِهِ وَنَاحِيَّتِهِ وَالْعَارِضُ الشَّجَابُ يُعَرِّضُ فِي الْأَفُقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا عَارِضٌ
مُمْطِرٌ أَيْ مُمَطِّرٌ لَنَا لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لِأَحْوَالِ أَنْ يَكُونَ ضَرْفُهُ لِعَارِضٍ وَهُوَ كَرْدٌ
وَالْعَرَبُ أَيْ تَفْعَلُ مِثْلَ هَذَا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ دُونَ غَيْرِهَا قَالَ جَرِيرٌ
يَا رَبَّ غَايِبًا لَوْ كَانَ يَعْرِفُهُ لَأَقَى مُبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحَدَّ مَنَا
وَلَا حَوْرَانُ يَقُولُ هَذَا رَجُلٌ غَلَامُنَا وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ بَعْدَ الْفَطْرِ رَبِّ ضَامِمَةٌ لِنُصُومَةٍ
وَقَامِمَةٌ لِنُتْقُومَةٍ فَجَعَلَهُ نَعْنًا لِلْفَصْرِ وَأَضَافَهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ عَارِضٌ قَالَ
أَبُو عَجِيدٍ وَبِهِ سُمِّيَ عَارِضُ الْبَهَامَةِ وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ يُقَالُ لِلْجَزَادِ إِذَا كَثُرَ قَدْ
مَرَّ مِنْهُ عَارِضٌ قَدْ مَلَأَ الْأَفُقَ وَالْعَارِضُ مَا عَرَضَ مِنَ الْأَغْطِيَةِ قَالَ الرَّجَزِيُّ
هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَارِضٌ فِي هَجْمَةٍ يُعَدُّ مِنْهَا الْقَارِضُ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَخَطَ امْرَأَةٌ رَغِبَ فِي نِكَاحِهَا فَقَوْلُ هَلْ لَكَ فِي مَابَةٍ مِنَ الْأَبْلِ أَجْعَلُهَا لَكَ
مَهْرًا يَتْرَكَ السَّابِقُ مِنْهَا بَعْضًا لِأَيُّ قَدْ رَأَى تَجَمُّعَهَا كَثْرَتُهَا وَمَا عَرَضَ مِنْكَ الْعَطَاءُ

عَوَضَكَ مِنْهُ وَالْعَارِضَةُ وَلِحْدُ الْعَوَارِضِ وَهِيَ الْحَاجَاتُ وَفُلَانٌ ذُو عَارِضَةٍ أَيْ
 ذُو جِلْدٍ وَضَرَامَةٍ وَقَدْ رُفِعَ عَلَى الْكَلَامِ هـ وَالْعَارِضَةُ وَلِحْدُ عَوَارِضِ السَّقْفِ وَعَارِضَةُ
 الْبَابِ هِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُسَمَّى عَضَادَتِيهِ مِنْ فَوْقِ حَاذِيهِ لِلْأَشْكَفَةِ وَالْعَارِضَةُ
 النَّاقَةُ الَّتِي يُصِيبُهَا لَسْتُرٌ أَوْ مَرَضٌ فَتُخْرَجُ يَقَالُ بَنُو فُلَانٍ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا الْعَوَارِضِ أَيْ
 لَا يَخْرُجُونَ إِلَّا بِلِ الْأَمْرِ دَاءٍ يُصِيبُهَا يَعْجِيهِمْ بِذَلِكَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَرَّبَ إِلَيْهِمْ
 لَحْمًا عَجِيطًا أَوْ عَارِضَةً فَالْعَجِيطُ الَّذِي يَنْجُرُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ قَالَ الْمَشَاعِرُ
 إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِيَةً فَلَا تَقْدَمُ مِنْهَا وَتَشْتَقُ وَتَحْجِبُ
 وَعَارِضَةُ الْإِنْسَانِ صِفَتُهُ خَدِيَّةٌ وَقَوْلُهُمْ فَلَا تُخَفِّفُ الْعَارِضِينَ بِرَأْدِهِ خَفَّةٌ
 شَعْرٌ عَارِضِيهِ وَأَمْرًا نَقِيَّةً الْعَارِضُ أَيْ نَقِيَّةً عَرْضُ الْفَمِ قَالَ جَرِيرٌ
 أَنْذَرْتُ يَوْمَ تَضَلُّ عَارِضِيهَا بِفَرَعٍ بَشَامَةٍ سَقَى الْبَشَامُ
 قَالَ أَبُو نَصْرٍ يَعْنِيهِ الْإِسْتِنَانُ مَا بَعْدَ الشَّنَابِ وَالشَّنَابُ الْبَيْتُ مِنَ الْعَارِضِ وَقَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ الْعَارِضُ الْبَابُ وَالضَّرْسُ الَّذِي يَلِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَارِضُ مَا يَنْزِلُ النَّبِيَّةَ إِلَى
 الضَّرْسِ وَاحْتَجَّ يَقُولُ الْمُقْبِلُ هَزَيْتَ مِنِّي أَنْضَا حَلْمًا فَإِنَّ عَارِضِي عَمَّ قَدْ شَرَّمُ
 قَالَ الشَّرَّمُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّنَابِ أَوْ عَارِضَتِهِ فِي الْمَسِيرِ أَيْ سَرَّتْ حِمَالَهُ وَعَارِضَتُهُ
 مِثْلُ مَا صَنَعَ أَيْ أَيْتَ إِلَيْهِ مِثْلُ مَا أَيْتَ هـ وَعَارِضَتُ كِتَابِي بِكَأَيْهِ أَيْ قَابِلَتُهُ وَهِيَ عَارِضَةُ

مثال

جھض

مِثَالُ عَجِيطٍ أَيْ ضَحْمَةٍ هـ لَجْهَضَتِ النَّاقَةُ أَيْ اسْقَطَتْ فَهِيَ جَهْضٌ فَإِنْ كَانَ
 ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ جَهْاضٌ وَالْوَلَدُ جَهْضٌ وَجَهْضِي فُلَانٌ وَجَهْضَتِي
 إِذَا غَلَبَكَ عَلَى الشَّيْءِ يَقَالُ قُتِلَ فُلَانٌ فَلَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ أَيْ غَلَبُوا حَتَّى اخَذُوا مِنْهُمْ وَضَادُ
 الْجَارِحَةِ الضَّيْدُ فَلَجْهَضْنَا عَنْهُ أَيْ خَشِينَاهُ وَغَلَبْنَاهُ عَلَى مَا ضَادٌ وَقَدْ يَكُونُ
 الْجَهْضَةُ عَنْ كَذَا يَعْنِي عَجَلَتُهُ قَالَ الْأُمَوِيُّ لِلْبَاهِضِ الْحَدِيدِ النَّفْسُ فِيهِ جَهْضَةٌ
 وَجَهَاضُهُ الْأَضْعَى جَاضَ عَنِ الشَّيْءِ لِحَيْضٍ حَيْضًا أَيْ جَادَ عَنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَمْ نَدْرَ أَنْ جِئْنَا مِنَ الْمَوْتِ حَيْضَةً كَمِ الْعَمَزِ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَظَاوِلٌ
 وَقَالَ الْقُطَامِيُّ لَضِفِ إِلَا وَتَرَى لِحَيْضَتَهُ عِنْدَ زَحِيلِنَا وَهَلَا كَانَ يَهْرَجُ حَتَّى أَوَّلَقَ
 قَالَ الْجَيْشِيُّ مِثَالُ الْهَجَفِ مُشَبَّهٌ فِيهَا الْخَيَْالُ حِكَاةٌ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ هـ

جبيض

قَصُّ الْحَاءِ

جبيض

الْحَيْضُ الْحَجَرُ يُقَالُ مَاءُهُ حَيْضٌ وَلَا يَبْضُ أَيْ خِرَاكٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْحَيْضُ الصُّوْنُ وَالْبَيْضُ
 أَضْطَرَابُ الْعَرُوقِ وَقَالَ الْأَضْعَى لَا أَدْرِي مَا الْحَيْضُ وَحَيْضٌ بِالْوَشْرِ أَيْ بَيْضٌ وَحَيْضُ
 السَّهْمِ إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ وَهُوَ خِلَافُ الصَّارِدِ قَالَ زَوْبَةُ
 وَلَا الْجَدِي مِنْ مَتَجٍ حَبَاضٍ وَحَيْضُ مَاءِ الرَّكْبَةِ أَيْ نَقْصٌ وَحَيْضُ حَقَّةٍ
 أَيْ بَطْلٌ وَحَيْضُهُ غَيْرُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَجْبَاضُ أَنْ يَجِدَ الرَّجُلُ كَيْفَتَهُ فَلَا يَدْعُ فِيهَا

حرض

ماء وإجباض السهم خلاف إضراده. والمجايض المشاور وهي عيدان مشتاز العسل
 والمجبط المنذف عن أبي الخوث والمجايض المنادف. رجل حرض أي فاسد مريض
 في ثيابه وأحد وجهه سواء وقال أبو عبيدة الحرض الذي إذا به الحزن والعشق وهو
 في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأرضه الحب أي أفسده وأفسد الحزجي
 إلى أمروء أبي حبت فحرضني حبتني أي شقني السقم
 أي إذا بني. والخرض على القتال الحث والأجاء عليه والخرض والخرض الأشنان
 والمخدض بالكسر أناؤه والخرض الذي يوقد على الحرض يستخدمه القبا وكذلك
 الذي يوقد على الصخر يستخدمه نورة أو جصاه والخرض الذي يضرب للأنسار
 بالفداح لا يكون إلا ساقطاً بزماه والخرض الرجل الذي ولد له سوء ويقال للخرض
 والخرضان الضعاف الذين لا يقاقلون قال الطبري
 من يرميهم بجمعهم بجمعهم سراجهم جملة للعذر الأخرض
 والإخرض العصفرة قال الرجز ملتهب كلبه الأخرض يرمي خراطم غمام
 حصه على القتال أي حصه وحصه أي حرضه والآنم الحضيض والتخاض الخاض
 والمخاضة أن حث كل واحد منهما صاحبه وقرني ولتخاضون عطاء المسحير
 والحضيض القراز من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحاج أنا القينا

حرض

العدو

العدو وفعلنا واضطررناهم إلى عثرة الجبل وخر الحضيض وفي الحديث أنه
 أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه هديه فلم يحدسها بضعه عليه فقال ضعها
 بالحضيض فلما أنا عبد أكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضيض
 بضم الحاء الحجر الذي تحده حضيض الجبل وهو منشوب كالسهل والدفري والشدة
 حميد الأرقط يصف فرساً وأباً يدق الحجز الحضيضاً
 والحضض والحضض بضم الصاد الأولى وفجها دواء. الحفض بالحريك البعير
 الذي يحمل خرتي البيت والجمع الحفاض قال أبو بكر بن قروم لسن بالاحفاض
 والحفض أيضاً متاع البيت إذا هيئ للحمال قال عمرو بن كلثوم
 ونحو إذا أعما دالحى خرت على الأحفاض منع من يكنا
 أي خرت على المتاع وروى عن الأحفاض أي خرت عن الأبل التي تحمل خرتي البيت
 وحففت العود حفظاً لحيتته وعطفته قال زوية أمانتي دهر أجلي حففاً
 فجعله مضراً لجلي لاني جاني وحفصني وأحد قال الأصمعي حفصني الشيء القبيح
 من يدي وطرحته قال حفصته حفصاً قال أمية وحفصت البدور
 قال وروى النذور. الحموضة طعم الحامض وقد حفص الشيء بالضم وحمض أيضاً بالفتح
 يحمض حموضه وحمضاً أيضاً يقال أنا بادل ما نطاق حمضاً أي حموضه وفي اللبن الحائر

حفض

حمض

الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين أي من النفس والحمض ما ملح
وأمر من النبات كالرمت والأثل والطرقاء ونحوها والخلة من النبات ما كان
جلوا تقول العرب الخلة خبز الأبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع
الحموض قال الرازي برعى الغضا من جاني مشفق غبار من برعى الحموض يعفون
أي تزد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل إذا جامته دانت تحت فحمض
والحمضة الشهوة للشئ وفي حديث الرهري الأذن بحاجة وللنفس حمضة وإنما
أخذت من شهوة الأبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة استهنت الحمض فتجول إليه
واحمضت الأرض فهي حمضة أي كغير الحمض والحمض الأقل من الشئ
يقال حمض لنا فلان في القدر أي قلل وأما قول الأغلب العجلي
لا حمض الحمض الأسردا فانه يريد التقيده الأصعب حمض الأبل
تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحموضا رعت الحمض فهي حامضة
إذا كانت مقيمة في الحمض والحمض بالفتح الموضع الذي شرعى فيه الأبل الحمض قال
الرازي وقربوا كل جمالي عضة قريبة نذونه من حمضة
وبروي حمضة بضم الميم عن أبي عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة
والحماض نبت له نور الأحمر قال الرازي كثر الحماض من هفت الحلق

منه

فشيبه الدم بنور الحماض الحموض واحد الأحماض والحياض وحضت حموض الخدث
حموضا واشتحموض الماء اجتمع والحموض بالشد يد شئ كالحوض جعل للخلة
تشرّب منه ومنه قولهم أنا حموض حول ذلك الأمر أي أدور حوله مثل الحوط حكاة
يعقوب وحموضي اسم موضع قال أبو ذؤيب من وحموض حموضي براء الصبد
منبتا كانه كوكب في الحوض منجد يعني بالصبد الوحموض حاضت المرأة
تحمض حمضا وحمضا فهي جايض وجايضة أيضا عن الفراء وأنشد
كجايضة يرنى بها غير طاهر ونساء حموض وجايض والحيضة
المرّة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضا الخرقه التي
تستفرد بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة
وكذلك المنيضة والجمع المجايض واشتحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد
أيامها فهي مستحيضة وتحيضت أي تعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث
تحيض في علم الله شيئا أو شيئا وحاضت المرأة وهي شجرة تسيل منها شئ

فصل الحاء

كالدم
الخصضة تحريك الماء ونحوه وقد خصضته فخصض والخصاض الشئ اليسير
من الحلي يقال ما عليها خصاض أي شئ من الحلي قال الشاعر

حموض

حيض

خصض

وَلَوْ اشْرَقَتْ مِنْ كَفَّةِ الشَّيْرِ عَاطِلًا لَقُلْتُ غَرَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ
 وَجَلَّ خَضَاضُ وَخَضَاضُهُ أَيْ اخْمَقُ وَالْخَضَاضُ الْمَدَادُ وَالنَّفْسُ وَبِمَا جَاءَ بِلِسَانِ الْخَاءِ
 وَالْخَضَضُ الْخَزَزُ الْأَبْيَضُ الصِّغَارُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأُمَمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَإِنْ قُرُومُ خَطْمَةٍ أَنْزَلْتُ نِيْلِي حَيْثُ يُرَى مِنْ الْخَضَضِ خُرُوتُ
 وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ أَبِي الطَّحَّانِ الْفَيْثِيُّ أَصَاتَ لَهُمْ لِحْسَانُهُمْ وَوَجْهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ
 حَتَّى نَظَرَ الْجَزَعُ نَاقِبَهُ ٥ وَمَكَانُ خَضَاخَضٍ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ قَالَ الشَّاعِرُ
 خَضَاخِضَةً لَخَضِيعِ السُّبُوكِ قَدِ بَلَغَ السُّبُلُ حَذْفَ رَهَا وَالْخَضَخَاضُ ضَرْبٌ مِنْ
 الْقَطَرِ أَنْ تُهْبَا بِهِ الْأَيْلُ الْخَفْضُ الدَّعَةُ يُقَالُ غَلَبْتُ خَافِضٌ وَهُوَ فِي خَفِضٍ الْعَيْشِ
 قَالَ الشَّاعِرُ إِنْ شَعَلِي وَإِنْ شَعَلَكِ شَتَّى فَالزَّمِي الْخَضَّ وَالْخَفِضِي تَبْيِضُضِي
 إِذَا دَبَّيْضِي فَرَادِضًا إِلَى الْضَادِّينِ وَالْخَفِضُ الشَّيْرُ اللَّيْزُ وَهُوَ ضِدُّ الرِّفْعِ يُقَالُ
 بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَيْلَةٌ خَافِضَةٌ أَيْ هَيِّنَةٌ الشَّاعِرُ
 مَخْفُوضٌ هَارِزٌ وَمِنْ قَوَاعِهَا كَمَرٌ مَوْبٍ جَبِيٍّ شَطْرَ تَخٍ ٥ وَخَفَضْتُ الْجَارِيَةَ
 مِثْلَ خَنَنْتِ الْغُلَامَ وَخَفَضْتُ هِيَ وَالْخَافِضَةُ الْخَائِنَةُ وَخَفِضُ الصَّوْتِ غَضُّهُ يُقَالُ
 خَفِضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَخَفِضْتُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ أَيْ هَوَّنَهُ وَالْخَفِضُ وَالْجَزْ وَاحِدٌ وَهُمَا فِي الْأَعْرَابِ
 بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرِ فِي الْبِنَاءِ فِي مَوَاضِعَاتِ النُّجُومِ وَفِي الْأَخْفَاضِ الْأَخْطَاطِ وَاللَّهُ الْخَفِضُ
 لَيْزٌ

خفض

مِنْ بِنَاءٍ وَيَرْفَعُ أَيْ يَضَعُ قَالَ الرَّاجِزُ يَهْجُو مُضَدًّا أَيْ بِلِي بِأَكْلِهَا مُضَتًّا
 خَافِضٌ سَنَزٌ وَمِثْلُ لَسِنًا قَالَ الرَّاجِزُ هَذَا رَجُلٌ خَاطِبٌ أَمْرَانَهُ وَبِهْجَا أَبَاهَا
 لِأَنَّهُ كَانَ أَمَّهَ عَشْرِينَ بَعْدَ أَكْلِهَا بِنَاتٍ لَمْ يَزَلْ فَطَالِبُهُ بِذَلِكَ فَكَانَ إِذَا زَايَ فِي
 أَيْلِهِ حِقَّةً سَمِيحَةً يَقُولُ هَذِهِ بِنْتُ لَمْ يَزَلْ لِيَاخُذْهَا وَإِذَا زَايَ بِنْتُ لَمْ يَزَلْ يَقُولُ هَذِهِ
 بِنْتُ مَخَاضٍ لَيْزٌ كَمَا قَالُوا لِأَجْلِ لَيْزِهِ عَنَّمْ فَلَمَّا عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أَيْ
 حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا هَذَا يَا كَرُوانَا صُكَّ فَكَبَانَا فَشَرَّ السَّيِّحِ فَلَمَّا شَنَّا
 بَلَّ الدَّانِي عِلْسًا مِثْلًا أَيْ بِلِي بِأَكْلِهَا مُضَتًّا خَافِضٌ سَنَزٌ وَمِثْلُ لَسِنًا ٥
 خَضَّتِ الْمَاءُ أَخْوَضَهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا وَالْمَوْضِعُ مَخَاضَةٌ وَهُوَ مَا جَازَ النَّاسُ فِيهَا
 مَشَاهِدًا وَرَضَانًا وَجَمْعُهَا الْمَخَاضُ وَالْمَخَاوِضُ يُضَاعَفُ إِلَى زَيْدٍ وَخَضَّتْ فِي الْمَادِ دَابَّتِي
 وَخَاضَ الْقَوْمُ أَيْ خَاضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ وَخَضَّتِ الْغُرَابُ أَفْخَمْتُهَا وَيُقَالُ خَاضَهُ
 بِالسَّيْفِ أَيْ حَرَكَ سَيْفَهُ فِي الْمَضْرُوبِ وَخَوْضٌ فِي جَمِيعِهِ شِدَّةُ الْمُبَالِغَةِ وَالْخَوْضُ
 لِلشَّرَابِ كَالْمَجْدِجِ لِلشَّوْبِ يَقُولُ مِنْهُ خَضَّتِ الشَّرَابَ وَخَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَخَاوَضُوا
 أَيْ تَقَاوَضُوا فِيهِ ٥

فصل الدال

مَكَانٌ دَخَضٌ وَدَخَضٌ أَيْ دَخَضٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيْ زَلٌّ قَالَ الرَّاجِزُ بَصِيرَةً نَاقَةً
 قَدْ شَرِدَ النَّهْيُ يَنْزِي عَوْمَهُ فَتَسِيحُ مَاهُ فَلَهُمَّةٌ حَتَّى يَجُودَ دَخِضًا شَمَّةً

خوض

دخض

دخض

وَدَخَضَتْ رِجْلَهُ تَدْخِضُ دَخَضًا زَلَقَتْ وَدَخَضَتْ الشَّمْسُ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ زَالَتْ
وَدَخَضَتْ حُجَّتَهُ دُخُوضًا بَطَلَتْ وَأَدَخَضَهَا اللَّهُ وَالْأَدَاخُضُ الْأَزْلَاقُ الدَّخْرُضُ
أَنْتُمْ مَوْضِعُ قَالِ عُنْتُمْ شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّخْرُضِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرًا تَقَرُّ عَنْ جَانِبِ الدَّوْلِمِ
وَيَقَالُ سَبِيْعٌ وَدَخْرُضٌ مَا أَنْفَتَا هُمَا بِلَفْظٍ أَحَدُهُمَا كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَانِ

فصل الرأ

رأض

الرَّأضُ بِالْخَرَكِ وَاحِدُ الْأَرَاضِ وَهُوَ حَبَالُ الرَّجُلِ وَأَمْعَاءُ الْبَطْنِ وَرَبْضُ الْمَدِينَةِ أَيْضًا مَا
حَوْلَهَا وَرَبْضُ الْغَنَمِ أَيْضًا مَا وَهَاهُا قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ التَّنُوزَ الْوَحْشِيَّ
وَأَعْتَادَ أَرَاضًا لَهَا أَرِيَّ وَرَبْضُ الرَّجُلِ مَرَاتُهُ وَكُلُّ مَا يَأْوِي إِلَيْهِ مِنْ بَيْتٍ وَنَجْوَى
وَقَالَ جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا لَحِذَ رُبَا يَأْوِجُ كَفَى مِنْ جَفْرِ الْقَرَامِيسِ
وَمِنْهُ قِيلَ لِقَوْتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يُقِيمُهُ وَيَكْفِيهِ مِنَ اللَّبَنِ رُبُوضٌ فِي الْمَثَلِ مِنْكَ رُبُوضُكَ
وَإِنْ كَانَ تَمَارًا أَيْ مِنْكَ أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَمَنْ تَأْوِي إِلَيْهِ وَإِنْ كَانُوا مُقَصِّرِينَ
وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ أَفْكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجَدَّ قَالَ الْكِنَانِيُّ الرَّبْضُ بِالضَّمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ
وَالرَّبْضُ بِالْخَرَكِ نَوَاجِيهِ وَرَبُوضُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ مَثَلُ بَرُوكِ الْأَبْلِ
وَجُتُومُ الطَّيْرِ يَقُولُونَ مِنْهُ رُبُوضُ الْغَنَمِ تَرْبُضُ الْكُشِيرِ رُبُوضًا وَارْبُوضًا أَنَا وَارْبُوضَتْ
الشَّمْسُ أَنْتَدَحَرَهَا حِيَّيَ بَرِضُ الطَّبَعِ وَالشَّاهُ وَدَعَا بَانَاءَ بَرِضِ الرَّهْطِ أَيْ

يُرْوِيهِمْ حَتَّى يَسْتَقْلُوا فَيَرْبُضُوا وَمَنْ قَالَ يَرْبُضُ الرَّهْطُ فَهُوَ مِنْ أَرَاضِ الْوَادِي
وَرَبْضُ الْكَبْشِ عَنْ الْغَنَمِ رُبُوضًا أَيْ حَسْرَةً وَتَرَكَ الضَّرْبَ وَعَدَلَ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ فِيهِ
جَفَرٌ وَالْمَرَايِضُ لِلْغَنَمِ كَالْمَعَاظِنِ لِلْأَبْلِ وَاحِدُهُمَا رِبْضٌ مَثَلُ مَجْلِسِ الرَّبِضِ الْغَنَمِ
بِرُعَاتِهَا الْمُجْتَمِعَةِ فِي مَرَبِضِهَا يُقَالُ هَذَا رِبْضُ بَنِي فُلَانٍ وَشَجَرُهُ رِبُوضٌ أَيْ
عَظِيمُهُ غَلِيظُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ نَجَوْفٌ كُلُّ أَرَاطَةِ رِبُوضٍ مِنَ الدَّهْنِ
تَرْبَعُ الْجِبَالُ الْأَهْ وَكَذَلِكَ سِلْسِلَةُ رِبُوضِ الْبَنِيكَ فُلَانٌ مَا تَقُومُ
رَابِضُهُ إِذَا كَانَ يَتْرَمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يُعِينُ فَيَقْتُلُ أَيْ يُصِيبُ بِالْعَيْنِ قَالَ وَكَثُرَ
مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ وَالرُّبُوضَةُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ الرَّجُلُ النَّافِ الْخَفِيرُ وَالرَّابِضَةُ
بَقِيَّةُ حِمْلَةِ الْحِجَّةِ لِأَخْلَادِهَا مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ رَحَضْتُ يَدِي وَتَوْبِي
أَرَحَضُهُ رَحَضًا غَسَلْتُهِ وَالتَّوْبُ رَحِضٌ وَمَرْحُوضٌ الْمَرْجَأُ خَشَبَةٌ يُضْرَبُ
بِهَا التَّوْبُ إِذَا غُسِلَ وَالْمَرْجَأُ الْمَغْتَسَلُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ وَحَدَّثَنَا
مَرَّ حَيْضُهُمْ اسْتَقْبَلُ بِهَا الْقِبْلَةَ يَعْنِي بِالشَّامِ وَالرَّحَضُ الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحِمَى وَقَدْ
رَحِضَ الْحِمَى فَهُوَ مَرْحُوضٌ الرِّضُّ الدَّقُّ لِلْحَرِيشِ وَقَدْ رَضَضْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ
رَضِيزٌ وَمَرْحُوضٌ وَالرِّضُّ تَمَرٌ يَرْضُ وَيَنْقَعُ فِي مَحْضٍ قَالَ الرَّاجِزُ
جَارِيَةٌ شَبِيَتْ شَبَابًا غَضًا نُصِجَ مَحْضًا وَتُعِشِي رَضًا مَا يَنْزِلُ فِيهَا زِلْعَانُ غَضًا

رأض

رأض

لا تحبس القبيل إلا عَصًا والرضا ما دق من الحصى قال الرجز
 يترك صوان الحصى رضاً ومنه قولهم نفرد وسهله ودور رض
 فالتسهلة رمل القنائة الذي حصى عليه الماء والرضا أيضا الأرض الموضوعة
 بالحجارة والشدة لا عرابي يأت الحصى لتأبتم كحاجاته رضى يغل مطاب
 ورضا الشيء قنائه وكل شيء كسرتة فقد رضىته والحجارة يترك رضى
 عاوجه الأرض أي تكسر وأما رضى كثره الجمر وكذلك رجل رضى
 وبعبر رضى قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزنا تأخذ فقرناه
 برضى رضى فلان أي وثقناه ببعبر رضى وأما رضى رضى رضى كأنها رضى العشب
 وأرض الرجل أي ثقل وأبطا قال العجاج ثم استخثوا مبطيا أرضا
 والمرضى بضم الميم الرثية الخائرة وهي لمن جلبت يصب عليه لبن حامض
 ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخائر وقد
 أرضت الرثية رضى أرضا أي خثرت قال الرجز يرمي رجلا ويصف بالخل
 إذا شرب المرضى قال أوكي علي ما في شقايك قد رويانا
 الرضى الترك وقد رضى برفضة ويرفضه رضى ورضا والشيء رضى
 ومرفوض والروافض جند تركوا قايدهم وأنصفوا والرافضة فرقة من الشيعة

رض

قال الأصمعي سمو بذلك لتركه زبدن علي ورفضت الأبل أرضها رضى إذا
 تركتها تبدا في رعاها حيث حيث لا تنبها عما تريد وقد رفضت هي
 ترفض رضى أي تترعى وحدها والرعي بضمها وبها منها أو بعيدا قال الرجز
 سقى حيث تفضل المعرض وحيث يرعى ويرعى ويرفض
 ويروي وأرض وهي أبل رضى ورفض أيضا وقال يصف سحابة
 تباري الرياح الحضر ميات مرنه منهمم الأرواق ذي منزع رضى
 ورفض أيضا بالتحريك والجمع أراض ونعام رضى أي فترق قاله والرمه
 بها رضى من كل خرجاء صعلة ويقال أيضا في القرية رضى من
 ماء أي قليل ورفض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفض الناس فهم ورفض
 الأرض ما ترك بعد أن كان حي وفي أرض كذا رضى من كذا أي متفرق بعيد
 بعضه من بعض ويقال رجل قبضه رفضه الذي تمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يذعه
 وقال ابن السكيت يقال ذاع قبضه رفضه الذي يقبض الأبل ويجمعها فإذا ضارت
 إلى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شئت ويقال رضى النخل
 وذلك إذا انتشر عذقه وسقط ثقله ورفضت في القرية رضى أي أقيمت
 فيها رضى من ماء وأرض الرضى الدمع ترششها وكل متفرق ذاهب رضى

قَالَ الْقَطَامِيُّ أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ لِحَسْرَتِهِ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَافِيفُ
 يَقُولُ هُوَ الَّذِي إِذَا رَأَاكَ مَظْلُومًا ذُقْ لَكَ وَذَهَبَ حَقُّهُ وَمَرَأُضُ الْوَادِي مَفَاجِرُهُ حَيْثُ
 يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلَ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ كَالْعَيْشِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرَّقَاضِ
 فَهِيَ الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَالرَّقَاضَةُ الْقَوْمُ يَرْعُونَ رَقُوضَ الْأَرْضِ الرُّكُوضُ تَحْرِيكُ الرِّجْلِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ وَرَكُضْتُ الْفَرَسَ يَرْجُلِي
 إِذَا اسْتَحْتَشْتُهُ لِيَعْدُو ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قِيلَ رَكُضَ الْفَرَسُ إِذَا عَدَا وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ
 وَالضُّوَابُ رُكُضَ الْفَرَسِ عَلَى مَا مِ يَسْمُ قَالَعُهُ فَهُوَ مَرُكُوضٌ فِي حَدِيثِ الْأَشْتِجَاضَةِ هِيَ
 رَكُضُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ يَرِيدُ الدَّفْعَ وَارْكُضَ الْفَرَسُ إِذَا عَظِمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَتَحْرَكُ
 وَارْكُضَ الْمُهْرُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَارْكُضَ فَلَانٌ فِي أَمْرِهِ اضْطَرَبَ وَرَمَا قَالُوا ارْكُضْ
 الطَّيْرُ إِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي الطَّيْرِ إِنْ قَالَ الرَّاجِزُ ارْكُضْ بِي طَارِقٌ هُمُ ارْكُضَا
 وَرَكُضْ غُرْبَانٌ غَدَوْنُ نَغْمًا وَرَكُضَهُ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ وَلَا يُقَالُ
 رَمَحَهُ عَنْ يَحْتُوبَ هَ وَارْكُضْتُ فَلَانًا إِذَا عَدَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا فَرَسَهُ وَتَرَاكُضُوا
 إِلَيْهِ خَيْلَهُمْ وَمَرْكُضُهُ لِلْقَوْمِ مَعْرُوفَةٌ وَهَمَّا مَرْكُضَتَانِ وَقَوْسٌ رَكُوضٌ أَيْ
 سَرِيْعَةُ السَّهْمِ وَمَرْكُضُ الْمَاءِ مَوْضِعٌ مَجْمَعٌ هَ الرَّمْضُ شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ عَلَى
 الدَّمَلِ وَغَيْرِهِ وَالْأَرْضُ رَمَضَاءُ كَمَا تَرَى وَقَدْ رَمَضَ يَوْمُنَا بِالْكَثْرِ يَوْمُ رَمَضٍ أَشَدُّ

رَكُضَ

رَمَضَ

حَرَّةٌ وَأَرْضُ رَمَضٍ الْحَجَانَةُ وَرَمِضَتْ قَدَمُهُ ابْنُ الرَّمَضَاءِ أَيْ اخْتَرَقَتْ وَفِي
 الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْوَاوِيْنَ إِذَا رَمِضْتَ الْفَضْلُ مِنَ الضَّحَى أَيْ إِذَا وَجَدَ الْفَضِيلُ حَرَّ
 الشَّمْسِ مِنَ الرَّمَضَاءِ يَقُولُ فَضْلَةُ الضَّحَى تِلْكَ السَّاعَةُ هَ وَيُقَالُ ابْنُ رَمِضٍ
 الْغَنَمُ إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَتَرْجُو حَتَّى أَجْبَادُهَا وَحَبْنَتْ رِيَانُهَا وَارْمِضْنِي
 الرَّمَضَاءُ أَيْ اخْتَرَقْنِي وَمِنْهُ قِيلَ ارْمِضْنِي الْأَمْرُ وَالتَّرْمِضُ ضَيْدُ الطَّبِيْعِ وَقِيلَ
 الْهَاجِرَةُ تَتَّبَعُهُ حَتَّى إِذَا انْفَسَخَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ اخْرَجَتْهُ هَ وَيُقَالُ انْتَبِ
 فَلَا تَأْلَمْ أَصْنُهُ فَرَمِضْتُهُ تَرْمِضًا أَيْ انْتِظَرْتُهُ شَيْئًا وَرَمِضْتُ الشَّاةُ ارْمِضْهَا
 إِذَا اشْتَقَّقَتْهَا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحَتْهَا عَلَى الرِّضْفَةِ وَجَعَلَتْ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لِيَسْتَفِخَ وَذَلِكَ
 الْمَوْضِعُ مَرْمِضُ الْجَمْرِ مَرْمُوضٌ وَشَقَرُهُ رَمِيزٌ وَنَضْلُ رَمِيزٍ أَيْ وَقْعٌ وَكُلُّ حَادٍ
 رَمِيزٌ وَرَمِضْتُهُ أَنَا ارْمِضْهُ وَارْمِضْهُ إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَوْ مَلَسْتَهُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
 لِيَرْقُ عَنْ أَرَنِ السَّكَيْتِ وَارْمِضْ الْجَمْرَ كَذَا أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَقْلَقَهُ وَارْمِضْتُ
 صَبَدَهُ فَسَدَتْ وَارْمِضْتُ لِفُلَانٍ حَرْنَتْ لَهُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ لُجَمْعٌ عَلَى رَمَضَانٍ
 وَارْمِضَاءُ يُقَالُ انْهَمَرُوا لَمَّا نَقَلُوا السَّمَاءَ الشُّهُورَ عَنِ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَوْهَا بِالْأَرَمَةِ
 الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا فَوَافَقَ هَذَا الشُّهُرَ أَيَّامَ رَمَضَانَ الْحَرِّ فَنَسِيَ بِذَلِكَ هَ الرُّوضَةُ مِنَ
 الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ وَالْجَمْعُ رَوْضٌ وَرَبَاضٌ صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ لِكثْرَةِ مَا قُلْتُهَا وَالرَّوْضُ

رَوْضَ

نَحْوُ مَنْ نَصَفَ الْقَرْيَةَ مَاءً وَفِي الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ إِذَا غَطَّى اسْقَلَهُ وَاشْتَدَّ ابْعُثْ
 وَرَوْضَةٌ سَقَّتْ مِنْهَا نِصْوَتِي وَرَضْتُ الْمُحَرَّرَ رَوْضَةً رِيَاضًا وَرِيَاضَةً فَهُوَ
 مَرْوُضٌ وَنَاقَةٌ مَرْوُضَةٌ وَقَدْ ارْتَضَتْ وَلَئِكَ رَوْضَتُهُ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ وَقَوْمٌ رَوَّضُ
 وَرَاضَةٌ وَنَاقَةٌ رِيَّضٌ أَوْ لِمَا رِيَّضَتْ وَهِيَ ضَعْبَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ الْعَرُوضُ وَالْعَسِيرُ
 وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ كُلُّهُ وَالْأَنْثَى وَالذَكَرُ فِيهِ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ غُلَامٌ رِيَّضٌ وَاضْلُهُ
 رِيَّوُضٌ فَقُلْتُ الْوَأُوْبَاءُ وَأُدْغِمْتُ وَرَوْضَةُ الْقَرَّاجِ جَعَلْتُهَا رَوْضَةً قَالَ يَعْقُوبُ
 قَدْ ارَاضَ هَذَا الْمَكَانَ فَارَوْضًا أَكْثَرَتْ رِيَاضُهُ وَارَاضَ الْوَادِيَّ وَاسْتَرَأَضَ
 أَيْ اسْتَنْفَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَكَذَلِكَ أَرَأَضَ الْحَوْضَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَرِبُوا حَتَّى ارَاضُوا
 أَيْ رَوُّوا وَافْتَقَعُوا بِالرَّيِّ وَاتَانَا بَانَاءُ بِرِيَّضٍ كَذَا وَكَذَا انْفَشَا وَاسْتَرَأَضَ الْمَكَانَ
 أَيْ انْتَشَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ افْعَلْ ذَلِكَ مَا دَامَتِ النَّفْسُ مُسْتَرِيضَةً أَيْ مُتَشَبِّهَةً طَبِيبَةً
 قَالَ الْأَعْلَى الْعَجَلِيُّ ارْجُرْ أَنْ تَرِيدَ أَمْ فَرِيضًا كِلَيْهِمَا أَجِدُ مُسْتَرِيضًا
 وَفَلَانٌ شَرَأَوْضٌ فَلَنَا عَلَى أَمْرٍ كَذَا أَيْ بِدَارِيَةٍ لِيَدْخُلَهُ فِيهِ هَجْلٌ شَرَأَوْضٌ
 أَيْ ضَحْمٌ مِثْلُ حَرَأَوْضٍ وَالْمَجْعُ شَرَأَوْضٌ **فصل العين**
 عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ كَذَا يَعْرِضُ أَيْ ظَهَرَ وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا وَعَرَضَتْ لَهُ الشَّيْءُ أَيْ
 أَظْهَرَتْهُ لَهُ وَأَبْرَزَتْهُ إِلَيْهِ يُقَالُ عَرَضْتُ لَهُ تَوْبًا مَكَانَ حَقِّهِ وَفِي الْمَثَلِ عَرَضَ شَابَرِي

شَرَضَ

عَرَضَ

لِأَنَّهُ تَوَبَّ حَيْثُ لَيْسَتْ تَرِي يَأُولُ عَرَضٌ لَا يَبَالُغُ فِيهِ وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ أَيْ أَصَابَهَا الشَّرُّ
 أَوَّلًا ثُمَّ عَرَضْتُ الْبَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ وَمَعْنَاهُ عَرَضْتُ الْحَوْضَ عَلَى
 الْبَعِيرِ وَعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ عَلَى الْبَيْعِ ه وَعَرَضْتُ الْكَبَابَ وَعَرَضْتُ الْجَنْدَ عَرَضَ
 الْعَيْنُ إِذَا أَمَرَتْهُمْ عَلَيْكَ وَنَظَرَتْ مَا جَاحِلُهُمْ وَقَدْ عَرَضَ الْعَارِضُ الْجَنْدَ وَاعْتَرَضُوا
 هُمْ ه وَيُقَالُ لِعَرَضْتُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا كُنْتُ وَقْتُ الْعَرَضِ رَاجِعًا وَعَرَضَهُ عَارِضٌ
 مِنَ الْجَمْعِ وَخَوَّهَا وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ قِتْلًا وَعَرَضَ الْعُودُ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفُ عَلَى
 فَخِذِهِ يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ ابْنُ فَهْدٍ وَخَدَّهَا بِالضِّمِّ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ عَرَضْتُ لَهُ
 الْغَوْلَ وَعَرَضْتُ الْبُضْبًا بِالْمُسْرِفِ الْفَسَادُ يُقَالُ مَرَرْتُ بِفُلَانٍ فَمَا عَرَضْتُ لَهُ وَمَا عَرَضْتُ
 لَهُ وَلَا تَعْرِضْ لَهُ وَلَا تَعْرِضْ لَهُ لَعَنَانُ حَيْثُ نَافٍ يُقَالُ مَا يَعْرِضُكَ لِفُلَانٍ فَانْ يَعْقُوبُ
 وَلَا تَقْلُ مَا يَعْرِضُكَ لِفُلَانٍ الشَّدِيدُ يَعْرِضُ الرَّجُلَ إِذَا اتَى الْعَرُوضُ وَهِيَ مَكَّةُ
 وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوَّلَهَا قَالَ الشَّاعِرُ فَيَا زَاكِبًا مَا عَرَضْتَ فَبَلِّغْنَا مَا بِي مِنْ خَيْرٍ أَلَا تَلَا فَيَا
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو ارَادَ فَيَا زَاكِبًا لِلْمَذْبُوحَةِ فَحَذَفَ الْمَاءَ كَقَوْلِهِ نَعَالِي يَا اسْقِي عَلِيَّ يَوْشَفُ
 وَلَا جَوْزِيَا زَاكِبًا السُّوْنِ لِأَنَّهُ قَصْدٌ بِالْمَذْبُوحَةِ زَاكِبًا بِعَيْنِهِ وَأَمَّا جَا زَا أَنْ تَقُولَ يَا
 رَجُلًا إِذَا لَمْ تَقْصِدْ رَجُلًا بِعَيْنِهِ وَارَدَتْ يَا وَاحِدًا مِنْهُمْ هَذَا الْأَسْمُ فَإِنْ نَادَيْتَ رَجُلًا
 بِعَيْنِهِ قُلْتَ يَا رَجُلًا كَمَا تَقُولُ يَا زَيْدٌ لِأَنَّهُ يَتَعَرَّفُ بِحَرْفِ الْمَذْبُوحَةِ وَالْقَصْدُ وَقَوْلُ الْكَبَيْثِ

فَابْلَغُ يَزِيدُ أَنْ عَرَضَتْ وَمَنْذَرًا وَعَمِيَّتْهَا وَالْمُسْتَشَرُّ الْمُنَاسِدُ
بَعْنِي أَنْ مَرَرْتُ بِهِ وَالْمَعْرُضُ ثِيَابُ نَجْلِي فِيهَا الْجَوَازِي وَالْمَعْرُضُ السَّهْمُ الَّذِي لَا يَنْشُرُ
عَلَيْهِهِ وَالْعَرَضُ الْمَنَاعُ وَكُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ عَرَضٌ سَوَى الدَّرَاهِمِ وَالْذَنَابِ يَرْفَأُهَا عَيْنُ
قَالَ أَبُو عَجِيدٍ الْعَرُوضُ الْأَمْتَعَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا كَيْلٌ وَلَا وَزَنٌ وَلَا تَكُونُ حَيَوَانًا
وَلَا عَقْرًا نَقُولُ اشْتَرَيْتُ الْمَنَاعَ بِعَرَضٍ أَيْ مَنَاعٍ مِثْلَهُ وَعَرَضْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا
إِذَا أَعْطَيْتَهُ ثَوْبًا مَكَانَ حَقِّهِ هـ وَالْعَرَضِيُّ حُشْرٌ مِنَ الثِّيَابِ وَقَالَ يُونُسُ نَقُولُ
نَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ زَائِدَةٌ فِي عَرَضِ النَّاسِ يَعْنُونَ فِي عَرَضِ وَالْعَرَضُ سَيْفٌ فِي الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ
وَلَيْشِيَّةُ الْجَبَلِ الْعَظِيمُ بِهِ فَيُقَالُ مَا هُوَ إِلَّا عَرَضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ قَالَ رُؤْبَةُ
إِنَّا إِذَا قَدْ نَالِقُومَ عَرَضًا لَمْ يَبْقَ مِنْ بَغْيِ الْأَعْدَاءِ عَرَضًا
وَيُقَالُ شَيْبَةٌ بِالْعَرَضِ مِنَ الشَّجَابِ وَهُوَ مَا سَدَّ الْأَفُقَ وَإِنَّا نَاجِرَادُ عَرَضٍ أَيْ كَيْسٍ وَالْعَرَضُ
خِلَافُ الطَّوْلِ وَقَدْ عَرَضَ الشَّيْءُ يُعَرِّضُ عَرَضًا مِثْلَ أَنْ يَخْرُجَ عَرَضًا أَيْ عَرَضًا بِأَلْفِ
قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْمَكَانَ عَرَضَهُمْ عَرَضَهُ أَخْلَقَ إِنْ لَمْ يَلِ طَوْلَهَا
فَهُوَ شَيْءٌ عَرِضٌ وَعَرَضٌ بِالضَّمِّ وَقُلَانُ عَرِضُ الْبَطَانِ أَيْ مَشْرِه يُقَالُ لِلْعَتُودِ إِذَا
نَبَتْ وَازَادَ السِّفَادُ عَرِضٌ وَالْجَمْعُ عَرَضَانُ وَعَرَضَانُ قَالَ الشَّاعِرُ
عَرِضٌ أَرِضٌ بَاتَ بِعَرِضٍ جَوْلَهُ وَبَاتَ يَسْقِينَا بَطُونُ الثَّعَالِبِ

والعري

وَالْعَرَضُ بِالْخَرَبِ مَا يُعَرِّضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَخَوْفٍ وَعَرَضُ الدِّينِ أَيْضًا مَا كَانَ مِنْ
مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ يُقَالُ الدِّينُ عَرَضٌ جَازٍ يَأْكُلُ مِنْهَا الْبِشْرُ وَالْفَاجِرُ قَالِ يُونُسُ يُقَالُ
قَدْ فَاتَهُ الْعَرَضُ وَهُوَ مِنْ عَرَضِ الْجُنْدِ كَمَا يُقَالُ قَضَى قَضَا وَقَدْ لَقِيَاهُ فِي الْقَبْرِ وَيُقَالُ
أَيْضًا ضَابَهُ سَهْمٌ عَرَضٌ وَحُشْرٌ عَرَضٌ بِالْإِضَافَةِ إِذَا تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرُهُ فَضَابَهُ وَقَوْلُهُ
عَلَّقْتُهَا عَرَضًا إِذَا هَوَى امْرَأَةً أَيْ عَرَضْتُ لَهَا فَعَلَّقْتُهَا مِنْ غَيْرِ قَضَى قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ جِلْدَ غَيْرِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الْجِلْدُ
وَالْأَعْرَاضُ عَنِ الشَّيْءِ الضَّعْفُ وَنُقَالُ أَعْرَضَ فَلَانُ أَيْ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا فِي الْمَثَلِ
أَعْرَضَتْ الْقَرْفَةُ وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلْجِلْدِ مِنْ شَيْءٍ فَيَقُولُ بَنِي فَلَانٍ لِلْقَبِيلَةِ بِأَسْرَافِهَا
وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ عَرَضًا وَأَعْرَضْتُ الْعَرَضَانَ خَصِيصَتُهَا وَأَعْرَضْتُ فَلَانَهُ
بَوْلَهَا إِذَا وَلَدَتْ لَهُمْ عَرَضًا وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ فَأَعْرَضَ بَنِي أَظْهَرْتُهُ فَظَهَرَ وَهَذَا
كَقَوْلِهِمْ كَبَيْتُهُ فَالْكَيْتُ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ وَقَوْلُهُ نَعَالِي وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ
لِلْكَافِرِينَ قَالُوا الْفَرَاءُ ابْرُرْ نَاهَا جَنِّي نَظَرَ إِلَيْهَا الْكَافِرُ وَأَعْرَضْتُ هِيَ أَيْ اسْتَبْنَانَتْ
وَأَظْهَرَتْ قَالَ الشَّاعِرُ فَأَعْرَضْتُ الْيَمَامَةَ وَاسْتَحْرَجْتُ كَأَسْبَابِ يَأْيَدِي مُصْلَحَتِنَا
أَيْ لَا حَتَّ جِبَالَهَا لِلنَّاسِ نَظَرَ إِلَيْهَا عَارِضَةً وَأَعْرَضْتُ لَكَ الْخَيْرَ إِذَا امْتَنَعَكَ يُقَالُ أَعْرَضَ
لَكَ الطَّبِيُّ أَيْ لَمْ يَمْنَعْكَ مِنْ عَرَضِهِ إِذَا وَلَاكَ عَرَضُهُ أَيْ فَاذَمَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَفَاطِمُ اعْرَضِي قَبْلَ الْمَنَابِ كَفِي بِالْمَوْتِ هَجْرًا وَاجْتِنَابًا
 أَيُّ امْكُنِي يُقَالُ بِطَامِعٍ مَعْرَضًا حَيْثُ شَيْتَ أَيُّ ضَعَّ رَجُلُكَ حَيْثُ شَيْتَ وَلَا تَشُقْ
 شَيْئًا قَدْ امْكُنَكَ ذَلِكَ وَأَدَانَ فَلَانٌ مَعْرَضًا أَيُّ اسْتَدَانَ مَعْرَضًا وَلَمْ يَبَالِ
 مَا يَكُونُ مِنَ التَّبَعَةِ وَاعْرَضَ الشَّيْءُ ضَارِعًا ضَاكًا لِحَشْبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ فِي النَّهْرِ
 يُقَالُ اعْرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ أَيُّ جَالِدُونَهُ وَاعْرَضَ الْفَرَسُ فِي رِسْنِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ
 لِقَائِدُهُ وَاعْرَضَتْ الْبَعِيرُ رِكْبَتُهُ وَهُوَ ضَعُوبٌ وَاعْرَضَ لَهُ لِسْتَهْمٍ أَقْبَلَ بِهِ
 قَبْلَهُ فَنَمَاهُ فَقَتَلَهُ وَاعْرَضَتْ الشَّمْسُ إِذَا ابْتَدَأَتْ مِنْ غَيْرِ أَوَّلِهِ وَاعْرَضَ فَلَانٌ
 فَلَانًا أَيُّ وَقَعَ فِيهِ وَعَارِضُهُ أَيُّ جَانِبُهُ وَعَدَلَ عَنْهُ قَالَ ذُو الرَّمَةِ
 وَقَدْ عَارِضَ الشَّعْدَى شَهْلًا كَأَنَّهُ قَرَنُ هَجَارٍ عَارِضُ الشُّوْلِ جَارِفُ
 وَيُقَالُ ضَرَبَ الْفَجْلُ النَّاقَةَ عَرِضًا وَهُوَ أَنْ يَقَادَ إِلَيْهَا وَيَعْرِضَ عَلَيْهَا أَنْ اسْتَهْتَتْ
 ضَرْبَهَا وَالْأَفْلَاوُ ذَلِكَ لِكُرْمِهَا قَالَ الشَّاعِرُ فَلَا يَنْصُرُ إِلَّا لِحُجْرٍ الْأَبْعَانُ عَرِضًا
 وَلَا يَشْرِيَنَّ الْأَعْوَالِيَاءَ وَالْعَرِاضُ شَيْءٌ قَالَ يَعْقُوبٌ هُوَ خَطٌّ فِي الْفَخْرِ عَرِضًا يَقُولُ
 مِنْهُ عَرِضٌ بَعْدَ عَرِضٍ وَبَعِيدٌ وَوَعَارِضٌ يَعَارِضُ الشَّجَرُ ذَا الشُّوْلِ بَقِيَّةً وَنَاقَةً
 عَرِضُهُ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْآءِ وَالنُّونِ زَائِدَةٌ إِذَا كَانَ فَرَعَادَتُهَا أَنْ تَشِيَّ مَعَارِضُهُ
 لِلنَّشَاطِ وَقَالَ عَرِضُهُ لَيْلٌ فِي الْعَرِضَاتِ جُتِيًا أَيُّ مِنَ الْعَرِضَاتِ كَمَا

وَهَذَا

أَيُّ اخَذَتْ فِي عَرُوضٍ وَنَاحِيَةٍ وَالْعَوَارِضُ مِنَ الْأَبْلِ اللَّوَابِي أَسْلَمَ الْعِضَاءُ وَعَوَارِضُ بَضْمٍ
 الْعَيْنُ جَلِيلٌ لِأَدِيبِي عَلَيْهِ قَبْرُ حَاتِمٍ قَالَ الشَّاعِرُ فَلَا يَنْصُرُكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا
 وَلَا قَبْلَ الْجَلِيلِ لَابَهُ ضَرْعَدٍ أَيُّ يَقْنَا وَعَوَارِضُ وَهِيَ الْجَلِيلُ وَالنَّعْرِضُ خِلَافُ
 النَّصْرِ يُقَالُ عَرَضْتُ لِفُلَانٍ وَبِفُلَانٍ إِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْنِيهِ وَمِنْهُ الْمَعَارِضُ
 فِي الْهَلَامِ وَهِيَ التَّوْزِيَةُ بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ فِي الْمَعَارِضِ لِمُدُّ وَجْهِهِ عَنِ الْكَذِبِ
 أَيُّ شَعْرَهُ وَيُقَالُ عَرَضَ الْكَاتِبُ إِذَا كَتَبَ مَشْتَبِهًا وَلَمْ يَدَيِّنْ وَالشَّدَّ الْأَضْعَى لِلشَّجَاحِ
 كَمَا خَطَّ عَمْرَانِيَّةُ بِيَمِينِهِ بَيْتَمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَضَ اسْطَرًّا
 وَعَرَضْتُ فَلَانًا الْكَذِبَ اقْتَرَضَ هُوَ لَهُ وَهُوَ رَجُلٌ عَرِضٌ مِثَالُ سَبْقِي أَيُّ يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ
 بِالْبَشَرِ وَيُقَالُ حُمُومٌ مَعْرُضٌ لِلَّذِي لَمْ يَبَالِغْ فِي النَّصِيحِ قَالَ الشَّاعِرُ
 سَبَقَ كَفَيْكَ ضَرْبَ الْقَوْمِ حُمُومٌ مَعْرُضٌ وَمَا قَدُورِي فِي الْخِفَانِ مَشْتَبِيبُ
 رُوبِي بِالضَّادِ وَالضَّادِ وَتَعْرِضُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِضًا وَالْعَرِاضَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْرِضُهُ
 الْمَايِرُ أَنْ يَطْعِمَهُ مِنَ الْمَيْتَةِ يُقَالُ عَرَضُونَا أَيُّ اطْعَمُونَا مِنْ عَرِاضَتِكُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 جَمْرًا ثُمَّ مَعْرِضَاتِ الْغُرَبَانِ يَقُولُ أَنْ هَذِهِ النَّاقَةُ تَقْدِمُ الْأَبْلَ فَلَا يَلْقُهَا
 الْحَاجِي وَعَلَيْهَا تَمْرٌ تَقْتَعُ عَلَيْهَا الْغُرَبَانُ فَكُلُّ التَّمْرِ فَكَمَا تَقْدَرُ عَرَضَتْهُ وَيُقَالُ
 اسْتَرَعْرَضَهُ لِأَهْلِكَ أَيُّ هَدَيْتَهُ وَشَيْئًا تَحْمِلُهُ إِلَيْهِمْ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ رَاهُ أَوْ رَدَهُ

والعروض أيضا العريض كالكبار للكبير وقال الساجع أرسل العراضات اثر يقول
 ارسل الابل العريضات لاثار ونصب الاشر على التميز وفوس عن اخذه اي عريضة
 قال أبو كير وعراضه السبيلين توبع برزها ناري طولها العجس عجز
 والمعروض نعم وسمه العراض قال الرجز شقيا حيث يهمل المعروض
 نقول منه عرضت ابل وتعرضت لفلان اي تصدقت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض
 بمعنى تعوج يقال تعرض الحمل في الجبل اذا اخذ في سبيل ميمنا وشمالا لصعوبة الطريق
 قال ذو الجاديز وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم يركبونه مخاطب ناقة
 تعرضي مدايحا وسوي تعرض الجوزاء للجحوم وهو ابو القسمة فاستقيني
 قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض الجحوم معارضه لبشت تستقيم
 في السماء قال البيد اوجع واشمة اسف نورها كيفما تعرض فوفس وشامها
 وكذلك قوله فاقطع لبانه من تعرض ومنله اي تعوج والعروض الناقة التي
 لم تعرض واما قول الشاعر وزوجته دينا بين جيتز رحمتها اسير عشيرا او
 عرضا ازوضها اسيرا اي اسير و يقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما
 فذل لها والاخرى فيها اعراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي
 مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جئس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من

البيت وتجمع على اعراض على غير قياس كما هم جمعوا اعريضا وان شئت جمعة
 على اعراض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
 والمدينة وما حولهما قال البيد نقائل ما بين العروض وخشعا
 اي ما بين مكة واليمن ويعبر عرض وهو الذي اذا فاته الكلا اكل الشوك قال
 ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه
 والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما يحبني اي في طريقه واجبة قال
 الثعلبي لعل اناس من معد عماره عروض اليها يلجؤون وجانب
 يقول لعل حي جزر الابني تغلب فان جزرهم السيوف وعمار تخفض بدل من
 اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان
 الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان كوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له
 وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جيته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال
 بضم وجهه ورايته في عرض الناس اي في شمل بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة
 وفلان عرضة للزوج وناق عرضة للحجارة اي قوية عليها وناق عرض اسفار
 اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال
 اوما به تجعل اولادها اغوا وعرض المائة الجميد ويقال فلان عرضة ذاك

أَوْ عَرْضَهُ لَذَلِكَ أَيْ مُقَرَّنٌ لَهُ قُوَى عَلَيْهِ وَالْعَرْضَةُ الْهَيْمَةُ وَقَالَ
 هُمُ الْأَنْصَارُ عَرْضَتُهَا اللَّفَاءُ وَفَلَانٌ عَرْضُهُ لِلنَّاسِ لَا يَرَالُونَ يَفْعُونَ فِيهِ وَجَعَلَتْ
 فَلَانًا عَرْضَهُ أَكْذَابًا أَيْ نَصَبَتْهُ لَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عَرْضَهُ لِأَمْثَلِكُمْ
 أَيْ نَصَبًا وَقَوْلُهُمْ هُوَ لَهُ دُونَهُ عَرْضُهُ إِذَا كَانَ يَتَعَرَّضُ لَهُ دُونَهُ وَفَلَانٌ عَرْضُهُ
 يَصْرَعُ بِهَا النَّاسُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجِيلَةِ فِي الْمَصَارِعَةِ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عَرْضِهِ وَعَرْضُ
 مِثْلَ عَشْرٍ وَعَشْرٍ أَيْ مِنْ جَانِبٍ وَنَاحِيَةٍ وَخَرَجُوا بِصُرُوفِ النَّاسِ عَنْ عَرْضِ أَيْ عَنْ
 شَيْءٍ وَنَاحِيَةٍ كَيْفَ مَا اتَّفَقَ لَا يَبَالُونَ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ مِنْهُ قَوْلُهُمْ أَضْرِبْ بَدْعُ عَرْضِ الْحَايِطِ
 أَيْ اعْتَزْضُهُ حَيْثُ وَجَدْتَ مِنْهُ أَيْ نَاحِيَةً مِنْ نَوَاحِيَةٍ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ كُلُّ
 الْجَيْشِ عَرْضٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْنِي ائْتَرِضُهُ وَاسْتَرِضَهُ مِمَّنْ وَجَدْتَهُ وَلَا تَشَالُ عَنْ عِلْمِهِ
 أَمْزِ عَمَلُ الْكَلْبِ هُوَ أَمْزٌ مِنْ عَمَلِ الْمَجُوسِ وَبَعِثْ عَرْضِي يَعْنِي خُذْ فِي سَيْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ
 تَتِمَّ رِيَاضَتُهُ بَعْدَ وَفَاقِهِ عَرْضِيَّةً فِيهَا ضَعُوبَةٌ قَالَ جَمِيدٌ
 يَصْجُرُ بِالْقَفْرِ أَنَا وَبَيَاتٍ مَعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ
 يَقُولُ الْبُشَيْرُ ائْتَرِضْهُمْ خَلْقَهُ وَأَمَّا هُوَ لِلنَّشَاطِ وَالْبَغْيِ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ فَلَانٌ فِيهِ عَرْضِيَّةٌ
 أَيْ عَجْزِيَّةٌ وَخَوْفٌ وَضَعُوبَةٌ وَيُقَالُ لِلخَارِجِيِّ أَنَّهُ لَسْتُ عَرِضُ النَّاسِ أَيْ يَقْبَلُهُمْ
 وَلَا يَشَالُ عَنْ مِثْلِهِ وَلَا غَيْرَهُ وَاسْتَعْرِضْتُ اعْطَى مِنْ أَقْبَلُ وَإِذَا بَرَزْتُ قَالَ اسْتَعْرِضْ
 الْمَرْبُ

الْعَرَبُ أَيْ سَلُّ مَنْ شَبَّهَتْ مِنْهُمْ عَرْضُ كَذَا وَكَذَا وَاسْتَعْرِضْتُهُ أَيْ قُلْتُ لَهُ اعْرِضْ
 عَلَيَّ مَا بِعِنْدِكَ وَالْعَرْضُ بِالْكَسْرِ زِلْجَةُ الْجَسَدِ وَغَيْرُهُ طَبِيبَةٌ كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةٌ يُقَالُ
 فَلَانٌ طَبِيبٌ الْعَرْضُ وَمِنْهُنَّ الْعَرْضُ وَشَقَاءُ خَبِيثٌ الْعَرْضُ إِذَا كَانَ مُنْتَبِئًا عَنْ أَيْ
 عَيْنِيهِ وَالْعَرْضُ أَيْضًا الْجَسَدُ وَفِي ضَرْفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ أَمَّا هُوَ عَرُوقٌ لَيْسَ يَلْمُزُ ائْتَرِضْهُمْ
 أَيْ مِنْ اخْتِارِهِمْ وَالْعَرْضُ أَيْضًا النَفْسُ يَقَالُ احْرَمْتُ عَنْهُ عَرْضِي أَيْ خَشِيتُ عَنْهُ
 نَفْسِي وَفَلَانٌ تَقْبِي الْعَرْضُ أَيْ يَنْزِي مِنْ أَنْ تَشْتَمَ أَوْ يُعَابَ وَقَدْ قِيلَ عَرْضُ الْجِلْدِ
 حَشَبُهُ وَالْعَرْضُ أَيْضًا اسْمٌ وَإِدْبَارُ الْإِمَامَةِ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ شَجَرٌ فَهُوَ عَرْضٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 لِعَرْضٍ مِنْ الْأَعْرَاضِ مُشْتَبِهٍ حَمَامَةٌ وَتَضَحَّى عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْثُ تَهْتَفُ
 أَحِبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدَّيْكَ رَنَّهُ وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْعَلَوِ يَصْرَفُ
 يُقَالُ اخْصَبْتَ ائْتَرِضُ الْمَدِينَةَ وَالْأَعْرَاضُ قُرْبَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالْأَعْرَاضُ
 الْأَشْلُ وَالْأَرَاكُ وَالْجَمْضُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرَبُ ائْتَرِضُ مِنَ الْأَبْلِ الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ
 وَكَذَلِكَ الْعَرِضُ مِثَالُ الْهَزْبِ بِهِ الْعَرِضُ الطَّلِبُ وَهُوَ الْخَضِرُ الَّذِي
 تَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الْمَاءِ حَتَّى يَغْلُوهُ وَيُسَمَّى أَيْضًا ثَوْرُ الْمَاءِ عَنْ أَيْ زَيْدٍ يُقَالُ مَا مَعْرِضُ
 قَالَ أَمْرُ الْفَيْسِ تَتِمَّتِ الْعَيْنُ النَّعْدُ صَارَ جُفِي عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرِضُهَا طَائِي
 ابْنُ السَّكَيْتِ عَرْضَتْ بِالْقَفْرِ فَا نَا الْعَرْضُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَرْضَتْ بِالْفَتْحِ لَعْنَةً

عَرْضُ
 عَرْضُ

عَرْضُ

فِي الرَّبَابِ يُقَالُ عُضَّةٌ وَعُضَّةٌ وَعُضَّةٌ عَلَيْهِ وَهِيَ تَبْعَانِ إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا
 صَاحِبَهُ وَكَذَلِكَ الْمُعَاضَّةُ وَالْعِضَاضُ وَالْعُضُضَةُ الشَّيْءُ فَعُضَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَعْضُوهُ
 بِهِنَّ أَيْهِنَّ وَلَا تَكُونُوا قَالِ الْأَعَشَى عَضَّ مَا أَبْقَى الْمَوَاتَى لَهُ مِنْ أَمْرِهِ فِي الزَّمَنِ الْخَاسِرِ
 وَيُقَالُ أَعْضُضْتُهُ سَيِّفِي أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهِ وَعُضَّ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بَعْضُ عِضِّهِ إِلَى لَزْمِهِ
 وَمَا لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْضٌ أَيْ مُسْتَمْسِكٌ وَمَا عِنْدَنَا عَضُوضٌ وَعِضَاضٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَا
 يُعَضُّ عَلَيْهِ فَمَوْكُلٌ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ كَانَ تَحْتِي يَازِيَا زَكَاةً
 أَخَذَ زَخْمًا لَمْ يَذُقْ عِضَاضًا وَفَرَسٌ عَضُوضٌ أَيْ بَعْضٌ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعِضَاضُ بِالْكَسْرِ
 يُقَالُ بَرَيْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْعِضَاضِ وَالْعِضِضُ أَيْضًا عَنْ يَعْقُوبَ وَفَلَانٌ عِضَاضٌ عِيشٌ
 أَيْ ضَبُورٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَعَاضَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْذُ الْعَامِ فَاشْتَدَّ عِضَاضُهُمْ أَيْ عِيشُهُمْ
 وَبِإِغْضُوضٍ أَيْ عَيْدِهِ الْفَعْرُضِيَّةُ تَسْتَقِي بِالسَّانِيَةِ وَمِثْلُهُ بَنِي تَمِيمٍ عِضُوضٌ
 وَمَا كَانَتْ أَلْيَسَ عِضُوضًا وَلَقَدْ أَعْضَتْ وَمَا كَانَتْ جَزُورًا وَلَقَدْ أَجَرَتْ وَزَمَنَ
 عِضُوضٌ أَيْ كَلَبَتْ وَفَلَانٌ لِعِضُوضٍ شَفِيقَةٍ أَيْ بَعْضٍ وَيَكْتَرِدُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ
 وَالنَّعْضُوضُ تَمَرٌ أَسْوَدُ شَدِيدُ الْجَلَاوَةِ مَعْدَنُهُ هَجْرٌ وَالْعِضُّ بِالضَّمِّ عِلْفٌ أَيْ
 الْأَمْضَارُ مِثْلُ الْكُتْبِ وَالنَّوِيِّ الْمَرْضُوحِ يَقُولُ مِنْهُ أَعْضَ الْقَوْمُ إِذَا أَكَلَتْ أَلْهَمَهُمُ
 الْعِضُّ وَبَعْضُ عِضَاضِي أَيْ تَمِيمٍ كَأَنَّهُ مَنْشُوبٌ إِلَيْهِ وَالْعِضُّ بِالْكَسْرِ الْأَهْلُ مِنَ الْجَالِ
 وَابْلِغِ

وَابْلِغِ الْمَكْرُودَ قَدْ عَضَّتْ يَازِجُلُ أَيْ ضَرَبَتْ عِضًا قَالِ الْقُطَامِيُّ
 أَجَارَيْتُ مِنْ أَنْبَاءِ عَادٍ وَجَرُّهُمْ يُشَوِّرُهَا الْعِضَانُ زَيْدٌ وَدَعْفَلُ
 وَيُقَالُ أَيْضًا لَهُ لِعِضِّ مَا لَدَاكَ أَنْ تَشْدِيدُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعِضٌّ شَفَرٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ
 وَغُلُقٌ عِضٌّ لَا يَكَادُ يَنْفِخُ وَالْعِضُّ أَيْضًا الشَّرُّ وَهُوَ مَا صَغُرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ
 كَالشُّبْرَمِ وَالْحَاجِ وَالشُّبْرُوقِ وَاللَّصْفِ وَالْعِثْرُ وَالْقَنَادُ الْأَصْعَرُ يُقَالُ هَذَا
 بِلَدِّهِ عِضٌّ وَعِضَاضٌ وَبَعْضُ عِضَاضٍ يَنْزِعِي الْعِضُّ وَبَنُوفُلَانٌ مُعِضُّونَ إِذَا رَعَتْ
 أَلْهَمَهُمُ الْعِضُّ وَقَدْ أَعْضُوا وَأَعْضَتْ الْأَرْضُ فَهِيَ مُعِضَّةٌ كَثِيرَةُ الْعِضِّ
 الْعِوضُ وَاحِدٌ الْأَعْوَاضُ يَقُولُ مِنْهُ عَاضُنِي فَلَانٌ وَأَعَاضُنِي وَعَوْضُنِي إِذَا أَعْطَاكَ
 الْعِوضَ وَالْأَسْمُ الْمَعْوِضَةُ وَأَعْتَاضَ وَنَعَوْضَ أَيْ أَخَذَ الْعِوضَ وَاسْتَعَاضَ طَلَبَ الْعِوضَ
 وَأَمَا قَوْلُ الرَّاجِزِ هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَايِضٌ فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَجْنِيِّ
 مَفْعُولٍ مِثْلُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ بِمَعْنَى مَرْضِيَةٍ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ الْأَبْدُ يَضُمُّ وَيُفْتَحُ بِغَيْرِ
 تَنْوِينٍ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ كَمَا أَنَّ قَطْرًا لِلْمَاضِي مِنَ الزَّمَانِ لَأَنَّكَ يَقُولُ عَوْضُ لَا
 أَفَارُقُكَ تَرْبِيدًا أَفَارُقُكَ أَيْدَاكُمْ يَقُولُ قَطْرًا مَا فَارَقْتُكَ وَلَا جُوزَانٌ يَقُولُ عَوْضُ
 مَا فَارَقْتُكَ كَمَا الْجُوزَانُ يَقُولُ قَطْرًا مَا فَارَقْتُكَ قَالِ الْأَعَشِيُّ يَدْخُجُ رَجُلًا
 رَضِيْعًا لَبَانٍ شَدِيدٍ أَمَرْتُهُ سَمَاءًا بِأَسْمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُقُ

عوض

يَقُولُ هُوَ النَّدَى ضِعَامٌ شَدِيدٌ وَيُقَالُ لَا أَيْتَكَ عَوْضَ الْعَائِضِينَ كَمَا يُقَالُ
لَا أَيْتَكَ دَهْرٌ الدَّاهِرِينَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ عَوْضٌ فِي بَيْتٍ لَأَعَشِيَّ اسْمُ ضِمٍّ كَانَ لِبَكْرِ بْنِ
وَأَبُو أَسْنَدَ حَلَفْتُ بِمَا تَرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ وَأَنْصَابٍ تَرْكُنُ لَدَى السَّعْبِ
قَالَ السَّعْبِيُّ اسْمُ ضِمٍّ لِعِزَّةٍ خَاصَّةٍ وَيُقَالُ أَفْعَلَ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوْضٍ كَمَا يُقَالُ فَرَزِي قِيلَ وَمَنْ

فَضْلُ الْغَيْثِ

ذِي أَنْفَاءٍ فَمَا يُسْتَقَالُ
الْغَرْضُ الْمَدْفُوكُ الَّذِي يَرْمِي فِيهِ وَفِيهِ غَرْضُكَ أَيْ قَضَاكَ وَالْغَرْضُ أَيْضًا الضَّرْبُ وَالْمَلَالُ
وَقَدْ غَرَضَ بِالْمَقَامِ يَغْرِضُ غَرْضًا وَاعْرِضْهُ غِيَّةً وَيُقَالُ أَيْضًا غَرَضْتُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى اسْتَقْتُ
إِلَيْهِ قَالَ الْأَخْفَشُ تَفْسِيرُهَا غَرَضْتُ مِنْ هَوَاءٍ إِلَيْهِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَوْضِلُ بِهِدِ الْحُرُوفِ
كُلُّهَا الْفَعْلُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنَّهُ يَنْفَقُ بِحُجْرَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ غَضًا
وَعَرَضَ الشَّيْءُ غَرَضًا مَتَى غَرَضَ غَرَضًا فَهُوَ غَرِضٌ أَيْ طَرِيقٌ يُقَالُ جَمْرٌ غَرِضٌ قَالَ أَبُو
زَيْبِدٍ الطَّيَّاسُ يَصِفُ أَسَدًا
يَطْلُ مُجَاعِدَةً مِنْ فَرَايسِ رَفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِضٍ مُشْرِشُرٍ
مُجَاعِدَةً غَالِيًا مُشْرِشُرًا مُقَطَّعًا وَمِنْهُ قِيلَ لِمَاءُ الْمَطَرِ مَغْرُوضٌ وَغَرِضٌ قَالَ الشَّاعِرُ
يَغْرِضُ سَارِيَهُ أَدْرَنَهُ الصَّبَا مِنْ مَاءٍ أَسْجَرَ طَيْبُ الْمُسْتَنْقَعِ وَقَالَ الْخَزَّ
مُسْتَنْشَعُهُ بِمَغْرُوضٍ زَالٍ
أَبْغَضَ طَرِيقِي وَقَوْلُهُمْ وَرَدَّتْ الْمَاءُ غَارِضًا أَيْ مُجَرَّزًا وَالْغَرْضَةُ بِالضَّمِّ التَّصَدُّعُ

غَرْضٌ

وَهُوَ لِلرَّجُلِ مَنَزَلَةُ الْحِزَامِ لِلشَّجَرِ وَالْبَطَانِ لِلْقَبْتِ وَالْجَمْعُ غَرْضٌ مِثْلُ لُسْرَةٍ وَلُسْرٍ
وَعَرَضٌ مِثْلُ فَلَسٍ وَفَلُوسٍ وَأَعْرَاضٌ وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُ عَلَيْهِ الْغَرْضَ وَالْمَغْرَضُ
مِنْ الْبَعِيرِ كَمَا الْحِزَامُ مِنَ الدَّابَّةِ وَهِيَ جَوَانِبُ الْبَطْنِ اسْتَقْلَ الْأَضْلَاجَ الَّتِي هِيَ مَوَاضِعُ الْغَرْضِ
مِنْ بَطُونِهَا وَقَالَ يَشْتَرُونَ حَبِيَّ تَقْضِ الْمَعَارِضِ وَعَرَضْتُ الْإِنَاءَ
أَعْرِضُهُ أَيْ مَلَأْتُهُ قَالَ الرَّجَزُ لَا تَأْوِيَا لِلْخَوْضِ أَنْ يَفِيضَا

أَنْ تَعْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا وَالْغَرْضُ أَيْضًا التَّقْضَانُ عَنِ الْمَالِ وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنْ الْأَضْدَادِ قَالَ الرَّجَزُ لَقَدْ فَدَيْتُ لُغْنًا مِنْ الْحُضِّ وَالْأَطْحَى مَا لَمْ يَغْرِضْ
وَيُقَالُ الْغَرْضُ مَوْضِعُ مَا تَرْكُضُهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا يُقَالُ غَرَضْتُ فِي سِقَابِكَ أَيْ لَا
تَمْلَأُهُ وَقُلَانِ يَحْجُرُ لَا يَغْرِضُ أَيْ لَا يَنْزَحُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ غَرَضْتُ الْمَرْأَةَ سِقَاقَهَا
تَغْرِضُهُ غَرْضًا مَحْضَةً فَإِذَا تَمَرَّ وَخَارَ تَمِيرُهُ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ زَيْدُهُ صَبَّتْهُ
فَسَقَتْهُ الْقَوْمُ وَيُقَالُ أَيْضًا غَرَضْنَا السَّخْلَ إِذَا فُطِنَا قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ إِنَاءُهُ

غَضَضٌ

غَضَّ طَرَفَهُ أَيْ خَفَضَهُ وَغَضَّ مِنْ صَوْنِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفَقَتْهُ فَقَدْ غَضَضَتْهُ وَالْأَمْرُ
مِنْهُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَارِ غَضَضٌ وَفِي التَّنْزِيلِ وَغَضَضَ مِنْ صَوْنِكَ وَأَهْلُ بَجْدٍ يَقُولُونَ غَضَّ
طَرَفَكَ بِالْأَدْعَامِ قَالَ جَرِيرٌ فَغَضَّ الطَّرْفُ أَيْكَ مِنْ مَنِيرٍ فَلَا لَعْنًا بَلَغَتْ وَلَا كَلَابًا
وَالْغَضَاضُ الطَّرْفُ الْغَمَاضُ وَطَبِى غَضِيفُ الطَّرْفِ أَيْ فَاسِدُهُ وَغَضَّ الطَّرْفُ أَحْتَمَالُ

المكروه والشدة البوالغوت وما كان غرض الطرف متاخمه ولكن في مخرج غريبان
 وشي غرض وغضب في طري نقول منه غصبت وغصبت غضاذه وغضوبه
 وكل ناضر غرض نحو الشباب وغيره والغضب الطلع اذا بداه وغرض منه بغض
 بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال السبر عليك في هذا الامر غضاذه اي ذلته
 ومنقصة ونقص غرض الماء نقص وغض غضا انا يقال فلان خبز لا يغض غرض
 قال الاجوس ساطب الشام الوليد فانه هو البحر ذو الشبان لا يتغض غرض
 ويقال مات فلان بطنته لم يتغض غرض منها شي كما يقال مات وهو غرض البطن
 اي شين من كثرة المال الغامض من الارض المطير وقد غرض المكان بالفتح
 يغرض غموضا وكذلك غرض بالضم غموضه وغماضه ومكان غمض والجمع
 غموض وغماض وكذلك الغامض واحد غموض وهو اشد غورا والغامض
 من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه وغمضته انا تغمضا وتغمض العين
 اغماضا وغمضت عن فلان اذا تشاهلت عليه في سيع او شرا وغمضت وقال
 تعالى ولستم باخذه الا ان تغمضوا فيه يقال غمض في جماعتي كأنك
 تزدد الزيادة منه لزداته والخط من ثنه وانما غرض الطرف اغضاذه وغمضت
 الناقة اذا ردت عن الحوض فجلت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النخمر

غمض

يرسلها التغميض ان لم تغسل ويقال ما استجحت غماضا ولا غمضا
 بالضم ولا تغمضا ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيني وما في هذا الامر
 غمضة اي غيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال الجب بن لوي لاجية عامر بن
 لوي ابن كنت مثلوج الفواد لقد بدا لجمع لوي منك ذلة ذي غمض
 غاض الماء يغض غمضا اي قل ونضب وانما غمض الماء فعل به ذلك
 وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض من السلعة اي نقص
 وغضته انا قال الرجز لانا وبيا للجوز ان يغضا ان تغرضا خير من ان تغمضا
 يقول ان تملاه خير من ان تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اي
 وما تنقص وغمضت الدمع نقصته وجبسته ويقال غاض الصرام اي قتلوا وفاض
 الليام اي كثروا وقوله اعطاه غمضا من فمض اي قليلا من كثير والغمضة
 الجملة وهي مغبض ما يجمع فينب في الشجر والجمع غياض وغياض وغبض الشجر
 اي الف الغمضة

قصة الفاء

الفرض الجز في الشي يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يفتح منه
 وفرض القوس هو الجزء الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهه النهر
 قال البيد تجزي خزائنه على مزابه جزبي الفرات على فراض الجبدول

غرض

فرض

وَقَوْلُهُمْ مَا عَلَيْهِ فَرَاضٌ أَيُّ شَيْءٍ مِنْ لِبَاسٍ وَالْفَرَضُ جَنْسٌ مِنَ التَّمَرِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَجْوَدُ
 تَمَرِ عُمَانَ الْفَرَضُ وَالْبَلْعُ قَالَ شَاغِرُهُمْ إِذَا أَكَلْتَ تَمَرًا وَفَرَضًا
 ذَهَبَتْ طَوْلًا وَذَهَبَتْ عَرَضًا وَالْفَرَضُ مَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَمِيَّ ذَلِكَ لَانْ
 لَهُ مَعَالِمٌ وَحُدُودٌ وَقَوْلُهُ لَا تَخْذَرْ مِنْ عِبَادِكَ نَضِيبًا مَفْرُوضًا أَيُّ مَقْطَعًا مَحْدُودًا
 وَالْمَفْرُوضُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي حُجِرَتْ بِهَا وَالْفَرِيزُ السَّهْمُ الْمَفْرُوضُ فَوْقَهُ وَالْفَرِيزُ
 الْحَجَرُ يَزُوقُ فِي سَوْنٍ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا بِالشَّدِيدِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعِلَاءُ فَضْلَانَا
 وَفَرَضَهُ النَّهْرُ ثَلَاثَةٌ الَّتِي مِنْهَا يُبْتَتَقَى وَفَرَضَهُ الْحَجَرُ حِطُّ السُّفَرِ وَفَرَضَهُ الدَّوَادُ
 مَوْضِعُ النِّقْسِ مِنْهَا وَفَرَضَهُ الْبَابُ حُجْرَانَهُ وَالْفَرَضُ التَّزْنُّ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِقَتْرِ
 الْغَنِيِّ أَزِفْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الشَّيْرِ قَلْبٌ بِالْفَتْحِ فَرَضًا خَفِيفًا
 وَلَا تَقْلُ فَرَضًا خَفِيفًا وَالْفَرَضُ الْقِدْحُ قَالَ عَمِيْدُ بْنُ الْأَبْرَضِ يَصِفُ بَرَقًا
 فَهُوَ كَنْبَرُ أَسْرِ النَّبِيطِ أَوْ الْفَرَضُ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسْتَمِرِّ
 وَالْمُسْتَمِرُّ الَّذِي دَخَلَ فِي السَّمَرِ وَالْفَرَضُ الْعَطِيَّةُ الْمَرْسُومَةُ يَقَالُ مَا أَضَبْتُ مِنْهُ فَرَضًا
 وَلَا قَرَضًا وَفَرَضْتُ الْجُلَّ وَأَفَرَضْتُهُ إِذَا أَعْطَيْتُهُ وَقَدْ فَرَضْتُ لَهُ فِي الْعَطَاءِ وَفَرَضْتُ
 لَهُ فِي الدُّبُونِ وَفَرَضْتُ الْبَقْرَةَ تَفَرُّضُ فَرُوضًا أَيُّ كَبَرْتُ وَطَعَنْتُ فِي السَّرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى لَا فَرَضَ وَلَا يَكْرُ وَكَذَا فَرَضْتُ الْبَقْرَةَ بِالضَّمِّ وَأَرْضَهُ وَالْفَارِضُ وَالْفَرَضِيُّ

الذي

الَّذِي يَعْرِفُ الْفَرَايضَ وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنْ كَلِمَتِي قَالَ الْأَخْفَشُ يَقَالُ لِحَبِيبَةٍ فَاَرْضَهُ
 إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً وَأَنْشَدَ شَيْبٌ أَصْدَاغِي فَرَاضِي أَبِضْ
 بِحَامِلٍ مِنْهَا رَجَالُ فَرَضٍ وَفَرَضَ اللَّهُ عَلَيْنَا كَذًا وَافَرَضَ أَيُّ أَوْجَبَ وَالْأَسْمُ
 الْفَرِيزَةُ وَتُسَمَّى الْعِلْمُ بِفَرِيزَةٍ الْمَوَارِثُ قَرَايِشُ فِي الْحَدِيثِ أَوْضَحُ زَيْدٌ الْفَرِيزَةُ
 أَيْضًا مَا فَرَضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الضَّدَّةِ يَقَالُ أَفَرَضْتُ الْمَأْشِيَةَ أَيُّ وَجَعْتُ فِيهَا الْفَرِيزَةَ
 وَذَلِكَ إِذَا بَلَغَتْ بَضَابًا وَالْفَرِيزَتَانِ الْجَدْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقِيقَةُ مِنَ الْأَبِلِ الْفَرَضُ
 الْكَثْرُ بِالتَّفَرُّقَةِ وَقَدْ فَرَضَهُ بَقِصَةً وَفَضَّتْ خَتَمَ الْكِبَابِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَفْضُضُ
 اللَّهُ فَالْكَ لَا تَقْلُ بَقِصَةً وَمَا يُفَضُّهُ الْمَدْرُ وَفَضَّضُ الشَّيْءُ مَا تَفَرَّقَ
 مِنْهُ عِنْدَ كَثْرَةِ آيَاهُ وَأَنْفَضُ الشَّيْءُ أَنْ كَثُرَ وَفَضَّتِ الْقَوْمُ فَأَنْفَضُوا أَيُّ فَرَّقْتُهُمْ
 تَفَرَّقُوا وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ فَهُوَ فَضَضٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْتَ فَضَضٌ مِنْ لَحْنَةِ اللَّهِ يَعْنِي
 مَا أَنْفَضَ مِنْ نَاطِقَةٍ الرُّجُلُ وَتَرَدَّدَ فِي صُلْبِهِ وَالْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَتَفَضَّضُ الشَّيْءُ
 تَفَرَّقَ وَالْفَضِيزُ الْمَاءُ الْعَذِيبُ وَقَدْ أَفَضَضْتُ الْمَاءَ إِذَا أَضْبَتُهُ سَاعَةً
 تَخْرُجُ وَقَالَ أَبُو عَمِيْدٍ الْفَضِيزُ الْمَاءُ السَّائِلُ وَالْفِضَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَجَامٌ مَفَضَّضٌ
 أَيُّ مَرَصَّعٌ بِالْفِضَّةِ وَالْفَضِيفَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالذَّرْعُ وَالْعِيْشُ يَقَالُ ثَوْبٌ فَضَفَاضٌ
 وَعِيْشٌ فَضَفَاضٌ وَذَرْعٌ فَضَفَاضٌ أَيُّ فَاسِيعَةٌ ٥ فَوْضُ إِلَهُ الْأَمْرِ أَيُّ زِدَّةٌ

فَضَضٌ؟

فَوْضُ

اليه والتفويض في النكاح الزوج بلامهم وقوم فوضي اي متشاوون لا ينس
 لهم قال افوه الاودي لا يضل الناس فوضي لاسراة لهم ولا سراة اذا اجها لهم سادوا
 ونعام فوضي مختلط بعضه ببعض وكذلك جال القوم فوضي ويقال اموالهم فوضي
 بينهم اي هم شركاء فيها وفيوضي مثله يمد ويقصر وتفاضل الشريك
 في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشراكة المفاضة وفاضه في امره اي جازاه
 وتفاضل القوم في الامر اي فاضه بعضهم بعضا فاض الخبر يفيض واشتفاض
 اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول
 مستفاض فيه وبعضهم يقول اشتفاضوه فهو مستفاض ويقال اشتفاض الوادي
 شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يشال افاضه الماء وغيره ودرع
 مفاضه اي واسعة وامراة مفاضه اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض
 فيضا وفيوضه اي كثر حتى شال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت
 فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسراي اجاب به وفاض اللبام كثروا وفاض الرجل
 يفيض فيضا وفيوضات ولذلك فاضت نفسه اي خرجت روجه عن اي عبده
 والفراء قالوا في اخيه في تميم وابوزيد مثله وقال الاضحي لا يقال فاض الرجل
 ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال فاض انا اي ملأه حتى فاض

فيض

وافاض

وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرق فان الي ميني
 اي دفعوا وكل دفعه افاضه وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير
 اي دفع جرتة من شرسه فاخرجهما ومنه قول الشاعر
 وافضن بعدك ظوم من خيرة وافاض القداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف
 حمزا واسد فكا تهن زبابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع
 يعني بالقداح وجرؤف الجرس يور بعضها عن بعض والفيض نيل مضر قال الاضحي
 نهر البصرة يسمى الفيض ونهر قياض اي كثير الماء وزجل قياض اي وهاب جواد
 وفرس فيض اي كثير الجزى وقوله اعطاه غنصا من فيض اي اعطاه قليلا من كثير

قص القاف

قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال ضار الشيء في قبضك
 وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض
 من اموال الناس والقبض خلاف الانبساط وانقبض الشيء ضار مقبوضا والقبضة
 بالفتح ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من شئ او قتر اي كفايته وربما
 جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكثير الباء من القوس والسيف حيث قبض عليه
 بجمع الكف وقبضت السيف السجين اي جعلت له مقبضا ويقال زجل قبضة

قبض

وافاض

رَفَضَهُ الَّذِي يَتَشَكَّى بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدْعَهُ وَيَرْفُضَهُ دَرَارَ قَبْضَةٍ إِذَا كَانَ
 مُنْقَبِضًا لَا يَتَفَتَّحُ فِي رِجْلَيْهِ وَتَقْبِضُ عَنْهُ أَشْأَارُ وَتَقْبِضُ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ أَيْ تَزُولُ
 وَتَقْبِضُ الشَّيْءُ يَقْبِضُ جَمْعُهُ وَزَوَيْتُهُ وَتَقْبِضُ الْمَالُ إِعْطَاؤُهُ لِمَنْ يَأْخُذُ وَتَقْبِضُ
 فَلَانُ أَيْ مَاتَ فَهُوَ مُقْبِوضٌ الْقَبْضُ الشَّرْعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أُولَئِكَ يَرْوُونَ إِلَى الطَّيْرِ قَوْمَهُمْ
 صَافَاتٍ وَتَقْبِضُ وَرَجُلٌ قَابِضٌ وَتَقْبِضُ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ إِذَا كَانَ مِنْكُمْ مَشَا
 سَرِيحًا قَالَ الرَّجُلُ يُجْلِزُ الْقَبَاضَةَ الْوَجْهَ أَنْ يَتَرَفَعَ الْمَيْزَرُ عَنْهُ شَيْئًا
 وَفَرَسٌ قَبِضُ الشَّيْءِ أَيْ يَتَرَفَعُ نَقْلُ الْقَوَائِمِ وَالْقَبْضُ الشُّوْقُ الشَّرْعُ يُقَالُ هَذَا جَادٌ قَابِضٌ
 قَالَ الرَّجُلُ كَيْفَ تَرَاهَا وَالْجِلْدَةُ تَقْبِضُ بِالْعَمَلِ لِيَلَا الرَّجُلُ تَغْضُ
 وَجَادٌ قَبَاضٌ قَبَاضُهُ قَالَ رُوْبَةُ قَبَاضُهُ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللِّبْقِ
 وَالْقَبْضَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصِيرَةُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 إِذَا الْقَبِضَاتُ السُّودُ طَوْقُنَ بِالضَّمِّ رَقْدَنَ عَلَيْهِنَ الْحُجَالُ الْمُسْتَجِفَّ
 وَالرَّجُلُ قَبِضٌ قَرَضْتُ الشَّيْءَ أَقْرَضُهُ بِالْكَسْرِ قَرْضًا قَطَعْتُهُ يُقَالُ جَاءَ فَلَانٌ وَقَدْ
 قَرَضَ رِبَاطَهُ وَالْفَانُ تَقْرُضُ الثَّوْبَ وَالْقَرْضُ إِذَا قَوْلُ الشَّعْرِ خَاصَّةٌ يُقَالُ قَرَضْتُ
 الشَّعْرَ أَقْرَضُهُ إِذَا قَلَّتْهُ وَالشَّعْرُ قَرِيشٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ بْنِ الْأَرِضِ حَالُ الْجَرِيضِ
 دُونَ الْقَرِيشِ وَالْقَرِيشُ أَيْ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ وَكَذَلِكَ الْمَقْرُوضُ وَبَعْضُهُمْ

قرض

يَحْمِلُ قَوْلَ عَبْدِ عَلِيٍّ هَذَا الْقَرْضُ مَا سَقَطَ بِالْقَرْضِ وَمِنْهُ قَرْضَةُ الذَّهَبِ وَالْقَرْضُ
 وَاحِدٌ الْقَارِضُ قَرْضُ فَلَانٍ أَيْ مَاتَ وَأَنْقَرَضَ الْقَوْمُ دَرَجُوا أَوْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى وَإِذَا غَرِبَتْ تَقْرَضُهُمْ ذَاتُ الشَّمَالِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَيْ خَلْفَهُمْ شِمَالًا وَجَاوِزَهُمْ وَتَقَطَّعَهُمْ
 وَتَرَكَّهُمْ عَنْ شِمَالِهِمْ وَقَوْلُ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ هَلْ مَرَرْتَ بِكَانٍ كَذَا وَكَذَا فَيَقُولُ
 فَيَقُولُ الْمَسْئُولُ قَرْضَتُهُ ذَاتُ الْيَمِينِ لَيْسَ لَا وَأَشْفَدُ لِي الرُّمَّةُ
 إِلَى طَعْنٍ يَقْرَضُ أَحْوَادٌ مُشْرِفٌ شِمَالًا وَعَنْ أَبِي نَاهِشٍ الْفَوَارِشُ
 وَمُشْرِفٌ وَالْفَوَارِشُ مَوْضِعَانِ يَقُولُ نَظَرْتُ إِلَى طَعْنٍ يَخْرُجُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ
 وَالْقَرْضُ مَا تُعْطِيهِ مِنَ الْمَالِ لِتَقْضَاهُ وَالْقَرْضُ بِالْكَسْرِ لَغَةٌ فِيهِ حَكَاهَا الْكِنَانِيُّ
 وَاسْتَقْرَضْتُ مِنْ فَلَانٍ أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ الْقَرْضَ فَاقْرَضَنِي وَأَقْرَضْتُهُ أَيْ أَخَذْتُ الْقَرْضَ
 وَالْقَرْضُ أَيْضًا مَا سَلَقْتَ مِنَ الْحَسَنَاتِ وَمِنْ أَشْأَارِهِ وَهُوَ عَلَى الشَّيْبَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
 كُلُّ أَمْرٍ شَوْفٌ جَدِّي قَرْضُهُ حَسَنَاتٌ أَوْ سَيِّئَاتٌ وَمِثْلُ مَا دَانَا
 وَقَالَ تَعَالَى وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَقَرْضُهُ قَرْضًا وَقَرْضُهُ أَيْ جَازِيَتُهُ
 وَالْقَرِيشُ مِثْلُ الْقَرِيبِ يُقَالُ فَلَانٌ يَقْرَضُ صَاحِبَهُ إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ وَهَاتَيْنِ قَرْضَانِ
 الْحَبَرُ وَالشَّرُّ وَالشَّاعِرُ أَرِ الْغَنِيِّ الْخَوَّ الْغَنِيِّ وَهَاتَيْنِ قَرْضَانِ لِأَخِي الْمَقْرَضِ
 وَالْقَرْضَانِ يَتَقَارَضَانِ النَّظَرُ إِذَا نَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ شَرًّا أَوْ مَقَارَضَةً

المضاربة وقد قاضت فلانا قراضا أي دفعت إليه مالا ليخبر فيه ويكون الربح
 بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض ويُسببه يقال له بالفارسية
 دله وهو قتال الحمام ٥ انقض الجأطي أي سقط وانقض الطائر هوي في طيرانه منه
 انقضاء الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل للأبد لا قالوا انقضى فاستعملوا ثلث
 ضادات فابدلوا من آخرها بيا كما قالوا نظمتي من الرظن قال الحاج
 تقضى الباري إذا الباري كسر وقضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقض
 الحضي الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قض وقضض أيضا
 منه إذا أكلته ووقع بين أضرارك حضي والقض بالسر عذرة الجارية والقض
 أيضا الحضي الصغار والقض أيضا أضرار حضي قال الرجز يصفى لولا
 قد وقعت في قض من شرج ثم استقلت مشايق العالج
 واقض عليه المصمغ أي تترب وخش واقض الله عليه المصمغ يتعدى ولا يتعدى
 واستنقض مصمغه أي وجد خشنا ودرع قضاء أي خشنه المسر لم ينسحق بعد
 ويقال اقض فلان إذا تباع المطامع الذببة وجاءوا أقضهم بقضيتهم أي جاءوا
 بالجمع قال الشاعر أنتني سليم قضها بقضيتها ممتحج جولي بالبيع سبيلها
 وهو منصوب على نية المضاد ومن العرب من يعزبه ويجريه مجرى كلهم

قضض

واقض

واقض الجارية اقضها وقضت اللؤلؤ اقضها بالضم تقبضها والقضضه
 صوت كسر العظام واشد قضاض يقضض في ثيسته قال الرجز
 كمر جاوزت من حية قضاض واشد في غيلة قضاض
 وكذلك اسد قضاض قضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم
 والهودج قال روبة مخاطبة امرأة إمام تدعى دهر جاني حفا
 أطرا الصانعين العريش القضا فقد أفدي برحما منقضا
 يقول أن تزييها المرأة المدم جاني فقد كنت أفدي في حال شباي لهدائي
 في المفاروز وقوتي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة
 والصانعين تشبه امرأة صناع والفحص المقعوض وصف بالمضد كقولك ماء
 غور وللعرش ها هنا الهودج ٥ قوض البناء نقضه من غير هدم وقوضت
 الخلق والصفوف انقضت وتفرقت وهي جمع حلقه من الناس قال أبو زيد
 انقاض الجدار انقياضا أي تصدع من غير أن يسقط فان سقط قيل تقبض تقبضا
 وتقوض البيت تقوضا وقوضته أنا وتقبضت البيضة تقبضا إذا تكسرت فلما قال
 فان تصدعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله
 وقضتها أنا وانقاضت قال الأصمعي انقاضت الرصية وانقاضت السس أي

ققض

قوض

ققض

تَشَقَّقَتْ طَوْلًا وَأَشَدَّ لَمْ يَدُبَّ فَرَأَى كَقَبَضِ السَّرِّ وَالصَّبْرَانِ لِكُلِّ أَنْاسٍ
عَشْرَةً وَجَبُورَةً وَبُرُورِي الصَّادِ وَالْقَبْضُ مَا تَفَلَّقَ مِنْ قَشُورِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى وَقَابَضَتْ
الرَّجُلُ مَقَابِضَهُ أَيَّ عَارِضَتِهِ بِمَتَاعٍ وَهَمَّا قَبْضَانِ كَمَا يَقُولُ سَيِّحَانٌ وَقَبِضَ اللَّهُ فَلَانَا
لِفَلَانٍ أَيَّ جَاهٍ بِهِ وَأَنَاحَهُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَقَبْضًا لَهُمْ قَرَأُوا تَقَبَّضُوا فَلَانِ أَيَّ
أَشْبَهَهُ ٥

قَصُّ الْكَافِ

الْكِرَاضُ مَاءٌ الْفَجْلُ تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ مِنْ زَحْمِهَا بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ وَقَدْ كَرِضَتْ النَّاقَةُ إِذَا
لَفَظَتْهُ وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْكِرَاضُ جُلُوفُ الرَّحِمِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَأَشَدُّ لِلطَّرِيقِ مَاجٍ
سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمْتَسٍ سَيْتَانِ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ
أَضْمَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ حِينَ نِيلَتْ بَعَانَةً فِي عَرِاضِ

قَصُّ اللَّامِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاحِدُهَا كِرْضَةٌ ٥
دَلِيلُ الضَّلَاضِ أَيُّ جَارِدٍ وَضَلَضْنُهُ كَثْرَةُ تَلَفُّقِهِ بِمِثْلِهِ وَشِمَالًا قَالَ الرَّاجِزُ
وَبَلَدٌ يُغْنِي عَلَى الضَّلَاضِ

قَصُّ الْمِيمِ

الْمَحْضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْهُ الْمَاءُ حُلُوا كَانَ أَوْجَامِضًا وَلَا يُسَمَّى اللَّبَنُ مَحْضًا
إِلَّا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مَحْضٌ أَيُّ ذُو مَحْضٍ كَقَوْلِكَ تَامِرٌ وَلَا بِنٌ وَمَحْضَتُ الرَّجُلُ
سَقِيَّتُهُ الْمَحْضُ وَكَذَلِكَ الْأَمْحَاضُ وَامْتَحَضْتُ أَنَا قَالَ الرَّاجِزُ

امْتَحَضَا

كِرْضُ

لَضُ

مَحْضُ

امْتَحَضَا وَتَقِيَانِي الصَّبْرَانِ وَيُقَالُ ابْنُ مَحْضَةٍ الْوَدَّ وَامْحَضَتُهُ كُلُّ شَيْءٍ
أَخْضَتُهُ فَقَدْ امْحَضْتُهُ وَأَشَدُّ الْكِسَابِي

قُلْ لِلْعَوَائِي أَمَا فَيَكُرُّ فَانْكُتْ تَعَلُّوا اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ امْحَاضُ
وَعَرَبِيٌّ مَحْضٌ أَيُّ خَالِصِ النَّسَبِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ وَأَنْ شَبَّتْ أَنْتَ
وَتَبَيَّنَتْ وَجُمِعَتْ مِثْلُ قَلْبٍ وَنَجَتْ وَقَدْ مَحْضَ بِالضَّمِّ مَحْوضُهُ أَيُّ ضَارٍ مَحْضَانِي
حَسْبُهُ ٥ مَحْضَتُ اللَّبَنَ امْحَضُهُ وَامْحَضُهُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَالْمَحْضَةُ الْإِبْرَاجُ
وَالْمَحْضُ وَالْمَحْوُضُ اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ مَحْضَ وَخَذَ زُبْدَهُ وَامْحَضَ اللَّبَنُ أَيُّ جَانٍ لَهُ أَنْ مَحْضُ
وَمَحْضُ اللَّبَنِ وَامْتَحَضَ أَيُّ تَجَرَّلَ فِي الْمَحْضَةِ وَلَكَ الْوَلَدُ إِذَا تَجَرَّلَ فِي بَطْنِ الْجَامِلِ
قَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَنَانَ أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ مِنْ مَرْثَةِ خُطْبِ امْرَأَتِهِ

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي وَأَبْقِي أَمَّا إِذَا النَّاسُ هَمَامُ
أَحَدٌ هَلْ زَايَتْ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتُهُ النِّعَمُ الرُّكَامُ
وَكَيْتَرِي إِذْ تَقْسَمُهُ بَنُوهُ بِأَشْيَاءٍ كَمَا أَقْسَمَ الْحَمَامُ
تَحَضَّتِ الْمَنُونُ لَهُ بِبُيُومٍ أَيْ وَلِكُلِّ جَامِلَةٍ مَمَامُ

فَجَعَلَ قَوْلَهُ تَحَضَّتْ بَنُوبُ مَنَابُ قَوْلَهُ لَفَحَتْ بَوْلِدًا لَهَا مَا تَحَضَّتْ بِالْوَلَدِ الْأَوَّلِ
لَفَحَتْ قَوْلَهُ أَيْ أَيُّ جَارِدٍ وَلَدَتْهُ لَمَامُ أَيُّامُ الْجَمَلِ وَالْمَحَاضُ جَمْعُ الْوِلَادَةِ وَقَدْ مَحَضَتْ

مَحْضُ

الناقه بالكسر مخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخص
 والجمع مخض والمخاض أيضا الجوامل من النوق وإحدى خلفه ولا واحد لها من لفظها
 ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الجول ودخل في الثانية ابن مخاض والآنثى ابنة
 مخاض لأنه فصل عن أمه ولحققت أمه بالمخاض سواء ألحقت أو لم تلحق وابن مخاض
 نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس قال
 الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الأبنات
 مخاض وبنات لبون وبنات أوى قال الفراء مخضت بالدواذ نهزت بها في البئر
 وأشد أن لنا قلبا ما همومها يزيد بها مخض الداجمومما
 وبروي مجج الدلاء المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال
 أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة قال يعقوب والمرضى المشقام ومرضته
 تمرضا إذا تمت عليه في مرضه والتمرص في الأمر التفتيح فيه والتمارض أن
 يري من نفسه المرض والسرب وشمس مرضه إذا لم تكن ضافية وغير مرضيه
 فيها فتور ومرض الرجل أي قارب إصابه في الرأي قال الشاعر
 ولكن تحت ذاك الشيب حرم إذا ما ظن مرض أو أصابا
 أمصني الجرح أمضا إذا أوجع وفيه لغة أخرى مصني الجرح ولم يغزفها

مرض

مضض

لا يصح

الأصمعي وقال تغلب يقال قد امصني الجرح قال وكان من مصي يقول مصني بخير ألف
 والكحل يمص العين أي يحرقها وكحله يأمول مضراي جاز والمضض جمع المصيبة
 وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا أو مضبضا ومضاضه والمضضه تحريك
 الماء في الفم ويقال ما مضضت عيني بنوم أي ما نمت وتمضض في وضوءه وتمضض
 البعاس في عينه قال الراجز وضاحب بقمته لينهضا إذا الكري في عينه مضضا
 ومضض الكسر الميم والضاحب كالمه تستعمل بمعنى لا قال الراجز
 سألت هل وصل فقالت مضض وهي مع ذلك مطمعة في الإجابة يقال إن
 مضض طمعا وهو حكاية مضض من ذلك الأمر أمعض معضا ومعضا
 وأمتعضت منه إذا غضبت وشق عليك قال الراجز إذا مضض لا يرد الأعضاء

قصة النون

نبض العرق نبض نبضا ونبضانا أي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض أي
 جراك وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر إذا جذبه ثم أرسلته لترز وبالمثل
 أنباض غير نوبته والمبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جأ في بعض الشعر المنابض
 والمنادف المحض والنخضة اللحم الكثير كالم الحنيد قال عبيد
 ثم ابترني خاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلل

معضض

نبض

محضض

وَقَدْ خَضِرَ بِالضَّمِّ فَهُوَ خَضِرٌ أَيْ أَكْثَرَ لَحْمَهُ وَالْمَرْأَةُ خَضِيضَةٌ وَخُضِرَ عَلَى مَا لَمْ
 يَسْتَرْ فَاعِلُهُ فَهُوَ مَنْ خَضِرَ أَيْ ذَهَبَ لَحْمُهُ وَأَنْخَضِرَ مِثْلُهُ ٥ وَخَضِرْتُ مَا عَلَى الْعِظَمِ
 مِنَ الْحَمِّ وَأَنْخَضِرْتُهُ أَيْ أَعْتَرَفْتُهُ وَسِنَّانُ خَضِرٌ وَقَدْ خَضِرْتُهُ أَيْ رَفَقْتُهُ وَهُوَ الْمُسْتَرْ
 قَالَ أَبُو الْقَيْسِ يَصِفُ الْجَنَبَ كَضَفِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ الْخَضِيضِ ٥
 نَضْرُ الْمَاءُ يَنْضُرُ نَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَنَضَاضَةً الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِقِيَّتِهِ ٥ وَنَضَاضَةٌ
 وَلَدَ الْجِلِّ أَيْ آخِرُهُمْ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالشَّيْبَةُ وَالْجَمْعُ مِثْلُ الْعِجْمَةِ
 وَالْكَبِيرَةِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتَمَوَّنُهُ نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مِنْهَا عَالًا ٥ يُقَالُ
 مَا نَضَرَ بِيَدِي مِنْهُ شَيْءٌ وَخَدَمًا نَضَرَ لَكَ مِنْ بَنِي أَيْ تَبَسَّرَ وَهُوَ يَتَبَسَّرُ حَقَّهُ مِنْ فُلَانٍ
 أَيْ يَتَبَسَّرُ بِهِ وَيَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالنَّضِيضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَاضٌ قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو وَالنَّضِيضُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ نَضَابِيضٌ قَالَ الْأَسَدِيُّ
 فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرَةٌ نَضَابِيضٌ وَجَمْعُ لَبِضٍ عَلَى أَنْصَةِ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ
 وَلَا خَوْفَ جُحُومٍ إِلَّا أَنْصَةُ أَنْصَةٍ مَجْلٍ لِلشَّرِّ قَاطِرُهَا يَتَرَبَّى
 أَيْ لِلشَّرِّ سَبِيلُ الشَّرِّ يُقَالُ لَقَدْ تَرَكْتُ الْإِبِلَ الْمَاءَ وَهِيَ ذَاتُ نَضِيضَةٍ وَذَاتُ
 نَضَابِيضٍ أَيْ ذَاتُ عَطَشٍ لَمْ تَسْرُ وَبُقَالُ انْضُرْ الرَّاعِي سَخَالَه أَيْ سَقَاهَا نَضِيضًا
 مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّضِيضَةُ صَوْتُ تَشْيِيشِ الْحَمْرِ يُشَوَّى عَلَى الرَّضْفِ قَالَ الرَّاجِزُ

نَضَضَ

نَضَضَ

تَسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهَا نَضَاضًا ٥ وَالنَّضْنُضَةُ تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانَهَا وَيُقَالُ
 لِلْحَيَّةِ نَضَاضٌ وَنَضَاضَةٌ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ عُمَرَ سَأَلْتُ ذَا الرُّمَّةَ عَنْ النُّضَاضِ فَلَمْ
 يَزِدْنِي إِلَّا حَرَكَ لِسَانَهُ فِيهِ ٥ النُّضُضُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ بِالْحِجَازِ يُسَمَّى ذَاكَ بِهِ قَالَ الرَّاجِزُ
 مِنَ اللَّوَانِ يَقْتَضِبُ النُّضَاضَ ٥ نَغَضَرُ رَأْسَهُ يَنْغَضِرُ وَيَنْغَضِرُ نَغَضًا وَنَغُوضًا أَيْ
 تَحْرِيكًا وَنَغَضَرُ رَأْسَهُ أَيْ حَرَكَهُ كَمَا لَمْ تَجِبْ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتَسِينُغَضُونَ
 إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ وَيُقَالُ أَيْضًا نَغَضَرُ فُلَانٌ رَأْسَهُ أَيْ حَرَكَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى حَرَكُهُ
 الْأَخْفَشُ وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي الرِّجْلِ نَغَضَرٌ يُقَالُ نَغَضَرُ حُلُّ الْبَعِيرِ وَتَبَيَّهَ الْغُلَامُ نَغَضًا
 وَنَغَضَانًا قَالَ الْعَجَّاجُ أَصْلُكَ نَغَضًا لَيْسَ مُسْتَهْدِجًا وَمَجَالُ نَغَضٍ قَالَ
 الرَّاجِزُ لَمَّا فِي الْمَرْأَةِ أَنْ تَنْهَضُ بِمَسَدٍ فَوْقَ الْحِجَالِ النُّغَضُ
 وَالتَّانُغَضُ الْغَرَضُوفُ وَنَغَضُ السَّجَابِ إِذَا كُنْتُ مَخْضَرًا تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ لَا يَسِيرُ قَالَ الرَّاجِزُ بَرَقَتْ بِي فِي عَارِضٍ نَغَاضٍ ٥ نَفَضْتُ الثُّوبَ
 وَالشَّيْءَ أَنْفَضْتُهُ نَفْضًا إِذَا حَرَكْتَهُ لِيَنْفَضَ وَنَفَضْتُهُ شَدِيدَ الْمَالَعَةِ وَالنَّفْضُ بِالضَّمِّ
 مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَدْقِ وَالْتَمَزَ وَهُوَ فَعْلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ وَالنَّفَاضُ
 بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ مَا سَقَطَ عَنِ النَّفْضِ وَالْمِنْفَضُ الْمُنْسَفَقُ وَنَفَضْتُ الْمَرْأَةَ كَرَشَهَا
 فَهِيَ نَفُوضٌ كَثِيرٌ الْوَلَدُ وَنَفَضْتُ الْإِبِلَ أَيْضًا وَنَفَضْتُ نَجَّتْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

نَغَضَ

نَغَضَ

نَفَضَ

كَلَامُهَا تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا شَيْئًا سَقَبَ فِي التَّاجِيزِ لَمْ يَسْرِ
 وَتَرَوْنِي تَنْفُضَانِ وَالنَّافِضُ مِنَ الْجَمْعِ ذَاتُ الرَّعْدَةِ يُقَالُ لَخَذَتْهُ جَمِيٌّ نَافِضٌ وَنَفْضَتُهُ
 الْجَمِيٌّ فَهُوَ مَنْفُوضٌ وَالنَّفْضَةُ بِالضَّمِّ النَّفْضَاءُ وَهِيَ رَعْدَةُ النَّافِضِ وَالنَّفْضَةُ أَيْضًا
 الْمَطَرُ تَصِيبُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحْطِي الْقِطْعَةَ وَانْفَضَ الْقَوْمُ أَيَّ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ
 وَانْفَضُوا أَيْضًا مِثْلُ الرَّمْلِ إِذَا فُي زَادَ هُمُ وَالْأَسْمُ النَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ النَّفَاضُ
 يَقْطُرُ الْجَلْبَ وَكَانَ تَعْلَبُ يَفْتَحُهُ وَيَقُولُ هُوَ الْجَذْبُ أَيَّ إِذَا جَاءَ الْجَذْبُ جَلَبَ الْأَبْلُ
 قِطَارًا قِطَارًا لِلْبَيْعِ وَالنَّفَاضُ بِالْكَسْرِ أَرَأَيْتُمْ أَنْ رَأَيْتُمُ النَّفْضَانَ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ
 قَالَ الرَّاجِزُ جَارِيَةً بَيْضَاءُ فِي نَفَاضٍ وَالنَّفْضَةُ بِالتَّخْرِيكِ الْجَمَاعَةُ يَتَعَتَّلُونَ
 فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا أَهْلًا فِيهَا عَدُوٌّ أَوْ خَوْفٌ وَكَذَلِكَ النَفِيسَةُ خَوْفُ الطَّلِيعَةِ قَالَتْ سَلِي
 الْجَهَنَّمِ تَرَى أَخَاهَا أَسْعَدَ يَزِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيسَةً وَزِدَ انْقِطَاعًا إِذَا
 أَشْمَالَ الشَّبَعِ نَعْنِي إِذَا قَصَرَ الظِّلُّ يَصِفُ النَّهَارَ وَالْجَمْعُ النَّفَاضُ قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ
 يَصِفُ الْمَفَاوِزَ يَهْرُ نَعَامٌ بِنَاءُ الرِّجَالِ تُلْقِي النَّفَاضُ فِيهِ السَّرِيحَ
 هَذَا قَوْلُ الْأَصْبَعِيِّ وَهَكَذَا رَوَاهُ أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو بِالْفَاءِ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ أَنَّهَا
 الْمَرْيُ مِنَ الْأَبْلِ وَقَدْ نَفَضْتُ الْمَكَانَ وَاسْتَنْفَضْتُهُ وَتَنْفُضُهُ أَيَّ نَظَرْتُ جَمِيعَ
 مَا فِيهِ قَالَ زُهَيْرٌ وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ وَخَشَى رَمَاهُ الْعَوْتَ مِنْ كُلِّ مَرْتَدٍ

وَاسْتَنْفَضَ

نقض

وَاسْتَنْفَضَ الْقَوْمُ أَيَّ بَعَثُوا النَفِيسَةَ وَيُقَالُ إِذَا تَكَلَّمْتَ لَيْلًا فَانْقَضَ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ
 نَهَارًا فَانْقَضَ أَيَّ انْقَضَتْ هَلْ تَرَى مِنْ تَعْرِفَةٍ ٥ النُّقْضُ نَقْضُ الْمِنَاءِ وَالْجِبِلِّ وَالْعَهْدِ
 وَالنَّفَاضَةُ مَا تَنْقُضُ حَبْلَ الشَّعْرِ وَالْمُنَاقَضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ تَكَلَّمَ بِمَا يَتَنَاقَضُ مَعْنَاهُ
 وَالنَّفِيسَةُ فِي الشَّعْرِ مَا يَنْقُضُ بِهِ وَالْإِنْقَاضُ الْإِنْكَارُ وَالتَّنْقِضُ بِالْكَسْرِ الْبَعِيرُ
 الَّذِي أَنْصَاهُ السَّفَرُ وَكَذَلِكَ النَّافَةُ وَالْجَمْعُ انْقَاضٌ وَالتَّنْقِضُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي
 أَنْصَاهُ السَّفَرُ وَكَذَلِكَ النَّافَةُ وَالْجَمْعُ انْقَاضٌ وَالتَّنْقِضُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَقِضُ
 عَنْ الْكُمَاةِ وَالتَّنْقِضُ أَيْضًا الْمَنْقُوضُ مِثْلُ الْبَكَاتِ وَتَنْقَضَتِ الْأَرْضُ عَنْ الْكُمَاةِ
 أَيَّ تَفَطَّرَتْ وَانْقَضَتِ الْعُقَابُ أَيَّ ضَوَّتْ وَانْقَضَ الْأَصْمَحِيُّ
 تَنْقُضُ أَيْدِيهَا نَقِضَ الْعُقَابَانِ ٥ وَكَذَلِكَ الدَّجَلَةُ قَالَ الرَّاجِزُ
 تَنْقُضُ انْقَاضَ الدَّجَالِ لِلْحَضِ وَالْإِنْقَاضُ الْكَيْتُ أَصَوَاتُ صُغَارِ الْأَبْلِ
 وَالْقَرَقَرَةُ وَالْهَدِيدُ أَصَوَاتُ مَسَانِ الْأَبْلِ قَالَ سِطَاظٌ وَهُوَ لَصْرٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ
 رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ مَيْمَنٍ شَهْبَرَةٍ عَلَّمَهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ أَيَّ اسْمَعْتُهَا
 وَذَلِكَ أَنَّهُ أَجْنَزَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي مَيْمَنٍ تَعْقِلُ بَعِيرَهَا وَتَتَعَوَّذُ مِنْ سِطَاظٍ وَكَانَ
 سِطَاظًا عَلَى بَعِيرٍ فَتَزَلُّ سُرْقُ بَعِيرِهَا وَتَزَلُّ هُنَاكَ بَكْرَةً ٥ قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ انْقَضَتْ
 بِالْمَجْزَاءِ انْقَاضًا دَعَوْتُ بِهَا وَالْإِنْقَاضُ صَوْتٌ مِثْلُ النَّقْرِ وَانْقَاضُ الْعِلَاقِ تَصَوُّتُهُ

وهو مكره وانقض الحمل ظهره اي ثقله واضله الصوت منه قوله تعالى الذي
انقض ظهره والنقيض صوت الحمل والرجل قال الرازي شيب اضاعي فنهض
يحمل لقيدها نقيض نهض نهض نهضاد وهو ما اقام والنهضة انا فان نهض
واستنهضته لا امر كذا اذا امرته بالهوض وناهضته اي قاومه وتناهض
القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الرازي
يصف كبره ورثيه نهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحه
ليطير وناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحه ونهض للطير ان قال الشاعر
راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجرة وناهض الهم الذي يلي
عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما الفلان
ناهضة وهم الذين يقومون بامر والنهض من البعير ما يميز المنكب والكف وجمع
انهض مثل فلسر وفسر قال الرازي وقد نوا كل جمالي عضه
ابقي السناف اشرا بانقضه ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت
الشي اذا علجته لتزعه مثل الغصن والوند ونحوه والناوض والناوض
مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروي الانا ويض وروي مذبذبه
والنوض وضلة ما يميز عجز البعير ومنه قول الرازي جاذن بالاضراب والناوض

نهض

نوض

نوض

قَصُّ الْوَأْيِ

الوخض طعن غر جاف وقد وخضته بالرمح والوخض المطعون قال ذو الرمة
ونازة خض الخ شجار عن عر ض وخضا وتضطرم الاشجار والحجب
ورض الرجل توزيرضا واورض اي اخرج غايطة ونحوه بمره واحدة يقال ورضت
الدجاجة اذا كانت مزمجه على البيض ثم قامت فذرفت مرة واحدة ذرقا
كثيرا يقال لقيته على اوقاض اي على عجلة مثل اوقاض قال رؤبه
يمني بنا الجد على اوقاض والوقض العجلة واوقض واستوقض اي اشرع
قال الرازي تعوي البعير مستوقضات وقضا اي تلوي ومنه قوله تعالى
كانهم انقضت نوافضهم ويقال ايضا استوقضه اذا طرده واستعجله وناقه
ميقاض اي مسرعة قال الرازي لا نعتن نعامه ميقاضا
خزجا ظلت تطلب الاضاضا والوقضة شي كالجمعة من ادم ليس
فيها خشب والجمع الوفاض والادفاض الفرق من الناس والاضاض من قبائل شبي
كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقه ان توضع في الاوقاض ومض
البرق بمض ومضا وميضا ومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي
الغيم قال امرؤ القيس اصاح تري ترقا اربك وميضة كلع الدين فيحيي كل

وخض

ورض

ومض

وَكَذَلِكَ أَوْمَضَ الْبَرْقُ أَيْمَانًا فَمَا إِذَا مَعَهُ وَاعْتَرَضَ فِي نَوَاجِي الْغَيْمِ فَهُوَ الْخَفْوُ
فَإِنْ اسْتَطَالَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَشَقَّ الْغَيْمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَزَّضَ لَيْسًا وَشِمَالًا فَهُوَ
الْعَقِيفَةُ وَيُقَالُ أَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا سَارَقَتْ النَّظَرَ

قَصَصُ الْمَاءِ

هَضَبٌ بِهَضَبَةٍ أَيْ كَسْرَةٍ وَدَقَّةٌ فَالْهَضَبُ الشَّيْءُ هَضِضَ وَهَضِضَ وَمِنْهُ هَضِضٌ
وَأَهْتَضَهُ أَيْ كَسَرَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ وَكَانَ مَا أَهْتَضَ الْحَجَافُ يَهْرُطُ
وَأَهْتَضَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ أَيْ اسْتَزِدَّتْهَا وَفَجَلَّ هَضَاضٌ بِهَضَاضٍ الْفُجُولُ
وَالْمَضَا الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ فَعْلًا بِمِثْلِ الْعَجَّاجِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَشَدُّ
الْبَيْتُ تَجْلَا الْمَضَا طَرَأَ فُلَيْسٌ بِقَابِلٍ هَجَرَ الْجَارِ

هَاضَ الْعِظْمُ يَهْيِضُهُ هَيْضًا أَيْ كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُوزِ فَهُوَ مَهْيِضٌ وَأَهْتَاضُهُ
أَيْضًا فَهُوَ مَهْتَاضٌ وَمِنْهَا هَاضٌ قَالَ زَوْبَةُ هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمِنْهَا هَاضُ الْفَلَكَ
لِأَنَّهُ أَشَدُّ لَوْجَعَةٍ وَكُلٌّ وَجَعٌ عَلَى وَجَعٍ فَهُوَ هَيْضٌ يَقَالُ هَاضَنِي الشَّيْءُ إِذَا
رَدَّكَ فِي مَرَضِكَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ هَيْضَةٌ أَيْ بَيْتٌ قِيَامٌ جَمِيعًا
أَخْرَاجُ الضَّادِ

هَضَضَ

هَيْضَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بَابُ الطَّاءِ قَصَصُ الْأَلِفِ

أَبْطَأَ

الْأَبْطَأُ مَا تَحْتَ الْجَنَاحِ يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ أَبْطُوحٌ كَيْ الْفَرَاءِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ
فَرَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَقَتْ أَبْطُهُ وَتَابَطَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ تَحْتَ أَبْطِهِ وَالتَّابَطُ الْأَضْطَبَاعُ
وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ زِدَاةٌ وَتَحْتَ يَدِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ يُلْقِيهِ عَلَى عَائِقَتِهِ الْأَيْسَرِ وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ
زِدَيْتُهُ التَّابَطُ وَالْأَبْطُ مِنَ الرَّمْلِ مُنْقَطِعٌ مُعْظَمُهُ وَأَسْيَابُ فَلَانٍ إِذَا حَفَرَ
حَفْرَهُ ضَبَّتْ رَأْسُهَا وَوَسَّعَ اسْفَلُهَا قَالَ الرَّجَزُ نَحْفَرْنَا مَوْسَلَهُ مُسْنَابِطًا
وَكَانَ تَابِتٌ مِنْ جَابِرِ الْفَهْمِ يُسَمَّى تَابِطًا شَرًّا لِأَنَّهُ زَعَمُوا كَانَ لَا يَفَارِقُهُ
السَّيْفُ يَقُولُ جَانِي تَابِطٌ شَرٌّ أَوْ مَرُوتٌ تَابِطٌ شَرٌّ أَدْعُهُ عَلَى لَفْظَةٍ لِأَنَّهُ اسْفَلُهُ
مِنْ فَعْلٍ إِلَى تَمٍّ وَأَمَّا سَمِيتُ بِالْفَعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ جَمِيعًا رَجُلًا فَوَجِدْتُ نَجْمِيهِ وَلَا
تَغْيِيرَهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ تَسْمِيٍّ بِهَا مِثْلُ بَرَقَ نَجْمُهُ وَذَرَّ أَجْبَاوَانُ
أَزَدْتُ أَنْ تَتَنَّى أَوْ جَمَعَ قُلْتُ جَاءَنِي ذُوْنَا تَابِطٌ شَرٌّ أَوْ ذُوْنَا تَابِطٌ شَرٌّ أَوْ
نَقُولُ كِلَاهُمَا وَكُلُّهُمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ تَابِطِي تُنْسَبُ إِلَى الصَّدْرِ
وَلَا يَجُوزُ تَصْغِيرُهُ وَلَا تَنْخِيمُهُ وَقَوْلُ الْهَذِي

شَرِبْتُ خَمِيمَةً وَصَدَرْتُ عَنْهُ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرَ أَبَا طِي

ارط

اَيَّ تَحْتِ اَبْطِيهِ اَرَطِي شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الْمَلِّ وَهُوَ فَعَلِي لَانَّكَ يَقُولُ اِذْ بَرَّ مَا رُوِيَ
 اِذَا دُنِيَ بِذَلِكَ وَالْفَاءُ لِلْاِخَاءِ لِتَأْنِيهِ لَانَّ الْوَلَدَةَ اَرَطَاةٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 مَا لِي اِلَى اَرَطَاةٍ حَقِيقَةٍ فَاصْطَبَحَ وَفِيهِ قَوْلُ اخْرَاجَتْهُ اَفْعَلُ لَانَّهُ يَقَالُ اِذْ بَرَّ مَرُطِي
 وَهَذَا يَذْكُرُ فِي الْمُخْتَلَفِ اَنْ جَعَلَتْ الْفَاءُ اَصْلِيًّا نَوْنٌ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ جَمِيعًا
 وَاَنْ جَعَلَتْهُ لِلْاِخَاءِ نَوْنٌ فِي النَّكِرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ قَالَ اَعْرَابِيٌّ وَقَدْ مَرَضَ بِالشَّامِ
 اَلَا اَيْهَا الْمَكَّاءُ مَا لَكَ هَاهُنَا اَلَا اَنْتَ اَرَطِي فَاِنْ تَبَيَّنَ
 فَاصْعِدْ اِلَى اَرْضِ الْمَكَّاءِ وَاجْتَنِبْ قَرْيَةَ الشَّامِ لَا تَصْبِحْ وَاَنْتَ مَرِيضٌ
 حَتَّى يَبُورَ نَدِيْعِي بِمَا رُوِيَ وَارْطُوِي اِذَا كَانَ يَأْكُلُ اَرَطِي وَارْطِي طَرِيقُ الرِّجَالِ
 الْحَافِرُ قَالَ الرَّاجِزُ مَاذَا تَرَى خَيْرًا مِنْ اَرَطِي لَيْسَ بِي دِي حَرَمٍ وَلَا سَفِيْطٍ
 وَاَرَطِي اَرْضٌ اَخْرَجَتْ اَرَطِي اَطِي طَوْتُ الرِّجْلِ وَالْأَيْلُ مِنْ ثَقُلِ اَعْمَالِهَا
 يَقَالُ لَا اَيْتُكَ مَا اَطْنُ الْاَيْلُ وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَوْفِ مِنَ الْخَوِيِّ وَجَنِينَ الْجَدْعِ
 قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ عَرَفْتَنِي سِيْرَتِي وَاطْنِي اَوْطَمَ مَعْرُوفٍ وَرَمَّاسِكُنْ
 فِي الشَّعْرِ وَثَقُلَ حَرَكَةُ الْفَافِ اِلَى مَا قَبْلَهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 رُوَيْدُكَ حَتَّى تُبَيِّنَ الْبَقْلُ وَالْغَضَا فَيَكْثُرُ اَقْطَعُ عِنْدَهُمْ وَحَلِيْبُ
 وَابْتَقَطْتُ اَيَّ لَحْدَتٍ اَقْطَعُ وَهُوَ اَفْعَلْتُ وَاقْطَعُ طَعَامَهُ بِاَقْطَعُ اَقْطَعُ عَمَلَهُ

اطط

اقت

بالا

بِالْاَقْطَعِ فَهُوَ مَا قُوِيَ وَاشْتَدَّ اَضْمَعِي وَتَخَنَّقَ الْعَجُوزُ اَوْ تَمَوَّتَا
 اَوْ خَنَجَ الْمَاقُوْطُ وَالْمَلْشُوْطَانِ وَالْمَاقُطُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ بِكَسْرِ الْقَافِ

فصل في الماء

الْبَرْقُطَةُ خَطُومُ شَفَارِبٍ وَيَقَالُ بَرْقُطُ الْجَلِّ اِذَا وَبِيَ مُتَلَقِّنَاهُ بَسْطُ الشَّيْءِ
 نَشْرُهُ وَبِالضَّادِ اَيْضًا وَبَسْطُ الْعِدْرِ قِيْلُهُ وَالْبَسْطَةُ السَّعَةُ وَابْسَطُ الشَّيْءِ عَلَا
 الْاَرْضَ وَلَا تَبْسَاطُ نَزَكَ الْاِحْشَامُ يَقَالُ بَسَطْتُ مِنْ فُلَانٍ فَاَبْسَطُ وَتَبَسَّطُ فِي الْبِلَادِ
 اَيَّ تَنَازَفِيْهَا طَوْلًا وَعَرْضًا وَابْسَاطُ مَا يَبْسُطُ وَابْسَاطُ بِالْفَتْحِ اَرْضٌ الْوَاسِعَةُ
 يَقَالُ مَكَانٌ بَسَاطٌ وَبَسِيْطٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَدُوْنِي دِي الْحَاجَّاجِ مِنْ اَنْ تَبَالِيَنِي
 بَسَاطُ الْاَيْدِي النَّاعِمَاتِ عَرِيضٌ وَفُلَانٌ بَسِيْطُ الْجِسْمِ وَابْسَاطُ الْجَنَسِ
 مِنَ الْعَرُوضِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ فَرَشْتُ لِي فَرَشًا لَا يَبْسُطُنِي وَذَلِكَ اِذَا كَانَ
 ضَبَقًا وَهَذَا فَرَشٌ يَبْسُطُكَ اِذَا كَانَ وَاسِعًا وَسَرَّ نَاعِقَتِهِ بِاسْطِهِ وَهِيَ
 الْبَعِيْدَةُ وَالْبَسْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ النَّاْفَةُ تَحْلِيْ مَعَ وَلَدِهَا لَا يَمْنَعُ مِنْهَا وَاجْمَعُ بَسَاطُ
 وَابْسَاطُ مِثْلُ طَبْرٍ وَطَوَارٍ وَاطَّارٍ وَقَدْ ابْسَطَتِ النَّافَةُ اَيَّ تَرَكْتَ مَعَ وَلَدِهَا
 وَيَدْبَسُطُ اَيْضًا اَيَّ مُطْلَقَةً وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْمَدِّ بَسْطَانُ بَطَطْتُ الْقَرْحَةَ
 شَقَقْتُهَا وَابْسَطُ الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ وَلَا يَقَالُ مِنْهُ فَعَلُ وَابْسَطُ مِنْ طَبْرِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ

برقط
بسط

بطط

بَطَّةٌ وَلَيْسَتْ الْمَاءُ لِلتَّائِبِثِ وَأَمَّا هِيَ لَوْ أَحَدٌ مِنْ جَنْسٍ يُقَالُ هَذِهِ بَطَّةٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 جَمِيعًا مِثْلُ حِمَامَةٍ وَدَجَلَةٍ ۝ أَيْ عَطِيَّةٌ فِي السُّؤْمِ مِثْلُ ابْنِ عَدَى
 الْبَعْثُ وَالْبَعْثُ طُسْرَةُ الْوَادِي وَيُقَالُ هُوَ ابْنُ بَعْثٍ هَذَا الْعَالَمُ بِالشَّيْءِ كَمَا يُقَالُ
 هُوَ ابْنُ بَعْثٍ هَاهُ ۝ الْمَبَالِطَةُ الْمُضَارِبَةُ بِالسُّبُوفِ وَبِالطُّوَايِ تَجَالِدُوا
 الْكِنَاسِيَّ أَبْلَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْلُطٌ وَأَبْلَطَ عَلَى مَا لَمْ يَنْتَهِمْ فَأَعْلَهُ أَيْضًا أَيْ
 اقْتَفَرَتْ وَذَهَبَ مَالُهُ وَأَبْزَرَ مِثْلُهُ وَأَبْلَطَ نِي فَلَانَ إِذَا لَجَّ بِكَ فِي السُّؤَالِ حَتَّى
 يَبْزُرَ وَبَلَطَ الرَّجُلُ نَبْلَطًا إِذَا أَعْبَى فِي الْمَشِيِّ مِثْلُ بَلَّجٍ ۝ وَبَلَّطَ بِالْفَيْحِ الْحِجَارَةَ الْمَفْرُوشَةَ
 فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحَنِي زَيْتًا وَتُجَنِّزَنِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ
 وَالْبَلُوطُ مَعْرُوفٌ وَبَطَّةٌ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ الْمُرِّي الْقَيْسِ
 نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ زَمَاءٍ بَطَّةً فَيَا كَرَمَ مَا جَارَ وَيَا حَسَنَ مَا مَجَلَّ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ هِيَ هَضْبَةٌ بِعَيْنَيْهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بَطَّةٌ جَاءَهُ ۝ الْبَهْطَةُ ضَرْبٌ مِنَ
 الطَّعَامِ أَرَزَ وَمَاءٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَبِالْفَارِسِيَّةِ بَنَاءٌ وَيُسَمَّى
 تَفَقَاتٌ شَحْمًا كَمَا الْأَوْزُ مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَزْرِ

فصل في الشاء

الشَّاطَةُ الْحِمَامَةُ وَالْجَمْعُ شَاطُطٌ وَفِي الْمِثْلِ شَاطُطَةٌ مَدَّتْ مَاءً يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ لِيَشْتَدَّ

بَط
بَعْث
بَلط

بَهط

شاط

موقه

مَوْقُهُ وَحَقَّقَهُ لِأَنَّ الشَّاطَةَ إِذَا لَصَبَهَا الْمَاءُ أَرْدَأَتْ فَسَادًا وَرَطُوبَةً ۝
 تَبَطَّهُ عَنِ الْأَمْرِ تَبَطُّطًا شَغَلَهُ عَنْهُ وَاتَّبَطَّهُ الْمَرْضَى إِذَا لَمْ يَكُنْ يَفَارِقُهُ ۝ الشَّرْطُ
 مِثْلُ اللَّطِ لَغَةً أَوْ لَتَعَةً وَالشَّرْطُ أَيْضًا تَنِي لَيْسَتْ تَعْمَلُ إِلَّا شَاكِفَةً وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ
 سِرْبُ شَيْءٍ ذِكْرُهُ النَّصْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَالشَّرْطِيَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
 الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ وَالْهَمَزُ زَائِدَةٌ وَالشَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ الرُّطْبُ وَلَعَلَّ الْمِمْ
 زَائِدَةٌ ۝ رَجُلٌ لَطٌّ أَيْ كَوَسَجٌ بَيْنَ الشَّطْرِ مَنْ قَوْمٌ تَطُّ وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ تَطُّ
 بِالْفَيْحِ وَقَوْمٌ تَطَّاطُوا وَأَمْرًا تَطَّةً لِلْحَاجِبِينَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْئَةٍ عَزَّكَرَكَ ذَاتُ حِمْرِ زَيْمٍ
 وَلَا أَلْفِي تَطَّةً لِلْحَاجِبِينَ مُحَرَّفَةً السَّاقِطُ مَاءُ الْقَدَمِ
 قَوْلُهُ مُحَرَّفَةٌ أَيْ مَهْرُوْلَةٌ ۝ التَّعْطُ بِالْحَرْكِ مَضْرُوبٌ قَوْلُكَ تَعَطَّ الْجَمْرُ أَيْ انْتَشَرَ
 وَكَذَلِكَ الْمَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ وَمَنْهَلٌ عَلَى غَشَائِهِ وَفَلَطُ
 شَرِبْتُ مِنْهُ بَيْنَ كَرَّةٍ وَتَعَطُّ ۝ تَلَطَّ الْبَعِيرُ إِذَا الْفَى بَعْدَهُ رَفِيقًا
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَبْعِدُونَ بَعِيرًا وَأَنْتُمْ تَتَلَطَّوْنَ تَلَطَّاهُ

فصل في الجيم

جَلَطٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ اسْتَلَّةٌ قَالَ الْفَرَّاءُ جَلَطَ رَأْسُهُ أَيْ حَلَقَهُ وَالْمِمْ زَائِدَةٌ ۝

ثبط
شرط

تعط

تلاط

جلط

فصل الحاء

حَبَطَ عَمَلُهُ حَبَطًا بِالشَّكِينِ وَحَبُوطًا بِطَرْتَوَاهُ وَاحْبَطَهُ اللَّهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو لَا أُجَابُ
أَنْ يَذْهَبَ مَاءُ الرِّكْبَةِ فَلَا يَعُودُ كَمَا كَانَ وَيُقَالُ أَيْضًا حَبَطَ الْخَرْجُ حَبَطًا بِالتَّخْيِيلِ
أَيَّ عَزَبَ وَنَكَسَ وَالْحَبَطُ أَيْضًا أَنْ تَأْكُلَ الْمَاشِيَةُ فَتَكْثُرَ حَتَّى تَنْفَخَ لِذَلِكَ بَطُونُهَا
وَلَا تَخْرُجَ عَنْهَا مَا فِيهَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهُوَ أَنْ يَنْفَخَ بَطْنُهَا عَنْ أَكْلِ الذَّرَقِ وَهُوَ الْخَنْدَقُ
يُقَالُ حَبَطَتِ الشَّاةُ بِاللَّسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَنْ يَمَّا يَنْبُتَ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ
يُلِمُّ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْحَرْثُ بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ الْحَبَطُ وَيُقَالُ لِلْحَبَطِ لَانَّهُ كَانَ فِي سَفَرٍ فَاضَابَهُ
مِثْلُ ذَلِكَ وَوَلَدُهُ مِثْلُ هَوْلَاءِ الَّذِينَ يُسَمُّونَ الْحَبَطَاتِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالنَّشْبَةُ الْبُحْمُ
حَبَطِيٌّ وَالْحَبِيطِيُّ الْقَصِيرُ الْبَطِينُ وَيُحْمَرُ وَلَا يَحْمَرُ وَالنُّورُ وَالْأَلْفُ لِلْإِخْفِ
يُسَفَّرُ جُلُّ يُقَالُ رَجُلٌ حَبِيطِيٌّ بِالشُّوْبِ وَحَبِيطَاءُ وَحَبِيطٌ وَقَدْ حَبِيطْتِ فَإِنْ حَقَرَتْ
فَأَنْتِ بِالْجَبَارِ أَنْ شَبِثَ حَذَفَتْ النُّورَ وَأَبْدَلَتْ مِنَ الْأَلْفِ مَاءً وَقُلْتُ حَبِيطٌ بِكُسْرِ الطَّاءِ
مَنْوًى لِأَنَّ الْأَلْفَ لَبِثَتْ لِلثَّانِيَةِ فَتَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا كَمَا تَفْتَحُ فِي تَضَعُ خَبْرًا وَبَشَرًا
وَأَنْ يَفِثَ النُّورُ وَحَذَفَتْ الْأَلْفُ قُلْتُ حَبِيطٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِيهِ زِيَادَتَانِ
لِلْإِخْفِ فَاحْذَرِي أَنْ يَمَّا شَبِثَتْ وَأَنْ شَبِثَتْ أَيْضًا عَوَضَتْ مِنَ الْحَذُوفِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَأَنْ شَبِثَتْ لَمْ تَعُوضْ فَإِنْ عَوَضَتْ فِي الْأَوَّلِ قُلْتُ حَبِيطٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَالطَّاءِ مَكْسُورَةً

وَقَرَأَ

وَقُلْتُ فِي الثَّانِي حَبِيطٌ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي عَفَرَنِي حَطَّ الرَّجُلُ وَالسَّحَابُ الْقَوَسُ
وَحَطَّ أَيُّ نَزَلَ وَالْحَطُّ الْمَنْزِلُ وَالْحَطُّ السَّعَرُ وَغَيْرُهُ وَيُقَالُ اسْتَحَطَّنِي فَلَانَ مِنَ الثَّمَرِ
شَيْئًا وَالْحَطِيطَةُ كَذَا وَكَذَا مِنَ الثَّمَرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حِطَّةٌ أَيُّ حَطَّ عَنْهُ أَوْ زَارَنَا وَيُقَالُ
هِيَ كَلِمَةُ أَمْرٍ بِهَا يَنْوِي شَرَّ أَيْلُوقًا لَوْهَا لَحَطَّتْ أَوْ زَارَهُمْ وَحِطَّةٌ أَيُّ حَذَرٌ وَالْحَطُوطُ
الْحَذُورُ وَالْحَطُوطُ النَّجِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَجَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَشَبِّهِ أَيُّ مَذْذُومَةٌ مُشْتَبِهَةٌ
قَالَ الشَّاعِرُ بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَشَبِّهِ بِهَيْكَلِهِ زَيْبَا الزَّوَادِ فِي لَمْعٍ مُغْلَا وَلَدٍ
وَحَطَّ الْبَعِيرُ فِي السَّبْرِ حَطًّا اعْتَمَدَ فِي زِمَامِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَنْ ضَرَبْتَ عَلَى الْعَلَانِ حَطَّتْ إِلَيْكَ حِطَاطُهَا رِيَّةٌ سَتْنُونَ
وَيُقَالُ رَجُلٌ حَطَّاءٌ بِطٍ بِالضَّمِّ أَيُّ ضَعِيفٌ وَحَطَّاءُ بْنُ يَعْفَرَ أَخُو الْأَسْوَدِ قَالَ أَبُو
عَمْرٍو لَخَطَّتِ النَّاقَةُ فِي سَبْرِهَا أَيُّ اسْرَعَتْ وَالْحِطَاطُ بِالْفَتْحِ شَبِيهَةٌ بِالتَّنَوُّزِ يَكُونُ
حَوْلَ الْجَوْقِ وَانْتَدَا أَصْبَعِي قَامَ إِلَى عِذَاءٍ بِالْغَطَاطِ يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ
يُخَفِّهُمُ الْمَوْزِي حِطَاطٌ الْوَاحِدُ حِطَاطَةٌ وَرَبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْهَذَلِيِّ كَقَرْنِ الشَّمْسِ لِبَشْرِ ذِي حِطَاطٍ وَالْحِطَاطُ الْبَضَائِدُ
الْبَشَرُ وَالْحِطَّ بِالْكَسْرِ الَّذِي يُوشِكُ بِهِ وَيُقَالُ هُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي تَكُونُ مَعَ الْخَرَّازِينَ يَنْقُشُونَ
بِهَا الْأَدِيمَ قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ مَحْطَا فِي يَدِي حَارِثِيَّةً صَنَاعَ عَلَتْ مِثْيَةً الْجِلْدُ مِنْ عِلِّ

وَعَمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ بِكُسْرِ الْحَاءِ وَهُوَ فِعْلَانٌ هـ الْحِيقُطَانُ ذَكَرَ الدَّرَجَ هـ
 الْإِخْلَاطُ الْغَضَبُ وَالْفَجْرُ وَفِي كَلَامِ عُلُقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ أَنَّ أَوَّلَ الْعِيِ الْإِخْلَاطُ وَأَشْوَأُ
 الْقَوْلِ الْأَوْرَاطُ هـ وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ فِي الْمَيْمَنِ إِذَا جُتَّهَدَ وَأَشْدَّ الْأَصْمَعِي لَا بَنِي اخْتَرُ
 وَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سُبَاتٍ تَفَرَّقَ نَسْوِي ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
 فَالْقِي تَهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا
 لَطَاتُهُ تَقْلَهُ يَقُولُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ حَالَهُمَا فَلَا تَجْنَعَانِ ابْدَا وَالسُّبَاتُ الدَّهْرُ هـ
 الْحِمَاطُ يَبْلِيْسُ الْأَفَانِي تَالِفُهُ الْحَيَاتُ يُقَالُ شَيْطَانُ حِمَاطٍ كَمَا يُقَالُ ذَيْبُ
 غَضِي وَتَيْسُ جَلْبٍ قَالَ الرَّاجِزُ وَقَدْ شَبَّهَ الْمَرْأَةَ خَيْدَهُ عَرَفَ عَجْرٌ دَجَلُفٌ حَبْرٌ لُحْلُفٌ
 كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحِمَاطِ عَرَفَ الْوَاحِدَ حِمَاطَةً وَقَوْلُهُمْ أَضْبَتْ حِمَاطَةُ قَلْبِهِ
 أَيِ حَبَّةِ قَلْبِهِ وَالْحِمَاطَةُ ابْضَاحُ رِقَّةٍ وَخَشُونَةُ بَدَنِ الرَّجُلِ فِي حَقِيقَةِ حَكَاةِ الْبُوعِيْدِ
 وَغَيْرُهُ هـ الْحِنْطَةُ الْبُرُّ وَالْمَجْعُ حِنْطٌ وَبَابِعُهُ حِنَاطٌ وَالْحِنُوطُ ذُرِّيَّةٌ وَقَدْ
 حَنَاطَ بِهِ الرَّجُلُ وَحَنَطَ الْمَيْتَ حَنِيْطًا وَالْحِنَاطَةُ حَرْفَةُ الْحِنَاطِ هـ وَحَنَطَ الْأَدِيمُ
 أَجْمَرَ فَهُوَ حَانِطٌ وَحَنَطَ الرَّمْثُ وَأَخْنَطَ أَيِ أَدْرَكَ وَأَيْضًا وَرَقَهُ هـ الْحَابِطُ وَاحِدٌ
 الْحَبِطَانِ ضَارَتِ الْوَاوِيَا لِأَنَّهُمَا قَبْلَهَا وَحَوَّطَ كَرَمَهُ حَوَّطَانِي حَوْلَهُ حَابِطًا
 فَهُوَ كَرْمٌ مَحْوُوطٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا إِحْوُطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيِ أَدُورُ وَالْجَوَاطَةُ حَبِطَةٌ

حَقِطَ

حَطَّ

حَمَطَ

حَنَطَ

حَوَّطَ

نَحَطَ

تَنَحَّطُ الْمَطْعَامُ وَالْحَبِطَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيَاةُ وَهَمَا مِنَ الْوَاوِ وَقَدْ حَاطَهُ حَوَّطُهُ حَوَّطًا
 وَحَبِطُهُ وَحَيَاةُ أَيِ كَلَامِهِ وَرِعَاةٌ وَمَعَ فَلَا زَجْرَ حَبِطَةُ لَكَ وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ أَيِ
 تَحْنُوتُ وَتَعَطَّفُ الْحَمَارُ يَحْوُطُ عَيْنَهُ أَيِ يَجْمَعُهَا وَأَخْنَطَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ أَيِ اخَذَ بِنَفْسِهِ
 وَأَخْنَطَ بِهِ عَمَلَهُ وَأَخْنَطَ بِهِ عَمَلًا وَأَخْنَطَ الْخَيْلُ يَفْلَازُ وَأَخْنَطَ بِهِ إِخْرَقَتْ بِهِ هـ

فصل الحاء

حَبَطَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَبِيدُ حَبْطًا ضَرَبَهَا وَمِنْهُ قَبِيلُ حَبْطٍ عَمَشُوا وَفِي الْمَنَاقِبِ أَلَيْ
 فِي بَصَرِهَا ضَعْفٌ حَبْطٌ إِذَا مَشَتْ لَا تَوَقُّفٌ شَيْئًا وَحَبَطَ الرَّجُلُ إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ
 كَانَ لِيَنَامَ قَالَ الْمَشَاعِرُ يَشْدُ خَبْرَ الْبَلِّ الشَّجَاعَ الْحَارِيطَا وَأَخْبِطُنِي فَلَانٌ
 إِذَا جَالَ يَطْلُبُ مَعْرُوفَكَ مِنْ غَيْرِ مَرَاةٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَمَحْبِطٌ لَمْ يَلِدْ مِنْ دُونِنَا كَفِي ذَاتٍ رَضِيعٍ لَمْ يَنْمُهَا رَضِيعُهَا
 وَحَبَطْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَعِمْتُ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَكُمْ قَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَمْرٍو
 فِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ حَبِطَتْ بِنِعْمَةٍ لِحَقِّ النَّاسِ مِنْ ذَلِكَ ذَنْبٌ
 شَأْسُ أَيْمٍ أَخِي عُلُقَمَةُ هـ وَقَوْلُهُمْ مَا أَدْرِي أَيُّ حَابِطٍ لَيْلٍ هُوَ أَيِ النَّاسِ هُوَ
 فَالْحَابِطُ بِالضَّمِّ كَالْجُنُونِ وَالْيَشْرُ بِهِ يَقُولُ مِنْهُ حَبِطَةُ الشَّيْطَانِ أَشْدُّ وَالْحَبَاطُ
 بِالْكَسْرِ نَمَةٌ فِي الْفَخْدِ طَوِيلَةٌ عَوْضًا يَقُولُ مِنْهُ حَبِطُ الْبَعِيرِ حَبِطَاهُ وَالْحَبِطَةُ

حَبَطَ

بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخطم من الماء الرقص وهو ما بين التلث إلى
النصف من السقاء والجوض والخدير والآناء قال في القربة خبطة من ماء
وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان ذلك بعد
خبطة من اللبن أي بعد صد منه والخبطة أيضا القطعة من البيت والناس
والجمع خبطة خربت العود خبطة وخبطة خراطا قشرته وخربت
الوزق حثته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمسك به عليه إلى أسفل وفي
المثلدونه خراط القناد وخبطة الدواء أيضا أي أمشاه وكذلك خبطة
خربط والخربط بالجرمك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع
الأقاريقا قد خربت النافه فهي مخرط إذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط
والمخرط أيضا الجية التي تمر عادتها أن تسليح جلدها في كل سنة قال الشاعر
أني كسائي بوقابوس مرفله كأنها سلع أبكار المخاريط
وفرس خروط أي جموح يقول البائع بريت إليك من الخراط أي الجماح والخراط
الفرس في سيرة أي الج قال العجاج كالبزري في الخراط
وخرط علينا فلان إذا نذر بالقول السيئ وخرط جسمه أي دق وأخرط
ضرب من الخوض وخرط الحديد خرطا أي طوئته كالعمود ورجل مخروط

خرط

الجنة

الجنة ومخروط الوجه أي فيها طول من غير عرض وخرط سيفه أي سله
والخرطة وعاء من آدم وغيره وتشرح على ما فيها وقد خرطت الخرطة
أي أشرجتها وخرط بهم السبر الخروا ط أي امتد قال العجاج
مخروطا جأ من الأقطار قال أعشى ناهلة
لا تأمن البارز الكوماء ضربته بالمشرف إذا ما خروط السفر
الخط وأخذ الخطوط والخط أيضا موضع بالمامة وهو خط البحر تنسب إليه
الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فيقوم به والخط خط الزاير وهو
أن يخط بأصبعه في الرمل ويخرج خط بالقلم أي كتب وصفاً مخطط فيه
خطوط والخطوط انفتح الخاء البقر الحثي الذي تخط الأرض بأطراف أظلافه
والخطة بالكسر الأرض تخطها الرجل نفسه وهو أن يعمل عليها علامة بالخط
ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها داراً ومنه خط الكوفة والبصرة وخط الغلام
أي بنت عدان والمخيط بالكسر عود خطبه والمخاط عود يسوى عليه الخطوط
والخطة بالضم الأمر والقصة قال نابط شبرا لها خطنا أما إننا ومنه
وأما دم والقن بالجر اجذ إذا خطنا فحذف النون استخفاً أو يقال
جاء وفي رأسه خطة أي جاء وفي نفسه حاجة وقد غم عليها والعامه تقول

خط

خُطْبَةٌ وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ أَيْلَامُ ابْنِ هَذِهِ أَنْ يُفَضِّلَ الْخُطَّةَ وَيَنْتَصِرَ مِنْ زَنَا
 الْحَجَرَةِ أَيْ أَنَّهُ إِذَا تَرَكَهُ أَمْرٌ مُلْتَبِسٌ مُشْكِلٌ لَا يُقْدِرُ لَهُ أَنَّهُ لَا يَجِبُ بِهِ وَلَكِنَّهُ
 يُفَضِّلُهُ حَتَّى يَبْرُمَهُ وَتَخْرُجَ مِنْهُ وَقَوْلُهُمْ خُطَّةٌ نَائِبَةٌ أَيْ مَقْصِدٌ مُجِيدٌ وَقَوْلُهُمْ
 خُطَّةٌ أَيْ خُطَّةُ الْإِنْصَافِ وَمَعْنَاهُ أَنْتَصِفَ وَقَوْلُهُمْ فَتَحَّ اللَّهُ مَغْزِي خِيَرَتِهَا
 خُطَّةٌ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ خُطَّةٌ أَسْمٌ عَزُوزٌ كَانَتْ عِزُّهُ سِتْوَةً وَالْخُطَّةُ أَيْضًا مِنَ الْخُطِّ
 كَالنَّقْطَةِ مِنَ الْفَقْطَةِ وَقَوْلُهُمْ مَا خَطَّ غُبَانٌ أَيْ مَا شَقَّه ۝ وَالْخُطْبَةُ الْأَرْضُ
 الَّتِي لَمْ تُطْرَبْ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ وَالْجَمْعُ الْخَطَابِيُّ وَانْتَدَاهُ عُيَيْدُهُ
 عِلَافًا أَرْضَ خُطْبَى الْخَطَابِيَّاتِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ جِئْتُ شَيْئًا مِنْ رَجُلٍ
 جَعَلَ أَمْرَ امْرَأَتِهِ بِيَدِهَا فَطَلَقَتْهُ ثَلَاثًا خَطَّ اللَّهُ نَوَاهَا الْأَطْلَقَتْ نَفْسَهَا ثَلَاثًا وَبَرَّوْهُ
 أَيْضًا خَطَّ اللَّهُ نَوَاهَا بِالْهَمْزِ أَيْ خَطَّهَا الْمَطَرُ خَطَّتْ الشَّيْءُ بَعْضُهُ خَطًّا
 فَخَطَّ وَخَالَطَهُ مَخَالَطَةً وَخَلَّطَ فَلَانَ أَيْ فَسَدَ عَقْلَهُ وَالتَّخْلِيطُ فِي
 الْأَمْرِ الْأَفْسَادُ فِيهِ وَقَوْلُهُمْ وَقَعُوا فِي الْخَلْبِ مِثَالُ السُّمِّبِهِ أَيْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ
 أَمْرُهُمْ وَالْخَلْبُ الْمَخَالِطُ كَالنَّبِيمِ الْمُنَادِمِ وَالْجَلِيسُ الْمَجَالِسُ وَهُوَ لَجْدٌ وَجَمْعٌ وَقَالَ
 ابْنُ الْخَلْبِطِ أَجَدُّ وَالْبَيْنُ فَانْصَرُّوا وَقَدْ جُمِعَ عَلَى خَطَا وَخَطَا قَالَ وَعِلَّةُ
 الْحَزْمِيِّ شَابِلٌ مَجَاوِزٌ جَرَّمَ هَلْ جِئْتَ لَهُمْ خَرِبًا يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالْخَلْبِ

خط

وَأَمَّا كَثَرُ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَجِعُونَ أَيَّامَ الْكَلَالَةِ فَيَجْتَمِعُ مِنْهُمْ
 قَبَائِلُ شَتَّى فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ فَيَقْعُ بَيْنَهُمُ الْقِتَالُ فَإِذَا انْتَفَرَقُوا رَجَعُوا إِلَى أوطَانِهِمْ
 شَاءَ مِنْ ذَلِكَ ۝ وَأَمَّا الْحَدِيثُ لِاخْلَاطِ وَلَا وَرَاطٍ فَقَالَ هُوَ كَقَوْلِهِ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ
 وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ خَشَبَةُ الصَّدَقَةِ قَالَ ابْنُ عُيَيْدٍ تَنَازَعَ الْحَجَّاجُ وَحَمِيدُ
 الْأَرْقُطُ أَرْجُوزُ بَنِي عَالِ الْجَاءِ فَقَالَ حَمِيدُ الْخَلَاطِ يَا أبا الشَّعْنَاءِ فَقَالَ الْحَجَّاجُ
 الْحَجَّاجُ أَوْ سَمِعَ مِنْ ذَلِكَ بَابُنِ أَخِي أَيْ لَا تَخْلُطُ أَرْجُوزِي بِأَرْجُوزَتِكَ ۝ وَالْخُطَّةُ
 بِالضَّمِّ الشَّرَكَةُ وَالْخُطَّةُ بِالْكَسْرِ الْعِشْرَةُ وَالْخُطُّ أَيْضًا وَاحِدٌ اخْلَاطُ الطَّيِّبِ
 وَالْخُطُّ أَيْضًا السَّهْمُ الَّذِي يَنْبِتُ عَوْدُهُ عَلَى عِوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قُومَ وَرَجُلٌ
 مَخْلُطٌ بِكُسْرٍ الْمُبِينِ مَخَالِطُ الْأُمُورِ يُقَالُ فَلَا تَخْلُطْ مِنْ بِلْ كَمَا يُقَالُ هُوَ قَاتِلٌ
 زَانِقٌ وَاسْتَخْلَطَ الْبَعِيزُ أَيْ قَعَا وَخَطَطَهُ ضَاحِيَةٌ إِذَا جَعَلَ قَضِيئِهِ فِي الْحَبَاءِ
 وَالْخَلِيطُ مِنَ الْعَلْفِ قَتٌّ وَبَنٌ ضَعِيفٌ تَمْرٌ وَزَيْبٌ أَوْ عُنْبٌ وَرُطْبٌ وَخُوطٌ
 الرَّجُلُ لَا عَقْلَهُ خَلِطًا ۝ الْحَمْطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَزَالِ لَهُ خَمَلٌ وَكُلُّ قُرَى ذَوَاتِي
 أَكُلٍ خَمْطٌ بِالْإِضَافَةِ وَالْحَمْطُ مِنَ اللَّبَنِ الْجَامِضُ وَذَكَرَ ابْنُ عُيَيْدٍ أَنَّ اللَّبَنَ إِذَا ذَهَبَ
 عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ شَامِطٌ وَإِنْ اخْتَشِبَ مِنَ الرَّجِّ فَهُوَ
 خَامِطٌ وَخَمْطٌ فَإِنْ اخْتَشِبَ مِنْ طَعْمِهِ فَهُوَ مَحْمَلٌ فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ

خط

قُوَّةٌ وَتَحْمُطُ الْفَجْلُ هَذَا وَتَحْمُطُ فَلَانِ أَيُّ تَغْصِبَ وَتَكْبَرُ مِنْهُ قَوْلُ الْكُفَيْتِ
 إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّحْمُطِ ضَبْدُهَا وَتَحْمُطُ الْبُحْرَى الْقَطْرَ وَحَمَطَتِ الشَّاةُ
 أَخْطَاهَا خَطًا إِذَا زَعَجَتْ جِلْدُهَا وَشَوَّيَتْهَا فَهِيَ خَيْطٌ فَإِنْ تَرَعَتْ شَعْرَهَا وَشَوَّيَتْهَا
 فَهِيَ تَيْمُطُ وَالْحَمِطَةُ الْخَمَزُ الَّتِي قَدْ اخْذَتْ رَنْجَ الْأَذْيَالِ كَرَجِ الْفَجَّاجِ وَلَمْ تَذَرِكْ
 بَعْدُ وَيُقَالُ هِيَ الْحَامِضَةُ ٥ الْخُوطُ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسِنَّةٍ يُقَالُ خُوطٌ بَابُ الْوَاحِدَةِ
 خُوطَةٌ ٥ الْخَيْطُ السَّلَكُ وَجَمْعُهُ خَبُوطٌ وَخَبُوطَةٌ مِثْلُ فُجْأٍ وَفُجُولٍ وَفُجُولَةٍ
 وَالْمَخِيطُ الْأَبْرَةُ وَكَذَلِكَ الْخِيَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى يَبْلُغَ الْجَمْلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ
 وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ الْفَجْرُ الْمُسْتَبِيلُ وَيُقَالُ سَوَادُ اللَّيْلِ وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ الْفَجْرُ الْمَعْتَرِضُ
 قَالَ أَبُو دُرْدَاةٍ الْإِبَادِيُّ فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدُفَةٌ وَلَا جَ مِنْ الصُّبْحِ خَيْطٌ أَنَا زَا
 وَخَيْطُ الرِّقَةِ نَحَايَتُهَا يُقَالُ جَاحِشٌ فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ رِقَّتِهِ أَيْ دَافِعٌ عَنْ رَمَاهِ وَخَيْطُ
 بَاطِلٍ الَّذِي يُقَالُ لَهُ لُعَابُ الشَّمْسِ وَمَخَاطُ الشَّيْطَانِ كَانَ مَرْدَانُ بْنُ الْحَكَمِ يُلَقَّبُ بِذَلِكَ
 لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا مَخْطَرًا قَالَ الشَّاعِرُ الْحَيُّ اللَّهُ قَوْمًا مَدَّ خُوطُ خَيْطِ بَاطِلٍ
 عَلَى النَّاسِ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيُمْسِكُ وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ وَكَذَلِكَ
 الْخَيْطُ مِثَالُ سَجَرِي وَنَعَامِهِ خَيْطٌ بَيْنَهُ الْخَيْطُ وَهُوَ طَوِيلٌ عَنْقُهَا وَقَدْ خُطَّتْ
 الثُّوبُ خِيَاطَةً فَهُوَ مَخْبُوطٌ وَمَخِيطٌ مِمَّنْ قَالَ مَخْبُوطٌ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ وَمَنْ قَالَ

خوط
خيط

مخيط

مَخِيطٌ بِنَاءٌ عَلَى النِّقْصِ لِنَقْصَانِ الْبَاءِ فِي خُطِّهِ ٥ وَالْبَاءُ فِي مَخِيطٍ هِيَ وَأَوْ مَفْعُولٌ
 أَنْقَلَبَتْ بَاءُ لِسُكُونِهَا وَأَنْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا وَأَمَّا جَرَكُ مَا قَبْلَهَا لِسُكُونِهَا وَشَلَوْنَ
 الْوَاوُ بَعْدَ سُقُوطِ الْبَاءِ وَأَمَّا لِسُكُونِ لِيَعْلَمَنَّ أَنَّ السَّاقِطَ بَاءً وَنَاسٌ يَقُولُونَ أَنَّ الْبَاءَ
 فِي مَخِيطٍ هِيَ الْاضْلِيَّةُ وَالَّذِي حُذِفَ وَأَوْ مَفْعُولٌ لِيَعْرِفَ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ وَالْقَوْلُ هُوَ
 الْأَوَّلُ لِأَنَّ الْوَاوَ مَزِيدَةٌ لِلْبَاءِ فَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُحْذَفَ وَالْاضْلِيَّةُ أَحَقُّ بِالْحُذْفِ
 لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ أَوْ عِلَّةٍ تَوْجِبُ أَنْ يُحْذَفَ حَرْفٌ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ
 مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ فَإِنَّهُ يَجِيءُ بِالنِّقْصَانِ وَالنِّعَامِ فَأَمَّا مِنْ بَنَاتِ
 الْوَاوِ فَلَمْ يَجِيءْ عَلَى التَّمَامِ إِلَّا حَرْفَانِ مِنْهُمَا مَدُودٌ وَثَوْبٌ مَضُودٌ فَإِنْ هَذَيْنِ
 جَاءَ أَنَا دَرِيءٌ فِي النُّجُومِ مِنْ تَقْلِيصٍ عَلَى ذَلِكَ يَقُولُ قَوْلٌ مَقْوُودٌ وَفَرَسٌ مَقْوُودٌ
 قِيَاسًا مُطَرِّدًا وَالْخَيْطَةُ فِي كَلَامِ هَذَا بَلِ الْوَيْدُ قَالَ أَبُو ذَيْبٍ
 تَدْبِي عَالِيهَا يَنْسَبُ وَخَيْطَةٌ بِحَرْزٍ مِثْلُ الْوَلَفِ يَكْبُو أَعْرَاقُهَا
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ حَيْلُ الطَّيْفِ تَحْذَرُ السَّلَكِ وَخَيْطُ الشَّيْبِ رَأْسُهُ مِثْلُ وَخَطِ
 قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى خُيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

فَصْلُ الدَّالِ

أَبُو زَيْدٍ دَاطٌ مِثْلُ ذَاتِهِ أَيْ خَفَةُ أَشَدَّ لِحْنٍ حَتَّى دَلَّ لِسَانُهُ ٥ الذَّعْطُ

ذاط
ذعط

الذخُّ الرِّجِيُّ والعَبْنُ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ وَقَدْ ذُعِطَ بِذُعِطَةٍ يُقَالُ ذُعِطَتْهُ الْمَيْتَةُ قَالَ
الشَّاعِرُ إِذَا بَلَغُوا مَضَرَّهُمْ عَوَّلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطِ
وَكُلُّ ذَاكَ الذَّعْمَةُ بِزِيَادَةِ الْمَيْمِ ٥ أَبُو زَيْدٍ ذُقَطَ الطَّابِرُ انْتِشَاهُ بِذُقَطِهَا ذُقَطَ سَفْدُهَا

ذقط

فصل الرِّاء

رَبَطْتُ الشَّيْءَ أَرَبَطُهُ وَأَرَبَطُهُ أَيضًا عَنِ الْخَفَضِ أَيُّ شَدَدَتْهُ وَالْمَوْضِعُ مَرَبُطٌ
وَمَرَبُطٌ يُقَالُ لِبَشَرٍ لَهُ مَرَبُطٌ عِزٌّ وَقُلَانٌ يَرْتَبِطُ كَذَا زَانًا مِنَ الدَّوَابِّ وَيُقَالُ
نَعْمَ الرِّبِطُ هَذَا مَا يَرْتَبِطُ مِنَ الْجَبَلِ وَالرِّبِطُ لِقَبِ الْغَوْثِ مِنْ مَرَّةٍ وَالرِّبِطُ
الْبَشَرُ الْمَوْدُونُ وَالرِّبَاطُ مَا تَشْدُبُهُ الْقَرْبَةُ وَالِدَابَةُ وَغَيْرُهُمَا وَالْجَمْعُ رِبَاطٌ
قَالَ الْأَخْطَلُ كَمَا تَقَلَّبَ فِي الرِّبْطِ الْمَرْأَوِيدُ وَقَطَعَ الظُّبْيُ رِبَاطَهُ
أَيُّ جَبَالَتِهِ يُقَالُ جَاءَ قُلَانٌ وَقَدْ قَرَضَ رِبَاطَهُ إِذَا انْصَرَفَ مَجْهُودًا وَالرِّبَاطُ
الْمَرْابِطَةُ وَهُوَ مَلَا زِمَةٌ تَغْزِي الْعَدُوَّ وَالرِّبَاطُ وَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَّةِ وَرِبَاطُ
الْجَبَلِ مَرَبُاطُهَا وَيُقَالُ الرِّبَاطُ الْجَبَلُ الْحَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا قَالَ الشَّاعِرُ
وَإِنَّ الرِّبَاطَ النَّكْدَ مِنَ الدَّاحِسِ ابْنِ فَمَا يَفْقَهُنَّ يَوْمَ رَهْأَنِ
وَيُقَالُ لِقُلَانٍ رِبَاطٌ مِنَ الْجَبَلِ كَمَا تَقُولُ تِلَادٌ وَهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ وَقُلَانٌ زَانٌ بِالْجَاشِرِ
وَرِبِطُ الْجَاشِرِ أَيُّ شَدِيدِ الْقَلْبِ كَأَنَّهُ يَرْتَبِطُ نَفْسُهُ عَنِ الْفَرَارِهِ وَقَدْ خَلَفَ قُلَانٌ

رِبط

بناشر

بِالنَّخْرِ جَيْشًا زَابِطَةً وَبِبِلْدِكَ ذَا رَابِطَةٍ مِنَ الْجَبَلِ وَجَلَّى الشَّيْبَانِي مَاءً مُتْرَابِطٌ
أَيُّ دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ ٥ الرِّطِيطُ الْجَلْبِيَّةُ وَالصِّيَاحُ وَقَدْ أَرَطُوا أَيُّ حَبَلُوا وَالرِّطِيطُ
الْأَخْفَقُ قَالَ الشَّاعِرُ أَرَطُوا فَقَدْ أَفْلَقْتُمْ حَقْلَانَكُمْ عَسَى أَنْ تَفُوزُوا وَإِنْ تَكُونُوا رَطِيطًا
يَقُولُ قَدْ اضْطَرَبَ أَمْرُكُمْ مِنْ بَابِ الْجِدِّ وَالْعَقْلِ فَتَجَامَقُوا عَسَى أَنْ تَفُوزُوا ٥

رطيط

رقط

رھط

الرَّقِطَةُ سَوَادٌ لِيَشْوِبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ دَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ وَالْأَرَقَطُ مِنَ الْغَنَمِ مِثْلُ الْإِبْغِثِ
وَقَدْ أَرَقَطَ الرِّقَاطُ وَأَرَقَاطُ الْعَرَجُ أَرَقِطَاطًا إِذَا خَرَجَ وَرَقَهُ وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَذِيحَ
وَحَمِيدٌ بَنُ ثَوْرٍ الْأَرَقَطُ وَالْأَرَقِطُ أَيضًا رَهْطُ الْجَلِّ قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ يُقَالُ هُمُ
رَهْطُهُ دِينُهُ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الْجَالِ لَا تَكُونُ فِيهِمْ أَمْرًا قَالَ تَعَالَى
وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ فَجَمَعَ وَلَيْسَ لَهُمْ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِمْ مِثْلُ ذُوْدٍ وَالْجَمْعُ
أَرَهْطٌ وَأَرَهَاطٌ وَأَرَاهِطُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرَهْطٍ وَأَرَاهِطُ وَالرَّهْطُ جِلْدٌ قَدْ رُمِيَ بِشَيْءٍ
الْبُسْبُرَةُ إِلَى الرُّكْبَةِ تَلْبَسُهُ الْخَاضِعُ قَالَ الشَّاعِرُ مَنِ مَا أَشَاغِبُ رَهْطُ الْمُلُوكِ
أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ وَحَسْبِي الْخَضِرُ بْنُ الشَّمِيلِ الرَّهَاطُ جُلُودٌ تَشْتَقُّ سُبُورًا
وَاحِدُهَا رَهْطٌ وَأَنْشَدَ لِمُذَنِّي بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاعِ ذِي فُرُوعٍ وَطَعْنٍ مِثْلُ
تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ ٥ وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَطُوفُونَ بَعْرَاءَ وَالنِّسَاءُ فِي أَرَهَاطِهِ
بِالرَّاهِطَاءِ مِثْلُ الدِّمَاءِ وَفِي أَحَدِي حَجَرَةِ الْبَرَبُوعِ الَّتِي تُجْرَحُ مِنْهَا التُّرَابُ وَتُجْمَعُ

رطيط

رقط

رھط

وكذلك الرهطه مثال الهمة ٥ ومرج زاهط موضع بالشام كانت به وقعة ٥
الريضة الملاءه اذا كانت قطعه واحده ولم تكن لفقيرين والجمع رباط وزياب
وربطه انتم امرأة ٥

قصة الزاي

قال الفراء الزخبط بالكسر مخاط النجعة وكذلك مخاط الابل
الزط جيل من الناس الواحد زطي ومثل الزنج والزعج والروم والري

قصة السنين

شعر سبط اي مشرسل غير جعد وقد سبط شعرة بالكسر يسبط سبطا
ووجلس سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل في ذوقه اذا كان
حسن القد والاشواء قال الشاعر
فجاء به سبط البنان كما ناعما
فوق الرجال لواء ٥ وقوله ما الى اذك مسبطا اي مدليا زاسك كالمتم مشرب
البدن وسبط الرجل اي امتد وانسط من الضرب ٥ والتعسبط والناقة كاجاع
ونقال ايضا سبطت النجعة اذا اسقطت ٥ والسبط واحد اسباط وهم ولد
الولد والاسباط من بني اسرائيل كقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انت لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر
ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان

ربط

زخبط

زط

سبط

الاعشى

الاعشى كان الحشر العتيق من الاسفط مبروجة بماء زلال

سقط

سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا واسقطت بالفتح السقوط وهذا
الفعل مسقطه للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال
هذا مسقط رأسي حيث ولدوا في مسقط النجم حيث سقطت وساقطه اي
اسقطه قال يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارباها
سقاطا جدي القين اخول اخولاه قال الخليل يقاتل سقط الولد من بطن امه ولا
يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال
الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال
ابوعمر وروى يقال اسقط بالالف على ما لم يستمر فاعله واخذ من حبي مثله
والساقط والساقطة اللين في حسيه ونفسه وقوم سقطي وسقاط وساقط
على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط
قال سويد بن ابي كاهل كيف برحوز سقاطي بعدما جلل الرأس مشيبا وصلح
والسقاط في الفرس استرخاء العذو وسقاط الحديث ان يحدث الواحد
وينصت له الاخر فاذا سكت تحدث الساقط قال الفرزدق
اذا هم ساقطن الحديث كانه جني النخل او ابكار كرم تقطف

وَشَقِطُ الرَّمْلِ مُنْقَطِعُهُ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ شَقِطٌ وَشَقِطٌ وَكَذَلِكَ شَقِطُ
 الْوَلَدِ شَقِطٌ قَبْلَ نَمَائِهِ وَشَقِطُ النَّارِ مَا شَقِطَ مِنْهَا عِنْدَ الْقَدْحِ فِي اللُّغَاتِ
 الثَّلَاثِ قَالَ الْفَرَّاءُ شَقِطُ النَّارِ يُؤْتَى وَيَذْكُرُهُ وَاشْتَقِطَتِ النَّافَةُ وَغَيْرُهَا
 إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَالسَّقِطَانِ مِنَ الظُّلُمِ جَنَاحُهُ وَشَقِطُ الشَّجَابِ جَيْتُ بَرَى
 طَرَفُهُ كَأَنَّهُ شَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاجِيَةِ الْأَفْوِ وَكَذَلِكَ شَقِطُ الْحَبَاءِ
 وَشَقِطُ جَنَاحِ الطَّائِرِ مَا جَرَّدَتْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ أَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ
 حَتَّى إِذَا مَا أَضَاءَ الصُّبْحُ وَأَبْغَثَتْ عَنْهُ نِعَامُهُ ذِي شَقِطَيْنِ مُعْتَمِرِ
 فَأَنَّهُ عَجَزَ بِالنِّعَامَةِ سَوَادَ اللَّيْلِ وَشَقِطَاهُ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَانَةِ
 يَقُولُ أَنَّ اللَّيْلَ ذَا الشَّقِطَيْنِ مَعْنَى وَضَعِ الصُّبْحِ وَالشَّقِطُ رَدِي الْمَتَاعِ
 وَالشَّقِطُ الْخَطَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ يُقَالُ اشْقَطْ فِي كَلَامِهِ وَتَكَلَّمَ
 بِكَلَامٍ فَاشْقَطْ خَرُفٌ وَمَا اشْقَطَ حَرْفًا عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ وَهُوَ كَمَا تَقُولُ
 دَخَلْتُ بِهِ وَأَدْخَلْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ وَخَرَجْتُهُ وَعَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ وَالشَّقِيطُ
 الشَّجُّ وَالْجَلِيدُ قَالَ الرَّحْزُ وَلِبَلَّةٍ بِأَمِي ذَاتِ جِلٍّ
 ذَاتِ شَقِيطٍ وَنَدِيٍّ مُخْضَلٍّ طَعْمُ الشَّيْءِ فِيهَا كَطَعْمِ الْخَلِّ
 وَالْمَرْأَةُ الشَّقِيطَةُ الدَّيْثَةُ وَتَشَقُّطُهُ أَيْ طَلَبَ شَقِطَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

الغربة

التَّقْسِيرُ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا مَنْكُورًا كَقَوْلِكَ أَشَاعَتْ دَرَاهِمًا وَلَا جَوْزَ ذَرَاهِمٍ
 وَالشَّابَّاطُ شَقِيقُهُ بَيْنَ جَانِبَيْنِ تَحْتَ طَرِيقٍ وَاجْمَعُ سَوَابِيطَ وَشَابَّاطَانِ وَقَوْلُهُ
 فِي الْمَثَلِ الْفَرْخُ مِنْ حِجَامٍ شَابَّاطٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ هُوَ شَابَّاطُ الشَّيْءِ بِالْمَدَائِنِ وَبِالْعَجْمَةِ بِلَاسٍ
 أَبَا ذُؤَيْبٍ لَاسٍ أَسْمُ زَجَلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ شَابَّاطُ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرٌ
 يَذْكُرُ النُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذَرِ وَكَانَ ابْنُ وَبَرٍ حَبِيشَةً شَابَّاطًا ثُمَّ الْفَاءُ تَحْتَ زَجَلٍ
 الْفَيْلَةُ وَالسُّبَابَةُ الْكَاثَةُ وَشَبَّاطُ اسْمُ شَجَرٍ بِالرُّومِ مَيْتَةٍ وَالسُّبُطُ بِالْخَرِيكِ
 نَبْتُ الْوَلَدِ سَبَطُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّبُطُ النَّصِيُّ مَا دَامَ رَطْبًا فَادْبَسَ فَهُوَ الْحَبَشِيُّ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ لَمْلًا عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَابُ وَالْهَدَبُ
 وَأَرْضٌ مُسَبَّطَةٌ كَثِيرَةُ السَّبَطِ السَّبْجَلُ أَمْوُضُغٌ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ
 مِنَ الرِّيحِ جَنْبَيْنِ الشَّاعِرِ لِحَبِّ الْكَرْبِ وَالصُّومَرَانِ وَشَرِبَ الْحَقِيقَةَ بِالسَّبْجَلِ
 السَّبْجُ مِثْلُ الذَّعْطِ وَهُوَ الذَّخُّ وَقَدْ سَبَّطَهُ السَّخَطُ وَالسَّخَطُ خِلَافُ الرِّضَا
 وَقَدْ سَبَّطَ أَيْ غَضِبَ فَهُوَ سَخِطٌ وَاسْتَخَطَهُ أَيْ غَضِبَهُ وَيُقَالُ تَسَخَّطَ عَطَاءُ أَيْ
 اسْتَفْلَهُ وَلَمْ يَقَعْ مَوْقِعَاهُ سَرَطَتِ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ اسْتَرْطَهُ سَرْطًا بِلَعْنَةٍ وَاسْتَرْطَهُ
 أَيْ بَلَعَهُ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكُنْ جُلُوفًا فَتَسْتَرْطُ وَلَا مَرًّا فَتَعْبِي مَنْ قَوْلُهُ أَعْقَبَتِ الشَّيْءُ
 إِذَا أَرَلَتْهُ عَنْ فَيْكٍ لِمَرَاتِهِ مَا يُقَالُ اشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَرَلْتَهُ عَمَّا تَشْكُوهُ

شجاط

سخط

سخط

سوط

وَقَوْلُهُمُ اخْذُ سُرْطِي وَالْقَضَاءُ ضَرْبُ أَيِّ سُرْطٍ مَا يَخْذُرُ الدِّبْنَ فَإِذَا انْقَاضَهُ
 صَاحِبُهُ اضْطَرَّ بِهِ حِكْمِي يَغُتُوبُ اخْذُ سُرْطٍ وَالْقَضَاءُ ضَرْبُ السَّرْطِ
 الْفَالُودُ وَسَبْفُ سُرَاطِي أَيُّ قَاطِعٍ قَالَ الشَّاعِرُ كُلُّونَ الْمَخْضَرَّةِ هَبِيرُ
 يَتَرُ الْعِظَمُ سَقَاطُ سُرَاطِي بِهِ إِجْمَعِي الْمَضَافُ إِذَا دَعَا فِي نَفْسِي شَاعِرَ الْفَرْعِ الْفَلَاطِ
 وَأَمَّا خَفَّ بَاءُ الشَّيْبَةِ فِي سُرَاطِي لِمَا كَانَ الْقَافِيَةُ وَالسَّرَاطُ لُغَةً فِي الضَّرَاطِ
 وَالسَّرَطَانُ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ وَبُرْجُ فِي السَّمَاءِ وَدَاوُدُ يَخْذُرُ فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ فَيَبْلِسُهُ حَتَّى
 يَقْلِبُ جَانِبَهُ السَّرَوْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ زَوْجَ خَمَزٍ
 اشْتَرَى جِرَافًا مَجْتَزِفٍ جَوْنٍ كَانَ خِفَاءً قَرِيَّ جَبَشِيٍّ بِالسَّرَفِ وَمَطِ مَجْتَبٍ
 السَّعُوطُ الدَّوَاءُ يُضَيَّبُ فِي الْأَنْفِ وَقَدْ اسْتَعَطَّ الرَّجُلُ فَاسْتَعَطَّ هُوَ بِنَفْسِهِ
 وَالْمُسْتَعَطُّ الْأَنَاءُ يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا يُعْتَمَكُ وَيُقَالُ
 اسْتَعَطَّنَهُ الرَّجُلُ مِثْلَ أُوجِرْتُهُ إِذَا طَعْنْتَهُ فِي ضَرْعِهِ وَالسَّعِيطُ دُرِّيُّ الْخَمَزِ
 قَالَ الشَّاعِرُ وَطَوَالَ الْقُرُونِ فِي مُسْبَكٍ اشْتَرَتْ بِالسَّعِيطِ وَالسِّيَابِ
 السَّفَطُ وَاحِدُ الْأَسْفَاطِ وَالسَّفِيطُ السَّخِيُّ الطَّيِّبُ النَّفْسُ قَالَ الرَّاجِزُ
 مَاذَا تُرْجِي مِنْ الْأَرِيطِ لِبَرْبٍ ذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيطِ
 وَالْأَسْفِيطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ فَارْسِيٌّ مَجْرَبٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ بِالرُّومِيَّةِ قَالَ

سُرْطُ

سَعَطُ

سَفَطُ

وَقَدْ

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوَشَاءُ فَضَادٌ فَوَاحِشٌ بِسَرِّكَ يَا أَمِيمَ ضَبِينَا
 وَالسَّقَاطُ السَّيْفُ يَسْقُطُ مِنْ رِزَاءِ الصَّهْبِيَّةِ يَقْطَعُهَا حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ
 قَالَ الشَّاعِرُ يَتَرُ الْعِظَمُ سَقَاطُ سُرَاطِي وَالسَّقَاطُ أَيضًا الَّذِي
 يَبِيعُ السَّقَطُ مِنَ الْمَتَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَمُرُّ بِسَقَاطٍ وَلَا ضَاحِبَةٍ بَعْدَ
 الْأَسْلَمِ عَلَيْهِ وَالْبَيْعَةُ مِنَ الْبَيْعِ كَالرَّضْبَةِ وَالْجَلْسَةِ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْجُلُوسِ
 السَّلَاطَةُ الْقَهْرُ وَقَدْ سَلَّطَهُ اللَّهُ فَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ وَالْأَسْمُ السُّلْطَةُ بِالضَّمِّ وَالسُّلْطَانُ
 الْوَالِي وَهُوَ قَوْلَانِ يَذْكُرُ وَيُؤْتَى وَالْجَمْعُ السَّلَاطِينُ وَالسُّلْطَانُ أَيضًا الْحُجَّةُ وَالْبَهَانُ
 وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَجْرَاهُ مَجْرَى الْمُضَدِّ وَأَمْرًا سَلِيطَةً أَيُّ ضَخَّابَةٍ وَرَجُلٌ سَلِيطٌ
 أَيُّ فَصِيحٌ حَدِيدُ اللِّسَانِ بَيْنَ السَّلَاطَةِ وَالسَّلَاطَةِ يُقَالُ هُوَ اسْلَطَهُمْ لِسَانًا
 وَالسَّلَاطَةُ السُّهُمُ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ سِلَاطٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 لَيْسَتْ بِمَرْهَفَةِ النِّصَالِ وَلَا سِلَاطٍ سِلَاطَاتُ أَيُّ جِدَادٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَدِّعِ الطَّرِيقِ لِحَزْرِيٍّ عَلَى سِلَاطَاتٍ لَشْمٍ
 وَالسَّلِيطُ الزَّيْتُ عِنْدَ عَامَّةِ الْعَرَبِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ دُهْنُ السَّمْسِمِ السَّمِيطُ
 الْخَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ الْخَرَزُ وَالْأَفْهُو سَلَكٌ قَالَ عَرَفَةُ مَطَاهِرُ سَمِيطِي لَوْلَا وَزِيرُ جَدِّ
 وَالسَّمِيطُ وَاحِدُ السَّمُوطِ وَفِي السَّبُورِ الَّتِي تَعْلَقُ مِنَ السَّرُوحِ وَشَمَطَتْ الشَّيْءُ عُلْقَتُهُ

سَلَطُ

سَمَطُ

وَقَدْ

على السُّوطِ السَّيِّطِ والمُسَمَّطِ من الشَّعْرِ مَا قَفِيَ اِزْبَاحُ بَيُونِهِ وَسَيِّطُ فِي قَافِيَةِ مُخَالِفِهِ
 يُقَالُ قَضِيْدَةٌ مُسَمَّطَةٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَشَيْبَةٍ كَالْقَسَمِ غَيْرُ سُودِ اللِّمِّ
 دَاوَيْتُهَا بِالْكَمِّ زَوْزَاوَيْتَانَاهُ وَلَا مَرَى الْقَبْرِ قَضِيْدَانِ سَمَطِيْنَانِ اِذَا هَا
 وَمُسْتَلِيْمٌ كَشَفْتُ بِالرَّحْ زَيْلَهُ اَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي شَفَا سَقَمِيْلَهُ
 فَجَعْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عَنَاقَ الطَّيْرِ تَحْجَا حَوْلَهُ
 كَانَ عَلَى سِرْبَالِهِ نَفْخُ جِرَالِهِ وَقَوْلُهُمْ خُذْ حِكْمَكَ سَمَطًا اَيَّ مَجْوَزَا
 نَافِدَاوَالْمُسَمَّطُ الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يَرُدُّ وَالسَّطَاطِنُ مِنَ الْخَلِّ وَالنَّاسِ الْجَانِبَانِ يُقَالُ مَبْتَنِي
 بَيْنَ السَّطَاطِنِ وَشَمَطْتُ الْجَدِيَّ اَسْمَطُهُ وَاسْمَطْتُ سَمَطًا اِذَا نَطَقْتَهُ مِنَ الشَّعْرِ بِالمَاءِ
 الْجَارِ لِلشَّوْبَةِ فَهُوَ سَمِيْطٌ وَسَمُوطٌ وَالسَّيِّطُ مِنَ النَّعْلِ الطَّاقُ الْوَاحِدُ لَا رُقْعَةَ فِيهَا
 يُقَالُ نَعْلٌ اَسْمَاطٌ اِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْضُوفَةٍ وَسَرَاوِيلٌ اَسْمَاطٌ اَيَّ غَيْرَ مَخْشُوفَةٍ وَمِنْهُ
 قَبِيلُ الرَّجُلِ الْخَفِيفِ الْجَالِ سَمَطٌ وَسَمِيْطٌ قَالَ الْعَجَّاجُ سَمَطًا بَرَزَنِي وَلَدُهُ زَعَابِلَا
 وَالسَّيِّطُ الْاَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ
 الْبَرَّاسْتَقِ الْاَضْيَعِي اِنْ اَمِطَ اللَّبَنُ اِذَا هَبَّ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْجَلِيْبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ
 وَقَدْ سَمَطَ اللَّبَنُ سَمَطًا سَمُوطًا السِّنَاطُ الْكُوْبُجُ الَّذِي لَا حِيَّةَ لَهُ اَضْلَاوُكَ ذَلِكَ
 السَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ السُّوطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَالْجَمْعُ اَسْوَاطٌ وَنَسِيطٌ

سَنَط
 سَوَط

دسطة

وَسَطْنُهُ اَسْوَطُهُ اِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسُّوطِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَضَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ
 اَيَّ نَضِيْبٍ عَذَابٍ وَيُقَالُ شِدَّةٌ لِأَنَّ الْعَذَابَ قَدْ يَكُونُ بِالسُّوطِ وَالسُّوطُ اِبْضَاخُ
 الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَمِنْهُ سَمِي الْمِسْوَاطُ وَسَوَاطُهُ اَيَّ خَلْطُهُ وَالتَّشْدِيْدُ ذَلِكَ يُقَالُ
 سَوْطٌ فَلَانِ اَمُوْنَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ فَسَطَهَا ذَمِيْمُ الرَّايِ غَيْرُ مَوْفِقٍ فَلَسْتُ عَلَى سَوْطِهَا بِمَحَانِ
 قَالَ بُو زَيْدٍ يُقَالُ اَمْوَالُهُمْ سَوْطِيَّةٌ بَيْنَهُمْ اَيَّ تَخْلُطُهُ حِكَاةٌ عَنْهُ يَعْقُوبُ

فصل الشَّيْبِ

الشَّيْبُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ الشَّحَطُ الْبُعْدُ وَقَدْ شَحَطَ الشَّحَطُ شَحَطًا
 وَشَحُوطًا يُقَالُ شَحَطَ الْمَرَاوُ شَحَطَتُهُ اَبْعَدَتْهُ وَشَحَطَ الْمُقْبُولُ يَدَهُ اَيَّ اضْطَرَبَ
 فِيهِ وَشَحَطَهُ بِهِ غَيْرُهُ تَشْحِيْطًا وَالشَّوْحُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُخْدَمُ مِنْهُ الْقَسِيُّ
 وَالشَّمْحُوطُ الطَّوِيلُ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ شَطْنٌ اَلَا تَشْطُ وَتَشْطُ شَطًا وَشَطُوطًا
 يَعْدَتْ وَاشْطَ فِي الْقَضِيَّةِ اَيَّ جَاوَزَ وَاشْطَى فِي السُّوْمِ وَاشْطَى اَيَّ اَبْعَدَ وَاشْطَوْا
 فِي طَلَبِي اَيَّ اَمْعَنُوا وَحَلَّى ابُو عُبَيْدٍ شَطَطَتْ عَلَيْهِ وَاشْطَطَتْ اَيَّ جَرَتْ وَفِي
 حَدِيثِ ثَمِيْمٍ الدَّارِي اِنَّكَ لَشَاطِي اَيَّ جَاوَزَ عَلَى يَدِ الْحَصْرِ وَالشَّطُّ جَانِبُ النَّهْرِ
 وَالْوَادِي وَالسَّنَامُ وَكُلُّ جَانِبٍ مِنَ السَّنَامِ شَطٌّ قَالَ ابُو النَّجْمِ
 كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعِطُ شَطًّا مَبِيْتُ فَوْقَهُ بَشِطٌ

شَبِط
 شَحَط

شَطَط

شَطَط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقصة الضمة السنام والشطاط البعْد
 واعتدال القائمة ايضا يقال جارية شاطئة بينه الشطاط والشطاط ايضا
 بالكسر قال النعمان والشطاط جاوز القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها
 لا وكسر لا شطاط اي لا تقضان ولا زيادة الشطر معروف وكذلك الشريطة
 والجمع شروط وشراط وقد شرط عليه كذا بشرط وبشرط واشترط عليه
 والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا زال
 المال قال الشاعر ومن شرط المخزي لمن مهوره وقال البيهقي
 وحديث الناس غير اني نزار ولم اذ منهم شراطا ودونا
 والاشراط الارذل يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الانشاف قال
 يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشراط من ابلد وخيمة اذا اعد منها شيئا
 للبيوع واشراط فلان نفسه لا ترك ذاك اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه
 سبي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطه بشرط
 وقال ابو عبيدة سمو اشراطا لانهم اعدوا والشرط جليل يقتل من الخوارج
 والمشرط المبتضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم بشرطه اذا
 بنزع والشرطان ثمان من الجمال هما قرناه والى جانب الشمال منها كوكب

شرط

صغير

صغير ومن العرب من يعد معهما فيقول هو ثلثه لواءك ويسمونها الاشراط
 قال البيهقي هاجت عليه من الاشراط ناقة في فلتة بين اظلام واشفاق
 وقال ذو الرمة فرجاء حواء اشراطيد وكفت فيها الذهب وجفتها البراعم
 يعني روضة مطرت نوء الشرطين وانما قال فرجاء لان في وسطها نوان بينضاء
 وقال حواء خضرة نباتها واما قول جبران بن ثابت

في ندابي بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط
 فيقال اذا ربه الجزس وسفلة الناس والسنداب الاعرابي

اشار بيط من اشراط اشراط طيبي وكان الوهم اشراطا وان اشراطا
 ورجل شروا اي طويل ورجل شروا ط الذكر والابن فيه سواء قال الرجز

يلحن من ذي رجل شروا ط مجتجز خلق شطوط

الشمط بياض شعر الرأس كالسطوان والرجل الشمط وقوم شمطان مثل اسود
 وسودان وقد شمت بالكسر يشمت شمطا والمرأة شمطاء وشمطت النبت الشمطة
 شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمتتهما فهما شميطة والشميط
 ايضا الجني لاختلاط بياضه بياقي ظلمة الليل ونبت شميطة اي بعينه هائج
 وقوله هذه قد رتبع شاة بشمطها اي بتواليها والشماطيط القطع المنفرقة

شمط

الواحد شيطيط يقال ذهب القوم شيطيط وجاء الخيل شيطيط أي متفرقة
 أرسلوا وصار الثوب شيطيط إذا شقق الواحد شيطيط قال الرجز
 مجتجر خلوص شيطيط على سراويل له أشراط ٥ عدا شوطا أي طلقا طاف
 بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن أوي شوط بزاج
 وللهاء الذي يترى في ضوء الكوة شوط باطن شاط الرجل شيطيط أي هلك
 ومنه قول الأعشى قد خضب العير في مكنون فلبه وقد شيطط على أرمال البطل
 والاشاطة الأهلال وقولهم شطاطت الجوز راى لم يبق منها نصيب إلا قسم
 واشاطها فلان وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من شيطط
 الجوز راى من ينفق هذا السهم قال الكميت
 نطعم الحيات اللهب من الكوم ولم ندع من شيطط الجوز را
 فإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجوز راى تنفقت وشاط فلان
 الدماء أي خلطها كأنه شفاك دم القائل على دم المقتول قال الشاعر
 أجازت أنا لو شطاط دما وأنا تنزيلن جي ما ميسر دم دما
 وشاط فلان أي ذهب دمه هذرا ويقال شاطه وأشاط بدمه وأشاط دمه
 أي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السهم إذا انضح حتى يتحرق وكل

شوط

شيط

الزيت قال الرجز يصف ماء الجنا أصفر مثل الزيت لما شاطا
 وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها البني واشطتها أنا والشياطين فظنه
 محترقة ويقال شيططت رأس الغنم وشوطته إذا احترقت صوفه لتنظفه
 يقال شيطط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضج قال الكميت
 لما اجابت صفيرا كان آيتها من قاتل شيطط الوجع بالنار
 وغضب فلان واشطط أي أخدم كأنه التهب في غضبه قال الأصمعي
 هو من قولهم ناقة مشيطاط وهي التي يسرع فيها السمن والاشطاط واشطط
 البعير أي سمن

فصل الصاد

الضراط والسرراط والزراط الطريق قال الشاعر
 أكر على الجوز راى من مفرى وأحملهم على وضع السرراط

فصل الضاد

ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط أي حازم والاضبط الذي يعمل
 بكلتي يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاني ضبطاء قال الشاعر
 أما إذا جردت جردني فحزبه ضبطاء تشك غيلا غير مقروء
 والضبط القوي والنوز والألف زايدان للأحقا ويستفحل الضبط

ضراط

ضبط

ضبط

شَيْءٌ يَفْتَرُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَاسْتَدْبَرْتُ دُبِّي وَزَوْجَهَا زَوْزَكَ زَوْزِي
 يَفْرُقُ الْفَرْعَ بِالضَّبْغِي وَالْأَلْفُ لِلْأَخَافِ الضَّرَاطُ الرَّدَامُ وَقَدْ ضَرَطَ
 يَضْرُطُ ضَرْطًا بَكْسَرُ الرَّاءِ مِثَالُ جَبَقٍ حَقِيقًا فِي الْمَثَلِ أَوْ دِي الْعَبْرُ الْأَضْرَاطُ
 أَيُّ لَمْ يَبْقُ مِنْ جِلْدِهِ وَقُوْنَةُ الْأَهْدَاوِضْرُطَةُ غَيْرُهُ وَضَرْطُهُ بِمَعْنَى كَانَ يُقَالُ لِعَمْرٍو
 ابْنِ هَنْدٍ مَضْرُطُ الْحِجَانِ لَشِدَّتِهِ وَضَرَمَتِهِ وَقَوْلُهُمْ أَضْرَطَبَهُ ضَرْطَبُهُ أَيُّ
 أَيُّ هَذَا يَبِي وَحَكِي لَهُ بَقِيَّةُ فَعَلِ الضَّارِطُ يُقَالُ الْأَكْلُ سَرِيطٌ وَالْفَضَا ضَرْبٌ
 وَرَمَّا قَالُوا الْأَكْلُ سَرِيطٌ وَافْضَا ضَرْبٌ مِثَالُ الْفَيْطِ أَيُّ يَسْتَرْطُ مَا يُلْخَنُ
 مِنَ الدِّبْرِ فَإِذَا تَقَاضَاهُ ضَاحِبُهُ أَضْرَطَبَهُ أَضْرَعَطَ أَضْرَعَطَا أَيُّ اسْتَفْحَ
 غَضَبًا وَالْغَبْنُ مُجْمَعٌ هُ صَغَطَهُ بِضَغْطِهِ صَغَطًا زَجَمَهُ إِلَى حَايِطٍ وَخَوَّ مِنْهُ
 ضَغَطَهُ الْقَبْرِ وَالضُّغْطَةُ بِالضِّمِّ الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ يُقَالُ أَرْفَعُ عَنَّا هَذِهِ
 الضُّغْطَةَ وَخَزْتُ فَلَنَا ضَغْطَةً إِذَا ضَبَّقْتُ عَلَيْهِ لِنُكْرِهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَالضَّاعِظُ
 كَالرَّقِيبِ وَالْأَمِيرُ يُقَالُ أَرْسَلَهُ ضَاعِظًا عَلَى فَلَانٍ سَهْمِي بِذَلِكَ لَتَضْيِيقِهِ عَلَى
 الْعَامِلِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ مُعَاذِكَ أَنْ عَلَى ضَاعِظٍ وَالضَّاعِظُ فِي الْبَعِيرِ انْفِتَاقٌ
 مِنَ الْأَبْطِ وَكَثْرُهُ مِنَ الْحَرِّ وَهُوَ الضَّبُّ أَيْضًا قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الضَّغِيظُ يَبْرُ إِلَى
 جَنْبِهَا يَبْرُ أَخْرَى فَحَمًا فَيَضْرِبُ مَا وَهَامُ مِثْلُهَا فِي مَاءٍ الْعَذْبَةِ فَيَفْسِدُ فَلَا

ضَرَطَ

ضَرَعَطَ
ضَغَطَ

٢٠

يَشْرِبُهُ إِحْدَا قَالِ الرَّجُلُ بَشْرَبَ مَاءِ الْأَجْرِ وَالضَّغِيظُ وَلَا يَغْفِرُ كَذَا الْمُسْتَبِطُ
 تَجَلَّ ضَفِيظٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ أَيُّ ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَقَدْ ضَفِطَ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ
 فِي ضَفْطِهِ وَهَذِهِ إِحْدَى ضَفْطَاتِي وَشَهِدَ ابْنُ سَيَرٍ بِنِكَاحِهَا فَقَالَ فَإِنَّ ضَفَاطَتَكَ
 بِعَيْنِ الدَّفِّ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَمَّا نَرَاهُ سَمَاءَ ضَفَاطَةٍ هَذَا الْمَعْنَى أَيُّ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 وَهُوَ زَا جَعَلَ إِلَى الضَّعْفِ الرَّأْيِ وَالْجَهْلِ وَأَمَّا الضَّفَاطَةُ بِالشَّدِيدِ فَشَبِيهَةٌ بِالرَّجَالِ
 وَهِيَ الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ هُ الضَّوْبَةُ الْعَجِيزُ الْمُسْتَرْجِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ قَالَ الْكَلْبِيُّ
 الضَّوْبَةُ الْحِمَاةُ وَالطَّبْنُ يَكُونُ فِي أَضِلِّ الْخَوْضِ حَكَاهُ عَنْهُ بِجَقُوبٍ هُ الضَّيَاطُ
 الرَّجُلُ الْغَلِيظُ قَالِ الرَّجُلُ حَتَّى تَرَى الْجَحَاظَةَ الضَّيَاطَ بِمَنْحِ الْمَخَالِفِ الْأَغْبَاطُ
 بِالْجَرَفِ مِنْ شَاعِدَةِ الْمَخَاطَاهِ **فَضَّ** الْبَاءُ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ جَلَّ طَرَطُ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ الَّذِي لَبَسَ لَهُ حُلَّابَانِ قَالَ وَلَا يَسْتَفْعِي عَنْ ذِكْرِ
 لَيْسَتْفَعِي عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْأَضْرَاطُ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ ابْنُ
 الْعَوْتِ هُ طَاطُ الْفَحْلِ يَطِيطُ وَيَطَاطُ طَبُوطًا أَيُّ هَاجَ وَهَذَا فَهُوَ حَمَلُ طَاطُ وَطَاطُ
 وَاسْتَدْبَرْتُ الْأَصْبَعِي لَوَاتِهَا لَأَتَتْ غَلَامًا طَاطَا الْقَتْلُ عَلَيْهِ كَلَامٌ غَلَابًا
 قَالَ هُوَ الَّذِي يَطِيطُ أَيُّ يَهْدُرُ فِي الْأَبْلِ فَإِذَا سَمِعَتْ النَّاقَةُ صَوْتَهُ ضَبَعَتْ وَلَبَسَتْ هَذَا
 عِنْدَهُمْ مَجْمُودٌ هُ وَالطَّاطُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ وَالطَّاطُ مِنْ نَعْتِ الطَّوِيلِ يُقَالُ دَجَلُ

ضَفَطَ

ضَوُوطُ
ضَيْطُ

طَرَطَ

طَوُوطُ

فَضْلُ الْعَيْنِ

六

عبط

غلاط

١٥

وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفَتِيَانِ شَفْعًا وَيَسْلُبُ حِلَّةَ اللَّيْلِ الْعَطَاطِ ٥ عَفِطَتِ الْعِزُّ تَعْفِطُ
عَفْطًا حَقِيقَتْ وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ نَثِيرُ الضَّانِ نَثَرُ بَانُو فَهَا كَمَا يَنْثَرُ الْحَمَارُ
وَهِيَ الْعَفْطَةُ وَقَوْلُهُمْ مَالَهُ عَافِطُهُ وَلَا نَافِطَةَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْعَافِطَةُ الْبَهْجَةُ
وَالنَّافِطَةُ الْعِزُّ لِأَنَّهَا تَشْفِطُ بَانُفَهَا قَالَ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ مَالَهُ تَأْغِيهِ وَلَا رَأْغِيهِ
أَيُّ شَأْنٍ تَشْغُوا وَلَا نَافِطَةَ تَشْرَعُوا ٥ وَعَفِطَ الرَّاعِي بَغْمَهُ إِذَا زَجَرَهَا بِصَوْتٍ يُشْبِهُ
عَفْطَهَا وَالْعَافِطَةُ وَالْعَفَّاطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَّةُ ٥ الْعِلَاطَانُ صَفَقَا الْعُنُقِ

258

عزفط

عَرْقُط

عضو

عضر فط

ط

١٥٠

عبط

مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَالْعِلَاطُ أَيْضاً سَمِيَتْ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرْضِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ وَالسِّطَاعُ بِالطُّولِ
 يُقَالُ مِنْهُ عِلَاطٌ بَعِيْرَةٌ يَعْطُطُ عِلَاطٌ وَعِلَاطٌ أَيْضاً بِشَرِّ إِذْكَرَهُ يَسُوْقُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 فَلَا وَاللَّهِ نَأْبِي الْحَيِّ ضَيْفِي هُدًى بِالْمُسَاوَةِ وَالْعِلَاطُ
 وَعِلَاطٌ أَيْلَهُ شِدَادٌ لِلْكُثْرَةِ وَالْعِلَاطُ أَيْضاً جَلٌّ فِي عُنُقِ الْبَعِيْرِ وَقَدْ عِلَاطَهُ تَعْلِيْقًا
 أَبِي نَزَرَ مِنْ عُنُقِهِ الْعِلَاطُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَنَاقَةُ عِلَاطُ أَيْ بِلَاخِطَامٍ وَقَالَ الْأَجْمَرِيُّ لَا سَمِيَّةَ
 قَالَ الشَّاعِرُ وَأَعْرُوزَتْ الْعِلَاطُ الْعَرْضِيَّ تَرَكُّضَهُ أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالرِّيدَاءِ وَالرُّبْعَةِ
 وَالْجَمْعُ عِلَاطٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجَزِ أَوْرَدَتْهُ فَلَا يَصَاحُ عِلَاطًا
 وَعِلَاطٌ يَسْتَمُ عِلَاطًا أَضَابَهُ بِهِ وَالْعِلَاطُ الْقِلَادَةُ قَالَ الرَّجَزُ جَارِدَةً مِنْ شَعْبٍ ذِي رَعِيْنٍ
 حَيَاكَةً تَمْشِي بِعِلَاطَيْنِ وَأَعْلُوْطُ بَعِيْرَةٍ إِعْلُوْطًا إِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعِلَادُ
 وَأَمَّا تَنْقَلِبُ الْوَأْيَاءِ فِي الْمَضْرِكِ كَمَا انْقَلَبَتْ فِي الْعِشْوَشِ بَعِشِيْشًا بِأَنَّهَا
 مُشَدَّدَةٌ وَأَعْلُوْطِيٌّ فَلَانُ الرِّمِيِّ وَالْإِعْلِيْطُ وَرَقُ الْمَرْخِ وَقَالَ يَصِفُ أَذْنَ الْفَرَسِ
 لَهَا أَذْنٌ حَشْرَةٌ مُشَدَّةٌ كَالْعِلَاطِ مَرْخٌ إِذَا مَا صَفَرُ
 الْعِلَاطُ وَالْعِلَاطُ الضَّمُّ وَالْعِلَاطُ وَالْعِلَاطُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَالَ
 مَا زَاْعَنِي الْأَخْبَالُ هَابِطًا عَلَى الْبُيُوتِ قُوْطُهُ الْغَلَابُطُ خَيْالٌ اسْمُ زَاْعٍ
 الْعُمُرُ وَاللَّصُّ وَالْجَمِيْعُ الْبَعَارِيطُ وَالْعِمَارِطَةُ وَالْعِمْرَاطُ بِشَدِيدِ الرَّأْيِ الْخَفِيْفُ

عِلَاطُ
 عِمْرَاطُ

العلط

الْعِمْلَاطُ بِشَدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ الْعِنَشُ السَّيِّيُّ الْخَلْقُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 صَبُوْرٌ عَلَيَّ مَا بَاهُ غَيْرُ عِنَشٍ وَالْعِنَشُ أَيْضاً الطُّوْبُلُ وَكَذَلِكَ الْعِنَشُ
 مِثَالُ الْعِشْنِقِ يُقَالُ رَجُلٌ وَجِلٌّ عِشْنَقٌ وَالْجَمْعُ عِشْنَقَةٌ وَعِشْنَقَةٌ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
 قَالَ الرَّجَزُ بُوَيْرٌ لَا ذَاكَ دَنَهُ مِعْلَاطٌ مِنَ الْجَمَالِ بَارِ لَا عِشْنَقًا
 الْعِنَشُ الطُّوْبُلُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ عِنَطٌ فَكُرِّرَتْ وَالْعِنَطِيَانُ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَهُوَ
 فَعْلِيَانٌ كَسَرَ الْفَاءَ عَنْ أَبِي لَكْرَمٍ مِنَ السَّجَاعِ قَالَ الْكِنَانِيُّ إِذَا مَ تَحْمَلُ النَّاقَةُ أَوَّلَ سَنَةِ تَحْمَلُ
 عَلَيْهَا فَنَحْيَ عَابِطٌ وَجَابِلٌ وَجَمْعُهُمَا عَوُطٌ وَعَيْطٌ وَعَوُطٌ وَجَوَلٌ فَإِنْ لَمْ تَحْمَلْ السَّنَةَ
 الْمُقْبِلَةَ أَيْضاً فَنَحْيَ عَابِطٌ وَعَيْطٌ وَعَوُطٌ وَجَابِلٌ وَجَوَلٌ يُقَالُ مِنْهُ
 عَاطَتِ النَّاقَةُ تَعُوْطُ قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ وَبَعْضُهُمْ يُجْعَلُ عَوُطٌ مُضْدَرًّا وَلَا يُجْعَلُ جَمْعًا
 وَكَذَلِكَ جَوَلٌ وَإِعْنَاطُ النَّاقَةِ وَتَعُوْطَتْ وَتَعِطَّتْ إِذَا مَ تَحْمَلُ سَنَوَاتٍ وَرَجْمًا
 كَانَ ذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ شَجْمِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ مُضْدَقًا فَنَحْيَ نَشَاءُ شَفَاعٍ فَلَمْ
 يَأْخُذْهَا فَعَالَ ابْنِي مَعْنَاطٍ وَالْمُشَافِعُ الَّتِي مَعَهَا وَلَهَا وَرَجْمًا قَالُوا الْعِنَاطُ الْأَمْرُ إِذَا
 اعْتَنَاهُ الْعَيْطُ طَوْلُ الْعُنُقِ جَمَلُ الْعَيْطِ دَنَاقَةُ عَيْطَاءُ وَرَجْمًا قَالُوا وَقَارَةٌ
 عَيْطَاءُ إِذَا اسْتَطَالَتْ فِي السَّمَاءِ وَالْقَضْرُ الْأَعْيُطُ الْمُنِيْفُ

فَصَلِّ الْغَيْرِ

عِلَاطُ
 عِنَشُ
 عِنَطُ
 عَوُطُ
 عَيْطُ

غَبَطْتُ الْكَبْشَ اغْبِطُهُ غَبِطًا إِذَا جَسَسْتَ إِلَيْهِ لِنَظَرِ ابْنِهِ طَرُقَ أَمَ لَا قَالَ
الشَّاعِرُ أَبِي وَائِي ابْنِ غُلَاقٍ لِيَقْرَبَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ رَجُو الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ
وَالْغَبْطَةُ أَنْ تَتَمَيَّنَ مِثْلَ حَالِ الْمَغْبُوطِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ وَلَيْسَ خَسِدٌ يَقُولُ
مِنْهُ غَبِطْنُهُ بِمَا نَالَ الْغَبِطَةُ غَبِطًا وَغَبِطَةً فَغَبِطَ هُوَ كَقَوْلِكَ مَنْعُهُ فَأَمْسَعَ
وَجَبَسْتُهُ فَاجْتَبَسَ قَالَ الشَّاعِرُ وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْبِطٌ إِذَا هُوَ
الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِيرُ أَيُّ هُوَ مُغْبِطٌ الشَّدِيدُ أَبُو سَعِيدٍ يَكْنَى الْبَاءُ أَبِي
مَغْبُوطٌ قَالَ الْأَسْمُ الْغَبْطَةُ وَهُوَ جُسْنُ الْجَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ اللَّهُمَّ غَبِطْ لَاهِبًا
أَيُّ نَسَاكَ الْغَبْطَةُ وَتَعَوَّذُ بِكَ أَنْ يَغْبِطَ عَنْ جَانِبِ الْغَبِطِ الرَّجُلُ وَهُوَ لِلنِّسَاءِ
يُشَدُّ عَلَيْهِ الْهُودُجُ وَالْجَمْعُ غَبِطٌ وَقَوْلُ أَبِي الصَّلْتِ الشَّقِيقُ
يَسْرُمُونَ عَنْ عَمَلٍ كَأَنَّهَا غَبِطٌ بِسَرْمَحْرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ الْعَجَالَا
يَعْنِي بِهِ خَشَبَ الرِّجَالِ وَشَبَّهَ الْفَنِّيَّ الْفَارِسِيَّةَ بِهَا وَرَبَّمَا سَمَوُ الْأَرْضِ الْمُطْمِئِنَّةَ
غَبِطًا وَالْغَبِطُ السَّمُودُ وَمِنْهُ صَجْرُ الْغَبِطِ وَغَبِطْتُ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ إِذَا
أَدْمَنَهُ وَلَمْ يَخْطُ عَنْهُ قَالَ الرَّجُلُ وَأَنْتَ لِحَالِبٍ مِنْ أَدَابِهِ
إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ ۝ وَغَبِطْتُ عَلَيْهِ الْجَمْعُ أَيُّ دَامَتْ وَغَبِطْتُ
السَّمَاءُ أَيُّ دَامَ مَطَرُهَا ۝ غَطِي فِي الْمَاءِ بَغْطَةً غَطَامَةً وَغَوْصَةً فِيهِ وَانْغَطَّ

فِي الْمَاءِ هُوَ وَتَغَاطَّ الْقَوْمُ تَغَاطُّونَ أَيُّ سَمَاءُ فُلُونِ فِي الْمَاءِ ابْتِزَامٌ غَطَّ الْبَحِيرُ يَغْطُ
غَطِطًا أَيُّ هَدَرَ فِي الشَّقَشَقَةِ فَإِذَا الْمَكْنُ فِي الشَّقَشَقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ
وَلَا تَغْطُ لِأَنَّهُ لَا شَقَشَقَةَ لَهَا وَعَظِيمُ النَّيِّمِ وَالْمَخْنُوقُ خَيْرُهُ ۝ وَالْغَطَّاطُ بِالْفَتْحِ
ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ غَيْرُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ وَالْأَبْدَانِ سَوْدٌ يُطَوِّنُ الْأَخْبِيَّةَ طَوَالُ
الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ لَطَافٌ لِاجْتِمَاعِ أَشْرَابِهَا كَثَرُ مَا تَكُونُ ثَلَاثًا وَاتَّخَذَ الرَّجُلُ الْوَحْدَةَ غَطَّاطَةً
وَالْغَطَّاطُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الصُّبْحِ قَالَ زَوْيَةُ يَا أَيُّهَا الشَّاهِجُ بِالْغَطَّاطِ
وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ أَوَّلِي الْوَعَاكِ كَالْغَطَّاطِ الْمُقْبِلِ فَمِنْ زَوَاهُ بِالضَّمِّ
شَبَّهَهُمْ بِسَوَادِ السَّدَفِ وَمِنْ زَوَاهُ بِالْفَتْحِ شَبَّهَهُمْ بِالْقَطَا وَالْغَطْطَةُ حِكَايَةُ
صَوْتِ يَقَارِيذِهِ وَالْمَغْطُخَةُ الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ وَالْمَغْطُخُ صَوْتُ مَعَةٍ
يَخُجُّ وَالْغَطَامِطُ بِالضَّمِّ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْمِيمُ عِنْدِي زَائِدَةٌ قَالَ
الْمَكْنُ كَانَ الْغَطَامِطُ مِنْ غَلِيَانِهَا إِذَا جِئْتَ اسْلَمَ تَهْجُو غَفَارًا
وَهُمَا قَبِيلَتَانِ كَانَتَا يَتَنَاهَا مُهَاجَاهُ ۝ غَلِطَ فِي الْأَمْرِ يَخْطُ غَلَطًا وَغَلَطَهُ
غَيْرُهُمُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ غَلِطَ فِي مَقْلَقِهِ وَغَلَتِ فِي الْحِسَابِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا الْغَبْنَ بِمَعْنَى
وَعَالِطَةً مُغَالِطَةً وَالْمَغْلِطُ أَنْ يَقُولَ لِلرَّجُلِ غَلِطْتَ وَالْأَغْلُوطَةُ مَا يَغْلُطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ
وَفِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْأَغْلُوطَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَدَّثَنِي حَدِيثًا لَيْسَ

غَطَّ

بِالْغَالِطِ غَمَطَ النِّعْمَةَ بِالْكَسْرِ يَغْمِطُهَا يُقَالُ غَمِطَ عَيْشَهُ وَغَمَطَ إِضًا بِالْفَتْحِ
يَغْمِطُهُ غَمَطًا بِالشَّكِينِ فِيهِمَا أَيْ بَطَرَهُ وَحَفَرَهُ وَغَمَطَ النَّاسُ الْاِخْتِقَارَ لَهُمْ وَالْاِزْدَاءَ
بِهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَمَّا ذَلِكَ مِنْ شَفِيفَةِ الْحَقِّ وَغَمَطَ النَّاسُ يَعْنِي أَنْ يَرَى الْحَقَّ سَفَهًا
وَجَهْلًا وَتَحْقِيقَ النَّاسِ وَغَمَطَتْ عَلَيْهِ الْجُمُوعُ لَعْنَةً فِي غَمِطَتِهَا غَاطَ فِي الشَّيْءِ
يَغُوطُ وَيَغِيطُ دَخَلَ فِيهِ يُقَالُ هَذَا رَمْلٌ تَغُوطُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَقَوْلُهُمْ أَنِّي فَلَانُ الْغَايِطِ
وَأَصْلُ الْغَايِطِ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ وَالْجَمْعُ غُوطٌ وَغُوطٌ وَغَيْطَانُ ضَارَتْ
الْوُأُوبَاءُ لَا تَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا فَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْضِيَ الْحَاجَةَ أَيْ الْغَايِطِ
فَقَضَى حَاجَتَهُ فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ قَدْ أَتَى الْغَايِطَ بِكُنْيَةٍ عَنْ الْعِدَّةِ وَقَدْ
تَغُوطَ وَبَالَهُ وَالْغُوطَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ وَهُوَ غُوطٌ دِمَشْقُ

فَضْلُ الْفَاءِ

فَرَطَ فِي الْأَمْرِ يَفَرُطُ فَرَطًا أَيْ تَصَرَّفَ فِيهِ وَضَيَّعَهُ حَتَّى فَاتَ وَكَذَلِكَ التَّفَرُّطُ وَفَرَطَ
عَلَيْهِ أَيْ عَجَلَ وَعَدَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفَرِّطَ عَلَيْنَا وَفَرَطَ إِلَهُ مَتَّى قَوْلُ
أَيُّ شَيْءٍ وَفَرَطَتِ الْقَوْمُ أَفَرَطَهُمْ فَرَطًا سَبَقَتْهُمْ إِلَى الْمَاءِ فَارِطٌ وَالْجَمْعُ فَرَاطٌ قَالَ
الْقَطَامِيُّ فَاسْتَعْجَلُوا وَكَانُوا مِنْ فَحْشَائِنَا كَمَا تَعَجَّلَ فَرَاطُ الْوَرَادِ
وَفَرَاطُ الْقَطَامِيِّ مَأْتَاهَا إِلَى الْوَادِي وَالْمَاءِ قَالَ الرَّجُلُ وَمَنْ هَلْ وَرَدَتْهُ الْبَقَاطُ

فَرَطَ

لَمْ أَرَأْ أَذْ وَرَدَتْهُ فَرَاطًا إِلَّا الْجَمَامُ الْوُزُقُ وَالْغَطَاطُ وَأَفَرَطَ أَيْ عَجَلَهُ
وَأَفَرَطَتِ السَّجَابَةُ بِالْوَشْيِ أَيْ عَجَلَتْ بِهِ وَأَفَرَطَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا قَدِمَتْهُمْ وَأَفَرَطَتْ
الْمَرْأَةُ مَلَائِكُهَا يُقَالُ عَذِيرٌ مَفَرُطٌ أَيْ مَلَانٌ قَالَ الْكِنَانِيُّ يُقَالُ مَا أَفَرَطَتْ مِنْ الْقَوْمِ
أَحَدًا أَيْ مَا تَزَكَّتْ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّهُمْ مَفَرُطُونَ أَيْ مُشْرِكُونَ فِي الْمَارِ مُنْسَبُونَ
وَأَفَرَطَ فِي الْأَمْرِ أَيْ جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْفَرُطُ بِالشَّكِينِ يُقَالُ أَبَاكَ وَالْفَرُطُ
فِي الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ لَقِينَتْهُ فِي الْفَرُطِ يَعْنِي الْفَرُطُ أَيْ الْحِزْبُ بَعْدَ الْحِزْبِ وَأَنْتَبَهَ فَرُطُ يَوْمٍ أَوْ
يَوْمَيْنِ قَالَ لَيْسَ هَلِ النَّفْسُ الْأَمْشُجَةُ مُسْتَعَارَةٌ تَعَارَفْنَا فِي رَبِّهَا فَرُطَ اشْتَهَرَ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا يَكُونُ الْفَرُطُ فِي أَكْثَرِ مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَالْفَرُطَةُ بِالضَّمِّ أَسْمٌ
لِلخُرُوجِ وَالتَّقَدُّمِ وَالْفَرُطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ مِنْهُ مِثْلُ عُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ وَحُشْوَةٍ
وَحَشْوَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ
الْفَرُطَةِ فِي الْبِلَادِ وَالْفَرُطُ بِالْخُرُوكِ الَّذِي يَسْتَقْدِمُ الْوَارِدَ فَهَبَيَّ لَهُمُ الْأَرْشَانَ
وَالدَّلَاءَ وَيَمْدُ الْجَبَاحِ وَيَسْتَقْبِلُهُمْ وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ مِثْلُ تَبِيعَ بِمَعْنَى تَابَعَ يُقَالُ
رَجُلٌ فَرُطَ وَقَوْمٌ فَرُطُوا أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا فَرُطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ
اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرُطًا أَيْ خَرَايِقًا مُنَاجِي تَرُدُّ عَلَيْهِ ۝ وَالْفَارِطَانِ كَوَكْبَانِ
مُتَبَايِنَانِ إِمَامَ سُرِّيْرِيَّاتٍ نَعِشْرَ ۝ وَفَارَطَتِ الْقَوْمُ مُفَارَطَةً وَفَرَاطًا أَيْ سَابَقَتْهُمْ

وَهُمْ يَنْفَارُونَ بِالْبَشَرِ يُنَازِعُونَ الْأَعْتَةَ مَضْعَبَاتٍ كَمَا يَنْفَارُ الثَّمَدُ لِلْحَامِ
وَتَكَلَّمَ فُلَانٌ فَرَطًا أَي سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةُ وَالْمَاءُ الْفَرَطُ الَّذِي يَكُونُ لِمَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ مِنَ
الْأَحْيَاءِ وَأَمْرٌ فَرَطٌ أَي مَجَاوِزٌ فِيهِ الْحِدُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ أَمْرٌ فَرَطًا وَالْفَرَطُ
أَيْضًا وَلَحْدُ الْفَرَطِ وَهِيَ أَحْكَامٌ شَبِيهَاتٌ بِالْجِبَالِ يُقَالُ الْيَوْمَ تَنَوَّحَ عَلَى الْفَرَطِ عَنِ ابْنِ
نَصْرٍ قَالَ وَعِلَّةُ الْجَرْمِيِّ وَهَلْ تَمَوَّحَ جَرَّارٌ لَهُ لَجِبٌ جَمَّ الصَّوَاهِرُ بَيْنَ الشَّهْلِ وَالْفَرَطِ
وَأَمْرٌ فَرَطٌ أَيْ مَشْرُوكٌ وَأَفْرَاطُ الصُّبْحِ أَيْضًا وَأَوَّلُ تَبَاشِيرِهِ وَالْفَرَطُ الْفَرَسُ
السَّرِيعَةُ الَّتِي تَفْرُطُ الْجِلْدَ أَي تَقْدِّمُهَا قَالَ لَيْدٌ

وَلَقَدْ جَمِيتُ إِلَى خَيْمِ شَيْخِي فَرَطٌ وَشَاحِي أَدْعَدْتُ لِحَامُهَا
وَفَرَطُهُ تَرْكُهُ وَتَقْلِيدُهُ وَقَوْلُ شَاعِدِ بْنِ حَوْثَةَ مَعَهُ شِقَاءٌ لَا يَفْرُطُ جِلْدَهُ
أَي لَا يَتْرُكُ جِلْدَهُ وَلَا يَفَارِقُهُ قَالَ الْجَلِيلُ فَرَطُ اللَّهِ عَنْهُ مَا بَكَرَ أَي جَاءَهُ وَقُلْ مَا
يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ قَالَ مَرْقُشٌ يَا صَاحِبِي تَلَبَّسْنَا لَا تَجْلَا وَقِفَا بَرِيعَ الدَّارِ كَيْمَا نَسْتَأْذِنَ
فَلَعَلَّ نَطَا كَمَا يَفْرُطُ سَيْبًا أَوْ يَسْبِقُ الْأَسْرَاعُ خَيْرٌ أَمَقْبَلًا
وَفُلَانٌ لَا يَفْرُطُ إِحْسَانَهُ وَبِرَّهُ أَيْ لَا يَفْرُضُ وَلَا خَافَ قُوَّتَهُ وَيُقَالُ أَفْرَطَ فُلَانٌ
فَرَطًا إِذَا مَاتَ لَهُ وَلَدٌ صَغِيرٌ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْحِلْمَ الْفَرَشَطَةُ أَنْ تَفْرَجَ بَيْنَ
رَجْلَيْكَ فَأَعِدَّ أَقْبَامًا وَهُوَ مِثْلُ الْفَرَشَةِ قَالَ الرَّاجِزُ

فَرَشَطَ

فَرَشَطَ

فَرَشَطَ لَمَّا كُرِيَ الْفَرَشَاطَا يُقَالُ فَرَشَطَتِ النِّاقَةُ إِذَا تَفَحَّجَتْ لِلْجَلَبِ
وَفَرَشَطَ الْجِلْدُ إِذَا تَفَحَّجَ لِلْبَوْلِ الْفَرَشَاطُ يَبْتُ مِنْ شَجَرٍ وَفِيهِ تِلْكَ لُغَاتُ فَرَشَاطَ
وَفَرَشَاطَ وَفَرَشَاطَ وَكَثُرَ الْفَاءُ لُغَةً فَمِنْ فَرَشَاطَ مَدِينَةٌ مَصْرٌ وَالْفَرَشَطُ تَفَرُّقُ
الْقَمَرَةِ وَقَلَامَةُ الظُّفْرِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْهَلَالَ كَانَ ابْنُ مَرْثِيهَا جَانِحًا
فَرَشَطَ لَدِي الْأَفْقِ مِنْ خَصْرِهِ أَفَلَطَنِي الرَّجُلُ أَفَلَاطًا مِثْلَ أَفَلَتَنِي قَالَ الْجَلِيلُ
أَفَلَطَنِي لُغَةً تَمِيمِيَّةً قَبِيحَةً فِي أَفَلَتَنِي وَالْفَلَاطُ الْفَجَاءُ لُغَةً هَذَا يُقَالُ أَفَلَتَنِي فَلَانًا
فَلَطًا وَفَلَاطًا أَي فَجَاءَهُ قَالَ الْهَذَلِيُّ بِهِ أَجْمَعِي الْمُضَافُ إِذَا دَعَانِي وَنَفْسِي
سَاعَةَ الْفَرَجِ الْفَلَاطُ وَيُقَالُ تَكَلَّمَ فَلَانٌ فَلَاطًا فَاحْشُرْ إِذَا فَاجَأَ بِالْكَلَامِ الْحَشْرُ
قَالَ الرَّاجِزُ وَمِنْهَا عِلَاقُ شَارِ فَلَطَ شَرَبْتُ مِنْهُ بَيْنَ كُرَّةٍ وَتَعَطَّ

فَصُّ الْقَافِ

الْقَبِيضُ أَهْلُ مَصْرٍ وَهُمْ بَنُو كُهَا وَرَجُلٌ قَبِيضٌ وَالْقَبْضَةُ بَنَاتُ بَيْضَرٍ قَافٍ مِنْ كُنَانٍ
تَحْتَ مَصْرٍ وَقَدْ يُضَمُّ لِأَنَّهُمْ يُغَيِّرُونَ فِي النِّسْبَةِ كَمَا قَالُوا سَهْلِي وَدَهْرِي قَالَ الرَّهْزِيُّ
لِيَا أَيْنِكَ مَنِّي مَنُوقٌ قَدْ عَزَّ بَاقٍ كَمَا دَسَّ الْقَبْضَةُ الْوَدَّكَ
وَالْمَجْعُ قَبَاطِي وَالْقَبَاطُ النَّاطِفُ وَكَذَلِكَ الْقَبِيضُ وَالْقَبِيضُ إِذَا خَفَّتْ
مَدَدَتْ وَأَنْ شَدَّدَتْ قَصُرَتْ وَالْقَبِيضُ مَعْرُوفٌ الْقَبْطُ الْجَدْبُ وَفُحِطَ

فَسَطَ

فَلَطَ

قَبَطَ

قَبَطَ

المطر ينحط فحوطا إذا اجتمع وقد حكي القراء فحط المطر بالكسر ينحط ولحط القوم
 أي ضاربهم القحط وحطوا أيضا على ما ليسم فاعله فحط وحطان أبو اليمن
 القراط الذي يعلق في شجرة الأذن والجمع قرطه وقرط أيضا مثل زنج ورماح والقرط
 أيضا شعله السراج ما احترق من طرف القبيلة وقرط اسم رجل من بني بكر وقرط
 الحارثية فقرطت هي قال الرازي مخاطبة امرأته قرطك الله على العنبر
 عفار بأشود أو أرقمين ويقال قرط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه وقرط
 السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء القبراط نصف دانق وأصله قرط بالشد
 لأن جمعه قراريط فأبدل من الحذف في تصغيره بأو على ما ذكرناه في دينا
 وأما القبراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل حبل الحده والقربط
 الداهية وما جاد فلان بقربطية أي بشي يسير والقرباط بالضم البرزعة وكذلك
 القراطان النور قال الجليلي الجليل الذي يلقى تحت الرجل ومنه قول العجاج
 كأنما نجلي والقراط طاه وقال حميد الأرقط بأرجي ما يبر الملائط
 ذي نفرة ينشر بالقراط طاه أفرقط العنبر إذا جمعت بين قراطيه عند
 السنفاد لأن ذلك الموضع يجمعها الشدنا أبو الغوث لرجل مخاطبة امرأته
 يا حبيذا مقرن فطك إذا أنا لا أفرطك قال فاجأته

يا حبيذا

يا حبيذا ذباذيك إذا الشباب غالبك القرمطة في الخط مقارنة السطور
 وفي المشي مقارنة الخطو وقرمط الجلد إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض قال زيد الخيل
 تكسبتني في كل أطراف شدة إذا قرمطت يوما من الفزع الحضي
 والقرمط على واحد القرامطة القسوط الجوز والجدول عن الحوق وقد قسط يقسط
 قسوطا قال تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطب والقسط بالكسر العدل
 تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط
 أيضا صيال وهو نصف ضاع والفرق شته أقساط والقسط الحصة والنصيب
 يقال قسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك
 اشتصاب في رجل الدابة وذلك عيب لأنه يستحب فيهما الإحناء والتوثير
 يقال فرس أقسط بئر القسط والأقسط من الأبل هو الذي في عصب قوامه ينس
 خلقه وقد قسط قسطا والنافه قسطا وقاسط أبو حي وهو قاسط بن هب بن
 أصح بن عجمي بن جديلة بن أسد بن زينة وقول الرازي نبذتني أثارها خمارها
 وقسطه ما شأنها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب
 قطط الشيء أقطه إذا قطعه عرضا ومنه قط القلم والمقطعة ما يقط عليه
 القلم والقطاط الحراط الذي يعمل الحقوق وقط معناه الرمان يقال ما رأيت

قَطُّ قَالَ الْكِسَائِيُّ أَيْ كَانَتْ قَطُّ نِلًا سَكَنَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِلدَّغَامِ جَعَلَ الْآخِرُ
مُسْتَحَرًّا إِلَى إِعْرَابِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ قَطُّ يُتَّبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ مِثْلُ مَدَابِهَا أَوْ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ
قَطُّ مُحَقَّقَةً جَعَلَهُ أَدَاةً تَمَّ بَيِّنَتُهُ عَلَى أَصْلِهِ وَبِخَمِّ آخِرَةٍ بِالضَّمِّ الَّتِي فِي الْمَشَدَّةِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ فِي الْحَقِيقَةِ أَيْضًا وَيَقُولُ قَطُّ لِقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مُذْ
يَوْمَآنِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ هَذَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّخْرِ فَمَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حِسْبِ
وَهِيَ الْأَكْثَرُ فَهِيَ مَقْشُورَةٌ سَائِلَةٌ طَاءً يَقُولُ زَائِدٌ مَرَّةً وَاحِدَةً قَطُّ فَإِذَا
أَضْفَتْ قُلْتَ قَطُّ هَذَا الشَّيْءُ أَيْ حِسْبِكَ وَقَطُّنِي وَقَطُّي وَقَطُّ قَالَ الرَّاجِزُ
أَمْتًا لِحَوْضٍ وَقَالَ قَطُّنِي مَعْلًا رَوَيْتُ أَقْدَمَاتٍ بِطَنِي
وَأَمَّا دَخَلَتِ النُّونُ لِلتَّسْمِ السُّكُونُ الَّذِي بَنَى الْأَسْمُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ النُّونُ لَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ
وَأَمَّا تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا دَخَلَتْهُ بَاءُ الْمُتَكَلِّمِ كَقَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَكَلَمَنِي
لِتَسْمِ الْفَتْحَةَ الَّتِي بَنَى الْفِعْلَ عَلَيْهَا وَلِصَوْنِ وَقَايَةِ الْفِعْلِ مِنَ الْجَبَرِ وَأَمَّا دَخَلُوهَا
فِي أَسْمَاءٍ مَخْصُوصَةٍ نَحْوِ قَطُّنِي وَقَطُّنِي وَمَنِي وَلَدَنِي وَلَا يُقَاسَرُ عَلَيْهَا فَلَوْ كَانَتْ
النُّونُ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا قَطَّنَكَ وَهَذَا غَيْرُ مَعْلُومٍ وَيَقَالُ قَطَّاطٌ مِثَالُ قَطَّامٍ
أَيْ حِسْبِي قَالَ عَمْرٌو بِنِعْدِي كَرَبٍ أَطَلَّ فِرَاطُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قُلْتُ سَرَاتِمَهُمْ كَانَتْ قَطَّاطٍ
وَقَطُّ الشَّعْرِ يَقَطُّ بِالْكَسْرِ قَطًّا أَيْ غَلَا يُقَالُ زِدْنَا زَصَا قَطًّا سَعَرَهَا قَالَ أَبُو جَرَّةٍ
سَعَرُ

اسْتَكْوَى إِلَهُ الْعَزِيزِ الْعَفَّازِ ثُمَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ بُعْدَ الْمَشَارِ وَجَاحَهُ إِلَى قَطِّ الْأَشْعَارِ
وَجَعَلَ قَطُّ أَيْ شَدِيدَ الْجَعْدَةِ وَقَدْ قَطَّ شَعْرُهُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ
بِأَظْهَارِ التَّضْعِيفِ وَزَجَلَ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطُّ الشَّعْرِ بِمَعْنَى الْقَطِّ الضُّبُورِ وَالْجَمْعُ
قَطَّاطٌ قَالَ الْأَخْطَلُ أَكَلْتُ الْقَطَّاطَ فَأَقْنَيْتُهَا فَهَلْ فِي الْخَنَانِ يَضُرُّ مِنْ مَخْمَرٍ
وَالْفِظَةُ السِّنُونُ وَالْقِطُّ الْكِتَابُ وَالصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ قَالَ الْأَعْيَنِيُّ
وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَيْقِيَتُهُ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفُقُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَجَّلْنَا قَطَنًا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْقِطُّ قَطُّ بِالْكَسْرِ
أَضْعَفُ لِمَا طَرِيقًا قَطُّ قَطُّ السَّمَاءُ فَهِيَ مَقْطُوعَةٌ ثُمَّ الرِّذَاذُ وَهُوَ فَوْقَ الْقِطِّ ثُمَّ
الطُّشُّ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ ثُمَّ الْبَغْشُ وَهُوَ فَوْقَ الْبَغْشِ ثُمَّ الْغَيْبَةُ وَهِيَ فَوْقَ الْبَغْشَةِ
وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ وَالشَّجْدَةُ وَالْجَفْشَةُ وَالْجَشَكَةُ مِثْلُ الْغَيْبَةِ وَالْقِطُّ قَطُّ بِالضَّمِّ
مَوْضِعٌ الْقِطُّ السِّنْدُ وَالضُّيُوقُ يُقَالُ قَطُّ عَلَى غَرِيمَةٍ وَالْقِطَّةُ الْمَرَّةُ
الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ قَالَ الْأَعْلَبُ الْجَلْبِيُّ وَدَافِعُ الْمَكْرُوهِ بَعْدَ قَطُّنِي
وَالْأَقِطَّاطُ شَدُّ الْعِمَامَةِ عَلَى الرَّاسِ مِنْ غَيْرِ أَدَاةٍ نَحْتُ الْجَنْكِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَبِيٌّ
عَنِ الْأَقِطَّاطِ وَأَمْرٌ بِالنَّجَى وَالْمَقِطَّةُ الْعِمَامَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَطُّ الطَّائِرُ إِذَا شَاءَ
يَقْفُطُهَا وَيَقْفُطُهَا قَطًّا أَيْ سَفِدَهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْقِطُّ نَابِلُ الْوَدَّانِ وَالْظُّفَرُ

قَطُّ

قَطُّ

قط

قَطَّ الطائرُ انشأه يَقْمُطُهَا أَي سَفِدَهَا وَالْقَطَا جِلُّ شِدْبِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّخِ
وَكَذَلِكَ مَا يُشَدُّ بِهِ الصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ وَقَدْ قَطَّتْ الشَّاةُ وَالصَّبِيُّ بِالْقَطَا أَقْطُ
قَطَا وَقَطَّ الْأَسِيرُ إِذَا جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجُلُهُ بِجِلِّ الْقِمِطِ مَا يُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاثُ
وَمِنْهُ مَعَاذُ الْقِمِطِ وَمَرَّ بِهَا حَوْلَ قَمِيطِ أَبِي تَامٍ الْقَتُوطُ الْبَاسُ وَقَدْ قَطَّ
يَقْنُطُ قُتُوطًا مِثْلُ جُلُوسٍ جُلُوسًا وَكَذَلِكَ قَطَّ يَقْنُطُ مِثْلُ قَعْدٍ يَقْعُدُ فَيُقَوِّ قَانِطُ
وَفِيهِ لُحَّةٌ ثَالِثَةٌ قَطَّ يَقْنُطُ قَطَا مِثْلُ تَعَبٍ يَتَعَبُ تَعَبًا وَقَانِطُ فَيُقَوِّ قَانِطُ وَفِيهِ
لُحَّةٌ ثَالِثَةٌ قَطَّ يَقْنُطُ قَطَا مِثْلُ تَعَبٍ يَتَعَبُ تَعَبًا وَفَرِي وَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَطِيطِينَ
وَأَمَّا قَطَّ يَقْنُطُ بِالْفَتْحِ فَيُهْمَا وَقَطَّ يَقْنُطُ بِالْكَسْرِ فَيُهْمَا فَمَا هُوَ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْغَيْرِ
قَالَ الْأَخْفَشُ الْقُتُوطُ الْفَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْجَمْعُ الْأَقْوَاتُ قَالَ الرَّجَزُ
مَا زَا عَنِي إِلَّا خِيَالُهَا يَطَا عَلَى الْبُيُوتِ قُوتُهُ الْعِلَابُطَا

قط

قوط

قَصَصُ الْكَافِ

كَشَطَتِ الْجَلَّةُ عَنْ ظَهْرِ الْقَرَسِ وَالْغَطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا كَشَفَتْهُ عَنْهُ وَالْقَشَطُ لُحَّةٌ
فِيهِ وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَإِذَا السَّمَاءُ قَشِطَتْ وَكَشَطَتِ الْبَعِيرُ كَشَطًا نَزَعَتْ
جِلْدَهُ وَلَا يُقَالُ سَلَحَتْ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا يَقُولُ فِي الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَتُهُ أَوْ جِلَدَتْهُ وَأَنْكَشَطَ
رَوْعُهُ أَيِ ذَهَبَ

قَصَصُ اللَّامِ

بِر

لبط

لبط

لَبَطَتْ بِهِ الْأَرْضُ مِثْلَ الْحَبْتِ بِهِ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَلَبِطَ بِهِ يَلْبِطُ لَبِطًا مِثْلُ
لَبِجَ بِهِ إِذَا سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَكَذَلِكَ إِذَا صَرَغَ وَتَلَبَّطَ أَيِ اضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ وَإِذَا
عَدَا الْبَعِيرُ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا قَبْلَ مَرِّ يَلْبِطُ وَالْأَسْمُ اللَّبَطَةُ بِالْحَبْكِ وَعَدُو
الْأَقْرَلِ لَبِطَةٌ أَيْضًا وَلَبِطَ ابْنُ الْقُرْدُاقِ لَبَّطًا لَمْ يَلْبِطْ لَبَّطًا لَزِمَهُ وَلَطَطَتِ الشَّيْءُ
الضَّقَّةُ وَلَطَطَتِ حَقَّةً إِذَا جَدَّتْهُ وَرَبَّمَا قَالُوا أَنْ لَطِطْتُ حَقَّةً لَا نَهْمُ كَرَهُوْا
لِحَبْتِمَاعٍ بَلَّتْ طَائِتٌ فَأَبْدَلُوا أَمْرًا خَيْرًا يَا كَمَا قَالُوا أَمْرًا لِلْعَجَاعِ تَلَعَجَتْ وَالطَّةُ
أَيِ إِيْعَانُهُ أَوْ حَمْلُهُ عَلَى أَنْ يَلْبِطَ حَقِّي يَقَالُ مَا لَكَ أَيْحَنُهُ عَلَى لَطِطَةٍ وَلَطَّ السَّيْرُ أَيِ ارْجَاهُ
وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتَهُ فَقَدْ لَطَطْنَاهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

لطط

وَلَقَدْ سَأَلَهَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ بِحِجَابٍ مِنْ دُونِهَا مُضْدُوفٌ وَزُرِّيٌّ مَضْرُوفٌ
وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْدَيْهَا وَتَرَسُّ مَطْطُوطٌ أَيِ مُنْكَسٌ عَلَى وَجْهِهِ
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ صَبَّ اللَّهْفُفُ لَهَا السُّبُوتُ بِطَعْنِهِ تَبَيَّ الْعِقَابُ كَمَا يَلْبِطُ الْحَبْتُ
وَاللُّطُ قِلَادَةٌ يُقَالُ لَا يَتَّبِعُنِي عَنْفُهَا الطَّلْحُ حَسَنًا وَكَرْمًا حَسَنًا وَعَقْدُ الْحَسَنَةِ كَلَّةٌ
بِمَعْنَى عَنِ يَعْقُوبَ وَالْجَمْعُ لَطَاطٌ وَالطَّ الرَّجُلُ أَيِ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ وَاللَّطَّ
الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأَكَّلَتْ وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا يُقَالُ رَجُلٌ لَطَّ بَيْنَ اللَّطَطِ
وَمِنْهُ قَبِيلُ الْجَوْرِ لَطِيطٌ وَلِلنَّاقَةِ الْمُسِنَّةِ لَطِيطٌ إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا وَالْمِلَطَاطُ

زَجِي السَّرِّ وَمَلَطَّاطُ الْبَعِيرِ حَرْفٌ فِي وَسْطِ زَائِنِهِ وَالْمَلَطَّاطُ حَافَةُ الْوَادِي وَشَفِيرُهُ
 وَسَاحِلُ الْخَرِّ قَالَ رُوْبُهُ نَحْنُ جَمْعُ النَّاسِ بِالْمَلَطَّاطِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُعْنِي
 سَاحِلُ الْخَرِّ وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ هَذَا الْمَلَطَّاطُ طَرِيقُ بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا بِأَمْرِ الدَّجَالِ
 يُعْنِي بِهِ سَاحِلُ الْفَرَاتِ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ إِنْ كَانَ يُعْرَضُ عَنْهُ الشَّاةُ سَوَادٌ فَهِيَ لِعَطَاءٍ
 وَالْأَسْمُ اللَّعْطَةُ وَهِيَ أَيْضًا شَفْعَةُ الضَّعْفَرِ فِي وَجْهِهِ ۝ اللَّعْطُ بِالنَّحْرِكِ الصَّوْتُ
 وَالْجَلْبِيَّةُ وَقَدْ لَعَطُوا بِالْعَطُونِ لَعَطًا وَخَطًا وَلِغَطَّاطٍ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 كَانَ لَنَا الْخَمُوشُ نَحْنُ ابْنُهُ لَعَارِكَ أُمِّهِمْ ذَوِي لَغَاطٍ وَرَوِي وَغِي الْخَمُوشِ
 بِجَانِبِهِ وَكَذَلِكَ الْأَلْغَاطُ قَالَ الرَّاجِزُ ۝ الْأَلْجَامُ الْوَزْقُ وَالْغَطَّاطُ
 فَهَرٌّ يَلْغُظُنُهُ الْغَاطُ ۝ وَلِغَاطٍ بِالضَّمِّ أَسْمُ جَبَلٍ ۝ لَقَطَ الشَّيْءُ وَالتَّقَطُّ اخْذُهُ
 مِنَ الْأَرْضِ يَقَالُ كُلُّ شَيْءٍ لَاقِطَةٌ أَيْ كُلُّ مَا نَدِمَ الْكَلَامُ مِنْ شَيْءٍ بِهَا وَيَذَرُهَا
 وَلَا قِطَّةَ الْحَقِيْقَةِ قَانِضُهُ الطَّائِرُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْحَقِيْقَةُ وَاللَّقِيطُ الْمُسَبُّودُ يَلْقُطُ
 وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ رَعِمُوا النَّقْطَةَ حَرْفِيَّةً يَزِيدُ فِي حَوَارِ قَدْ
 أَضْرَبَتْ بَعْضُ السَّنَةِ فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ثُمَّ اعْجَبَتْهُ لِحْظَتُهَا إِلَى ابْنِهَا ثُمَّ تَرَوَّجَهَا ۝ وَاللَّقَطُ
 بِالنَّحْرِكِ مَا النَّقْطُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ لَقَطَ الْمَعْدِنُ وَهُوَ قَطْعُ ذَهَبٍ يُوجَدُ فِيهِ وَلَقَطَ
 السُّبُلُ الَّذِي يَلْقُطُهُ النَّاسُ وَكَذَلِكَ لُقَاطُ السُّبُلِ بِالضَّمِّ يَقَالُ لَقَطْنَا الْيَوْمَ

لَعَطُ

لَغَطُ

لَقَطُ

لَقَطُ

لَقَطًا كَثَرًا وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطٌ مِنَ الْمَرْتَجِ أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ وَاللَّقَاطُ مِنَ
 النَّاسِ الْقَلِيلُ الْمُنْتَفِرُونَ وَنَلَقَطْنَا لَأَنَّ التَّمْدَادَ فِي النَّقْطَةِ مِنْهَا هُنَا وَهَاهُنَا وَوَرَدَتْ
 الشَّيْءُ النَّقَاطُ إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِ بَغْتَةً وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ ۝ وَمَنْهَلُ وَرْدَتُهُ النَّقَاطُ
 الْكِسَائِيُّ لَا طَ الشَّيْءُ يُقَالُ يَلُوطُ وَيَلِيطُ يُقَالُ هُوَ الْوُطُ بِقَلْبِي وَالْبِطُّ أَيْ لَا حِدَ
 لَهُ فِي قَلْبِي لُوطًا وَلِيطًا يُعْنِي الْحُبَّ الْأَرْقُ بِالْقَلْبِ وَهَذَا أَمْرٌ لَا يَلِينَا طَبَقُفِي إِلَى لَا
 يَلِصُقُ يُقَالُ وَيَقَالُ اسْتَلَاطُوهُ أَيْ الرِّقْعُ بِأَنْفُسِهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَلَطْتُمْ دَمَ هَذَا
 الرَّجُلِ أَيْ اسْتَوْجَنْتُمْ ۝ وَأَطَتْ الْخَوْضَ بِالطَّيْرِ لُوطًا أَيْ مَلَطْنَهُ بِهِ وَطَبْنَتْهُ وَاللُّوْطُ
 الرِّدَاءُ يُقَالُ لِبَسِ لُوطِيَّةً ۝ وَلُوطٌ أَنْتُمْ يُنْصَرَفُ مَعَ الْعِجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ وَكَذَلِكَ
 نَوْحٌ وَإِنَّمَا الرُّمُوهُمَا الضَّرْفُ لِأَنَّ الْأَسْمَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ شَبْهُ شَاكِنٍ وَهُوَ عَلَى
 غَايَةِ الْحَقِيقَةِ تَقَامَتْ حَقِيقَتُهُ أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ وَكَذَلِكَ الْفَيَّازُ فِي هَذَا دَعَا الْأَنْهَرُ
 لَمْ يَلْزَمُوا الضَّرْفَ فِي الْمَوْنِ وَخَيْرُ رُوكٍ فِيهِ يَنْزِلُ الضَّرْفُ وَرُكَّةٌ وَلَا طَ الرَّجُلُ
 وَلَا وَطَ عَمِلَ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ ۝ اللَّيْطَةُ قَشْرَةُ الْقَصْبَةِ وَالْجَمْعُ لَيْطٌ وَاللَّيْطُ أَيْضًا
 اللَّوْنُ وَشَيْطَانُ لِبَطَانِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَهُ ۝ فَصْلُ الْمِيمِ
 مَخْطَةٌ مَخْطَةُ مَخْطَا أَيْ نَزَعَهُ وَمَدَّهُ يُقَالُ مَخْطَا فِي الْقَوْنِ وَمَخْطُ السَّهْمِ أَيْ مَرْقُ
 وَمَخْطُ السَّهْمِ أَيْ أَنْفَذَتْهُ وَالْمَخَاطِمُ يَسْتَبِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَقَدْ مَخَطَ مِنْ أَنْفِهِ أَيْ دَمِي

لُوطُ

لَيْطُ

مَخْطُ

مرط

به وامسحط وتخط اي استندترو امسحط سيفة اي اخترطه وربما قالوا امسحط
 ما في يده نزعته واخلى سته ٥ مرط الشعر مرطه تنفثه والمرطه ما سقط منه
 وامرط الشعر اي جان له ان يبرط والمرط بالكسر واحد المرط وفي الكسبه من صوف
 او خز كان يؤثر بها قال الشاعر
 تساهم ثوبها ففي الدرع غاده وفي المرط
 لقاوا ان ردفها عبل ٥ قوله تساهم اي تقارع وتمرط شجرة اي تحت وزجل امرط
 يبر المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر والمرط من السهام الذي قد تنقطت
 قدذه قال لبيد يصف الشيب
 مرط القذاز فليس فيه مضجع
 لا الرش ينفعه ولا التخفيف ٥ ويجوز فيه تشكين الراد فيكون جمع امرط
 وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجميع كما قال الشاعر
 وان اليه هام الفواد بذكرها زقود عن الفخشاء خدرن الجبايز
 وسهام مرط مثل نبل وسلاي قال الرازي
 ذواله كالافح المرط
 قال ابو عمرو والمرط اللص حكاة عنه ابو عبيد والمرط في ضرب من العدو قال
 الاصمعي هو فوق القريب ودوز الاقداب وقال يصف فرسا
 تفريها المرط والشدا ابراق والمرط ما بين السرة الى الركبة
 العانة قال الاصمعي وفي ممدونة ومنه قول عمر لابي محمد ذوقه حين اذن

دع

مسط

ورفع صوته اما خشيته ان تنشق مرطاك ٥ قال الرازي السكت يقال للرجل
 اذا سطا على الفرس وغيرها الى ادخله في طبيعتها فانقي رجمها واخرج ما فيها قد
 مسطها بمسطها مسطوا اما يفعل ذلك اذا نزع على الفرس الحزن فحل لييم
 ويقال ايضا مسطت المعاد اخرط ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط
 ضرب من نبات الصيف اذا زعته الابل خرط بطونها وماسط انم موبد مسلج
 وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر
 يبقى في الخوض قال الرازي
 يشرب ماء البحر والضعيط ولا يعفر كدر المسيط
 قال ابو العزم يقاتل اذا سال الواحد يسيل صغير في مسيطة حكاة عنه يعقوب
 واصغر من ذلك مسيطة ٥ امتشطت المرأة ومشطها الماشطة مسطها
 مشطا ولم يمشيط اي تمشوطه والمشيطة نوع من المشط كالرجلة والجلسة
 والمشاطه ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط ايضا
 بنت صغير يقال له مشط الديب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكف
 العظم العريض مطه بمطه اي مده ومط حجييه اي مدهما في تكبر ومطط
 اي تداد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الخوض قال حميد
 خبط النمل المطايط والمطيطة بضم الميم مهدود الشجر ومهد اليد

مسط

مطط

فِي الْمَشِيِّ فِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمِّي الْمَطِيَّاءُ وَخَدَمَتُهُمْ فَارْسُ وَالرُّومُ كَانَ بَأْسُهُمْ
 رَجُلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ الْمَعَطِ وَهُوَ الَّذِي لَا شَعْرَ لَهُ عَلَى جَنْدِهِ وَقَدْ مَعَطَ وَأَمْعَطَ شَعْرُهُ
 وَمَعَطَ أَيُّ شَافِطٍ مِنْ دَأٍ وَنَحْوِهِ وَكَذَلِكَ أَمْعَطَ وَهُوَ الْفَعْلُ يُقَالُ الْمَعَطُ الْجِلُّ
 وَغَيْرُهُمْ أَيُّ الْجُرْدِ وَالذَّبِّ الْأَمْعَطُ الَّذِي فَلَّ شَافِطُ شَعْرُهُ يُقَالُ مَعَطَ الزَّبُّ وَلَا يُقَالُ
 مَعَطَ شَعْرُهُ وَلَوْ أَمْعَطُ شَبَّهَ بِالذَّبِّ وَالضُّوْضُ مَعَطٌ الْمَغْطُ الْمَدُّ يُقَالُ
 مَغْطُهُ فَاثْمَغَطَ وَمَغْطُ فِي الْقَوْسِ مِثْلُ مَخْطٍ وَأَمْعَطَ النَّهَارُ أَيُّ الرَّفْعِ وَرَجُلٌ مَخْطٌ
 أَيُّ طَوِيلٍ كَأَنَّهُ مَدَّ مَدَامُ طَوِيلُهُ وَالتَّمْخُطُ فِي عَدُوِّ الْفَرَسِ أَنْ يَمْدُضَ بَعِيَهُ قَالَ
 الْفَرَسُ الْمَاقِطُ مِنَ الْعَجْرِ مِثْلُ الزَّازِمِ وَقَدْ مَقَطَ بِمَقْطُ مَقْطُ أَيُّ هَزَلٍ هَرَا أَشَدَّهَا
 وَالْمَاقِطُ الْحَازِي الَّذِي يَنْقُصُ وَيَطْرُقُ بِالْحَصِيِّ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فَلَانَ شَافِطُ ابْنِ مَاقِطٍ
 ابْنُ لَاقِطٍ تَنْسَابُ بِذَلِكَ فَالشَّافِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ وَالْمَاقِطُ عَبْدُ اللَّاقِطِ وَاللَّاقِطُ عَبْدُ
 مَخْطُوقٍ نَقَلَهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْمَقَاطُ جِلُّ مِثْلُ الْقِمَاطِ مَقْلُوتٌ مِنْهُ
 رَجُلٌ أَمْلَطُ بَيْنَ الْمَلَطِ وَهُوَ مِثْلُ الْأَمْرِطِ قَالَ الشَّاعِرُ دَقِيقُ الْعِظَامِ شَيْءُ الْقِسْمِ أَمْلَطُ
 وَكَانَ الْأَخْفَافُ بْنُ قَيْسٍ أَمْلَطُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ أَمْلَطُ مِثْلَ أَمْرِطٍ وَأَمْلَطَتِ
 النَّاقَةُ ابْنُ الْقَتِّ جَنِينَهَا قَبْلَ أَنْ يَبْعَرَ وَالْجَنِينُ مِلْطُهَا وَالْمِلْطُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ لَهُ
 نَسَبٌ يُقَالُ غَلَامٌ مِلْطٌ حِلْطٌ وَهُوَ الْمُخْتَلِطُ النَّسَبِ وَالْمِلَاطُ الْجَنَبُ وَأَبْنَاءُ مِلَاطٍ

معط

مغط

مقط

ملط

عضد

عَضَدُ الْبَعِيرِ وَالْمِلَاطُ الطَّبَنُ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ شَافِطِي الْبِنَاءِ يَمْلُطُ بِهِ الْحَاطِطُ وَالْمِلْطِيُّ
 مِثْلُ الْمَرْطِيِّ مِنَ الْعَدُوِّ وَيُقَالُ مَضَى فَلَانٌ الْمَوْضِعُ كَذَا يُقَالُ جَعَلَهُ اللَّهُ
 مِلْطِي لَا عَمْدَةَ أَيُّ لَا رَجْعَهُ وَمِلْطِيَّةٌ بَلَدٌ مَا طُفِيَ حِكْمُهُ مِثْلُ مِلْطِيَّةِ أَيُّ
 جَازٍ وَمَا طُفِيَ أَيُّ يَجْدُ وَذَهَبَ وَالْمِلْطُ وَالْمِلَاطُ الدَّفْعُ وَالْجَرُّ يُقَالُ الْقَوْمُ فِيهِمَا طُفِيَ
 وَمِلَاطُ قَالَ الْفَرَسُ أَمَّا بَطِ الْقَوْمِ أَيُّ يَتَأَعَدُّ وَأَوْفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَحَلِي أَبُو عُبَيْدٍ مِطَّتْ
 عَنْهُ وَلَمْ تَطُ إِذَا تَخَيَّتْ عَنْهُ قَالَ الْفَرَسُ وَكَذَلِكَ مِطَّتْ غَيْرِي وَأَمِطَّتْهُ أَيُّ
 لَحِيشَتُهُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ مِطَّتْ أَنَا وَأَمِطَّتْ غَيْرِي وَمِنْهُ لَمَاطَةٌ الْأَذْيُ عَنِ الطَّرِيقِ

قصة النوب

نَبَطُ الْمَاءِ يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبُوطًا نَبَعَ وَابْنُ الْحَفَّارِ بَلَغَ الْمَاءُ وَالْأَشْيَاءُ نَبَطًا
 الْأَشْخَرُاجُ وَالنَّبَطُ وَالنَّبِيطُ قَوْمٌ بَنُو لُؤْلُؤٍ بِالْبَطَانِجِ بَيْنَ الْعَرَاقِ وَالْجَمْعُ أَنْبَاطُ يُقَالُ
 رَجُلٌ نَبِيطٌ وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطٌ مِثْلُ مَسِيٍّ وَمَا بِي وَحَلِي يَعْقُوبُ نَبَاطِيٌّ أَيْضًا
 بَضَمَ النَّوْزُ وَقَدْ اسْتَنْبَطَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِ أَبِي بَرْزَةَ الْفَرَزِيدِيِّ أَهْلُ عَمَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا
 وَأَهْلُ الْخَرَجِ نَبَطُ اسْتَنْعَرُوا وَالنَّبِيطُ الْمَاءُ الَّذِي يَنْبُطُ مِنْ قَعْرِ الْبَيْتِ إِذَا حَفَرْتَ
 وَقَالَ قَرِيبٌ تَرَاهُ مَا بِنَالِ عَدُوِّهِ لَهْ نَبَطٌ عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبٌ
 وَيُقَالُ لِلرَّكْبَةِ تَهَيَّأَتْ إِذَا امْتَهَتْ وَالنَّبْطَةُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ يَكُونُ تَحْتَ أَطْرَافِ الْفَرَسِ

ميط

نبط

وَبَطْنُهُ يُقَالُ فَرَسٌ أَنْبَطٌ بَيْنَ النَّبَطِ قَالُوا ذُو الرَّمَةِ كُلُّ الْحِصَانِ الْأَنْبَطِ الْبَطْنُ قَابِلًا
 تَبَايَلَعَتْهُ الْجَلُّ وَاللُّوْشُ شَقَرٌ وَشَاءَ أَنْبَطًا بَيْضَاءُ الشَّالِكَةِ الْخَيْطُ الرَّفِيفُ
 وَقَدْ خَطَّ بِخَطِّ الْكُسْرِ قَالَهُ هَذَا مِنَ الْمُرْعَيْنِ وَمَنْ أَرَزَلَ إِذْ جَبَّهَ الْبَلَّ كَالنَّاحِطِ
 خَطَّهُ مِنْ أَنْفِهِ وَأَنْتَخَطَّهُ أَيَّ زَيْتٍ مِثْلُ مَخْطَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 خَطَّنَ بَدَاً بِالْمُصِيفِ الْأَزَارِقِ وَقَوْلُهُمَا أَدْرِي أَيُّ الْخَطِّ هُوَ بِالضَّمِّ
 أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ نَشِطُ الرَّجُلِ يَنْشُطُ نَشَاطًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَشِيطٌ وَتَنْشُطُ
 لَمْ تَكْذَبْ وَتَنْشُطُ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا شَدَّتْ وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ إِذَا
 كَانَتْ دَوَابُّهُمْ نَشِيطَةً وَالشَّطَّةُ الْكَلَاءُ أَيُّ شَمْنٍ وَالنَّشِيطَةُ مَا يَغْنَمُ الْغَزَاةُ
 فِي الطَّرِيقِ قَبْلَ الْبُلُوغِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَصَدَهُ وَقَالَ
 لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالضَّفَا يَا وَحْكُمَكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ
 وَالنَّاشِطُ التَّوَزُّوُحُ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ قَالَهُ الشَّاعِرُ
 إِذَاكَ أَمْ مِشْرِ الْوَشْيِ كَرَعُهُ مُشَقَّعٌ خَدَّاهُ نَاشِطٌ شَبِيبٌ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّاشِطَاتُ نَشَاطًا يَعْنِي النُّجُومُ تَنْشِطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى بَرَجٍ كَالنُّوْرِ
 النَّاشِطُ مِمَّنْ يَلْدِي إِلَى بَلَدٍ أَلْهَمُوهُمُ تَنْشِيطًا بِضَاجِبِهَا قَالَهُ هَيْمَيَانُ بْنُ خُفَّافٍ
 أَمْسَتْ هُمُومِي تَنْشِيطُ الْمُنَاشِطَا الشَّامُ فِي طَوْزٍ أَوْ طَوْزًا وَأَسِطَا

خط
 خط
 نشط

ونشطة

وَنَشِطَتِ الْحَيَّةُ تَنْشُطُ وَتَنْشُطُ نَشَاطًا أَيُّ عَصَّتُهُ بِنَاقِهَا وَنَشَطَتِ الدُّوْمُورُ الْبَيْرُ
 نَرَعَتْهَا بِخَيْرِ بَكْرَةٍ قَالُوا الصَّبِيُّ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنًا أَنْشَطَتْ السَّيْرُ يَعْنِي شَدَّ
 يَدَيْهَا وَالنَّشُوطَةُ عَقْدَةٌ يَسْهُلُ إِجْلَالُهَا مِثْلُ عَقْدَةِ الْخِصَّةِ يُقَالُ مَا عَقَلَكَ بِالنَّشُوطِ
 أَيُّ مَا مَوَدَّكَ بَوَاهِيَةً قَالُوا بُوَيْدٌ نَشَطَتْ الْجَبَلُ النَّشِطَةُ نَشَاطٌ عَقْدَتُهُ النَّشُوطَةُ
 وَأَنْشَطَتُهُ أَيُّ جَلَّتْهُ يُقَالُ كَمَا أَنْشَطَ مِنْ عَقَالٍ وَأَنْشَطَتْ الْجَبَلُ أَيُّ مَدَدَتْهُ حَتَّى
 يَخْلُقَ قَالُوا الصَّبِيُّ يَبِيرُ النَّشَاطُ أَيُّ قَرِيبُهُ الْقَبْرِ خُورَجَ الدُّوْمُورُ مِنْهَا بِجَذْبِهِ وَاجِدَةً
 وَبِيرُ النَّشُوطِ قَالُوا فِي الْبَيْتِ لَا تَخْرُجْ مِنْهَا الدُّوْمُورُ حَتَّى تَنْشُطَ كَثِيرًا وَالنَّشُوطُ الْبَيْضُ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَلَيْسَ بِالنَّشُوطِ وَقَوْلُهُمَا لَا رَجْعَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْهُ وَهُوَ أَسْمُ رَجُلٍ
 يَلْزِمُ دَارَ الْبَصَرَةِ فَهَرَبَ إِلَى مَرَوْ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ كَمَا قَالَ قَبْلَهُ تَمَرُّ دَارَكَ
 يَقُولُ لَا حَيٍّ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْ فَلَمْ يَرْجِعْ وَضَارَ مِثْلَهُ النَّطَانِطُ الطَّوَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ
 نَطَانِطٌ وَنَطْنَطٌ الشَّيْءُ مَدَدَتْهُ نَاعِطٌ حَتَّى مَرَّ هَذَا الْعَيْنُ غَيْرُ مُجْمَعَةٍ وَنَاعِطٌ أَسْمُ
 جَلٍّ قَالُوا الْبَيْدُ وَأَفْنِي نَبَاتُ الدَّهْرِ أَرَابُ نَاعِطٌ بِمِشْرِ مَتَعِ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرِ
 النَّفْطِ بِالْحَرَكِ الْجَلُّ وَقَدْ نَفِطَتْ بَدَأَ بِالْكَسْرِ نَفِطًا وَنَفِيطًا وَتَنْفِطُ وَالنَّفْطُ وَالنَّفْطُ دَهْنٌ
 وَالْكَسْرُ أَفْخٌ وَنَفِطَتِ الْعَنْزُ بِالْفَتْحِ نَفِطًا إِذَا تَرْتَبَتْ بِأَنْفِهَا عَنْ أَيُّ الدَّقِيشِ يُقَالُ
 مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَيُّ شَيْءٍ وَالْفِدْرُ نَفِطٌ أَلْفَةً فِي تَفْتٍ إِذَا غَلَتْ وَتَجَسَّتْ

نط
 نعط
 نعط

نقط
نط
نوط

وَأَنَّ النَّقْطَةَ وَاحِدَةً النُّقْطَةُ وَالنَّقْطَاتُ أَيْضًا جَمْعُ نَقْطَةٍ مِثْلُ
 بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ وَنَقَطَ الْكَاتِبُ نَقْطَةً وَنَقَطَ الْمُصَاحِفَ تَنْقِيطًا فَهُوَ نَقْطَاهُ
 النَّمَطُ ضَرْبٌ مِنَ الشُّطْرِ وَالْجَمْعُ أَمْطٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَاشْتَبَابٍ وَالنَّمَطُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَمْزُهُمْ
 وَاحِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ خَبْرٌ هَذِهِ أَلَمَّةُ النَّمَطِ الْأَوْسَطِ يَلْقَى بَعْدَ التَّالِي وَرَجَعَ إِلَيْهِمُ الْغَالِي نَاطٌ
 الشَّيْءُ نَوْطُهُ نَوَاطٌ أَيْ عُلْفُهُ وَالنَّوْطُ جُلَّةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهَا مَرْتَبَعٌ مِنَ الْبَعِيرِ قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبَابُ نِشْ
 يَصِفُ قَطَاةً جَدًّا مُدْبِرَةً سَكَا مُقْبِلَةً لَمَّا فِي الْخَرْمِ مِنْهَا نَوْطُهُ عَجَبٌ
 وَالنَّوْطَةُ وَزَمٌ فِي خَيْرِ الْبَعِيرِ وَارْقَاعُهُ يُقَالُ نِيطَ الْبَعِيرُ إِذَا خَابَهُ ذَلِكَ وَالنَّوْطَةُ الْحَقْدُ
 قَالَ ابْنُ الْخَنَرِ وَلَا عِلْمَ لِي بِمَا نَوْطُهُ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيْ مِنْ غَلَايَتِ اشْتَقَى سِقَايَا
 وَالنَّوْطُ مَا بَيْنَ الْعِزِّ وَالْمَشْرِ كُلُّ مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ نَوْطٌ وَفِي الْمَثَلِ عَاظِ بَعِيرٍ أَنْوَاطِ أَيْ
 يَتَنَاوَلُ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ مُعْلَقٌ وَهَذَا خَوْفُهُمْ كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَجَسَّاءُ الْقَمَرِ مَنْ
 غَيْرِ شَبِيعٍ وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيقُ وَذَاتُ أَنْوَاطٍ أَنْتُمْ شَجَرَةٌ بَعِينُهَا وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ ابْصُرْ شَجَرَةً
 دَفَوْا لَنَسِيَّتِي ذَاتُ أَنْوَاطٍ وَالْأَنْوَاطُ أَيْضًا مَا نَوَّطَ عَلَى الْبَعِيرِ إِذَا أَوْفَرَ وَالشَّوْاطُ مَا يَلْقَى مِنَ
 الْمَوْجِجِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُقَالُ نَوْطَةُ بَرٍّ طَرَجٌ كَمَا يُقَالُ عَجْرٌ مِنْ سَدَرٍ وَأَيْكَةٌ مِنْ أَشْجَلٍ وَفَرَشٌ مِنْ
 عَرُفٍ وَرَهْطٌ مِنْ عَشِيرَةٍ وَغَالٌ مِنْ سَلَمٍ وَسَلِيلٌ مِنْ سَمَرٍ وَقَصْبَةٌ مِنْ غَضَا وَمِنْ رَمَتْ وَخَرْمِيَّةٌ
 مِنْ غَضَا وَمِنْ سَلَمٍ وَجَرَجَةٌ وَأَنْشَاطٌ أَيْ بَعْدُ وَقَلَانٌ مِثْلُ مَاطٍ الشَّرْبِ أَيْ فِي الْبَعْدِ وَنِيطَ

المفارقة

المفارقة يُعَدُّ طَرَفُهَا نَكَاةً نِيطَتْ بِمَفَارِزِهِ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَنْقُطُ قَالَ الرَّاجِزُ
 وَبَلَدُهُ بَعِيدَةُ النَّيَّاطِ وَالنَّيَّاطُ عَرَقٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَيْسِ فَإِذَا قُطِعَ مَا تَصَاحَبَهُ
 وَهُوَ النَّيَّاطُ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ زَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّيَّاطِ أَيْ بِالْمَوْتِ وَيُقَالُ لِلْأَرْبَعِ مَقْطَعَةِ النَّيَّاطِ
 كَمَا قَالُوا مَقْطَعَةُ الْأَشْجَارِ وَنِيطَ الْقَوْمُ مَجْلَفَهَا وَالنَّيَّاطُ عَرَقٌ فِي الصُّلْبِ مُتَدَبِّحٌ
 الْمَصْفُورُ بِقَطْعَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ قَضَبُ الصَّيْبِ نَاطٌ الْمَصْفُورُ وَالشَّوْطُ طَائِرٌ
 وَيُقَالُ أَيْضًا الشَّوْطُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ إِنَّمَا سَمِيَتْ نَوْطًا لِأَنَّهُ يَدُلُّ خِيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفْرَخُ فِيهَا
 الْوَاحِدَةُ نَوْطَةٌ ۝

فصل الواو

وَبَطَ أَيْ فَلَانَ بِسَبْطٍ وَبَطَاءٌ وَنَوَاطٌ أَيْ ضَعْفٌ وَكَذَلِكَ وَبَطٌ بِالْكَسْرِ يَوْبُطُ وَبَطًا وَالْوَابِطُ
 الضَّعِيفُ لِحَبَانٍ وَيُقَالُ أَرَدْتُ حَلَجَهُ فَوَبَطَنِي عَنْهَا فَلَنْ أَيْ حَبَسَنِي ۝ وَخَطَهُ الشَّيْبُ
 أَيْ خَالَطَهُ وَالْوَخْطُ الطَّعْنُ النَّافِدُ وَالْوَخْطُ الْغَدِي وَالْوَخْطُ وَالْوَخْطُ السَّيْرُ الْوَرِطَةُ
 الْمَلَاكُ قَالَ رُوَيْدٌ فَاصْبَحُوا فِي وَرِطَةِ الْأَوْرَاطِ قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ وَأَصْلُ الْوَرِطَةِ
 أَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَأَوْرِطَهُ وَوَرِطَهُ تَوَرِطًا أَيْ أَوْقَعَهُ فِي الْوَرِطَةِ فَتَوَرَّطَ فِيهَا
 قَالَ وَالْوَرِطَةُ الْحَدِيدُ وَالْغَشْرُ فِي الْحَدِيثِ لَا خِلَاطَ وَلَا وَرَاطَ وَيُقَالُ هُوَ كَقَوْلِهِ لَا جَمْعَ
 بَيْنَ مُفْرَقٍ وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ خَشْبُهُ الصَّدَقَةُ ۝ وَسَطَتْ الْقَوْمُ اسْتَطَمُّوا وَسَطًا
 وَسَطَةً أَيْ تَوَسَّطَتْهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ وَقَدْ وَسَطَتْ مَا لِكَأَوْجُظًا

وَالْفَقْدُ

وبط
وخط
ورط
وسط

اراد وحفظه فلما وقف جعل الماء الفلانة ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف
 فاشبهت الف كما قال المر والقيس وعمر بن زمام الهام اذا غدا بذي شط عصب كمشبه قشورا
 اراد قشورة ولو جعله انما نجد فامنه الماء لاجزاه ٥ فلان شيط في قومه اذا كان او شطهم
 نسبوا وزعمهم محلا قال العرجي كاني لم اكن فهم وشيطا ولم يك نسبتي في آل عمرو
 والاضبع الوشيط والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط ورا بعضهم فوسيط به جسم
 والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسيط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعتدله
 وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيط وشيط بين الخير والشر واسطة
 القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اخودها واسطة بله تسمى بالقصر الذي بناه الجاهل
 بين الكوفة والبصرة وهو مذكور مذكور لان انما البلدان الغالب عليهما التانيث وترك
 الصرف الامني والشام والعراق واسط ودان وفج وهجر فاتها تذكرو تصرف وجوز
 ان تتركها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر

منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من حجر
 وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اضله ان الجاح كان يتنخرهم
 في البناء فيقربون وينامون وسط الغراب في المسجد فبحي الشرطي فيقول يا واسطي
 فمن رفع راسه اخذ وحمله فلذلك كانوا يتغفلون واسط الكور مقدمة فالطرفة

القوم

القوم وان شئت سلمي واسط الكور زلتها وعامت بضبعها نجاء الحفيد
 ويقال جلست ووسط بالمشكين لانه طرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم
 وكل موضع ضاح فيه بين فهو وسط وان لم يضح فيه بين فهو وسط بالتحريك وزمنا سجن
 وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا بالاشجع يوم هج ووسط الدار ضربا واجتماها
 الوطواط الخطاف والجمع الوطواط وفي حديث عطاء بن ابي نباح في الوطواط نصيبه الحرم
 قال لثاد زهم قال الاضحي الوطواط هاهنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا
 شبه القولين عندي بالصواب حديث عائشة قالت لما اخرجت من المقدس كانت الاوزاع
 تنفخه بافواهها وكانت الوطواط تطفيه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف
 الجبان قال ولا اراه يسمى بذلك الا تشبهها بالطير قال العجاج وبلدة بعيدة النياط
 قطعت جنبه شبه الوطواط واما قولهم ابصر في الليل الوطواط فهو الخفاش
 الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل ختمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال ايضا ثنا
 ناء فوق القط الصخر اي ضار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطبه الارض اذا صرعه
 ويوم الوقط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل وهطه بهطه وهطاط
 كسرة قال الاضحي يقال لما اطل من الارض وهطه وهي لغته في هذه والجمع وهط وهطاط
 يقال وهط من عشرين كما يقال عجز من سدره والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وهطه

وطط

وقط

وهط

فصل الماء

أي ضربة ضربة لا يقوم منها
 هبط هبوطا نزل وهبط هبطا أي انزله تبعدي ولا تبعدي يقال اللهم غبطا
 لا هبطا أي نسلك الغبطة ونعود بك لن نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط
 وهبط من السيلة أي نقص وهبطته أنا واهبطته أيضا كما أبو عبيد وقولهم
 هبط المرض حمة أي هزله والهبوط الحد وز والهبط من النوق الضامر عن أبي
 عبيد قال ومنه قول عبيد بن الأبرص هبط مفردة هبط في غرضه يهبط
 هبطا أي طعن فيه ونقصه ونهارط الرجل تشاوما والهبطة النجاسة الكبيبة
 والجمع هبط مثل قرية وقرب الهمة الظلم والخبث يقال همم الناس
 فلان هممهم إذا ظلمهم حقهم والهمة أيضا الأخذ بغير تقدير وأهتممت
 عرض فلان أي شتمته ونقصه الهياط والمهاطة الصياح والجلبة يقال
 وقع القوم في هياط وهياط قال الفرأ تهايط القوم إذا اجتمعوا واضلوا أمرهم
 بينهم وهو خلاف التمايط

فصل الباء

بعاط مثل قطام زجر للذب قال الرجز صب على ثاء أي زياط
 ذواله كالأفح المزاط تهفوا إذا قيل له بعاط نقول منه أبعط بالذب
 أرباب الظاء والحمد لله

هبط

هبط

هبط

يعط

بسم الله الرحمن الرحيم
 باب الظاء فصل الألف

بهظه الجمل بهظه بهظا أي انقلبه وعجز عنه فهو منهووظ وهذا أمر باهظ
 أي شاق
 ححظت عينه بحظ ححوظا عظمت مقلتها وننأت والرجل جاحظ وجحظ
 والميم زائده والجاحظ لقب عمرو بن لحي والجاحظان جد قاتل العيز ححظت
 الرجل إذا ضعفته وأوثقته الجحظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل
 جحمة مستكبره الجعظ الضخم والجنعاط والجنعاطة العسيرة الأخلاق
 قال الرجز جنعاطه بأهله قد برحاه أحفاظت الحيفة أحفظا
 استنحت وربما قالوا أحفاظت فحركون الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب
 وهو بلجاء تصحيف المجلنظ الذي استلقى عياطه ورفع رجليه والألف
 للأنف وربما يقال أجلنطت وأجلنطت الجواظ الضخم المختل في
 في مشيئة تقول منه جأظ الرجل جوظ جوظا وجوظا قال روبة
 يعلوبه ذال العضل الجواظ وفي الحديث أهل النار كل جعظري جواظه

فصل الحاء

بهظ

حجظ

حجظ

محظط

جعظ

حفظ

جلط

جوظ

حفظ

الحفظ النسيب والجذو جمع القلة الحفظ والكثير حفوظ وأحاط على غير قياس
كانه جمع الحفظ قال الشاعر وليس الغني والفقر حيلة الفتي ولكن أحاط فثبت
وجروده تقول ما كنت ذا حظ ولقد حفظت حظ فانت حظ وحظيظ
ومحفوظ أي جديد وحظ من الرزق وانت أحظ من فلان والحفظ والحفظ لغه
في الحضر وهو داء وحكي أبو عبيد عن يزيد بن الحضر أيضا جمع بين الصاد
والظاء واشتد شمر أرقش ظمان إذا عَصِرَ لفظ أمر مضرب ومقر وحضر
حفظت الشيء حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظ الملائكة
الذين يكتبون أعمال بني آدم والحافضة المراقبة ويقال إنه لا وحفاظ ذو
محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم
بحفيظ يقال أحفيظ بهذا الشيء أي أحفظه والحفظ التيقظ وقلة الغفلة
وتحفظت الكتاب أي حملته على استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب
أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب
والحمية وكذلك الحفيظة بالكسر وقد أحفظته فاحفظ أي أعصيته فغضب
قال العجير السلوي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حتى يغضب
وقوله من الحفايط تنقض الأبقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان

حفظ

حفظ

عليه في قلبك حقد حنظلي به أي ندديه وأشمعه المكروه والألف للأحق
بدخرج وهو رجل حنظليان إذا كان فحاش وحنظلي به وحنظلي به كل
يقال

قصة الدال

دأطه يدأطه دأطأ حقه ودأطت الشفاء ملأته وقال لقد دأطت أغناق من الحضر
والدأط حتى ما هن غرض يقول كثرة البانهر اغت عن الحوم
أبو زيد دلطته أدأطه دأط إذا ضربته ودفعته حلاه عنه أبو عبيد والدلطي
الصلب الشديد والألف للأحق بسف رجل وناق دلتطاة

دأط

دأط

قصة الزاء

الر عظم مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وفي لفاف العقب والجمع
أزعاط وقد رعت السهم بالكسر رعت رعتا انكسر رعتة فهو سهم رعتة

رعت

قصة الشين

الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوال قال الرازي إن الشظاظان وإن المربعه
وإن وشق الناقه الجلفعة وشظطت الجواق أي شددت عليه شظاظه
وأشظطته أي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبه وأشظ
الرجل أي انعط وشظشظ زب الغلام عند البول شظاطي الجبل نواحيه الواحدة

شظظ

شظ

شَنْطُوةٌ عَلَى فَعْلُوَةٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ فِي شَنْطَاطِي أَقْرَبُ وَنَهَاغَرَةُ الطَّبِيرِ كَضُومِ النِّعَامِ
الشَّوْاطُ وَالشَّوَاظُ اللَّهْبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ قَالَ أَمْبِيَةُ بْنُ خُظَيْمٍ يَمْجُو حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ
الْبَيْتُ أَبُوكَ قَيْتًا كَانَ قَيْتًا لِلدَّبِيِّ الْقَيْتَانِ فَشَلَّ فِي الْخِفَاطِ
يَمَانِيًا يَطْلُ شَدَّكَ بَرَاوِيْنُ فَخِ دَائِبًا لَهَبِ الشَّوَاظِ
وَقَالَ زُؤْبَةُ إِنَّ لَهْمُ مِنْ وَقْعِ أَقْبَاطِهَا وَنَارُ حَرْبٍ تَشْعُرُ الشَّوَاظَ

شَوَاطُ

فَضْلُ الْعَيْنِ

الْمُعْظَمُ مِنَ السِّهَامِ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا زَمِي بِهِ وَقَدْ عَظُمَ السَّهْمُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْجَبَانِ يُعْظِمُ إِذَا نَكَضَ فِي الْقِتَالِ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ لَا تُعْظِيْنِي وَتُعْظِعْضِي أَيُّ لَا
تُؤْصِيْنِي وَأَوْصِيْ نَفْسِيكَ وَهَذَا الْحَرْفُ جَاءَ هَكَذَا عَنْهُمْ فَمَا ذَكَرَ أَبُو عَمِيْرٍ وَأَنَا
أَخْبَرْتُهُ وَتُعْظِعْضِي بِضَمِّ التَّاءِ أَيُّ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالْصَّالِحِ وَأَنْ تُفْسِدِي أَيْتِي فِي
نَفْسِكَ كَمَا قَالَ لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ قَبْلِي مِثْلَهُ عَارِ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
فَيَكُونُ مِنْ عَظِيمِ السَّهْمِ إِذَا التَوَى وَأَعْوَجَ يَقُولُ كَيْفَ تَأْمُرِيْنِي بِالْإِسْتِقَامَةِ
وَأَنْتِ تَتَوَجَّحِيْنَ عِيْكَاطُكُمْ شَوْقٌ لِلْعَرَبِ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ كَانُوا
تَحْتَمِلُونَ بِهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ فَيَقْبِلُونَ شَهْرًا وَيَتْبَاعُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ شِعْرًا وَيَتَفَاخَرُونَ
قَالَ أَبُو دُرَيْبٍ إِذَا بَنِيَ الْقَبَابُ عَلَى عِيْكَاطٍ وَقَامَ الْبَيْعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلُوفُ

عَظَا

عَظَا

ي

أَيُّ عِيْكَاطٍ فَلَمَّا حَاطَ الْأَسْلَامُ هَدَمَ ذَلِكَ وَمِنْهُ يَوْمِي عِيْكَاطٌ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ
بَعْدَ وَقْعَةٍ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عِيْكَاطٍ كُلِّهَا وَأَرَانِيكَ يَوْمٌ
ثَلَاثُ انْتِغَابٍ ٥ وَإِذَا يَوْمِي عِيْكَاطِي مَسْتُوبُ النَّهَارِ رَجُلٌ عُنْظَوَانُ أَيُّ فُجَاشٍ
وَهُوَ فَعْلَوَانُ وَالْعُنْظَوَانُ الْجُرَادُ الْأَنْثَى وَالْعُنْظَوَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ إِذَا انْتَشَرَ
مِنْهُ الْبَعِيَّةُ وَجِيعَ بَطْنُهُ قَالَ الرَّجَزُ حَرَّهَا وَأَرَسَ عَنْظَوَانُ
فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمٌ أَرْوَنَانُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ قَامَ يُعْظِيْنِي إِذَا اسْتَمَعَهُ كَلَامًا
قَبِيحًا وَنَدَّدَ بِهِ وَأَشَدَّ لِحْدَلٍ حَتَّى إِذَا جَرَسَ كُلُّ طَائِرٍ
قَامَتْ تُعْظِيْنِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ يَقُولُ تَذَكُّرُكَ لِسَوْءٍ عِنْدَ الْحَاضِرِ

عَظَا

فَضْلُ الْغَيْنِ

غَلَطَ الشَّيْءُ يُغْلَطُ غَلْطًا زَاغْلِيْطًا وَاسْتَغْلَطَ مِثْلَهُ وَرَجُلٌ فِيهِ غِلَظَةٌ وَغِلَظَةٌ
وَعِلَظَةٌ وَغِلَظَةٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ أَيُّ فِيهِ قِظَاطَةٌ وَغِلَظَةٌ فِي الْقَوْلِ وَغِلَظَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
تَغْلِيْطًا وَمِنْهُ الدِّيَةُ الْمُغْلَظَةُ الَّتِي تُحِبُّ فِي شَبَابِ الْعَمَلِ وَالْمِيمُ الْمُغْلَظَةُ وَغِلَظَتْ
الثُّوبُ أَيُّ اشْتَرَيْتُهُ غِلِيْطًا وَاسْتَغْلَظْتُهُ أَيُّ شَرَكْتَ سِتْرَاهُ لِيُغْلَظَ ٥ الْغَنْظُ
أَشَدُّ الْكَرْبِ يُقَالُ غَنْظُهُ أَمْرٌ يَغْنِظُهُ غَنْظًا أَيُّ يَجِدُهُ وَشَوْعُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَغْنُوظٌ
وَكَانَ أَبُو عَمِيْرٍ يَقُولُ هُوَ أَنْ يَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْمُوتِ مِنَ الْكَرْبِ ثُمَّ يَقُولَ مِنْهُ قَالَ

غَلَطَا

غَظَا

الشاعر ولقد لقيت فوارساً من هبطنا غنطوك غنط جرداء العبار
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنط للبشر كغنط للبشر كالحط
ورجل مغناظ قال الراجر جاف دلنطي عيرك مغناظ
أهوج لا أنه مما ظه وعنطي به أي ندبه وأسمعه المكروة
الغنط غضب كما من العاجر يقال غاظه فهو مغنط قالت قتيلة بنت النضر بن
الجرثوق قال النبي صلى الله عليه وآله ياها ضيرا ما كان ضرك لو مننت ورمات
الفتى وهو المغنط المجنون قال ابن السكيت ولما قال غاظه وغنط اسم رجل
وهو غنط بن مرة بن عوف بن سعد بن ديان بن عيضر بن زيث بن عطفان وغايطه

غنط

فصل الفاء

فأغناظ وتغنط بمعنى
الغظ من الرجال الغليظ وقد فظفت بأرجل الكسر فظاظة والفظ أيضا ما الكرش
قال الشاعر فكانوا كالف الليث لشم من غما ولانا لفظ الصيد حتى تعفرا
يقول لا بشم ذله شرعه ولا ينال من صيده لجماحي بصره ويعفروا لأنه للبشر
بذئ اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم اقتط الرجل وهو أن يسقي بغيره ثم
يشد فمه ليلا لا يخرج فإذا أصابه عطش شق بطنه فعض فترته فشربه
فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا و فيظانا إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظنا

فظظ

فيظ

وفواظ

وفواظا قال رؤبه لا بد فنون منهم فواظا أي من كثرة القليل وكذلك
فاظت نفسه أي خرجت روجه عن أي عبدة والكسائي وعن أبي زيد مثله
قال دكين الراجر اجتمع الناس وقالوا عرش فقبيت عير وفاظت نفس
وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ
إذا مات قال لا يقال فاض يا صادق بنه وحكي الكسائي فاظت نفسه وفاظ
هو نفسه أي قاها يتعدى ولا يتعدى وتقبضوا أنفسهم تقبضوا وها وضرت
حتى افطت نفسه وافاظة الله نفسه قال الشاعر فمكنت منجته نفسه فافطتها

فصل القاف

القرظ ورق السليم يذبح به ومنه أديم مقرظ وكش قرظي منشوب إلى
بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت القرظ والقارظ الذي تحت ذلك وفي المثل
لا إليك أو يوب القارظ العزري وهما قارطان صلاهما من عزيم خرجا في طلب
القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب وحي يوب القارطان صلاهما وينشربني
الفتلى كليب لويل وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارطين ذكر أن عنده قال
ينشر لابنه عند الموت فوجي الخبر واستطري أباي إذا ما القارظ العزري أبا
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله كان يقبأ فلما ولي عمر أنزله

قرظ

وقواف

فَوَلَّاهُ إِلَى الْيَوْمِ يُؤَدُّ نَوْزًا فِي مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ وَفَرِظَ وَالتَّصِيرُ قَبِيلَانِ مِنْهُ وَدَخِيرُ
وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ عَلَى نَسَبِهِمْ إِلَى هَرُونَ أَخِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرْظِيُّ
وَالْقُرْظِيُّ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ وَالتَّائِيْلُ مَدْحُهُ مِثْلًا وَقَوْلُهُمْ فَلَا يُقَرِّطُ
صَاحِبُهُ تَقَرُّطًا بِالْأَمْرِ وَالضَّادُ جَمْعًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ إِذَا مَدَحَهُ بِأَطْلٍ أَوْ حَوْ وَهُمَا
يَتَفَارَقَانِ الْمَدْحُ إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ الْقَيْطُ حَمَانَةُ الصَّيْفِ
وَقَاطَ بِالْمَكَانِ وَتَقَيُّظُ بِهِ إِذَا قَامَ بِهِ فِي الصَّيْفِ قَالَ الْأَعْيَشِيُّ
يَا زَخْمًا قَاطَا عَلَى مَطْلُوبٍ يُجْلُ كَقَوْلِ الْخَارِجِيِّ لِلطَّبِيبِ وَالمَوْضِعُ مَقْبِيطُ
وَقَاطَ يَوْمًا إِلَى أَشَدِّ حَرٍّ وَقَيَّطَنِي هَذَا الشَّيْءُ أَيَّ كَفَانِي لِقَبِيضِي قَالَ الرَّاجِزُ
مَنْ كَانَ ذَائِبٌ فَهَذَا بَنِي مَقْبِطُ مَضْبُوتٌ مَشْبِي تَخَذَتْهُ مِنْ نِعَاجٍ شَتَّى

قَيْطُ

فصل الكاف

سَوْدُ نِعَاجٍ كَنِعَاجِ الدُّشَنِ
الْكُظَّةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُعَذِّبُ الْإِنْسَانَ عَنِ الْأَمْتَلَاءِ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ كُظَّةُ الطَّعَامِ
بِكُظَّةٍ كُظًا وَكُظِي هَذَا الْأَمْرُ أَيَّ جَهْدِي مِنَ الْكُرْبِ وَالْمُكَاطَةُ الْمَارَّةُ
الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ تَكَاظَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي الْعِدَاوَةِ وَبَيْنَهُمَا
كُظَاظُ قَالَ الرَّاجِزُ إِذَا سَيِّمَتْ رَسْمُهُ الْكُظَاظَا وَكُظَّ الْمَسْبِيلُ
إِذَا ضَاقَ بِسَبِيلِهِ مِنْ كَثْرَتِهِ وَرَجُلٌ لُظَّ أَيَّ عَشْرٍ مُتَشَدِّدٍ كُظَّةُ الْأَمْرِ

كُظَّ

كُظَّ

فصل اللام

لَحَظَهُ إِذَا جَعَلَهُ وَشَوْعَ عَلَيْهِ
لَحَظَهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ أَيَّ نَظَرَ إِلَيْهِ بِمَوْخِرِ عَيْنِهِ وَالْحَاطُ بِالْفَتْحِ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَالْحَاطُ
بِالْكَسْرِ مُضَدُّ لَحَظْنَهُ إِذَا رَاعِيَتُهُ الطَّافِلَانِ يَفْلَانِ إِذَا زَمَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَيُقَالُ هُوَ مُلَاطِبُهُ لَا يَفَارِقُهُ وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ الطُّوَابِي الدُّعَاءُ بِيَاذَا الْجَلَالُ
وَالْإِكْرَامُ أَيَّ الزُّمُودِ لَكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَلْفَاظُ الزُّمُودُ الشَّيْءُ وَالْمُتَابَرَةُ عَلَيْهِ
وَيُقَالُ إِلَّا لَفَاطِ الْأَلْحَاجُ قَالَ بَشِيرٌ الطَّبِيعُ جَدُّ وَهُوَ جَيْتِيَّتُ الْحَبَالِ
مِنْ الْوَشَاقِ وَمِنْهُ الْمَلَاظَةُ فِي الْحَرْبِ يُقَالُ رَجُلٌ مُلَاطٍ أَيَّ مُلِحٌ وَمِلَاطَاظُ
أَيَّ مُلِحَاجُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعِيُّ جَارِيَتُهُ يَسَاحُجُ مِلَاطَاظُ

لَحَظَ

لَفَظَ

يَجْرِي عَلَى قَوْلِهِمْ أَيْقَاظُ وَالظُّ الْمَطَرُ أَيَّ دَامَ وَالظُّ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَرَجُلٌ
لُظَّ أَيَّ عَشْرٍ مُتَشَدِّدٍ اللَّعْمُظَةُ الشَّرَّةُ وَرَجُلٌ لَعْمُظٌ وَلَعْمُوظٌ
وَلَعْمُوظَةٌ وَهُوَ النِّهْمُ الشَّرَّةُ وَرَجُلٌ لَعْمُظٌ وَلَعْمُوظٌ وَلَعْمُوظَةٌ وَنَوْمٌ
لَعَامِظَةٌ وَلَعَامِظُ قَالَ الشَّاعِرُ أَشْبَهُهُ وَلَا خَرْفَانَ الَّتِي تَشْبِهُهَا قَوْمٌ لَعَامِظُ
وَلَعْمُظَتِ الْجَحْمُ أَيَّ انْتَهَشَتْهُ عَنِ الْعَفْمِ وَرَمَّا قَالُوا الْعُظْمَتُهُ عَلَى الْقَلْبِ لَفَظَتْ
الشَّيْءُ مِنْ فَمِي الْفِظَةُ لَفَظًا زَمِيَّتُهُ وَذَلِكَ الشَّيْءُ لَفَاطَةٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْفَيْسُ يَفِصُّ حَارًا
يُورِدُ مُحْمُولَاتٍ كُلِّ خَيْلَةٍ يَحْجُ لَفَاطُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

لَعْمُظَ

لَفَظَ

وَلَفَّظْتُ بِالْكَلَامِ وَتَلَفَّظْتُ بِهِ أَيْ تَكَلَّمْتُ بِهِ وَاللَّفْظُ وَاحِدُ الْأَلْفَافِ وَهُوَ فِي
 الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُمْ أَسْمَحْ مِنْ لَفْظِهِ يَقَالُ هِيَ الْعِزُّ لِأَنَّهَا تَسْتَلِي لِلْجِلْبِ وَهِيَ
 تَجْتَرُّ قَلْفُظًا لِحَبْرَتِهَا وَتَقْبِلُ فَرَحًا مِنْهَا بِالْجِلْبِ وَيَقَالُ هِيَ الَّتِي تَرَوْنَ قَرَحَهَا
 مِنَ الطَّبَرِ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مَا فِي جَوْفِهَا وَتُطْعِمُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَجُودٌ فَجَزَلٌ قَبْلَ السُّؤَالِ وَكَفَّكَ أَسْمَحْ مِنْ لَفْظِهِ وَيَقَالُ هِيَ الرَّحْمَةُ وَيَقَالُ
 الدَّيْكَ وَيَقَالُ الْجَحْرُ لِأَنَّهُ يَلْفُظُ بِالْعِزِّ وَالْجَوَاهِرِ وَالْمَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ
 لَمْ يَلْظُ بِالضَّمِّ لَمَّْا إِذَا تَمَّعَ بِلِسَانِهِ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ بِهِ
 شَفَتَيْهِ وَكَذَلِكَ اللَّفْظُ يَقَالُ تَلَفَّظْتُ لِحَبْرَتِهِ إِذَا أَخْرَجْتَ لِسَانَهَا كَلَفَظَ الْأَصْلَ
 وَالْمَآظُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِنَ الطَّعَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ الدُّبْلَى
 لَمَّا ظَلَمَ أَيَّامَ كَاخْلَامِ نَابِرٍ وَقَوْلُهُمْ مَا ذُقْتُ لَمَّا ظَا بِالْفَتْحِ أَيْ شَبَّاهُ وَيَقَالُ
 أَيْضًا شَرِبَ الْمَاءَ لَمَّا ظَا إِذَا أَقْبَضَ بِطَرَفِ لِسَانِهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ السَّمْعُ الشَّيْءُ أَيْ
 أَكَلَهُ وَاللَّفْظُ كَالْفَكَّةِ مِنَ الْبَيَاضِ وَفِي الْحَدِيثِ الْإِيمَانُ بِسَدِّ الْمُفْظَةِ فِي الْقَلْبِ
 وَاللَّفْظَةُ فِي الْفَرَسِ بَيَاضٌ فِي حِفْلَتِهِ الشُّفْلَى وَالْفَرَسُ الْمَظْفُوفُ فَإِنْ كَانَ فِي الْعِلْيَا فَهُوَ أَرْثَمُ
 وَقَدْ لَمْ يَلْظُ الْفَرَسُ الْمِظَاطَا
فصل الميم
 مَشْطَطٌ بَدَأَ الْكُسْرُ مَشْطَطًا وَهُوَ أَنْ يَمْسَ الشُّوْكَ أَوِ الْجَذْعُ فَيَدْخُلَ فِي بَدَنِ
 يَنْقُذُ

لمظ

مشط

شَيْطَانٌ مِنْهُ قَالَ شَيْخٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الرِّيَاضِيِّ فَإِنَّ قَنَا شَيْطَانًا شَطَاهَا شَرِيدٌ
 مَدَاهَا عَنْقُ الْقَرْنِ ۝ الْمَظْ الرُّمَانُ الْبَصَرِيُّ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ عَيْدًا
 فَنَاءً يَمْزُجُ لِمَنْ يَبْرُ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ يَمُكِّلُ الْخَلَّ
 بِمَا نَبِيَّةُ أَحْيَا لَهَا مَظْمَا يَدٌ وَالْقُرْآنُ صَوَّبُ اسْتِقْنَةِ كُحْلٍ
 وَمَظْمَةٌ لَقَبْتُ شُفْبَانَ بْنِ سُلَيْمٍ مِنَ الْحِمْيَرِ نَسْعِدُ الْعَشِيرَةَ وَمَا ظَنَّتْ الْجَلْمُ مَآظُهُ
 وَمِظَاطًا شَارَرَتْهُ وَتَارَعَتْهُ وَمَآظُ الْقَوْمِ قَالَ الرَّاجِزُ
 خَافَ دَلِظِي عَمْرَكَ مُعَاظُ أَهْوَجَ إِلَّا أَنَّهُ مَآظُظُ

فصل النون

نَعِظُ الرَّبُّ يَنْعِظُ نَعَظًا وَنَعُوظًا أَنْتَشِرُ وَأَنْعِظُهُ صَاحِبُهُ وَالْأَنْعَاطُ الشُّبُقُ
 يَقَالُ أَنْعَطَتِ الدَّابَّةُ إِذَا فُتِحَتْ حَيَاةُهَا مَرَّةً وَفِيضَتْ أُخْرَى وَيُقْتَدُ
 إِذَا عَرِقَ الْمُفَقُّوعُ بِالْمَرَّةِ أَنْعَطَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَبْلُ مِنْهَا إِذَا رَهَأُ
 النَّعْظَةُ الْعَجَلَةُ وَقَدْ نَكِظَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَنَكِظَ غَيْرُهُ أَيْ عَجَلَهُ عَنْ جِلْبَتِهِ وَنَكِظَهُ
 تَنْكِيزًا مِثْلَهُ ۝

فصل الواو

الْوَشِيطَةُ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الصِّمِّمِ وَالْوَشِيطُ كَقِيفٍ مِنَ النَّاسِ
 لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا قَالَ الْكُتَيْبِيُّ يَنْوُفُلَانِ وَشَيْطَانٌ فِي قَوْمِهِمْ أَيْ هُمْ حَشَوِيَّةٌ قَوْمُهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ

نِعِظُ

نَكِظُ

وَشِيطُ

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوِي قُرَيْشٍ كَلِمًا وَهُمْ صُلِبُوا لِبَشَرِ الْوَشَائِظِ كَالصُّلْبِ
وَوَشَّطَتِ الْعِظَمُ أَشْرَظَ وَشَطَا إِلَى كَثْرَتِ مِنْهُ قِطْعُهُ وَوَشَّطَتْ الْفَاسِرُ إِذَا
إِذَا جَعَلَتْ فِي خَرْنَقِهَا قِطْعَةَ خَشَبٍ تُضَيِّقُهُ بِهَا ۖ الْوَعِظُ النَّصْحُ وَالنَّذِيرُ
بِالْعَوَافِ يَقُولُ وَعِظْتُهُ وَعِظَاوَعِظُهُ فَأَتَعِظُ أَيُّ قَبْلِ الْمَوْعِظَةِ يَقُولُ السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ
بِغَيْرِهِ وَالشَّقِيُّ مَنْ اتَّعِظَ بِهِ غَيْرُهُ ۖ الْوَاصِطُ الدَّافِعُ يَقُولُ وَكَظُهُ وَكَطَا أَيُّ
دَفَعَهُ وَزَبَنَهُ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمُصَنَّفِ وَالْمَوَاطِظَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى أَلَا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ فَإِنَّمَا قَالَ جَاهِدْ مُوَاطِظًا

وعظ

وخط

فصل الباء

بَجَلٌ يَقِظٌ وَيَقِظُ أَيُّ مَسِيقٍ حَزْرٌ وَأَبْقَطُهُ مِنْ نَوْمِهِ ۖ أَيُّ نَحْنُهُ فَتَبْقِظُ
وَأَسْتَبْقِظُ فَهُوَ يَقْضَانُ وَالْأَسْمُ الْبِقْطَةُ وَيَقْطُهُ أَيْضًا لَمْ يُجَاوِهُهُ وَأَبْقَطُ
يَقْطُهُ مِنْ مَرَّةٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ بِنُكْبٍ
وَكَذَلِكَ يَقْطُهُ تَبْقِظًا

يقظ

أخر باب الظاء والميم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين فصل الألف

يُقَالُ جَلَّ أَمْعٌ وَأَمْعُهُ أَيْضًا الَّذِي يَصُونُ لِيُضَعِفَ رَأْيَهُ مَعَ كُلِّ أَحَدٍ مِنْهُ قَوْلُ الْمَشْعُورِ
لَا يَكُونُ أَحَدُكُمْ أَمْعَةً قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الشَّجَاعِ هُوَ فَعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لِفَعْلٍ وَضْفًا وَقَوْلُ
مَنْ قَالَ أَمْرًا أَمْعَةً غَلَطَ لَا يَقُولُ لِلنِّسَاءِ ذَلِكَ وَقَدْ حُسِبَ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ

امع

فصل الباء

الْبَيْتُ طَوْلُ الْغَنُومِ شِدَّةٌ مَغْرَزَةٌ يَقُولُ مِنْهُ بَيْتٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ فَرْسٌ بَيْتٌ وَالْأَنْثَى
بَيْتَةٌ عَنْ الْأَضْعَى وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ مِثَالُ قَمْعٍ وَقَمْعٌ بَيْتُ الْعَسَلِ وَبَيْتٌ كَلِمَةٌ
يُوكِّدُ بِهَا يَقُولُ جَاوِ الْجَمْعُونَ اسْتَعْمِلُوا شَفَهُ كَانَتْ بِأَتْعِهِ
بِالشَّاءِ أَيُّ مُمْتَلِيَةٍ مُحْمَرَّةٍ مِنَ الدِّمِ ۖ يَقُولُ خَجَّ نَفْسُهُ خَجًا أَيُّ قَتَلَهَا عَمَّا قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ ۖ أَلَا هَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسُهُ بَشَى لِحْنَهُ عَنْ يَدَيْكَ الْمَقَادِرُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ وَخَجَّ بِالْجَوْنِ خَوْعًا فَتَرَهُ وَخَضَعَ لَهُ وَكَذَلِكَ
يَخْجَعُ بِالْكَسْرِ خَوْعًا وَخَجَاعَةً ۖ أَبَدَعْتُ الشَّيْءَ أَخْشَرَعْتُهُ لَاعِلِي مِثَالِ اللَّهِ تَعَالَى يَدْعُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْبَدِيعُ الْمُبْدِيعُ أَيْضًا وَالْبَدِيعُ الرُّزْقُ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ تَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ اللَّبَنُ وَأَبْدَعُ الشَّاعِرُ

بتع

بتع

لتع

البحر والنجوع والاهلال من شدة
الوجد من تقييد كالباشا زاده

بدع

جاء باليدع وشيئ يدع بالكسر اي مبتدع وفلا يدع في هذا الامر اي يدع وقوم
 ابدع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل والبدعة المحدث
 في الدين بعد الاكمال واستبدعة عدل بدعاً وبدعة نسبة الى البدعة وابدعة
 الرحلة اي كلك وقد ابدع بالرجل اي كلك رحلته ٥ برع الرجل وبرع ايضا
 بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي
 متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن خضير التميمي الشاعر وقال فيها
 اذا بركت منها عجائز حلة بحنية اشلي العفاس وبروعا
 ومنه كان جريئ يدع وجدل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرأة
 وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه
 ليس في الكلام فعول الاخرع وعتود اسم واده البردعة الجلوس الذي
 يلقى تحت الرجل قال ابو زيد يقال ابرذعت الامر ابرذعا اي استعدت له
 الرشاع الاهوج الضخم الجافي قال زويه لا تغد لي بي امرى اذرت
 ولا برشاع الوخم وغب ٥ البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب
 وكذلك البرقع وقال الجيف خشفاً وخد كبرقوع الفتاة ملع
 وروقن لما بعدوا ان نقشرا ٥ يقال رقيقة فبرقع اي البسه البرقع فلبسه

برع

برذع

برشع

برقع

والبدعة

والمبرقة النساء البيضاء الراس والمبرقة بكسر الفاف غرة الفرس اذا اخذت
 جميع وجهه غير انه ينظر في شواذ يقال غرة مبرقة ويرقع بالكسر اسم السماء
 السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكان يرفع والملايك حوله
 سدرتوا كلة القوايم اجرب ٥ قوله سدرتوا اجرب واجرب صفة للجحر المشبه
 به السماء فكانه وصف الجحر بالجرى لما حصل فيه من الموج اولاً ثم تروى فيه
 الكواكب كما تروى في السماء فهي كالجرى له واما اسماء الدنيا فهي الرقيع ٥
 البركة القيام على اربع وبركة فبرع اي صرعه فوقع على اسنائه قال الرازي
 ومن همز ناعرة تبركعا على اسنائه زوبعة او زوبعا
 البريع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البراع بالضم حكاة ابو
 عبيد عن نوح بن حبيب الضبي التميمي يقول منه برع بالضم براعة وتبرع الغلام
 اي ظرف وتبرع الشراي تقام وقال ابو العوف غلام تبرع اي منكلم لا
 يستحي والبراعة مما حمده الانسان والمرأة برعة وبروع اسم زمله من زمال
 بني شعبد وبروع في شعر جرير اسم امرأة ٥ شئ بشع اي كربة الطعم
 بلخ بالحقوبين البشاعة ورجل بشع ببن البشع اذا اكله فلبشع منه واشتبشع
 الشئ عدة لبشعاه البضع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته

بركح

برع

بشع

بضع

نقطة

وبقاؤه مضي بضعة من الليل الكسرى جوش منه وأبضع كلمة نوكتها بعضهم
 بقوله بالضاد المجهم والبشرى بالعالى يقول أخذت حقي أجمع أبضع والأنثى جمعا بضعا
 وجاء القوم أجمعون أبضعون ورأيت النشوة جمع أبضع وهو نوكتهم ترب لا يقدم
 على أجمع البضاعة طائفة من مالك تبعتها بالتجارة تقول أبضعت الشيء
 وأستبضعته أى جعلته بضاعة وفى المثل كاستبضع تمر إلى هجر وذلك أن
 هجر معدن الثمر والباضعة الشجرة التى تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى الآنة
 لا يستعمل الدم فإن سأل فى الدامية والباضعة أيضا الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف
 بأضع إذا مر لشيء بضعة أى قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض
 العرب يفتحها وهو ما بين الثلث إلى النشع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا
 وبضع عشرة امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع ولا يقول بضع وعشرون
 والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلة والفدن
 والكسفة والخزقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل مائة ومائة قال زهير
 وبضع لحام فى أهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل مائة وبدر وبضعت
 اللحم بضعا قطعه وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق
 والأديم وبضعت من الماء بضعا زويت وفى المثل حتى متى تترك ولا تبضع ورثما

بضع

قالوا

قالوا أبضعت من فلان إذا سبمت منه وهو على التشبيه والبضعة الماء أو أنى
 وربما قالوا سألنى فلان عن مسألة فأبضعتة إذا شفيته والبضعة بالضم
 البكاح عن ابن النكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة الجامعة
 وهى البضاعة وفى المثل كمعلة أمها البضاعة قال الأصمعي البضيع الجوزين وفى البحر
 قال البضيع اللحم ويقال دابة كثير البضيع ورجل خاطى البضيع قال وتقال جهنة
 تبضع أى تشيل عرقا أو تشد لى دوى قباي بدتها إذا ما استغضيت
 اللحم قال وكان أبو ذؤيب لا يجد نصف الخيل وظن هذا ما لو ضف به
 والبضيع العرق والبضيع مضغز اسم موضع وهو فى بعض حسان بن ثابت
 أسالت رسم الدارام لم تشل بين الجوانى بالبضيع فجوهر
 وبير بضاعة التى فى الحديث تكسر وتضم البعاج الجهار والمناع وبجاء
 السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والى بضم الغين بعاعة
 نزول المياني بالعباب المنقل البقعة من الأرض أصل البقاع والباقيعة الداهية
 تقول منها يقع الرجل إذا رمى بكلمة فيجأ ويهتاز وقوله ما أدري أين يقع أى
 ذهب كانه قال إلى أى يقع من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم
 الشجر من ضرور شتى وبه سمي بضيع العرق وهو مقبرة بالدرية والخراب

بجع

بفع

الْبَقْعُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْبَقْعُ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلَابِ بِمَنْزِلَةِ الْبَلْقِ
الْبَلْقُ فِي الدُّوَابِّ وَبَقْعَانُ الشَّامِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ لِبَيَاضِهِمْ
وَحُمْرَتِهِمْ أَوْ سَوَادِهِمْ لَا تَهْمُ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ بِلَادِ السُّودَانِ وَبَقْعُهُ بَقْعَاءُ
أَيُّ مُجْدِيَةٍ وَيُقَالُ فِيهَا خَضْبٌ وَجَدْبٌ وَبَقْعَاءُ اسْمُ بَلَدٍ بِكَعِهِ بَكْجَا
أَيُّ اسْتَقْبَلَهُ بِأَيْدِيهِمْ وَبَكَّتُهُ وَالْبَقْعُ أَيْضًا الضَّرْبُ الشَّدِيدُ الْمُشْتَبَعُ فِي
مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ حَسَدِهِ وَتَمِيمٌ يَقُولُ مَا أَدْرِي أَيْنَ بَقْعٌ بِمَعْنَى أَنْ يَبْقَعَ
يَبْلُغُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ وَابْتُلَعَتْهُ بِمَعْنَى وَابْلَعَتْهُ غَيْرِي وَسَعْدُ بَلَعَ مِنْ مَنَازِلِ الْقُرَى وَهِيَ
كُورٌ بَانَ مُتَقَارِبَانِ زَعَمُوا أَنَّهُ طَلَعَ مَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَرْضِ ابْلَعِي مَاءَكَ ٥ وَالْبَلْعُ
أَيْضًا التَّقَبُّ فِي قَامَةِ الْبَكْرِ وَبَلَعَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلُغًا أَوْ لَمَّا يَظْهَرُ
وَالْبَلُوعَةُ تَقَبُّ فِي وَسْطِ الدَّرَزِ وَكَذَلِكَ الْبَلُوعَةُ وَالْمَجْعُ الْبَلَا بَع ٥ وَبَلْعَاءُ
اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْمُتَبَلِّغُ الَّذِي يَنْظُرُ وَيَتَكَلَّمُ وَهُوَ الْبَلْتَعَانِي أَيْضًا
وَقَالَ أَبُو الدَّقْنِشِ الْأَعْرَابِيُّ هُوَ الَّذِي يَنْبَلِّغُ فِي كَلَامِهِ أَيْ يَنْظُرُ وَيَتَخَذَلَقُ

وَلَيْسَ عَنْهُ شَيْءٌ قَالَ هُدَيْدَةُ بْنُ الْحَشَرَمِ
وَلَا تَنْجَحِي أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا غَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لِلْبَشْرِ بَانِعَا
وَلَا فَرَزْنَا وَلَا وَسْطَ الرِّجَالِ جُلَا فَإِذَا مَا مَشَى أَوْ قَالَ قَوْلًا تَبْلُغَا

وَأَوْ

بَقْع

بَلْع

وَأَبُو بَلْعَةَ كُنْيَةُ رَجُلٍ الْبَلْقُ وَالْبَلْقَةُ الْأَرْضُ الْقَفْرُ الَّتِي لَا
شَيْءَ بِهَا يُقَالُ مَنْزِلُ بَلْقٍ وَدَارُ بَلْقٍ بِغَيْرِ الْهَاءِ إِذَا كَانَ بَعَثًا فَإِنْ
كَانَ اسْمًا قُلْتُ أَتَشْبِهُنَا إِلَى بَلْقَةٍ مَلَسَاءُ وَيُقَالُ لِلْمَيْمَنِ الْفَاجِرَةِ نَذْرُ
الدِّيَارِ بَلْقَع ٥ الْبَاعُ قَدْ لَمَسَ الْيَدَيْنِ وَبَعَثَ الْجَبَلُ أَبْوْعَهُ بَوْعًا
إِذَا مَدَدَتْ بَاعَكَ بِهِ كَمَا يَقُولُ شَبْرَتُهُ مِنَ الشَّبْرِ وَرَمَاعِبَرٌ بِالْبَاعِ عَنْ
الشَّرَفِ وَالْكِرَامِ قَالَ الْحَاجُّ إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ
وَقَالَ حُجْرُ بْنُ خَالِدٍ

نَدَفْتُ بَضْعَ الْكِرَامِ لِلْبَاعِ وَالنَّدَى وَبَعْضُهُمْ يُغْلِي بَذْمَ مَنَاقِعِهِ
وَبَاعَ الْفَرَسُ فِي جَنْبِهِ أَيْ أَبْعَدَ الْخَطْوِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
خَرَفٌ قَدْ تَغَيَّرَ إِذَا تَبَوَّعَ بَعَثَ الشَّيْءُ شَرِيئَتَهُ أَيْ بَعَثَهُ بَيْعًا
وَمَبِيعًا وَهُوَ شَادٌ وَقِيَّاسُهُ مَبَاعًا وَبَعَثَهُ أَيْضًا اشْتَرَيْتَهُ وَهُوَ مِنَ الْأَخْدَادِ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِنَّ الشَّبَابَ لَزَانِجٌ مَنْ بَاعَهُ وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِيَا بَعِيَّةً تَجَارُ
بِعْنَى مَرَّ شَرَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا خُطْبَ الْجَلِّ عَلَى خُطْبَةِ أَخِيهِ وَلَا يَبِيعُ عَلَى
بَيْعِ أَخِيهِ يَعْنِي لَا يَشْتَرِي عَلَى شَرَاءِ أَخِيهِ فَأَمَّا وَقَعَ النِّهْيُ عَلَى الْمُشْتَرِيِّ

بَلْقَع

بَوْع

بَيْع

Süleyman	U KUTUP
KİT.	Harar Hicri 16
Yarı	
Eski No	1100